

1990
Суббота, 17 ноября
№ 211 (9051)

Цена 3 коп.

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

ВРЕМЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

И все-таки праздник

Завтра праздник. Всех тех, кто трудится в сельском хозяйстве и промышленности, занятой переработкой его продукции.

В пору дефицита упоминать о данном празднике вроде и не с руки, но будем справедливы. Работа на селе испокон веку считалась не только почетной, но и тяжелой. Что касается коллективов мясного, молочного, хлебного комбинатов, пивзавода, то здесь она тяжела вдвойне. Физически и морально устаревшее оборудование, огромная доля ручного труда — все это похоже не на производство, а на каторгу.

Чтобы вывести эту отрасль из прорыва, городу ежегодно необходимо затрачивать на реконструкцию не менее 3—4 миллионов рублей.

Работа в таких условиях, люди все-таки «умудряются» выполнять планы, обеспечивать нас продуктами.

Честь и хвала им за это.

С праздником!

И. ЖАРНИКОВ.

Новый политклуб

14 ноября состоялось организационное собрание нового политического клуба. И хотя инициаторами его создания были сторонники «Демократической платформы», решено не ограничиваться ориентацией на какую-то одну партию.

Поэтому политклуб решили назвать «Республика».

Политклуб будет собираться по средам в 18.30 в центральной городской библиотеке (17-й микрорайон, дом 4).

18 ноября в 16.00 там же, в библиотеке, политклуб организует обсуждение проектов приватизации жилья и т. п. Ожидается участие разработчиков этих проектов.

НАШ КОРР.

Нокдаун лидеру

Продолжаются игры первенства СССР по хоккею среди мастеров класса «А», 2-я лига. Очередную игру команда «Ермак» провела на своем поле с лидерами зоны — с командой «Строитель» из г. Темиртау, которая до этого не испытывала горечи поражения. Результаты встреч 10:3 и 3:3.

17—18 ноября очередные встречи с командой «Кедр» из г. Томска. Начало игр в 17.00.

В нашем городе находится хоккейная команда г. Харбина (Китайская Народная Республика), в которой 11 игроков входят в состав Национальной сборной страны и являются победителями Азиатских игр 1990 г. 20 ноября команда «Ермак» проводит товарищескую встречу со сборной командой г. Харбина. Начало игры в 18.30. Принимаются коллективные заявки по тел.: 4-04-25 и 4-50-08.

И. ВЯЖАНСКИЙ,
ветеран команды мастеров
класса «А».

СНИМОК ВЫХОДНОГО ДНЯ



И хочется человеку

петь

АНГАРСКИМ О ЗЕМЛЯКАХ

Машу, Марию, как она себя зовет, Паженкову я увидела впервые 1 сентября на первом лицейском празднике. С гитарой.

Познакомились. И не хотелось расставаться. Так много было общих тем для разговоров.

Мария пишет и стихи, и музыку. Удивительные и неповторимые, очень глубокие, даже гражданственные.

Она — победитель многих фестивалей авторской песни. Маша поражает меня совсем недетским восприятием мира. Своей открытостью и незащищенностью. Самостоятельностью и нестандартным мышлением.

Я думаю, что ей иногда трудно с нами, взрослыми. Смотрю на Марию, как она слушает на уроке, чувствую, как она анализирует каждое мое слово. Вижу, иногда не соглашается.

Сложно проникнуть в мир 16-летнего человека, которому хочется стать врачом, изучить иностранные языки, шить себе красивую одежду, а музыка и стихи порой neodолжимо забирают в свой плен.

И хочется человеку петь, и хочется человеку писать стихи, и хочется человеку, чтобы его читали и слушали.

Р. ПЕТРОВА,
преподаватель лицея.
Фото В. МАКСУЛЯ.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ

АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ!

21 ноября 1990 г. в 9.00 в ДК «Строитель» созывается 3-я внеочередная сессия городского Совета народных депутатов.

ПОВЕСТКА СЕССИИ:

1. Основные принципы программы перехода к рынку.
2. Об утверждении положений о приватизации жилого фонда, сферы торговли, общественного питания и бытового обслуживания в г. Ангарске.
3. Об установлении административной ответственности предприятий и водителей индивидуального транспорта за отдельные нарушения транспортной дисциплины и правил эксплуатации автотранспорта и укреплении правопорядка в г. Ангарске.
4. Об установлении административной ответственности за нарушение порядка отпуска и приобретения промышленных и продовольственных товаров в г. Ангарске.
5. Об утверждении заместителя председателя и ведущих отделов исполнительного комитета городского Совета.
6. О депутатском запросе т. Татаренко В. А.

Президиум Совета.

Друзьям по лицу

О как свято мы верим
в Фату Моргану!
Как умеем мечтать,
как умеем любить!
Мы считаем, что в душах
нет места обману.
Мы умеем порывы
прекрасные чтить.
Да, мы верим, что жизнь
не рассеет иллюзий.
Что ж, пожалуй, мы верим,

что нам повезет.
Пусть. Познаем мы истину
в ходе дискуссий.
Виват, лицеисты,
вперед!
Нас потреплет, и сильно,
но кончатся бури.
Ведь познание — бесстрашно,

к победе ведет.
И лицей, верим, нас
никогда не забудет.
Дружба, виват!
Друзья-лицеисты, вперед!
Мария ПАЖЕНКОВА,
2-й курс лицея.

✦ В НОМЕРЕ!

ГОЛОЛЕД

Улицы города обросли гололедом. Вряд ли коммунальные службы города смогут враз ликвидировать наледь. Нет техники, нет рабочих рук, нет желания. История, повторяющаяся из года в

год.
А пока дворники и их с ними разводят руками, на улицах города идет «необъявленная война». 9, 11, 15 ноября произошли три дорожно-тран-

спортных происшествия.

Только за сутки 15 ноября в городском травмункте зарегистрировано 24 перелома конечностей, не считая сотрясений, травм головы и более легких повреждений.

П. РУБАХИН.

◎ СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

МАЛЫШИ КРИЧАТ... ОТ ГОЛОДА

Мама 2-месячного Димы Петровского в отчаянии: на молочную кухню, готовящую специальное детское питание, снова, в который уже раз, не привезли молока. Как выжить из положения, чем заменить? С риском для здоровья ребенка кипятить молоко из магазина? Но ведь и его сейчас купить непросто.
[Читайте 2 стр.]

◎ СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

И „СЮР“, И „ГИПЕР“

Я не была в Ангарске, который люблю, 10 лет. И вот еду в трамвае... Люди, фасады, ограды, афиши... Первое, что ищу в любом городе, — это выставки. Потому что именно выставки, как мне кажется, показатель того, живет ли город во времени. Вот и в моем маленьком Ангарске выставка авангарда.
[Читайте 2 стр.]

◎ СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

НЛО НАД АНГАРСКОМ

Уважаемая редакция газеты «Время». Хочу сделать заявление. Мы с моим соседом, мальчишкой Володей, 19 октября в одно и то же время с разных районов местности видели НЛО. Я находился в городе, а Володя в с. Савватеевке.
[Читайте 4 стр.]

◎ СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ЕСТЬ ЛИ ПРАВО НА МОГИЛУ?

Не буду описывать всей черной и огненной силы пожара 16 мая в Китое. Ни к месту. На пепелище снова возрождается жизнь. Первыми появились заборы, потом кое-где домики. Возрождение порой шло стихийно, как и в природе бывает — чей первцвет сильнее, тот и поднялся.
[Читайте 4 стр.]

Выставка авангардистов

И „СЮР“, И „ГИПЕР“

Начало на 1 стр.

ПОДНИМАЮСЬ по лестнице выставочного зала горкома партии, где развернулась экспозиция авангардистов. Да, вот такая странная эклектичность. А впрочем — в духе времени.

На фоне выставок гиперинтеллектуальных авангардистов Запада художники Сибири выглядят куда скромнее. Но именно эта провинциальность дает самобытность и незаштампованность. Вероятно, это закономерно, так как идет вкусовая ориентация на лучшее, что есть в мировой художественной традиции.

Так, две работы художника Михаила Кузнецова «Мох» и «Чага» словно бы выполнены романтическим пейзажистом с рукой академика и видением кинооператора.

Интеллект и краски — два начала, приводящие к таин-

венному их соединению. И эта неосязаемость, по неведомым законам сливаясь с энергией зрителя, выстраивается именно в то, что делает картину картиной.

Работы Александра Самарина и графичны, и живописны одновременно. Очень иллюстративные, они словно хотят вырваться из цветового спектра. Сумма жанров его творчества образовала образ автора — живописного графика. Александр сотрудничает с издательствами, работает над новой серией работ в гущи «Ночь всеобщего удовлетворения». Как считает Александр: цвет — это единственная составная часть изобразительного искусства, которая может нести радость. Категоричность суждения — это право автора. Но усилить восприятие картины можно, конечно, и другими способами. Ведь в арсенале авангардизма бесконечное множество приемов — подачи той или иной идеи.

Так Драгаев Геннадий выходит в трехмерность изображения. Его барельефные абстракции включают в работу на полотно окружающее пространство. А такая объемность дает возможность по-новому оценить и его масштабный плоскостной ряд абстракций. Эти абстракции работают на весь интерьер сразу и воспринимаются вместе с тем эстетическими единицами.

Ностальгична и таинственна серия Сергея Бусова «Камни». Картинное пространство несет большой эмоциональный заряд. Вообще тема нескерпама и могла бы вылиться в целое направление. Работы дают представление о личности автора. И по моему субъективному мнению, художник способен сформировать себе имидж таинственного язычника. За «Камнями» Бусова действительно кроется некая пещера. Может, то щемящее чувство боли за погибающую природу родного сибирского

края, которое есть в сердце каждого художника и которое передается через творчество всех этих авторов.

Также тревожны по восприятию и цветовые композиции Потемкина Александра. Любовь к суровой красоте Байкала — вот, пожалуй, главная тема его очень плюралистического творчества.

Станислав Моисеев является представителем того числа молодых начинающих художников 70—80-х годов, для которых работы Сальватора Дали стали некоей заочной школой. Да и, пожалуй, на сегодняшний день нет ни одной выставки авангарда, где не представлялся бы «сюр» и «гипер». Но тут важно найти свое, неповторимое.

Так, трансформированное изображение стола как предмета в бесконечном пространстве дает некое свежее видение. Картина «Противостояние»

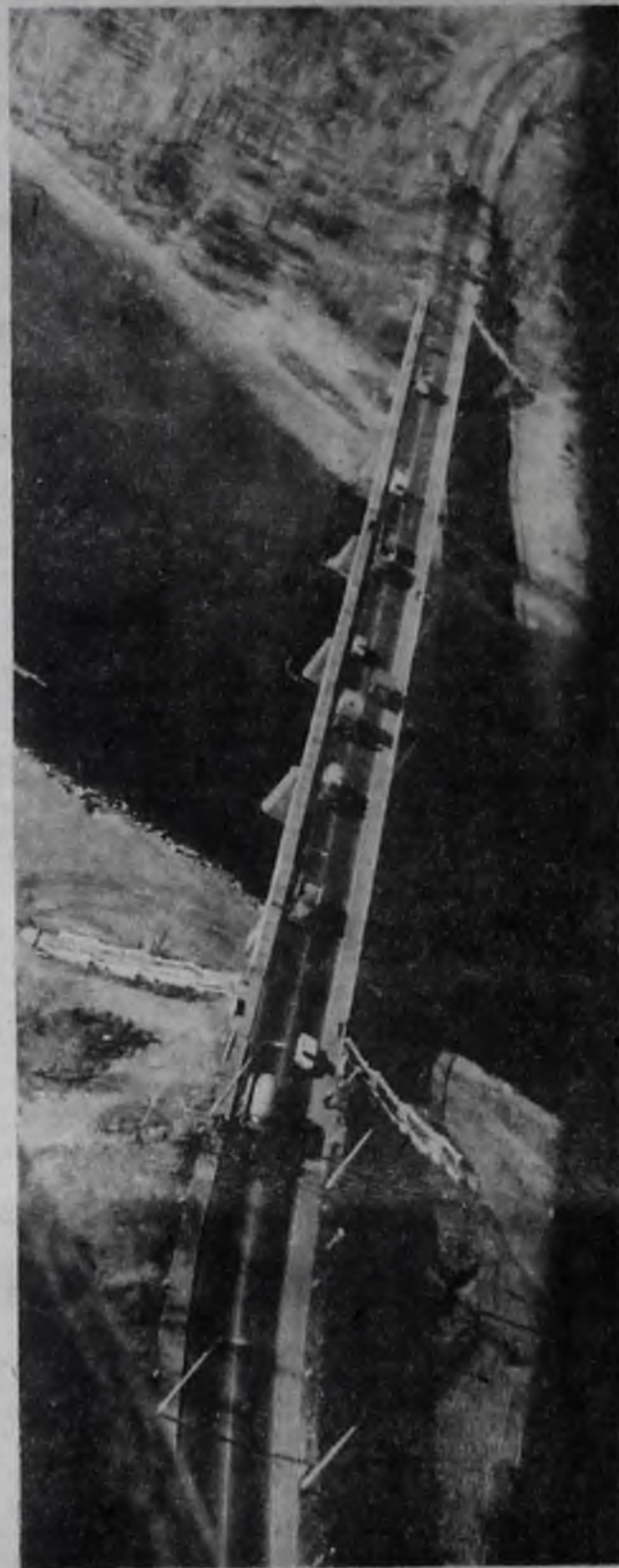
С. Моисеева могла бы обрести под рукой автора дальнейшее развитие.

Всякая выставка является средством ориентации в окружающем мире символических форм, а также воздействует на сознание и переживание зрителя. Выставка запоминается. Очень хочется, чтобы авторы имели возможность работать не только на тесных кухнях, но в просторных мастерских, нормальными красками и кистями. Потому как, что греха таить, почти ни один из представленных художников не является членом Союза художников и не имеет того минимума, при котором условия для творчества художника можно было бы назвать полноценными.

Успеха вам, молодые художники Сибири!

А. ГУЗАИРОВА,
г. Фрунзе.

Китойский
МОСТ
ФОТО
В. МАКСУЛА



Италия глазами ангарчан

6. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МУЖЧИН

Вот что поразило: 10 дней мы не видели ни одной аварии ни в городах, ни за их пределами. В городе идеальный порядок, хотя машины идут потоком, стоят около отелей десятками. Четырехрядное движение по улицам. А запаха мы не ощущали — половина техники работает на дизтопливе.

Дороги идеальные. Лишних знаков нет. Пешеходных переходов тоже нет. Но стоит только пешеходу выйти на

практически в центре города, чуть в сторону.

То есть говорить, что в Италии только все прекрасно, все здорово, конечно, неверно.

Там поражает раскрепощенность. Свобода. То есть если человек мыслит, если он деловой, то он и живет. Если специалист, то он и нужен. Это то, к чему мы сейчас стремимся.

У нас же раньше была уравниловка. Мы все должны были жить одинаково, ходить одинаково и т. д. Там очень броско просматривается: живут по труду.

В заключение слово руководителю делегации директору ДК «Современник» В. И. Голсвачеву:

— Считаю, что поездка получилась. Те цели и задачи, которые ставились перед нашим коллективом, выполнены.

Как руководитель я преследовал цель наладить творческие контакты с другими странами. И где-то нам это удалось. Пришло на наш адрес уже приглашение из Адриана на август—сентябрь 91-го года. Есть договоренность с испанской группой — тоже на 91-й год. Итальянскую группу с ответным визитом мы ждем во второй половине ноября нынешнего года.

Думаю, это хорошее начало. Мы будем и впредь прилагать максимум усилий, чтобы таких поездок было больше.

Потому что они открывают много нового, интересного. И сейчас такая возможность есть — занавес поднят. Есть возможность общаться, смотреть, как другие люди живут.

Хочу еще сказать: мы очень переживали, потому что первый раз выезжали за рубеж. Как будем выглядеть на уровне других самостоятельных коллективов? Могу с полной уверенностью сказать: смотрелись не хуже других. И у меня есть полная уверенность в том, что можем вывозить многие свои коллективы, не только народные.

РАССКАЗЧИКИ: члены фольклорного ансамбля «Куртинка» ДК «Современник» — участники международного фестиваля в Италии С. Агафонова, Л. Гранина, В. Головачев, Т. Попкова, А. Тимофеев, М. Усанина.

Рассказ записала
Н. БАРМАНОВА.

Начало в № 206.

Да! Я больше не пью!

Что же меня заставило принять такое решение в свои 47 лет? Кто-то может подумать — пропаганда здорового образа жизни. Отчасти да. Но главная причина в другом.

Алкоголиком я себя не считаю, но бывали дни, когда я несколько суток подряд пил, как говорят, до потери пульса!

Главная причина в том, что я встретил человека, который создал такой микроклимат, который помогает мне удержаться от питья. Подчеркиваю: не бросить пить, а удержаться.

Может, друзья, на ваш взгляд, это парадоксально, но любовь и уважение к близкому тебе человеку могут творить чудеса.

На мой взгляд, пьянка — это скорее всего болезнь духа. Ни таблетками, ни ЛТП ее не вылечить. Уверен, что это понимают и врачи.

Я хочу посоветовать и, может, этим помочь другим.

„Я больше не пью!“

© ОТКРОВЕНИЯ

Попытайтесь вместо бутылки вина купить диск любимого певца или певицы, а вместо бутылки водки — букет цветов и подарите его самому близкому человеку.

И этот обычный день станет праздником для вас обоих. Не постановлениями и запретами можно достичь этой цели. Только лишь самосознанием и силой воли.

А молодежи я посоветовал бы заняться вместо пьянства спортом, чтобы быть здоровыми, чтобы уметь постоять за себя.

А те, кто окружает алкоголиков, — близкие, родственники, друзья, знакомые, — должны протянуть им руку помощи, ибо не каждый из них может прийти к выводу: «Все, я больше не пью». Признаюсь, я пришел к этому выводу не совсем сам. Для меня было достаточно одной-единственной фразы любимого человека. И я бросил. Бросил на удивление всем, кто меня знает.

Так давайте же более внимательно относиться к своему здоровью!

Г. ПРОСКУРА.

© АКТУАЛЬНО!

Начало на 1 стр.

КАК объяснить им, сотням кричащих от голода малышей, что в этот день, как и во многие другие, во всем городе не найдешь машины, чтобы привезти с молокозавода на детскую кухню несколько фляг?

Видно, не ко времени появились они на свет, эти самые маленькие граждане нашего города: лозунговая забота о детях еще не сменилась заботой реальной.

— Перебои с питанием начались у нас после того, как нам перестали возить молоко из Савватеевки, — рассказывает заведующая детской кухней Т. Д. Вишнякова. — В стаде, говорят, нашли больных коров, по этой причине и отказали нам в хорошем парном молоке. Сейчас возят с молокозавода, но там часто не оказывается транспорта. Зовут, говорят — возите сами. Наш

главврач ищет машину, если найдет, потом мы сами разгрузим фляги, и такое мученье чуть не каждый день.

— Да, перебои с транспортом стали системой, — подтверждает главврач детской больницы Владимир Петрович Рунштейн. Есть устная договоренность с директором молокозавода, что будет использоваться для доставки транспорт АПОГАТА, оформили даму доплату по 40 рублей каждому водителю за разгрузку, но водители отказываются. И машины — когда есть, а когда и нет.

— Но ведь в горздраве свое автохозяйство.

— В горздраве транспорта нет, машины на ремонте.

Вспоминается недавнее объяснение В. Ф. Козлова, заведующего горздравотделом, на сессии горсовета, почему была продана «налево», в частные руки, машина из гаража горздрава. «За необходимостью, — объяснил тогда

Владимир Федорович. — Машина пять лет простояла.

Вот такие парадоксы. Целое автохозяйство есть, но одной машины, чтобы привезти 30 фляг молока, не находится.

Общество наше в большом долгу перед родившимися недавно малышами. По свидетельству врачей, все больше мам оказываются перед необходимостью вскармливать детей искусственно: пропадает молоко. Что причиной тому — стрессы, неизбежно связанные с общей социальной напряженностью или наоборот, через прожорливую пищу — остается только гадать. А детей, именуемых «обороченных» из-за зависимости от детской кухни, становится все больше.

Так неужели в почти 300-тысячном городе не найдется одной машины и двух грузчиков (всего на час работы!), чтобы избавить младенцев от голода?

А. МОСМА.

МАЛЫШИ КРИЧАТ... ОТ ГОЛОДА

Суббота, 17 ноября

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — 120 минут. 9.35 — Наш сад. 10.05 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля. 10.40 — «Партнер». 11.10 — «Бейсбол, жирафы, русское каянри и многое другое». Передача 3-я. 12.10 — «О писателе, который рассказал нам о людях...». Ж. Амаду. 13.05 — «Про-

гноз». 13.35 — «Меридианы дружбы». 1-й Всесоюзный фестиваль культуры и искусства советских греков. 14.35 — Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». 15.45 — «В мире животных». 17.15 — Фильмы режиссера И. Селезневой. «Дневной поезд». «Экран», 1976 г. 19.00 — «Международная панорама». 19.45 — «На порог мой села сказка». Мультфильм. 19.55 — Играет Тамара Вольская (домра). 20.10 — «Лучшее из Кельна». Вечер

телерадиокомпании ВДР (ФРГ). 22.00 — «Время». 22.30 — На чемпионате мира по шахматам. 22.45 — В правительстве СССР. 22.55 — Продолжение вечера «Лучшее из Кельна». 01.55 — Телеслужба новостей.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
9.20 — «Кяхта». Документальный фильм Иркутской студии телевидения. 9.45 — «Приангарье». 10.20

— Телереклама. 10.30 — «Примите наши поздравления».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
11.20 — Премьера телевизионного художественного фильма «Доброго пути вам». 12.25 — «Коллаж». 12.30 — На сессии Верховного Совета СССР. 13.00 — «Дневник сессии Верховного Совета РСФСР». 14.00 — Прогресс. Информация. Реклама. 14.30 — Видеоканал «Содружество». 21.30 — Актуальное интервью. 21.40 — «От Гималаев —

Украине». 21.50 — Играет Тамара Вольская (домра). 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.30 — Выступление участников Всесоюзного конкурса исполнителей на народных инструментах 23.00 — Футбол. Кубок СССР. 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 00.55 — Документальный фильм. 01.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии. 02.00 — «Вас вызывает Таймыр». Худ. фильм.

Воскресенье, 18 ноября

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Спорт для всех. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Тираж «Спортлото». 10.00 — «С утра пораньше». 11.00 — «На службе Отечеству». 12.00 — Утренняя развлекательная программа. 12.30 — «Клуб путешественников». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Здоровье». 14.45

— Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». 16.05 — «Сельский час». Панорама. 17.20 — В мире сказок и приключений. «Муми-троль и другие». 18.30 — Русские народные песни исполняет Л. Иванова. 18.40 — Худ. фильм «Воскресенье». 1-я и 2-я серии. 22.00 — «Время». 22.30 — «О простом и вечном». 22.45 — Парламентский вестник России. 23.00 — Фотоконкурс «Земля — наш общий

дом». 23.05 — Премьера телевизионного многосерийного кукольного фильма-концерта «Маллетшоу». 13-я и 14-я серии. (Великобритания). 23.55 — «Арс». Приглашает в Олимпийский.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — На зарядку становись! 9.20 — Татарские народные сказки исполняет Г. Сафиуллина. Передача из Казани. 9.40 — К Дню

ракетных войск и артиллерии. «За мир в ответе». 10.10 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии. 10.55 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом). 11.55 — Мультфильм. 12.05 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Б. Галантера. «Майя Плисецкая — знакомая и незнакомая». («Экран»). 13.00 — «Планета». Международная программа. 14.00 —

Авторское телевидение. «Прессклуб». 16.15 — Видеоканал «Советская Россия». 18.45 — Премьера мультфильма «Одна капля». 19.00 — Студия ТФ. 21.00 — Спокойной ночи, малыши! 21.15 — Студия ТФ. 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.30 — «Коллаж». 22.35 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.35 — Студия ТФ.

Понедельник, 19 ноября

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — 120 минут. 9.35 — Мультфильм. 10.05 — «Жизнь Клима Самгина». 6-я серия. 11.10 — Футбольное обозрение. 11.40 — «В мире животных». 13.10 — Док. фильм. «Принадлежит к сословию свободных земледельцев». 13.30 — «Время». 14.10 — «Незабываемые мелодии». Поет М. Магомаев. 16.45 — Док. фильм. «Сарматские

сокровища». 17.10 — Научный вестник. 17.55 — «Мне люди песню подарили». Док. фильм. 18.25 — «Детский час». (С уроком немецкого языка). 19.30 — «Время». 20.00 — Док. фильм. «Серая цапля». (Иркутск-телефильм). 20.10 — «Восточный базар». 20.45 — Минуты поэзии. 20.50 — «Жизнь Клима Самгина». 6-я серия. 22.00 — «Время». 22.30 — «Коллаж». 22.35 — Футбольное обозрение. 23.05 — «Дама с собачкой». Фильм-балет на

музыку Р. Шедрина. В главной партии М. Плисецкая. 23.55 — Авторское телевидение. 01.10 — Телеслужба новостей.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Секреты природы». 9.35, 10.35 — Литература. 9 класс. А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Передача 1-я. 10.05 — Итальянский язык. 11.05 — «Тайна затонувшего города». Научно-популярный фильм. 11.35, 12.35 — Био-

логия. 7 класс. Огород под стеклом. 12.05 — «Бурда Моден» предлагает...
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
17.10 — Для детей. Программа мультфильмов. 17.40 — «Угрюм-река». 1-я серия. 19.00 — «Приангарье». 19.35 — «Каслинский Гран-при». Телевизионный фильм. 19.45 — «Слово депутата». В передаче принимает участие народный депутат СССР И. А. Сумароков. 20.15 — «Как нарисовать птицу...» Репортаж с выстав-

ки молодых художников (повторение от 11 ноября).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии. 21.45 — Телевизионный музыкальный абонемент. «Воспоминания о конкурсе». Передача 2-я. 22.35 — «Вертикаль». 22.55 — «Коллаж». 23.00 — «Трест, который лопнул». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.

Вторник, 20 ноября

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — 120 минут. 9.35 — «Эго было... было...» 9.55 — «Жизнь Клима Самгина». 7-я серия. 11.20 — «Клуб путешественников». 12.20 — «Детский час». (С уроком немецкого языка). 13.20 — «Коллаж». 13.30 — «Время». 14.20

— «Запрещенные песенки». Док. фильм. 16.45 — Музыкальная сокровищница. 17.40 — «Футбольные звезды». Мультфильм. 18.00 — Философские беседы. 18.45 — «Здравствуй, музыка». 19.30 — «Время». 20.00 — «Два клена». Мультфильм. 20.35 — «Жизнь Клима Самгина». 7-я серия. 22.00 — «Время». 22.30 — «Слово». 00.30 — Телеслужба новостей.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Секреты природы». Научно-популярный альманах. 9.35, 10.35 — География. 8 класс. Водные ресурсы СССР. 10.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.35 — География. 7 класс. Ис-

следование Австралии. 12.05 — «Мама, папа и я». Ребенку второй год. 13.05 — «Трест, который лопнул». 1-я серия. 14.10 — Ритмическая гимнастика.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
17.10 — Для детей. Программа мультфильмов. 17.40 — «Угрюм-река». 2-я серия. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Концерт». 20.15 — «Резонанс».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Рынок: как это делается в Германии. Передача 1-я. 22.00 — «Мой Чайковский». Рассказывает М. И. Прудкин. 22.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 00.40 — «Трест, который лопнул». 2-я серия.

Среда, 21 ноября

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — 120 минут. 9.35 — Мультфильм. 10.05 — «Жизнь Клима Самгина». 8-я серия. 11.10 — «Слово». 13.10 — Татарские народные песни исполняет Г. Сафиуллина. 13.30 — «Время». 14.20

— «Пока живет народная душа». 14.50 — Б. Бриттен. «Озарения». Вокальный цикл. 16.30 — Фильм — детям. «История с Бенно». 1-я серия. 17.40 — Концерт. 18.10 — «Детский час». (С уроком английского языка). 19.10 — Парламентский вестник России. 19.30 — «Время». 20.00 — «Качество и рынок». 20.45 — «Ялта-91». 20.55 — «Жизнь Клима Самгина». 8-я

серия. 22.00 — «Время». 22.30 — «Коллаж». 22.35 — Концерт. 23.35 — «Ступени». 00.50 — Телеслужба новостей.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Секреты природы». 9.35, 10.35 — Природоведение. 3 класс. Лесные кладовые. 10.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения.

11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.35 — Физика. 7 класс. Сила, что движет миром. 12.05 — Русская речь. 13.05 — «Трест, который лопнул». 2-я серия.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
17.10 — Для детей. Программа мультфильмов. 17.35 — Спортстудия. 17.55 — «Угрюм-река». 3-я серия. 19.00 — «Приангарье».

19.30 — Город: вчера, сегодня, завтра. Приватизация жилья.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Концерт. 22.35 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.35 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 00.35 — «Трест, который лопнул». 3-я серия. 01.40 — Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Рига).

Четверг, 22 ноября

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — 120 минут. 9.35 — «Ну, погоди!» Мультфильм. Выпуски 1-й, 2-й, 3-й. 10.05 — «Жизнь Клима Самгина». 9-я серия. 11.10 — «Меридианы дружбы». 12.10 — «Детский час». (С уроком английского языка). 13.10 — Выступление ансамбля «Веснянка» г. Климовска. 13.20 — «Коллаж». 13.30 — «Время». 14.10 — К. Симонов.

«Из записок Лопатина». Фильм-спектакль. 16.05 — Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Рига). 3-й период. 16.45 — Фильм — детям. «История с Бенно». 2-я серия. 17.45 — «Время штормов». О проблемах рыбодобывающей промышленности. 18.45 — «Голубой Дунай-90». 19.30 — «Время». 20.00 — «...до 16 и старше». 20.45 — «Земные тропы космонавта Волкова». 20.55 — «Жизнь Клима Самгина». 9-я серия. 22.00 — «Время». 22.30 —

«Любовь и разлука». Концерт. 23.15 — Три мечты Степана Эрзы. 24.00 — Телеслужба новостей.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15, 10.25 — «Секреты природы». Научно-популярный альманах. 9.35, 10.45 — Природоведение. 4 класс. Кладовые земли. 9.55 — Испанский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.35 —

Биология. 8 класс. Размножение и развитие рыб. 12.00 — Научно-популярный фильм. 13.00 — «Трест, который лопнул». 3-я серия. 14.05 — Ритмическая гимнастика.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
17.00 — Концерт. 17.45 — «Угрюм-река». 4-я серия. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «В выставочном зале Иркутского художественного музея». Андрей Рубцов. 19.50 — «Пришелец». Телевизионный фильм. 20.05 — «Компар-

тия России: время действовать».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Кинопублицистика союзных республик. 21.45 — Телестудии городов РСФСР. «Прити с покаянием». Передача из г. Куйбышева. 22.15 — Поет С. Беликов. 22.30 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.30 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 00.30 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — «Сокол».

Пятница, 23 ноября

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — 120 минут. 9.35 — «Здравствуй, музыка!» 10.20 — «Жизнь Клима Самгина». 10-я серия. 11.25 — «Ступени». 12.40 — «...до 16 и старше». 13.30 — «Время». 14.10 — Г. Х. Андерсен. «Дороже жемчуга и золота». Фильм-спектакль. 15.55 — Кон-

церт. 16.25 — «Если вам за...» 17.10 — Концерт. 18.00 — Короткометражный художественный фильм «Деревенские каникулы». 18.35 — Актуальное интервью. 18.45 — В Верховном Совете СССР. 19.30 — «Это было... было...» 19.55 — «Жизнь Клима Самгина». 10-я серия. 21.00 — «ВИД» представляет: «Программа 500», «Капитал-шоу «Поле чудес». 22.00 — «Время». 22.30 —

Актуальное интервью. 22.40 — «Коллаж». 22.45 — По сводкам МВД. 23.00 — «ВИД» представляет: «Взгляд», «Веди, МТВ, «Эльдорадо».
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Секреты природы». 9.35, 10.35 — История. 5 класс. В. И. Ленин — основатель Коммунистической партии. 10.05 — Англий-

ский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.35 — География. 6 класс. Землетрясения. Вулканы. Гейзеры. 12.05 — Документальный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
17.15 — Программа мультфильмов. 17.45 — «Прогулка в ритме стапа». 18.40 — «И пусть душа останется чистой...» Документальный фильм Иркутской студии телевидения. 19.00 —

«Приангарье». 19.30 — С. Беккет. «Первая любовь». Телеспектакль.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Рынок: как это делается в Германии». Передача 2-я. 22.00 — Спорт для всех. 22.15 — «Паганини». Фильм-балет. 22.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 00.40 — «Кольцо старого шейха». Худ. фильм.

Суббота, 24 ноября

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — 120 минут. 9.35 — На чемпионате мира по шахматам. 9.50 — «Мама, папа и я». Ребенку второй год. 10.20 — «Времена года». Ноябрь. 11.20 — «Партнер». 11.50 — Кинофестиваль «Прив зрительских симпатий». 12.50 — «Бурда моден» предлагает... 13.20 — «Победители».

14.20 — «Семейный экран». Худ. фильм «Странные взрослые». 15.55 — Премьера художественно-публицистического фильма «Лучше бы ты стал священником». 17.25 — «Для тех, кто любит и помнит». Встреча с ветеранами советской эстрады. 19.00 — «Международная панорама». 19.45 — Играет Тамара Вольская (домра). 20.00 — «Праздник непослушания». Мультфильм. 20.50 — Фильмы режиссера И. Селез-

невой. «Осенняя история». 1-я серия. 22.00 — «Время». 22.30 — В правительстве СССР. 22.45 — «Осенняя история». Худ. фильм. 2-я серия. 00.05 — Телеслужба новостей. 00.20 — «До и после полуночи». 02.20 — На чемпионате мира по шахматам.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Русская речь. 9.45 — Пре-

ьера документального фильма «Чревопещальница».
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
10.00 — «Приангарье». 10.35 — «Память о Русском Устье». «Автопортрет с цветами». Документальные фильмы Иркутской студии телевидения. 11.10 — «Примите ваши поздравления».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 — «Под знаком «пи». Часть 1-я. 13.00 — Мультфильм. 13.10

— «Под знаком «пи». Часть 2-я. 14.00 — Видеоканал «Содружество». 22.00 — «Время». (С сурдопереводом). 22.30 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.30 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 00.30 — «Коллаж». 00.35 — Музыкальный видеоканал «Чертово колесо». 02.35 — Ночной сеанс. «Не всегда светит солнце». Из цикла «Телефон полиции 110».

ПРОГРАММА АНГАРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СРЕДА, 21 НОЯБРЯ
10.00 — 13.00 — Повторение вечерней программы от 18.11. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — «Актуальный репортаж». 19.25 — «Искренне ваши». 19.55 — «Гу-га». Худ. фильм.
ЧЕТВЕРГ, 22 НОЯБРЯ
19.00 — «Принцесса с Луны». Худ. фильм. 20.50 — «Сирано де

Бержерак». Худ. фильм.
ПЯТНИЦА, 23 НОЯБРЯ
10.00—13.00 — Повторение вечерней программы от 21.11. 19.00 — Мультфильм. 19.30 — «Наше интервью». 19.40 — «Музыкальный пятак» о ВИА «Россияне» г. Ангарска. 20.05 — «Искренне ваши». 20.35 — «Торможение в небесах». Худ. фильм.

СУББОТА, 24 НОЯБРЯ
10.00—13.00 — Повторение вечерней программы от 23.11. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — «Добрый вечер, Ангарск!» 19.40 — «Искренне ваши». 20.10 — «Из России с любовью». Худ. фильм, в главной роли Шон О' Коннери.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 НОЯБРЯ
10.00 — 13.00 — Повторение вечерней программы от 24.11. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — «48 хобби». 19.30 — «Искренне ваши». 20.00 — «Контакт». Худ. фильм. 21.30 — «Вчера». 21.40 — «Анонс». Редакция оставляет за собой право на частичное изменение программы.



В декабре этого года выдающейся французской певице Эдит Пиаф исполнилось бы 75 лет. Но дата, пожалуй, ни при чем. Пиаф была человеком, отмеченным чертами вечного в характере, в артистическом предназначении. Ее искусство исходило, казалось, от самой земли, звонких камней Парижа. Ее называли душой улицы. И ее песня — это песня человека, открытый «крик предместий», который певцы Парижа передавали друг другу, точно драгоценную эстафету.

Песнь Эдит Пиаф

О голосе Пиаф сложены легенды. Кое-кто писал о нем, как о звучащей тени, «которая заполняет все вокруг, летит все выше и выше, и кажется, будто это поет уже не мадам Пиаф, а моросит дождь, стонет ветер, и лунный свет стелет салфетку на мостовой».

Много писали о внезапном превращении уже больной Пиаф в феномен красоты при появлении ее у рампы. Лишь только Пиаф выходила к рампе, болезнь уходила в тень, певица преображалась, в зал летел голос поющей души.

Публика устремлялась на встречу своей любви, не думая ни о чем. Она была пленена всем в этой женщине. Неспешный жест руки, легкое движение кисти и удивительный голос магически действовали на зрителей.

Она пела им историю своей жизни. От начала до конца. С того момента, когда 19 декабря 1915 года двое полицейских в развешившихся пелеринах прибежали к дому 72 на улице Бельвилль, чтобы сыграть роль акушеров при появлении девочки Эдит Гассон, ставшей потом Эдит Пиаф. И до рокового четверга в октябре 1963 года, когда ее увезли в полузабытый в квартиру на бульваре Ланн, где через несколько дней было черным-черно от народа.

Жизнь в песнях или песнь в жизни — как угодно! — и есть главное чудо в истории Пиаф. Ее песни — это просто она. Творчеству этой замечательной певицы будут посвящены вечера в литературно-музыкальном салоне Дворца культуры нефтехимиков, на которые мы и приглашаем всех любителей ее песен.

Т. БАЧИНА,
зам. директора ДК нефтехимиков.

В эти выходные приятно побывать в кино: на экранах господствуют американцы, а они умеют отвлекать от жгучих проблем.

Кто бы, например, отказался в наши смутные времена оказаться на месте героев фильма «Кокон» («XX век Фокс», США)? Милые старички забавляются со своими подружками, оставляя свои болячки и преклонные годы в воде таинственного бассейна. Вскоре выясняется, что здесь, в коконах, отсыпается запасная команда НЛО с планеты Антария. Старички, естественно, не отказываются и там повеселиться, а нам лишь остается сожалеть о неуловимости реальных НЛО.

КИНО зал

Также легко, со взрывами хотя, мы входим в мир американской мафии («Замужем за мафией», США) Как всегда, все крутится вокруг красивой женщины (М. Пфайффер), ради которой мафиози по кличке «Тигр» изменяет своей жене. Это ему дорого обходится. Красотка все равно достается симпатичному сыщику, а «Тигра» и в тюрьме преследуют кошмары, в которых милая женушка пытается отстрелить ему некую, чисто мужскую часть тела. Так ей и надо, американской мафии, радуемся мы, мечтаем и нашей мафии что-нибудь отстрелить.

Ну, а уж если вам хочется совсем просветлеть душой, сходите на фильм «Семья» (Индия). Типичная индийская мелодрама, в которой зритель вначале плачет, затем слушает песни и, наконец, идет домой, довольный тем, что в Индии всегда все хорошо кончается. Везет же индийцам!



Зимовье — Фото И. Амосова

УВАЖАЕМЫЕ АНГАРЧАНЕ! ВСЕ, ЧТО В НАШИХ СИЛАХ, — ДЛЯ ВАС!

Ваши заказы на музыкальные поздравления, рекламные видеofilмы и объявления принимаются молодежной редакцией студии ТВ ежедневно с 9 до 18 часов по адресу: г. Ангарск, 6-й микрорайон, дом 17, кв. 75.

Справки по телефону: 6-88-71.

В кинотеатрах города

РОДИНА — 17, 18, 19 ноября — Замужем за мафией. 11 (удл.), 14, 16, 18, 20, 21-50. 18 ноября — Кавардак. 9-30.

ГРЕНАДА — 17, 18 ноября — Приключения пингвиненка Лоло. 10, 12, 14. Камышовый рай. 16, 17-40, 19-20 (удл.), 21-40. 19 ноября — Верните бабушку. 10, 12, 14, 16. Голубая бездна (2 серии). 18, 20-30.

ЮНОСТЬ — зал «Луч» — 17,

18 ноября — Кровные узы. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. 19 ноября — Канзас. 10, 12, 14, 16, 18, 20. Зал «Восход» — 17, 18 ноября — Пугало из чердачного окна. 9-30, 13-30, 15. Семья (2 серии). 17, 19-40. 19 ноября — Школьный призрак. 9-30, 13-30, 15. Сувенир для прокурора. 11, 17, 19 (удл.), 21-10.

ОКТАБРЬ — 17, 18 ноября — Золотой пояс (2 серии). 17, 19-30. 18 ноября для детей — Мы с Шерлоком Холмсом. 15.

ПОБЕДА — 17 ноября — Канзас. 10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-50. 18 ноября для детей — Судьба барабанщика. 10. Канзас.

Начало на 1 стр.

НА ОСТАНОВКЕ автобуса и трамвая в 12-м микрорайоне было много народу. Все куда-то спешили, выжидая и выглядывая подходящий транспорт.

Я хоть и знал, что еще долго до автобуса, все равно стоял лицом к дороге. А вдруг кто знакомый подвезет! И совершенно неожиданно, не помню почему, вышел ближе к трамвайной остановке, глядя в сторону леса, реки Китой.

В это время симпатичная молодая девушка громким голосом воскликнула:

— Да вон они летят!

Я увидел, что над самым лесом, в сторону Старицы и реки Китой, мелькнули два огонька. Один, падая, исчез, а другой падал медленнее и дольше. Я подумал, что это мог быть самолет, и тут же отверг эту мысль: огни не похожи. А может, и он был, и исчез. Все это — в считанные секунды.

Когда я повернулся, то увидел третий НЛО: объект был в состоянии покоя, его огонек быстро бежал по диагонали, вырисовывая контур поперечной конструкции, примерно так, как рисуют электроудар на электростолбах.

Затем очень медленно этот объект стал удаляться в том же направлении, что и те два, при удалении медленно снижаясь. Но главное при этом — огонек стал бегать медленно, через зримые промежутки.

Мы так увлеклись видением, что девушка пропустила свою «семерку», так как я в это время расспрашивал, видела ли она тех двух. А я слушал ее и думал, как вычислить, каков радиус объекта. Дома сумел сделать вывод, что это был не круг тарелки, а что-то вроде тупого треугольника типа сердца.

Что меня особенно поразило и охладило: никто из рядом стоящих людей не был так озадачен и взволнован. Молодой человек со своей дамой лишь слегка усмехнулись. Мне даже стало как-то обидно за такую их скромную реакцию.

Когда я приехал в Савватеевку, узнал, что многие соседи по дому видели НЛО прямо над Савватеевкой с тем же направлением на северо-запад.

Галя и дочь Наташа наблюдали все это тоже. И соседский мальчик Володя, он заметил время, в 19 часов, как и я.

Что я думаю об этом? Отвергать НЛО нет желания. Но и нет желания отрицать, что человеческая мысль сильна в изобретениях и подобном рода. Ведь американцы и японцы готовят особые типы самолетов к звездным войнам не только за просторы земные, но и кос-

мические, поскольку наука начала в своей истории служить больше войнам и вооружению военных, а самое малое — для мирных, полезных целей.

С уважением Геннадий М.

Мы тоже 25 октября, как уже писалось в газете, около 19 часов вечера наблюдали такую картину. В небе увидели три светящиеся точки тускло-желтого цвета, двигающиеся друг за другом в направлении реки Китой.

В это время мы находились на даче, собирались идти домой. Я пошутила, сказав мужу: может, это НЛО? А он говорит, что это, наверное, вертолеты, идет учеба. Все же решили понаблюдать.



НАД АНГАРСКОМ

Эти три точки в виде небольших шариков медленно перемещались друг за другом. Первый светящийся шарик остановился, ярко мигая желтым светом, а потом и вовсе исчез. Муж шутит — звездочка погасла.

Затем средний объект, резко остановившись, неподвижно висел в воздухе около сорока секунд. Тем временем третий объект удалялся от второго в правую сторону.

Потом эти две светящиеся точки резко и быстро стали падать вниз, ярко мигая. Соединившись, как бы играючи, стали удаляться вправо в сторону поселка Китой.

Семья НИКИТЕНОК.

Я подошла к окну и увидела диск размером примерно 10—15 сантиметров красноватого цвета. Он завис в воздухе. Вижу, что очень быстро летит и мелькает, напоминая звездочку, по кругу в сторону этого диска. И уже два одинаковых диска стали видны друг над другом.

Потом было видно, как диски исчезли, и по небу полетели три звездочки в ту сторону, где были диски. Потом все исчезло.

Т. РЮМИНА, пенсионерка.

● На социальной волне

Есть ли право на могилу?

Начало на 1 стр.

В НЕКОТОРЫХ случаях затевается и набирает силу тяжба. Кого волнует величина надела, кого — качество земли, расположение. Поприбавилось количество пришлых, желающих урвать кусочек на чужом пепелище.

Светлана Федоровна Фатеева привязана к Китой не родственными, а дружескими, а памятью. Одна из ее страничек — босоногое детство, отчий дом, друзья, школа. Вторая — смерть матери. На этом участке, в этой бывшей ограде и в бывшем доме, остались дух и тело матери. Только несколько косточек по сложившейся традиции захоронены на кладбище. А так — все здесь...

Сейчас Светлана Федоровна столкнулась с невиданной доселе ситуацией — ей отказывают в юридическом праве на могилу.

Суть такова, что решением местного Совета участка пострадавшей земли розданы не только погорельцам и прежним хозяевам, но и членам садоводческого общества. Поделили и материну усадьбу. Фатеева считала, что имеет естественное право на память. Расчистила свои шесть соток, завезла строительные материалы. Но в ответ услышала жесткое: «Позвольте! По какому праву? Посоветуйте на это «добро» не давал».

На одних ли денежных, товарных или других меркантильных интересах зиждется это простое желание дочери? А не о сокровенном ли, духовном печется она, о долге...

Мы созовались с председателем поселкового Совета Геннадием Николаевичем Ковыным. Он пообещал найти оптимальное решение. Надеемся на справедливость.

В. ЗЫРЯНОВ.

Редактор О. Н. ТЮМЕНЕВ.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 17 ноября — Кокан (2 серии). 15, 18 ноября — Кокан (2 серии), 15, 18.

12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-50. 19 ноября — Кровные узы. 10, 12, 14, 16, 18, 20-30.

ДК «ЛЕСНИК» — 17, 18 ноября — Ад, или Досье на самого себя (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 20.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 663830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-46, ответственный секретарь и выпускающий — 2-36-04, репортерская группа — 2-26-58, 2-21-37, социально-экономический отдел — 2-23-17, 2-31-19, общественно-политический отдел — 2-29-55, обозреватель писем — 2-24-85, бухгалтерия и общественная приемная — 2-32-17, машбюро — 2-31-19, корректоры — 2-20-68.