

ВРЕМЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

О С СЕССИИ ГОРСОВЕТА: ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

ПОСЛЕ публикации положения о приватизации в редакцию потоком пошли письма и телефонные звонки. Люди просили, требовали дополнительных объяснений, расшифровки тех или иных его пунктов. Газета дважды выходила с ответами на вопросы. Однако, судя по всему, это не сняло напряжения. Весь первый день работы третьей, внеочередной, сессии практически был посвящен именно им.

А начался он с доклада председателя депутатской комиссии по экономической реформе Ф. С. Середюка, который разложил по полочкам понятия рынка, рыночных отношений.

Его сменил председатель рабочей комиссии по приватизации А. Г. Белов. С этого момента практически и начался отсчет рабочего времени сессии.

Высказываясь в принципе за приватизацию, депутаты представленный проект положения утверждать отказались, усмотрев в нем целый ряд упущений и недоработок.

Вчитаемся в выступления депутатов (краткое изложение).

Л. К. Войтик:

— Основной просчет проекта — некомпетентность. Веры в правильность предлагаемого положения нет. Существующие законы нельзя обойти.

В. А. Репин:

— Я не понимаю торопливости в

принятии положения. В нем нет социальной защиты.

Н. А. Стелькин:

— Я долго думал, почему до меня никак не доходят пункты положения и я не могу разъяснить доходчиво избирателям. Причина в том, что при его проработке нарушены законы методологии. Нет связи между методами, принципами и функциями. В итоге не можем разобраться и сами, что это за документ и что он нам дает.

ПОДЧЕРКИВАЮ: все споры велись в основном вокруг жилья. По приватизации торговли, общественного питания и бытового обслуживания их было гораздо меньше. Претензии возникли в основном у представителей этих организаций, приглашенных на сессию.

В спорах, как известно, рождается истина. А она такова. Рабочую комиссию, состав которой скороговоркой был оговорен на предыдущей сессии, обвинять не стоит. Она сделала все, что могла. Вину должен прежде всего взять на себя депутатский корпус, посчитавший, что одолеть такой сложный вопрос, как приватизация, можно лихим наскоком, взвалив всю тяжесть груза на плечи комиссии. Причем не включив в ее состав специалистов. Есть и еще один нюанс. Комиссия вела работу, опираясь и следуя программе Шаталина — Явлинского. Отвечая на вопрос корреспондента «Известий», Б. Н. Ельцин ска-

зал: «Видимо, нам не надо заблуждаться, программы российской «500 дней» нет. Вы помните — мы утверждали союзную программу, а Союз ее не принял».

И все же...

— Сессия обсуждает, — сказал председатель горсовета А. Т. Шевцов, — очень важный вопрос. Возникли сомнения, критика. Рабочая комиссия в расширенном составе должна учесть это. Цель же сегодняшнего дня — выработать основные направления приватизации с тем, чтобы дать возможность исполкому начать наработку нормативных актов. Чем дольше мы будем оттягивать этот процесс, тем труднее придется потом.

Под занавес первого дня работы депутаты обсудили (в который уже раз) положение на заводе БВК. С депутатским запросом выступил В. А. Подсочин.

Суть такова. Во исполнение Указа Президента страны председателем бюро Совмина по лесохимическому комплексу т. Гусевым дано распоряжение об увеличении мощности завода.

Однако по данному вопросу есть и решение Верховного Совета СССР, которое говорит об обратном. Этого решения и придерживаются депутаты как городского, так и областного Советов. Твердую поддержку депутатской позиции «Нет — заводу БВК» оказывают санитарные службы города, области, республики.

И. ЖАРНИКОВ.

К читателю!

Этот номер нашей газеты, который вы сейчас держите, был готов выйти в свет еще 23 ноября, накануне дня рождения газеты.

Но, как и предыдущий, и последующие номера «Времени» не появились, так как областное управление по печати сорвало поставку нам бумаги.

По поводу того, что газета выходит в черно-белом исполнении, сообщаем: причина в поломке типографской машины.

Колонка редактора

МЫ ХОТИМ БЫТЬ ОПТИМИС- ТАМИ

Решили отметить 39-летие редакции газеты. Не всем это понравится, но тем не менее хоть как-то подтвердить связь времен. Ведь раскритиковали свое прошлое в пух и прах, но корни свои не надо забывать.

39 лет редакция несла свое «Знамя коммунизма». Вначале высоко задирая его, потом стабильно держа на уровне, произносила привычные слова. Это мы, молодые коммунисты, лишь недавно ошарашенные всей голый правдой, стоим в «глубоком накауте». А наши «учителя» сначала с интересом воспринимали, цинично ухмыляясь, свежую информацию по истории КПСС, теперь, уверен, в дикой злобе пребывают. И кланут в «хвост и гриву» перестройку. Зачем она им, ведь было так все хорошо и привычно...

Действительно, очень привычно думать одно, говорить другое, а делать совершенно противоположное. Всегда удивлялся циничности журналистской братии. Очень хочется от этого избавиться. Говорить только то, что думаешь, и поступать соответственно. А для этого необходимо избавиться от чье-либо «колпака». Для этого и затеяли этот номер. Мы говорим вам то, что думаем. Плохо ли, хорошо ли. Нет, скорее неважно пока получается. Но, думаю, для «Времени» его время еще не подошло. Мы находимся в поиске. И хотели бы, чтобы и вы, дорогие читатели, шли с нами рядом. Именно рядом, ибо когда мы вместе, нам никто не сможет помешать делать газету демократичнее, правдивее и интереснее.

«Может, будет скидка?»

Городскую газету я выпускаю 33 года. Сейчас уже 9 лет на инвалидности. Остался один, и газета для меня — общение с людьми.

Пенсия небольшая, а газета подорожала. Я ее, конечно, выпишу. Но читал, что фонд по подписке организован. Может, действительно откликнутся, кто может. И таким, как я, будет какая-нибудь скидка.

В. ЦИБУКЕЕВ,
житель 94-го квартала.

«Разве не интересно?»

Дорогая редакция, подписалась на вашу газету и на желею. Считаю, что цена доступна для каждого работающего человека. Ведь мы немало узнаем о нашем городе, а разве это не интересно?

А всем, кто еще не подписался, могу сказать только: «Читатель, неужели так важно, сколько стоит газета? Гораздо важнее, сколько ты будешь знать. Нужно идти в ногу со временем. Если вы со мной согласны, агитируйте тех, кто еще не подписался».

С уважением Лариса М.

„НЕТ ЦИРКУЛЯРА!“

Несколько раз звонила в редакцию 22 ноября женщина (к сожалению, свою фамилию не назвала), безуспешно пытавшаяся подписаться на нашу газету в 30-м отделении связи. «Мне говорят, нет какого-то циркуляра» — так ей объяснили на почте.

Оказывается, не дошло еще до этого отделения связи, а может, и до других, указание о продлении подписки на местные издания до 1 декабря.

Выходит, с 16 ноября по 22 (целую не-

делю!) здесь, а может, еще где-то, не принимали подписку.

А ведь наверняка читают на почте газеты (им-то сам бог велел, любая на выбор). И читали решение областной депутатской комиссии о продлении местной подписки.

Но, видимо, местная власть не указ почтовым работникам. Вот и ждут циркуляра. И еще потеряно время. А может, есть в этом чей-то умысел?

НАШ КОРР.

«А есть ли заинтересованность?»

Собралась я оформить подписку 13 ноября. Конечно, сама виновата, надо бы раньше. Но все дела да дела, вот и дотянула. И не одна такая оказалась. Как говорится: на охоту ехать — собак кормить.

Пришла в 30-е отделение связи, а там — столпотворение. Каталоги рваные, местных — вообще нет. Люди спрашивают друг у друга, обращаются к той, что оформляет подписку. А она вконец задерганная, мне ее просто жаль стало.

От такой неразберихи люди поворачивались и уходили. Ушла и я. Правда, уже на 102 рубля, еще ранее, выписала периодики, но хотела еще. И вот складывается такое впечатление, что работники узла связи не заинтересованы в подписке.

Л. АНДРОНОВА, адвокат.

«Чтобы были ответы»

Я думаю, ваша газета «Время» городу очень нужна. Здесь можно узнать новости и о жизни города, о работе городского Совета, о жизни предприятий города, объявления и др. Хотелось бы, чтобы были ответы на опубликованные корреспонденции вроде «Нападение на ремонтников трамвайного пути» и т. п.

П. АВЕЯНОВИЧ.

Выписывала я много лет «Знамя коммунизма». Но вот ее не стало, и появились две газеты — «Время» и «Ангарская газета».

Я так поняла, и многие мои знакомые, что вторая газета, если судить по названию, и есть городская, то есть ангарская, вместо нашей «Знаменки».

Теперь разобрались, что «Ангарская газета» — партийная. А я человек беспартийный.

«Поняла, но...»

Пошла на почту, говорю: «Примите у меня обратно квитанцию на «Ангарскую газету», я хочу выписать «Время». А мне говорят: «Мы не можем вернуть деньги, не положено».

Я, конечно, выпишу газету «Время». Но пенсия у меня небольшая, дорог каждый рубль. Кто-то может иметь обе газеты, но мне вторая ни к чему. Поэтому прошу передать мою просьбу начальнику «Союзпечати», чтобы деньги за «Ангарскую газету» мне вернули.

И. ПАВЛОВА,
жительница Ангарска.

Слово

о Нине БАРМАНОВОЙ

С газетой связана судьба.

Нина Николаевна Барманова в отпуске. Поэтому мне, редактору, приходится писать за нее. Но вполне эту задачу с удовольствием. Не знаю, что бы написала она сама. Но я хочу сказать вот о чем.

О редком, к сожалению, пишущем журналисте можно с уверенностью сказать, что у него есть свой читатель. Тот газеточей, который покупает, выписывает прессу из-за одного-единственного корреспондента. Нина Николаевна — это как раз тот журналист.

Она проработала в газете «Время» («Знамя коммунизма») более четверти века. В фокусе ее внимания находится всегда человек с его проблемами.

В своих материалах Барманова может найти те нужные слова, которые затрагивают людские душевные струны, заставляют задуматься, сопереживать, мучаться совестью.

Ах, как нужны нам сегодня эти чувства, дабы не очерстветь окончательно!

„Профессия выбрана не случайно“

Кто я есть? Ныне — журналист. Шел к этой профессии весьма и весьма нелегкой дорогой. Учился в геологоразведочном техникуме, но только два курса. Пришлось идти работать. И с семнадцати лет (с небольшим перерывом на армию) работал на электромеханическом заводе.

Был рабочим, одновременно учился в вечерней школе. Был рабочим, но поступил в университет. Был рабочим, но заочно кончил учебу, и вот — журналист. Поэтому могу сказать, что профессия мной выбрана не случайно.

Когда я пришел в редакцию, то, конечно же, стал писать о людях труда, о рабочих. Поднимаюсь по теме, искал причины низкой эффективности нашей экономики, пытался и пытаюсь отобразить это на страницах газеты, как удается — вам судить.

Но, кроме работы, есть и иная жизнь. Семья — трое маленьких мальчишек и жена — учитель. Есть и увлечения: компьютеры, шахматы, книги. Есть огромное желание: пусть не я, но дети мои действительно будут жить лучше. Я — оптимист!

Галина
ГОЛЬТЯПИНА:

„Наступившие перемены меня радуют“

Мой путь в журналистику начался с интервью, которое взяли у меня студенты университета. Очень уж им понравилось, как я их накормила.

Сумели они вызвать на откровенность, уж такого специфика этой профессии. И рассказала я им, что довелось пережить за свои 18 лет. Трудное послевоенное детство, раннее замужество, мятарства с ребенком, пока муж служил в армии, нелюбимая работа в общепите (никуда больше не взяла в 15 лет), но которую я исполняла добросовестно (это главное правило моей жизни).

Студенты мне тогда сказали: иди в журналистику, тебе есть что сказать людям, ты поймешь их боли и тревоги. И я пошла, как только появилась возможность учиться. И вот уже 22 года у меня любимая профессия, без ко-

торой, как бы порой ее ни бранила, жизни своей не представляю.

Почти 10 лет работаю в городской газете. До недавнего времени — заведующей отделом партийной жизни. С КПСС связала свою судьбу почти четверть века назад. И все эти годы свято верила в ее высшие идеалы, следовала ее призыву искоренять все негативное ради счастья людей.

В подшивках газеты и, надеюсь, в памяти ее читателей сохранились мои публикации, в которых я, часто ценой личного благополучия, стремилась восстанавливать справедливость, защищать человека.

Но вот в чем дело: ни один из моих «героев» — членов КПСС, руководителей, занятых себя, не исключен из ее рядов, да и в должности не ущемлен. Значит, они нужны партии? А зачем тогда

ей честные коммунисты?!

Наступившие в редакции перемены меня радуют: я всегда мечтала о такой творческой обстановке. Много раз предлагала, как этого добиться, но — безуспешно. До недавних пор.

Моя новая должность, к которой не стремилась, но которую опять же стараюсь исполнять добросовестно, — ответственный секретарь. (Просьба к читателям не путать с профессией «секретарь»).

Обязанность ответсекретаря в редакции — формирование лица газеты, ее содержания. Насколько это мне удается, конечно, вместе с коллегами, говорит тираж газеты.

Подписка на «Время», еще до ее окончания, чуть уступает прошлогодней, несмотря на все сложности. И это наша с вами, дорогие читатели, победа!

Слово

о Валерии МАКСУЛЕ

Чтобы чаще посещала муза...

Фотокорреспондент, а именно таковым является Валерий Васильевич Максуд, работает в непосредственном контакте с ответственным секретарем редакции. И потому я скажу несколько слов о нем — сам он находится в отпуске. Хотя успел сделать несколько фотографий для сегодняшнего номера.

Что Валерий Максуд профессионал высокого класса — без сомнения. И пусть поверят мне на слово те наши читатели, которым попались «слепые» номера газет: здесь вина не автора фотографии, а типографский брак.

Валерий Васильевич не относится к числу тех, кто может работать по типу конвейера. Его редакционная папка не ломится от запаса фотографий. Он не смог бы, на мой взгляд, работать в многотиражке, где именно «конвейерная» система. И в этом смысле с ним бывает нелегко.

Но можно почти не сомневаться: если он взялся за что-то, сделает на совесть. С творческим подходом, а значит — высоким качеством. Постоянные читатели нашей газеты наверняка заметили, что в последний месяц у Валерия Максуды, можно сказать, взлет творческой активности (а взлеты и падения в нашей профессии, видимо, неизбежны).

Он, ранее с неохотой делавший подписи под фотографиями, объясняя это отсутствием литературного дара, вдруг «записался». И читатели сразу отметили его фоторепортажи — из школы, из лицей.

И хочется пожелать Валерию Васильевичу, чтобы его чаще навещала муза.

Алла МОСИНА:

„Информация повышается в цене“

В прошлом — окончание отделения журналистики Иркутского госуниверситета, десять лет работы в многотиражке «Ангарский строитель».

В городскую газету пришла два года назад, работала в отделе писем, что и определило диапазон тем — довольно широкий, потому что подавляющее большинство читателей пишет о проблемах.

А это, пожалуй, единственное, чему не грозит дефицит, — нашим проблемам — транспортным, торговым, жилищным, школьным, бытовым. Тут городской газете «кризис жанра» бояться нечего.

Столь же оптимистично смотрю и на свою работу в недавно созданной репортерской службе газеты. Здесь главное — информация. Она сегодня явно повышается в цене — как в общественном сознании, так и в гонорарной ведомости.

Ну а если серьезно, это самая интересная, пожалуй, работа в редакции — писать о новостях города, о самом волнующем, о самом насущном.

Семья по



Николай БАРХАТОВ:

«И оппонент имеет право на существование»

На четыре года моложе газеты, в которой работаю первый месяц. Все 35 лет — ангарчанин. Люблю свой город, и все его проблемы — это и мои проблемы.

С детских лет — активист-энтузиаст, искренне веровавший в идеалы, пропагандируемые КПСС. Что и привело в партию и на партийную работу.

Теперь, когда коммунистический энтузиазм рассеялся, больше всего боюсь замены розовых очков на черные. Хочу понять: в чем неправы коммунисты и что несут новые партии и движения.

Именно поэтому стал одним из организаторов политклуба «Республика». Именно поэтому согласился заниматься в газете «Время» (пе-

ремени которой желал и прилагал этому свои скромные усилия) обществено-политическим направлением.

Главным для политиков считают терпение и терпимость. Терпение — потому что чудес не бывает, перемены в обществе не происходят мгновенно. Терпимость — потому что нет абсолютно верных идей и абсолютно праведных людей, и оппонент имеет право на существование.

Главная задача для меня как корреспондента — знакомить читателей с идеями, взглядами и действиями общественных и политических организаций. А какие из них достойны доверия и поддержки — решать вам, читатели и избиратели.

НОВЫЙ репорт



Александр СИДОРОВ:

„Появилось желание работать творчески“

Давно это было. Как-то в школе я написал сочинение по литературе в стихах. И получил оценку «два» за грамотность и «пять» — за содержание. Именно тогда, возможно, и родилось желание научиться писать. А позже — стать журналистом.

Прошел не один год. Закончил училище. Работал на стройке. Затем поступил в университет на отделение журналистики. Не скажу, что все было гладко, но через пять лет я «распределился» в родной город и пришел работать в газету.

Два года я здесь. Как молодой специалист почувствовал, что работаю на «птичьих правах». Голос мой — не слышен. Засилье авторитетов, невозможность пробиться на газетную полосу, трусливая позиция газеты-прижи-

валки выбивали из колеи многих, не говоря уже о молодежи. Не было стимула ни творческого, ни материального.

Произошедшая в редакции «революция», напрямую связанная с изменениями в стране, городе, всколыхнула книжные слои нашего коллектива, прогрессивные умы газеты. Вспугнула «стариков», поспешивших удалиться. Пробудила затаившееся желание творчески работать. Подняли головы и молодые журналисты.

Сегодня, на мой взгляд, в газете, на ее страницах, да и в помещении редакции царят дух творчества, смелость. Уже стали забываться опасения, что твой материал, в который ты вложил и душу, и силы, пролежит в столе ответственного секретаря, а

зачем и вовсе пропадет. Уже на «летучке» за чашкой чая можно спокойно возразить и поспорить с кем угодно, не опасаясь, что тебя «посадят на место», доказывая, что ты молодой и зеленый.

Изменения в газете изменили и мою деятельность в ней. Сегодня, работая в репортерской службе, осознаю, насколько она нужна нынешней газете, а в результате и читателям. Свежая информация, а не десятидневная, прокисшей давности необходима горожанам. В этом вижу свою главную задачу.

Я — ангарчанин. Здесь родился, учился, женился. Здесь, наверно, и... И все, что происходит в городе — его будни и праздники, его борьба и его победы и поражения, — это все мое: И я для него.

Иван ЖАРНИКОВ:

«С пометкой — репортерская группа»

О себе. Жизнь каждого человека имеет свои истоки, свое начало, которое определяет его взгляды, характер, судьбу наконец. Родился и вырос в многодетной семье. Причем, в семье военного. Это сформировало во мне такие качества, как желание порядка в сочетании с демократией и справедливостью.

Больше всего люблю стариков и детей. Они не лгут. Поэтому, наверно, как ни странно, менее защищены в обществе и от общества.

О работе. Перестройка — продолжение революции. А революции чужды многосторонние рассуждения обо всем и, как правило, ни о чем. Ее стиль — конкретность, лаконичность, деловитость.

В последнее время во всех газетах (где раньше, где позже) произошла передислокация сил, появились репортерские отделы, направления. Образно их можно назвать силами быстрого реагирования.

Два месяца назад репортерская группа создана и в нашей газете. В сфере внимания — промышленность и транспорт, быт и торговля, спорт и работа правоохранительных органов... Словом, жизнь города во всем многообразии от нуля и до бесконечности.

Группа делает первые шаги, нащупывает связи. Точно младенцу, ей нужна поддержка, которая выразилась бы в звонках, письмах с пометкой «репортерская группа». Давайте не просто дружить, а объединим усилия, сограждане!

Только в этом случае группа сможет, не разорвавшись на части, побывать во всех горячих точках, что означает только одно — газета станет актуальней, оперативней, интересней.

Итак, до встречи на газетной полосе!

Олеся СПАНОВСКАЯ:

„Газета рождается на моих глазах“

Корреспондент... Машинистка...
Корректор... Это читателям понятно. Выпускающий — делают круглые глаза и брови «домиком».

А если сказать акушерка — все ясно. Так вот я — она и есть. Рождение газеты на монтаже, от первой буквы до последней заставки, происходит на моих глазах и с моей помощью.

Все, что написали корреспонденты, что задумал ответственный, в виде готовых макетов попадает в мои руки. Но это еще не газета.

Чтобы вдохнуть в нее жизнь, в работу включаются линотиписты, метранпажи, корректоры. И на последнем этапе то, что станет газетой, на тоненькой-тоненькой пленочке ляжет на монтажный стол.

Не всегда, конечно, наши обиды усиливают привады к рождению красивого и здорового младенца по имени «Время». Но буквально каждый номер моей газеты выстрадан, выношен, вылеплен руками единомышленников.

И я люблю свою работу, коллектив, газету... А еще — свою семью, дом, сад, цветы и добрых веселых людей.

Ирина ВЕНДЕРОВА:

«За любую тему берусь с охотой»

24 года я успела сделать много: закончить школу, университет, стать корреспондентом социально-экономического отдела газет.

Журналист я еще начинающий, беру за любую тему, проблему и берусь с охотой. Во всем стараюсь разобраться самой, вникнуть в суть городской жизни. Хочу, как на прилавках в магазине, появляется хлеб, почему дети этой идут в школу, кто виноват в том, что новые микрорайоны растут друг на друга, как две воды...

Жизнь заставила меня познакомиться с такими понятиями, как «маркетинг», «лизинг», «менеджмент». К сожалению, университет-

ская программа почти не знакомит нас с этим. А сейчас, чувствую, быть дилетантом нельзя, поэтому я уже взялась за «самоучитель деловых людей».

В людях ценю порядочность, обязательность, верность. Не люблю тех, кто лицемерит, завидует, тех, кто «гребет» под себя. А вообще верю людям, верю, что хороших больше, чем плохих.

Как и всем женщинам, мне не хватает времени, чтобы заняться шейпингом, освоить вязальную машину, посещать все выставки, концерты, радоваться всему, что меня окружает.

Но была бы цель в жизни, а дело за малым...



Фоторепортаж из типографии

И ВСЁ ЖЕ ГАЗЕТА ВЫХОДИТ

Газета не может существовать без типографии. И от того, как обстоят дела у наших печатников, во многом зависят и качество оттиска, и время доставки номера подписчику.

К сожалению, у типографии дела неважные. Морально устаревшая технология, от которой уже давно отказались многие страны мира, не позволяет готовить к печати самые свежие материалы. А старое, изношенное оборудование без должного техниче-

ского обслуживания (нет квалифицированных ремонтников) постоянно выходит из строя: срываются графики выпуска газеты, к читателям идут номера с бледным, иной раз совсем нечитаемым оттиском.

И все же газета выходит. Не хватает слов, чтобы описать, сколько усилий прилагают литейщики Халимонова Ольга и Киреева Нина, метранпажи Фелелова Татьяна и Семенович Наталья, печатники Даничкин Николай и Тихонравов Петр, монтажист Галина

Онуфриевна Пяткова, чтобы газета была.

Утром вы покупаете газету, читаете острый злободневный материал: так знайте же, что, кроме нас, журналистов, над номером работают еще и специалисты Ангарской типографии.

П. РУБАХИН.

На снимках: корректоры В. Шикина и Л. Ялунина, монтажист Г. Пяткова (слева внизу), метранпаж Т. Фелелова, печатник Н. Даничкин. Фото В. МАКСУЛЯ.



ТВ

ЧЕТВЕРГ, 29 ноября
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 7.30 — 120 минут. 9.30 — «Жизнь Клим Самгина». 13-я серия. 10.45 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Торпедо» (Москва) — «Монако» (Франция). 12.25 — Детский час. (С уроком английского языка). 13.25 — «Коллаж». 13.30 — «Время». 14.10 — На чемпионате мира по шахматам. 14.25 — Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Чехословакии. 2-й тайм. Передача из универсального спортивного зала ЦСКА. 16.35 — Концерт Белградского ансамбля песни и танца «Иво лода рибар». 16.55 — Премьера док. фильма «Журавлята» об отряде красных следопытов из Дербента. 17.15 — Страницы истории. «Вахи». Н. М. Карамзин. 18.00 — «Мишка, малыши и другие». Фильм 1-й и 2-й. 18.50 — «Контакт-форум». 19.20 — Актуальное интервью. 19.30 — «Время». 20.00 — «До шестнадцати и старше». 20.45 — «Жизнь Клим Самгина». 13-я серия. 22.00 — «Время». 22.30 — На чемпионате мира по шахматам. 22.45 — Музыка в эфире. Ведущий С. Балза. 00.45 — В перерыве фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 00.50 — ТСН.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Секреты природы». Научно-популярный альманах. 9.35 — Природоведение. 5 кл. Погода и ее прогнозирование. 9.55 — «Мастер, Маргарита... Свободный перевод с испанского». Научно-популярный фильм. 10.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.35 — Природоведение. 5 кл. 10.55 — «Мастер, Маргарита... Свободный перевод с испанского». Научно-популярный фильм. 11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 11.35 — Физика. 8 кл. Работает электрический ток. 12.05 — Педагогика для всех. Кинокласс. Каким быть историческому образованию. Часть 2-я. 12.35 — Физика. 8 кл. 13.05 — А. Глазунов. Концертный вальс. 13.15 — Сеанс повторного телефильма «Дом для наших детей». 4-я серия. «Экзамены». 14.15 — Ритмическая гимнастика. 14.45 — Поет В. Готовцева. 15.05 — «Футбольные звезды». Мультфильм. 15.25 — «Вилла Валерия». Худ. фильм — монография о народной артистке СССР В. В. Барсовой. 16.30 — «Любовь и разлука». Старинные и современные романы. 17.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. По окончании — перерыв до 19.15. 19.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 19.25 — «Приангарье». 19.55 — «Сибирская мозаика. Встреча с коллективом народной песни «Россиянка». 20.20 — Общественно-политический видеоканал.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!»

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 21.15 — Общественно-политический видеоканал.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 01.25 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.

Редактор О. Н. ТЮМНЕВ.

Выражаем сердечную благодарность коллективам УВК и ОСВ ПО АНОС, школы № 34, ПО «Ангарское», столовой № 9, друзьям, товарищам, соседям, родным и близким за помощь в похоронах любимого сына и внука Остапанко Олега Владимировича. Семья Рязановых.

Коллектив автоколонны № 1948 глубоко скорбит по поводу скоростной смерти на 66-м году жизни водителя автоколонны КУЗЬМИНА Владимира Павловича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

На связи — узел связи

«ВРЕМЯ» ПОЙДЁТ БЫСТРЕЕ

Путь газеты из типографии к читателю сегодня не так скор, как нам хотелось бы. Только в киосках «Время» можно купить утром, по дороге на работу уже в 7.30, в 8 утра. Но это всего 3 тысячи экземпляров, малая часть тиража. Основной же тираж — почти 53 тысячи — до почтового ящика доходит только днем, вечером, а то и на другой день.

Начальник цеха сортировки Александра Ивановна Носова: — Нет, дело не в нас. Из типографии мы забираем газету ночью, в 23—24 часа, комплектуем по всем 42 отделениям связи города, и уже в 7 утра машины везут туда свежие газеты. Мы могли бы заканчивать комплектовку и раньше, но все равно ведь в отделениях почтальоны приходят к семи.

Самое крупное отделение связи в городе — 38-е — обслуживает 11 микрорайонов,

от 10-го до 18-го. О том, как доставляется наша газета подписчикам, мы спросили у организатора доставки — есть и такая должность — Валентины Федоровны Бородюк.

У нас сортировка начинается в 7.30, каждый почтальон расписывает поквартирно почту своего участка. В девять везем в опорные ящики. У последнего на маршруте опорного ящика почтальон выходит и дальше уже пешком разносит газеты по домам. Но так получается далеко не всегда. Хронически не хватает кадров, вместо положенных 32 почтальонов работают 20. У многих из наших женщин маленькие дети, значит, неизбежны невыходы кого-то из-за болезни ребенка, в результате почти на каждого почтальона приходится по два участка. Пока свое расписание, пока за другого сделает, в лучшем случае к вечеру успеет все разнести. Да и

заработок у нас не ахти какой за целый-то день физической работы. Вот и не идут к нам люди.

Но узнали мы и обнадеживающую новость: близится к завершению работа по созданию уникальной сортировочной машины с поистине сказочными способностями: всего за несколько часов работы будет автоматически комплектоваться почта для каждой семьи — весь набор выписанных газет.

Все это будет упаковываться здесь же в сортировочном цехе в бандероль. Почтальонам останется только донести ее до квартиры.

Исчезнет необходимость сортировки в отделениях связи, а значит, будем надеяться, наше «Время» станет приходить к читателю быстрее.

А. МОСИНА.

КИНО

«РОДИНА» — День кино. Обреченные на одиночество. 11, 14. В полосе прибоа. 16. Мария Магдалина. 18. Сети любви (2 с.). 20. «МИР» — Замужем за мафией. 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18-10, 20, 21-40.

Кинотеатру «Мир» на постоянную работу требуется уборщица. «ГРЕНАДА» — Собака и влюбленные. 10, 12, 14, 16. Канзас. 17-40, 19-40, 21-40.

«ПОБЕДА» — Так жить нельзя (2 с.). 10, 13, 17, 20.

«ПИОНЕР» — Тайна жителей Лунь. 10, 14. Мистер Питкин в тылу врага. 16.

«ОКТАБРЬ» — Сладкие грезы (2 с.). 17, 19-30.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Тело. 10, 12, 14, 16, 18, 20.

Зал «Восход» — Допинг для ангелов. 17, 19, 21. Не хнычь, белочка. 9-30, 13-30, 15.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Камышовый рай. 15, 17, 19.

ДК «ЛЕСНИК» — Голубая бездна (2 с.). 20.

УТЕРИ

Утерянный билет учащегося № 11113 на имя Гусевой Алены Александровны считать недействительным. (2884)

Утерянное пенсионное удостоверение на имя Латышева Владимира Ивановича считать недействительным. (2888)

«В»-реклама

Вниманию деловых людей, руководителей малых предприятий, кооперативов и других новых экономических структур!

Лучший способ избежать экономического банкротства!

Высокое качество, вне всяких сомнений, ГАРАНТИРОВАНО!

Класс-специалисты к вашим услугам!

Служба выдает «чистые» заключения, дающие достоверную картину финансового состояния предприятия, или заключения с «оговорками» в отношении всех случаев, вызвавших замечания аудитора. Заканчивается отчетный год!

Аудиторская служба обеспечит вам полную, частичную, сплошную, выборочную, комбинированную, тематическую, комплексную ревизию или проверку на заданную заказчиком глубину, даст необходимую консультацию по хозяйственно-финансовой и экономической деятельности.

Сохранение КОММЕРЧЕСКОЙ ТАЙНЫ клиента ГАРАНТИРОВАНО договором.

В случае разглашения причиненные убытки (прямой ущерб, упущенная выгода) возмещаются.

Спешите войти в план работы аудиторской службы! Заявки для заключения договора и включения в план работы принимаются по телефонам: 6-28-02, 6-12-00.

Дирекция Центра содействия предпринимательской деятельности «Новэка».

МЕНЯЕМ

3-комнатную квартиру в г. Зиме (микрорайон «Ангарский») на равноценную или меньшей площади в г. Ангарске. Адрес: 84-14-12; тел.: 6-89-34. (2679)

ПОМОГИТЕ СЛЕДСТВИЮ

ОВХСС УВД г. Ангарска просит всех граждан, кто в период с июля по октябрь 1990 года приобрел в магазине № 61 «Спортивная обувь» (кв. 211) кроссовки стоимостью 28 рублей 50 коп., или видевших данный товар в продаже, обратиться в ОВД Центрального района, кабинет № 11 к товарищу Цветкову или позвонить по тел.: 2-33-79, 4-39-30 или 02.

15 ноября в такси у 94-го квартала оставлены перчатки коричневые замшевые. Нашедшего прошу вернуть по адресу: 94-й квартал, 103-28 (2930)

Нашедший черную бумажник с документами на имя Жарнаклева Агатолия Семеновича прошу вернуть по адресу: 12 м/р-я, 11-45 (за вознаграждение). (2920)