

1990

Понедельник, 12 ноября
№ 206 (9046)

Цена 3 коп.

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

ВРЕМЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ...

Положа руку на сердце, признаем — не всякий раз отмечаем мы свой день рождения по-купечески. Год на год, как говорится, не приходится. нынешний юбилей страны из разряда скромных. Не до праздников когда кипят парламентские страсти, рущатся, казалось бы, незблемые устои системы и повсеместно идет перестройка. Оча и Октябрь — точно близнецы-братья. Их лозунги едины: «Власть — Советам, землю — крестьянам, фабрики — рабочим». Перестройка — это продолжение революции. А революция — дело архисложное. И все-таки день рождения есть день рождения.

Мороз и солнце. День и впрямь был бы чудесным, не поддувай пронзительный ветерок. Он достает и под шубой, пробирает до костей. А какое военным оркестрантам в их шинелях? Отзвучали последние аккорды гимна. К согражданам, пришедшим на центральную площадь, обращается председатель горсовета А. Т. Шевцов. Его праздничная речь коротка и выразительна. В ней нет фанфарных нот и призывных стереотипов. В ней думы и чаянья, которые близки и созвучны каждому. После приветствия — возложение гирлянды к памятнику основателя государства В. И. Ленину. А затем — парад.

Воины ангарского гарнизона плечом к плечу, чеканя шаг,

продемонстрировали перед сбрившимися свою строевую выучку. Вслед за ними по площади прошли представители трудовых коллективов, для которых гостеприимно распахнул свои двери ДК нефтехимиков, приглашая на концерт.

Вспоминая прошедший праздник, не могу не рассказать о небольшом эпизоде, случившемся на площади. Для себя я его отметил как курьезный. К ветеранам, стоящим тесной кучкой в центре площади, из толпы вышел и примкнул парень с черно-

красным флагом в руках. Был он под «подогревом» и вообще имел вид человека, привыкшего спать в одежде. Такое соседство пришлось не по нраву ветеранам, и они попросили его удалиться. Но тот упорно хотел быть в их рядах, приставив к ноге флаг, точно винтовку.

— Что же вы его не уберете? — обратились ветераны к подошедшему подполковнику милиции В. А. Герасимовичу.

Тот развел руками. Парень постоял, постоял и ушел сам. От греха, наверное, подальше. А может, просто подо-

греться. Каждый встречает праздник по-своему.

И. ЖАРНИКОВ.
Фото И. АМОСОВА.



ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ
ГОРИСПОЛКОМА
г. АНГАРСКА
ТОВ. ШЕВЦОВУ А. Т.,
НАЧАЛЬНИКУ
ГОРОТДЕЛА
МИЛИЦИИ
ТОВ. ЧЕРНОВУ А. В.

Баррикады на трамвайных путях

Мы, водители трамвая г. Ангарска, обращаемся к вам с просьбой по наведению порядка в городе. Дело в том, что за последнее время участились случаи хулиганского нападения на водителей трамвая. Во время движения вагонов бьют окна. После 20 часов хулиганы садятся в спарки второго вагона и безобразничают. На конечной станции «Цемзавод» оттягивают токоприемники, устраивают баррикады. Вытаскивают водителей из кабины и учиняют расправу. Так, 12 октября этого года избили цепью днем водителя Мацидина.

В ночь с 18 на 19 октября в 0.58 минут водитель Лобанов ехал по расписанию в депо, неизвестные ворвались в кабину, требуя, чтобы вез куда им нужно, при отказе они его избили. В результате водителя увезли в больницу с травмами.

Мы, водители трамвая, в основном 220 человек работающих женщин, просим навести порядок, иначе отказываемся работать после 23-х часов.

ГУЛИДОВА, ОКУЛОВА
(всего 97 подписей).

Хлеб дорожает?

На днях, расплачиваясь в хлебном, испытала сильное удивление: вместо привычных 21 копейки за три сайки касир потребовала 57. Что это, все-таки наценка на хлеб?

Позвонив на хлебокомбинат, выяснила — пока еще не наценка, пока — изменение ассортимента.

— Новая сайка готовится по другой рецептуре, — объяснила начальник планового отдела хлебокомбината Н. М. Савченко. — Раньше ее пекли из муки 1-го сорта, теперь — высшего, к тому же с добавлением яиц, сахара, молока.

— Ну, а где же сайка по 7 копеек?

— Нам невыгодно их делать, они убыточны. Ежедневно только при выпечке трех тонн сайки мы имеем 51 рубль убытков. Так что изменение ассортимента и удорожание нашей продукции — мера вынужденная. Пришел новый преискурент, утвержденных облсполкомом на хлебулочные изделия более высокого качества. Устылимыцы, братчане уже внедрили новый ассортимент, увеличив цены почти на 40 процентов продукции.

С нового года выросли оптовые цены на муку, маргарин, сахар в полтора-два

раза. Мы подсчитали — это обернется убытками для нас на 1991 год более 8 миллионов рублей. Кто даст в условиях рынка такие дотации?

Почему-то все молчат о ценах на хлеб. А мы работать с такими убытками не сможем. Очевидно, сейчас должно быть какое-то решение правительства о ценах на хлеб. А иначе мы вынуждены будем, изменяя ассортимент, поднимать цены на нашу продукцию.

Итак, вопрос — сколько будет стоить хлеб завтра — остается открытым?

А. МОСИНА.

◆ УГОЛОК БРАКОДЕЛА

СПУСТЯ РУКАВА

Разучились мы работать, что ли? За последнее время редакцию завалили всевозможными недоброкачественными товарами. Право, хоть музей открывай.

Вадим Александрович Плюхин принес полиэтиленовый мешок с пряниками производства нашего хлебозавода, от которых в дрожь бросило, настолько они были пропитаны аммиаком. Жена Вадима Александровича купила эту «прелесть» в магазине 4/10 орса нефтехимиков и чуть было не накормила аммиачными пряниками малыша. Благо, запах, который они источали, остановил.

Часть пряников по нашему совету Вадим Александрович передал для проведения экспертизы в горторготдел. Другую мы, на всякий случай, оставили у себя. Чем черт не шутит, может, когда и заглянет в гости автор фирменных пряников — будет чем угостить.

Кстати, и запить есть чем. Не успел в понедельник появиться на работе, как тут же меня «атаковал» Егор Данилович Добродеев. Вытащив из кармана полноразмерную бутылочку молока, он предложил ее опорожнить. Еле упрямил пенсионера перестать шутить, поскольку вид бутылки вызвал все ту же нервическую дрожь. Сообща попытались оттереть грязь — не тут-то было. Она оказалась на внутренних стенках.

— Безобразие, — бушевал Егор Данилович, — если дефицит молока, то его можно фасовать в непромытую тару? Не хватает ее у них, что ли?

Только он это проговорил, как раздался звонок от жительницы 189-го квартала.

— Наш магазин № 48, — сообщила она, — завален пустой молочной тарой. Продавцы гово-

рят, что из-за этого и нам молоко не привозят.

Повздыхали с Егором Даниловичем, поговорили про жизнь нашу и расстались мирно и тихо. Только взялся репортаж в номер дописать — новый посетитель. Возмущенный, как водится, до предела. Им оказалась жительница 75-го квартала дома № 17 Нелля Дмитриевна Черкашина. Дом этот обслуживает ЖЭК-4 ЖКУ АНОС. И, кстати, газета о нем уже упоминала. Более того, получила ответ, что крыша отремонтирована.

— Как бы не так, — сказала Нелля Дмитриевна, — руки бы оторвать этим ремонтникам. Крыша-то в дырах. Люк в аварийном состоянии, вот-вот отвалится. По нему лазит ребятня, какие-то неизвестные мужики распивают спиртное. Пошла в ЖКУ к главному инженеру В. П. Пашенко. Тот отправил в производственный отдел. Короче, замкнутый круг. Да еще и кричит: «Что вы все ходите, что вам здесь надо?»

Так и недописал я репортаж, не смог. Работать разучился, что ли?

И. ИННОКЕНТЬЕВ.

◆ ЖИВАЯ ГАЗЕТА

«РЕЗОНАНС»: ИСКРЕННИМ И ЧЕСТНЫМ СЛОВОМ

Событием в общественной жизни города стало рождение еще одной газеты. Необычной, предложенной ангарчанам творческим коллективом Дворца культуры нефтехимиков, так называемой живой газеты — «Резонанс».

Свою главную задачу авторы сформулировали так: откликаться на все события городской жизни искренним, честным словом. Обилие интересных, острых, злободневных тем первого

выпуска «Резонанса», состоявшегося 3 ноября, можно позавидовать. Здесь и обсуждение депутатами вопроса, является ли властью власть Советов, и размышления первого секретаря ГК КПСС С. Г. Левченко о перспективах партии коммунистов и ее сегодняшней роли. С огромным вниманием присутствующие слушали выступление члена общины евангельских христиан Лидии Николаевны Кутас, открывший ответ начальника город-

ского управления внутренних дел А. В. Чернова, почему невозможно победить преступность.

Жанр живой газеты не нов, сколько их уже было в городских клубах и дворцах — не успеших ожить и тут же почивших в бозе. Но «Резонансом» сделана серьезная заявка, есть все основания надеяться на интерес к ней ангарчан, а значит, действенность.

— Думается, небесполезным

был разговор депутатов о возможности профессионально, результативно заниматься депутатской деятельностью, совмещая ее с основной работой на производстве, и разговор этот должен иметь продолжение в более широкой аудитории. Вероятно, к нему следует вернуться на одной из сессий городского Совета.

Много вопросов было задано Сергею Георгиевичу Левченко. В этом — возможности непосредственного общения — несомненное преимущество «публицистики устной» перед типовой, газетно-

журнальной. Любопытно было узнать credo представителей новых партий: социал-демократов, анархо-синдикалистов и зарождающейся в городе «Демплатформы».

Единственное, о чем остается сожалеть, что аудитория, ставшая слушателями, зрительями и участниками первого выпуска «Резонанса», была немногочисленной. Но мы надемся, что у «Резонанса» все впереди — и признание, и популярность.

Творческих удач вам, коллеги!

А. ПАВУЛЬСКАЯ.

Политические беседы

На съезде «Демократической России»

Как мы уже сообщали, 20—21 октября в Москве, в кинотеатре «Россия», прошел Учредительный съезд общественно - политического движения «Демократическая Россия».

— Олег Львович, насколько представительным был этот съезд и кого, собственно, представляли его участники?

— Как прошел съезд? Каково ваше самое общее впечатление? Решил ли он те задачи, которые должен был решить?

— Основная цель съезда — объединение демократических сил России для совместных действий по выводу республики из кризиса.

То есть формально объединение произошло. Но что из этого практически получится — неясно. Уверенности, что дви-

жение будет работать, у меня нет.

Для того, чтобы съезд стал толчком к плодотворной совместной работе всех демократических сил, необходима конкретная программа действий. Но вот программы такой выработано не было.

Мы с группой делегатов от 25 городов попробовали выработать и представить на обсуждение программу действий движения на ближайшее время, как мы себе это представляем.

— Олег Львович, вы — член исполкома социалистической партии. Как была пред-

ставлена на съезде ваша партия и какую позицию отстаивали ее представители?

— Наша партия считается одним из инициаторов этого съезда. Но на нем нас было только четверо. Причем с делегатским мандатом я один. И трое — с гостевыми билетами.

Как член исполкома нашей партии я подписал только два документа съезда. Это резолюция с требованием отставки правительства Рыжкова и призыв к Советской Армии не применять оружие против своего народа.

— Но ведь были еще резолюции о поддержке программы «500 дней», о введении в России президентской республики и другие!

— Мы их не поддержали. По разным причинам. Но чтобы их объяснить, надо подробно рассказать о политических и экономических взглядах нашей партии, а это требует отдельного разговора.

— И я надеюсь, что такой разговор у нас состоится. А теперь вернемся к съезду «Демократической России».

Каков же был состав участников съезда?

— Если говорить о политических партиях, то больше половины составляли члены и сторонники Демократической партии России во главе с Н. И. Травкинским.

Не было Российского Демократического форума, в который входят Российский народный фронт и либерально-демократическая партия. Вообще «Демократическая Россия», что называется, откровенно от РДФ. А лидера ЛДП даже не пустили на съезд.

— Коммунистов, говорят, тоже не пустили!

— Да. Надо сказать, в этом плане организация была очень жесткая. Без мандата или гостевого билета попасть туда было невозможно.

— Действительно жестковато. А как проходила дискуссия? Кто выступал?

— В целом съезд у меня оставил не очень хорошее впечатление именно своей не-

демократичностью. Весь ход дискуссии жестко регулировался президиумом съезда. Председательствовал заместитель Травкина в правлении ДПР — Мурашов.

Выступали в основном лидеры партий и общественно-политических организаций. От социал-демократов — О. Румянцев, от ДПР — Н. Травкин, В. Лысенко — от «Демплатформы». Еще из известных всем людей — Е. Боннэр, Е. Евтушенко, М. Бочаров. Народные депутаты СССР Белозерцев, Тихонов, Калугин. Последний, кстати, опроверг мнение, что он претендует на пост председателя Российского комитета безопасности.

Выступления были разные, как по содержанию, так и по уровню политической, да и просто культуры. Очень понравились выступления христианских демократов — Г. Якунина и других. Спокойные, корректные и конструктивные.

— Олег Львович, будет ли создание движения «Демократическая Россия» способствовать стабилизации политической, экономической жизни России?

— У меня такой уверенности нет, но будем надеяться.



Два десятилетия назад Людмила Алексеевна Липянец окончила техническое училище в г. Симферополе. Сейчас она пероклассный токарь РМЗ АНОС, знающий все тонкости профмастерства. Фото И. АМОСОВА.

ЖИЛОЙ ДОМ. Высокое крылечко. Лоджии. Простенькая табличка: «Минкомхоз, СУ Красноярсклифтремонт. Участок Анггарскилифтремонт».

Начальник участка, Владимир Александрович Горячев рассказал, что штат 22 человека, а обслуживает около 400 лифтов. Из них 150 в жилых домах, а остальные — в больницах, магазинах, учреждениях (17).

Работает этот участок неплохо. Как пояснил тот же Владимир Александрович, снабжение нормальное, текущие и капитальные ремонты делают вовремя.

Меня же как репортера волновал другой вопрос — почему техническая служба, функционально не привязанная к жилому микрорайону острой необходимостью, живет здесь безбедно и даже специальный автомобильный «выгон» имеет.

От каких щедрот? САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

за в оле умеренную плату драгоценное для города помещение? Может быть, мы страдаем от излишка площадей сервисных предприятий, обслуживающих, торговых? Увы! По всем статьям обеспеченность ниже нормы примерно вполтину.

Публикация эта, пусть правильно поймут в коллективе «Анггарскилифтремонт», не предвзятость именно к этой организации. Таково общее положение в городе. Десятки служб и контор занимают жилые квартиры, не вкладывая ни рубля в новое строительство и пользуясь благами налогоплательщиков.

Конторы и управления, как мочеры, дают. А «котцы города» поддерживают эти ведомственные интересы. Здание управления строительства «воткнули» в лесопарковую зону, вот уже «профилактический», туда же — управление КГБ.

Смотрю на поселок Байкальск, ломают. Здесь селились первопроходцы, землетопители Анггарска. Кончились свободные площади в Анггарске и вынуждены под жилье сносить добротные коттеджи, валить парковый лес.

В. ЗЫРЯНОВ.

ЗИГЗАГИ истории поставили советское общество перед необходимостью кардинальных изменений. Можно выделить несколько основных направлений: изменение экономической системы, структуры власти и перестройка психологии человека.

Мне уже приходилось говорить на страницах нашей газеты о необходимости целенаправленного развития параллельной экономики со всей производственной цепочкой — от сырья до реализации готовой продукции.

Но не менее актуальной является необходимость изменения психологических стереотипов. Появление в городской печати таких публикаций, как статья Л. Прибытковой («Куда ведут нас «революционеры» - перестройщики», «Анггарская газета», № 1, 1990 г.), свидетельствует об изрядной путанице в умах.

Конечно, понятна неприязнь к рынку ветерана догматизированной философии, токующего на уже зарастающей дороге в светлое будущее. Но это не единственная дорога.

гал рыночную экономику, считая, что с помощью передовой теории можно целенаправленно и планомерно построить общество, в котором, по словам Ф. Энгельса, «каждый человек сможет свободно развивать свою человеческую природу».

Это благородная цель. Но, к сожалению, прямая дорога оказалась не самой короткой. Общество — очень сложная система, которая способна существовать только по законам самоорганизации.

Синергетика — наука, изучающая эти законы, утверждает, что управление такими сложными системами, как человеческое общество, в полном объеме принципиально невозможно.

Конечно, речь идет не о полной стихийности, какая-то координация возможна и необходима. Но это координирующее воздействие должно обладать такими свойствами, как приспособля-

емость, пластичность поведения, динамичность.

Иначе говоря — надо отказаться от принципа: пускай все без шансов ходят, но от идеалов не откажемся.

Рыночный механизм, по которому живет большинство стран,

Но чтобы осознать рыночную экономику как историческую неизбежность, необходимо отказаться от массы других стереотипов. Таких, например, как роль общественных идеалов. Их место в нашей жизни должно быть пересмотрено. Они необходимы как

некий духовный стержень. Но в практической жизни нужен прагматический подход, не противоречащий, естественно, общечеловеческим ценностям.

Или это привычные критерии экономического роста. Если при переходе к рынку, и тем более дальше, мы будем измерять эффективность экономики по выполнению плана прибыли или росту объема производства продукции в наших ничего не выражающих рублях, как это делает социально — экономический отдел ГК КПСС («АГ», № 2, 1990), то реальной картины мы никогда не получим.

ТОРМОЗА БЫЛЫХ СТЕРЕОТИПОВ

ЛИЦОМ К РЫНКУ

как раз и является одним из важнейших элементов самоорганизации. Конечно, эта дорога не прямая и до цели никем еще не пройдена (не будем чрезмерно доверять рассказам о земном рае на Западе). Но этот путь оказался все же гораздо более эффективным.

И надо быть таким же далеким от реальной жизни, как и токующий глухарь, чтобы не понять, кто же виноват в развале нашего общества: лидеры радикалов или те лидеры разного уровня, которые исполняли «свой исторический долг» (Е. Лигачев) по руководству нами более 70 лет.

Мы по-прежнему видим (еще один стереотип) нашу очередную революцию как некое коллективное мероприятие, которое надо осуществлять дружно, тесно сплотив ряды. Но рыночная экономика не есть единая фабрика-государство. Поэтому уже сейчас надо четко определять, кому при переходе к рынку надо помогать, а кому достаточно просто не мешать.

И самый главный стереотип, везшийся в нас до состояния инстинкта, заключается в том, что власть (неважно, новая или старая) должна, говоря словами Л. Прибытковой, «красиво накормить и красиво одеть народ».

Не надо этого требовать. Народ сам себя накормит и оденет, а задача власти — разработать «правила игры» и контролировать их соблюдение. В рыночной экономике каждый должен заниматься своим делом.

Б. ЧЕЧЕТ, ассистент кафедры общественных наук Анггарского завода-вуза.

● ЗАОЧНАЯ ЛЕТУЧКА

«ВРЕМЯ»

-91

Газету «Время» выписал с большим желанием, хотя она стала дороже.

Что бы я хотел? Печатайте указы и постановления из центральных газет, потому что я их не выписываю.

И еще хочу добавить: надо газету больше разукрашивать: заголовки, фотографии тоже. А то жизнь у нас и так идет по-черному, пусть хоть газета будет ярче и светлее.

В. Зинкевич, ветеран войны.

Буду выписывать вашу газету, уговорили. Но с условием: печатайте на ваших страницах прогноз погоды.

Горобчик.

Я читаю нашу газету с 1956 г. Газета очень нужна. Ну как обойтись без новостей о своем городе? Сейчас она мне пришлась более по душе, чем была.

Все пишу какие-то пожелания газете, а у меня просьба: пожалуйста, в начале месяца печатайте из журнала «Здоровье» неблагоприятные дни, я зову их магнитные. Это займет маленькую строчку. А журнал я решил не выписывать. В лимит не уложился.

С уважением Маньков М. И. (пенсия).

Мне очень нравится ваша газета, в ней много интересного и нового. Но я хочу, чтобы вы хотя бы в неделю раз печатали на последней странице заметки о животных: лошадях, собаках, кошках и т. п. Тем, кто любит животных, будет очень интересно читать. Ведь животные — наши меньшие братья. И мы не должны о них забывать.

С уважением А. М.

Я постоянно выписывала «Знаменку», но если честно признаться, то в последнее время она мне разонравилась, решила не выписывать на 1991-й год. Но при выходе газеты «Время» я изменила свое решение. Как-то сразу поваяло другим, более правдивым и доходчивым до нашего ума.

В Ангарске я живу с 1953 года, и мне небезразлична судьба моего города, где выросли мои дети и растут внуки. Я выписала «Время» на год и не жалею об этом, а еще надеюсь на то, что газета со временем будет еще содержательней, правдивей.

Желательно чаще читать в ней о бюрократах, чинушах, о работе торговли, народных судьях, о медработниках, о работе милиции, ГАИ. О хороших людях.

А еще у меня просьба. Если возможно — выделить уголок для садоводов-любителей, чтоб полезные советы печатать.

От души желаю вам читатель газету «Время» столько, сколько нужно.

С уважением пенсионерка Подорова Н. Я.

Я — ваша постоянная читательница. Предлагаю вам не забывать рубрику «Спорт», где бы вы рассказывали об ангарских футболистах, хоккеистах, атлетах, — о командах, их тренерах.

Это был бы большой плюс для вашей газеты, т. к. болельщики будут узнавать о нашем ангарском спорте только из этой газеты. И будет больше подписчиков. Это я вам гарантирую.

Марина К., 15 лет.

— Три года назад мы открыли нашу школу искусств, — говорит директор Евгения Борисовна Бухарова. — Нас заверили, что в этом здании мы пробудем всего ничего, каких-то два года. Но вот четвертый пошел. А мы как были на первом этаже общежития, до сих пор там и находимся.

Тем условиям, в которых пытаются существовать школа искусств, не позавидуешь. Нет хореографических залов. Актовые залы арендуются в общеобразовательных школах. Самое пригодное помещение для занятий хора, куда можно с трудом поместить около сорока детей, — это кабинет директора. Хотя по нормативам просто необходимо иметь камерный зал. Но при существующем положении об этом смешно даже говорить.

А коллектив школы вынужден изобретаясь, воплощать свои планы и замыслы. Ведь именно в молодом коллективе, где средний возраст педагогов 21 год, творчество, фантазия бьют ключом. Но когда постоянно на пути встречаются одни и те же препятствия — нет помещения, удобных классов — пропадает желание работать, опускаются руки.

Нет, не закаляются в их преодолении молодые специалисты, наоборот, теряют веру в то, что когда-нибудь трудности исчезнут совсем.

— По проекту новое здание школы будет состоять из трех блоков. В одном — обычная общеобразовательная школа, в другом — спортивный комплекс с плавательным бассейном. И третий блок, пристрой — школа искусств, — продолжает Евгения Борисовна. — В ней по новому типовому проекту планируются и выставочный зал с дневной подсветкой, и мастерская художников, и огромный концертный

Рояль в подвале

ИМЕННО В ТАКОМ ПОЛОЖЕНИИ НАХОДЯТСЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В НАШЕМ ГОРОДЕ. НЕ СТАЛА ИСКЛЮЧЕНИЕМ И ШКОЛА ИСКУССТВ, ПРИЮТИВШАЯСЯ НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ ОБЩЕЖИТИЯ.

зал. Но вот два года прошли, а не то чтобы строительство началось, даже еще проектно-сметной документации нет.

Опустил с неба на землю Евгению Борисовну и заучка школы Татьяну Ивановну Плaksinу депутат, председатель комиссии по градостроительству А. С. Домбровский, когда они пришли к нему за помощью.

Первый вопрос, который он задал им: кто заказчик данной школы, где бумага, в которой черным по белому записано, что через два года вы въедете в новую школу?

Оказалось, что у заказчика, горюно, много других проблем. А новое руководство горисполкома понятия не имеет об этом проекте, да и вообще ничего не обещало. И остается школе искусств, несмотря на интересные задумки, довольствоваться полуподвальным помещением с длинным коридором да кабинетами с окошками у самой земли.

Да, надеяться было не на что. Но вдруг вновь забрезжил огонек надежды, когда встал вопрос о передаче строящегося здания Дома политпросвещения для школы искусств и создания эстетического центра.

Это прекрасное большое светлое здание устраивало весь педагогический коллектив буквально во всем. И огромный зал, где можно было давать концерты

и юным музыкантам, и именитым певцам, и известным композиторам, и месторасположение. А главное — каждому отделению школы нашлось бы здесь удобное просторное помещение.

На сессии народные депутаты приняли воззвание к коммунистам города передать здание ДПП школе искусств. Правда, народный депутат Ф. С. Сердюк предложил занять часть помещений в спортивном комплексе, который будет строиться в 6-м микрорайоне.

— А почему не в хлебном магазине? — спросила тогда я, Евгения Борисовна вздыхает. — Нас сейчас готовы куда угодно затолкать. И еще спрашивают — чего вы капризничаете?

Но пленум горкома партии решил это здание никому не передавать. Аргументы были просты: «Зачем, коль вот-вот школа переедет в новый пристрой (ко-

торый и не думают строить)». А несколько человек поделились своими сомнениями: «Это ведь на партийные деньги построено, на что они посягают?».

Сейчас Евгения Борисовна обходит кабинеты горисполкома с письмом-обращением к народным депутатам, в котором звучит просьба взять под жесткий контроль сроки сдачи проектно-сметной документации и вообще строительство школы в 7-м микрорайоне. Но вопрос остается нерешенным.

А в подвальном помещении школы искусств уже подготовлено место для красного концертного рояля.

...Наужели нам не хватит здравого смысла, чтобы вернуть искусство, а вместе с ним и культуру на верхние этажи нашего перестраивающегося здания?

Е. ВЕНДЕРОВА.

● БЛОКНОТ ТУРИСТА

Италия глазами ангарчан

В номере 150 газеты была опубликована беседа с руководителем фольклорного ансамбля «Куртинка» Дворца культуры «Современник» перед отъездом коллектива на международный фестиваль в Италию.

Сегодня вторая встреча с «Куртинкой». Представляем коллективный рассказ участников фестиваля, записанный нашим корреспондентом Н. Бармановой со слов С. Агафоновой, Л. Граниной, В. Головачева (руководитель делегации, директор ДК «Современник»), Т. Попковой (руководитель ансамбля «Куртинка»), А. Тимофеева, М. Усаниной.

1. В ЦЕНТРЕ СИЦИЛИЙСКОЙ МАФИИ.

Первое впечатление — понравились люди. Добрые, искренние. У них все в глазах. Мы, русские, особенно чувствовали гостеприимство.

Запомнился водитель нашего автобуса Бенедетто. Мы его ласково звали «бандит». Он возил нас везде. Объяснялся жестами, и он прекрасно понимал нас.

Больше всего понравилось Средиземное море. Мы проехали на море трие суток, купались, конечно. Прекрасный пляж. Вода как парное молоко. А если серьезно — когда мы планировали эту поездку, не ожидали, что она пройдет в таком блестящем русле. Организация ее давалась нелегко, мы были поставлены в очень тяжелые условия — нам дали всего месяц на оформление документов. Но в Москве нас ждали, не было никаких срывов, все четко организовано.

Правда, сразу в ВЦСПС нас предупредили, что в поездке может быть всякое — как плюсы, так и минусы. Потому что были случаи, когда приезжали наши коллективы за рубеж и ночевали чуть ли не в палаточных городках, не было воды, не было элементарных гигиенических условий. Но всем хотелось поехать, и все согласны были на любые условия, лишь бы поехать, посмотреть, что такое Италия, что такое международный фольклорный праздник.

С чем мы там столкнулись, что нас удивило больше всего? Нас, русскую группу, по-

селяли трижды в разные гостиницы, но в основном это были гостиницы первоклассные. И мы думали, что все группы находятся в таких же условиях.

Каково же было наше удивление, когда мы приехали в одно местечко и увидели, что турки и румыны, испанцы и датчане — группы по 30 человек — жили в спортивном зале школы, ночевали на раскладушках, питались в трапезной столовой. Гудели все, как в одном улье.

Какой отдых мог быть в таких условиях? Как сосредоточиться хоть на какой-то мысли? Вокзал самый натуральный. Потерпеть несколько часов подобно можно, но когда несколько суток, то это ужасно.

Было очень заметно, что итальянцы с любовью относятся к русским.

Надо еще вот о чем сказать: перед самым отъездом из гостиницы в Москве нас руководители настроили так, что мы едем в страну мафии, особенно на Сицилию.

Да, так нас и напугивали «вы едете в центр сицилийской мафии. Палермо — это та самая «роза», где все это кроется. Миллионный город. Имейте в виду, что сумочки надо держать с той стороны, где машины не ездят, кошелек при всех не открывать, документы и деньги с собой не носить, в номере не держать. Ни с кем не общаться, не разговаривать. В гостинице вас могут оборовать. Конечно, не персонал, они дорожат своей работой, а бывают всякие случаи. На рынках женщинам в одиночестве не появляться, чтобы не менее трех мужчин сопровождали с разных сторон.

И когда мы приехали туда, мы были настолько зашорены! Первые сутки ходили чуть ли не по струнке, сумки не знали на какой руке держать. А потом присмотрелись к народу, который нас окружает. Посмотрели на себя со стороны: да не кого же мы похожи! К концу вторых суток мы уже сами над собой хохотали.

На самом деле эти 10 дней в Италии были праздником. Ничего похожего на инструкцию не было и не случилось. Было, скорее, противоположное...

(Продолжение следует)

● ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Объявим войну спекуляции

КАК и во всей стране, в нашем городе спекуляция приняла разгуланный характер. В то время, как трудящиеся выделывают табачные изделия поштучно, спекулянты, не боясь, торгуют на всех перекрестках города табачными изделиями. На всех людных местах города — рынок, авто-станции, вокзал, автобусные остановки, промтоварные магазины и др. — стоят лощеные здоровые парни в кожанках и в открытую, на глазах у всего честного трудового народа и работников милиции, по завышенным ценам распродают спиртные и табачные изделия. Проходимцы набивают карманы нашими кровными рублями.

Уже не раз были публикации в газете «Время» о грубом нарушении правил торговли со стороны продавцов спиртными напитками в магазинах. А может, так положено, товарный чек накальвать на стержень, а винный или табачный талон бросать не-

наколотым (создав видимость что наколот) под прилавок и тут же пускать его с помощью грузчиков и тех же матерых парней в продажу? Опять же трудовому народу водочный талон по цене 10 руб., винный — по 5 руб. Ну это же грабеж!

В то же время по пресечению спекуляции не видно особой активности со стороны органов МВД и депутатского корпуса, а также перекритию каналов поступления дефицитных изделий в руки спекулянтов. Все это вызывает справедливое возмущение и нарекание у трудового народа и пенсионеров нашего города.

Мы, работники завода азотных удобрений ПО «Ангарскнефтеоргсинтез», обращаемся с требованием к депутатам горсовета Ангарска в кратчайший срок пресечь спекуляцию вино-водочными, табачными и другими дефицитными изделиями.

Заставьте работников милиции, ОБХСС активизироваться в борьбе по пресечению спекуляции в городе, усилить контроль за соблюдением распределения указанных товаров на трудовые коллективы. И обращаемся ко всем коллективам города поддержать наши требования по пресечению спекуляции и наведению порядка в городе.

В. КОРЕНЬ от имени коллектива завода азотных удобрений ПО АНОС.



НА ТРЕНИРОВКЕ.

Фото И. Амосова.

Экран «Ракурса»

Чего в человеке больше: добра или зла, любви или ненависти, нежности или жестокости? На эти вопросы попытался ответить один из лучших англоязычных режиссеров мира, фильм которого «Сердце Ангела» с огромным успехом прошел по экранам мира. Впрочем, все его фильмы — «Полночный экспресс» (1977), «Слава» (1979), «Пину Флорид—Стена» (1981), «Птичка» (1984), «Миссисипи в огне» (1988) — вызвали мировой резонанс. «Сердце Ангела» — современный триллер со всеми

вытекающими из правил этого жанра тайнами, главная из которых станет ясна только в самых последних кадрах картины.

В ролях звезды американского кино разного калибра: суперзвезда Роберт де Ниро в роли Сатаны, молодая звезда Мики Рурк в роли Ангела, восходящая звезда «черная Венера» Лиза Боннэ.

Премьера фильма «Сердце Ангела» состоится во Дворце культуры нефтехимиков 12 и 13 ноября. Начало сеансов в 15, 17, 19 часов.

МЕНЯЕМ

1-комнатную частную благоустроенную квартиру (22 кв. м) в г. Алма-Ате на 2-комнатную кооперативную квартиру в г. Ангарске. Тел. в Ангарске: 3-46-37. (2553)

3-комнатную квартиру (5-й этаж, улучшенной планировки) на 2- и 1-комнатную. Адрес: 6а м/р-н, 1-55, тел.: 6-24-09. (2554)

Свой дом в селе Раздолье на благоустроенную квартиру в Ангарске. Адрес: с. Раздолье, ул. Зеленая, 7, Трофимович П. А. (2559)

1-комнатную квартиру в г. Черемхово (пл. Ленина, 3-й этаж) на жилплощадь в Ангарске. Или эту же квартиру и 3-комнатную в г. Ангарске (2-й этаж) на 3-комнатную улучшенной планировки или крупногабаритную в г. Ангарске. Обращаться письменно: Ангарск, 6а-13-135. (2560)

3-комнатную квартиру в 93-м квартале с телефоном, на 2-м этаже, 42 кв. м, на 2- и 1-комнатную, по договоренности. Тел.: 3-14-71. (2572)

2-комнатную квартиру (30 кв. м, 3-й этаж) в 86-м квартале и 1-комнатную (17 кв. м, 1-й этаж, телефон) в 6а микрорайоне на 3-комнатную крупногабаритную с телефоном в Центральном районе. 1-й этаж не предлагать. Тел.: 6-19-69. (2576)

2-комнатную квартиру улучшенной планировки на 3-комнатную. Раб. тел.: 9-45-29. (2582)

3-комнатную квартиру (43 кв. м, 3-й этаж) на 2-комнатную и комнату. Адрес: 91-11-28. (2583)

4-комнатную квартиру улучшенной планировки, с телефоном на 3-комнатную с телефоном, кроме 1-го этажа и 2-комнатную в любом районе города. Адрес: 17 м/р-н, 26-130. (2584)

3-комнатную квартиру в деревянном доме (54 кв. м, кухня 15 кв. м, газ, телефон, баня, участок в сотом) в пгт. Усть-Орде на 2- и 3-комнатную в Ангарске, желательно с телефоном. В Ангарске дом. тел.: 6-16-73 (после 19 часов), раб. тел.: 7-41-35. (2605)

1-комнатную квартиру в г. Краснокамские на равноценную или комнату в Ангарске. Адрес: Ангарск, 91-7-20. (2614)

2-комнатную квартиру (28 кв. м, телефон, капитальный гараж) на 4- или 3-комнатную не ниже 2-го этажа, улучшенной планировки, с телефоном. Тел.: 2-90-52 (после 18.00). (2808)

УТЕРИ

Утерянную трудовую книжку на имя Фоменко Олега Викентьевича считать недействительной. (2796)

Нашедшего большой черной кошелек с документами на имя Гладкова Анатолия Григорьевича прошу позвонить по тел.: 3-14-46 или вернуть по адресу: 92-6-54 (за вознаграждение). (2798)

Утерянное водительское удостоверение серия АВЗ № 525468 на имя Левкуна Андрея Генриховича считать недействительным. (2799)

Утерянный патент А № 938357 на имя Вилкова Сергея Алексеевича считать недействительным. (2885)

Утерянную трудовую книжку на имя Никитина Юрия Константиновича считать недействительной. (2887)

Нашедшего паспорт на телевизор «Таурас» прошу позвонить по тел.: 7-46-12 (за вознаграждение). (2712)

Утерянный студенческий билет на имя Прохоровой Ирины Владимировны считать недействительным. (2757)

Утерянный студенческий билет на имя Еледкой Елены Васильевны считать недействительным. (2758)

Утерянную трудовую книжку на имя Селина Виктора Дмитриевича считать недействительной. (2770)

ПОМОГИТЕ СЛЕДСТВИЮ

10 мая 1990 года около 16 часов 30 мин. на перекрестке ул. Чайковского и Московского тракта произошло столкновение мотоцикла «Урал» с автомашиной ВАЗ-2105 бежевого цвета. Водителя автомашины «Москвич», стоявшей перед столкновением на красный сигнал светофора по ул. Чайковского, и других очевидцев данного происшествия убедительно просим позвонить по тел.: 3-07-85 или 3-05-26 или обратиться в СО Центрального ОВД по адресу: ул. Ворошилова, 37а, каб. 17.

Редактор О. Н. ТЮМЕНЕВ.

В понедельник, 12 ноября, в общественной приемной газеты «Время» прием посетителей ведет адвокат Корсакова Александра Григорьевна, во вторник, 13 ноября — юрист Ташлыкорова Тамара Владимировна, с 14 до 18 часов.

Куплю квартиру. Дом. тел.: 3-12-85 (до 10 часов), раб. тел.: 2-37-75. (2783)

Куплю 1-комнатную квартиру. Тел.: 3-52-25. (2690)

Коллектив Ангарского монтажного управления треста Восток-сибсантехмонтаж скорбит по поводу смерти ветерана труда **БАРКОВА** Михаила Казимировича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив орса строителей выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти **ФИЛИПОВА** Виктора Ивановича

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ноября

1-я программа **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
17.45 — Мультфильм. 18.00 — «Детский час» (с уроком французского языка). 19.00 — «Мы и экономика». 19.30 — «Время». 20.00 — Премьера телевизионного док. фильма «Было-не было». 20.50 — «Жизнь Клима Самгина». Худ. фильм. 1-я серия. 22.00 — «Время». 22.30 — «Коллаж». 22.35 — Футбольное обозрение. 23.05 — Творческий вечер композитора Е. Доги. 00.20 — Авторское телевидение: «Гиннес-шоу», «Намедни», «Знакомый незнакомец». 01.35 — Телеслужба новостей.

ВТОРНИК, 13 ноября

1-я программа **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
7.30 — «120 минут». 9.35 — «Про Ксюшу и Компьюшу». Мультфильм. 9.55 — «Жизнь Клима Самгина». Худ. фильм. 3-я серия. 11.10 — Камера смотрит в мир. «Русские в Париже». 12.10 — Песни Матвея Блантера. 12.30 — «Детский час» (с уроком французского языка). 13.30 — «Время». 14.10 — «Коллаж». 17.45 — «Телезко». Журнал. 18.15 — «Пока живет народная душа...». О фестивале национальных видов спорта народов России. 18.45 — «Здравствуй, музыка!». 19.30 — «Время». 20.00 — Тел. док. фильм. «Кто мы?» 20.15 — «Обратная сторона луны». Мультфильм. 20.25 — «Недипломатические беседы». 20.45 — «Жизнь Клима Самгина». Худ. фильм. 3-я серия. 22.00 — «Время». 22.30 — На чемпионате мира по шахматам. 22.45 — Концерт хора студентов Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. 23.05 — «Слово». Литературно-художественная программа. 01.05 — Телеслужба новостей.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
2-я программа
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15, 11.15 — Научно-популярные фильмы: «Что почем? Разговор-

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.00 — Мультфильмы. 17.25 — «Везучий человек». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 18.30 — А. Шнитке, Э. Курмангалиев. «Голос». Телевизионный музыкальный фильм. 19.00 — «Приангарье». 19.35 — «Репортаж у края пропасти». Премьера док. фильма. 20.25 — Концерт классической музыки.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 22.00 — «Коллаж». 22.05 — «Шаги конвейера». 22.35 — «Преступление на корабле». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 23.45 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 00.15 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».

чки...», «Очень маленькие трагедии». 9.35, 10.35 — География. 8-й класс. Водные ресурсы СССР. 10.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.45 — Биология. 6-й класс. Что такое побег. 12.15 — «Бурда Моден» предлагает... 13.05 — «Преступление на корабле». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 14.15 — Ритмическая гимнастика.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
16.55 — Мультфильмы. 17.25 — «Везучий человек». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 18.30 — «Нижегородские ложкари». Фильм-концерт. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Телереклама. 19.40 — Выставка балтийского янтаря. 20.10 — Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Наедине со словом». Народный артист СССР И. Ильинский читает произведения русской литературы. Фильм-концерт. 22.05 — Телестематика «СССР — малый бизнес». 22.45 — «Коллаж». 22.50 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.50 — «Национальный вопрос России: состояние и перспективы». 00.50 — «Преступление на корабле». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 01.45 — Футбол. Кубок СССР 1/8 финала.

2-комнатную квартиру (1-й этаж, 31,5 кв. м, комнаты смежные) на 2-комнатную выше этажом (по договоренности). Адрес: 92-11-21 (после 16 часов). (2581)

3-комнатную крупногабаритную квартиру (4-й этаж, балкон, санузел раздельный, 54 кв. м) на 3-комнатную меньшей площади и 1-комнатную квартиру. Или комнату на 1-комнатную квартиру. 1-й этаж не предлагать. Тел.: 6-18-14, адрес: 89-18-16. (2566)

Часть дома (40 кв. м, без приусадебного участка, на два хозяина) в г. Мариуполе, на берегу Азовского моря, на дом или отдельную благоустроенную жилплощадь в г. Иркутске, Ангарске. Адрес: г. Ангарск, 85-3-21. (2567)

3-комнатную квартиру (38 кв. м, 4-й этаж, улучшенной планировки) на 2- и 1-комнатную квартиры. Возможны варианты. Тел.: 6-31-35. (2568)

Продаю частный дом или меняю на 3-комнатную квартиру. Адрес: п. Байкальск, ул. Энергетиков, 23 (после 18 часов). (2781)

Две 2-комнатные квартиры (29,9 кв. м, 3-й этаж, телефон, квартал 91 и 30,1 кв. м, 2-й этаж, квартал 92/93) на 4-комнатную или на 3-комнатную и 1-комнатную. Тел.: 3-21-61 (с 17 до 19 часов). (2571)

Обращаться по адресу: г. Ангарск-32, 6 м/р-н, д. 20, кв. 33 в понедельник, среду и пятницу с 9 до 10 часов и с 18 до 20 часов и в Центр по трудоустройству.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ

Кооперативу «Ангара» на постоянную и временную работу требуются квалифицированные плотники-бетонщики, штукатуры-маляры, газосварщики, электромонтажники, водитель на а/м ГАЗ-53 со сдельной оплатой труда для работы в г. Ангарске и за пределами города. Обращаться по адресу: г. Ангарск-32, 6 м/р-н, д. 20, кв. 33 в понедельник, среду и пятницу с 9 до 10 часов и с 18 до 20 часов и в Центр по трудоустройству.

Кооператив «Меркурий» приглашает владельцев личного транспорта на работу водителями такси. Тел.: 4-65-25 с 9.00 до 21.00.

В школу № 11 г. Ангарска срочно требуются: учитель русского языка и литературы, 2 учителя физкультуры, учитель ИЗО и черчения, уборщицы.

Сердечно благодарим и няню кланяемся коллективам Института «Оргстройинпроект», детского учреждения № 112 АЭМЗ, друзьям, соседям, знакомым, всем, кто был рядом и оказал нам помощь в похоронах любимого мужа, отца и дедушки Дробмана Григория Ильича.
Жена, детки, внуки.

КИНО

«МИР» — 12 ноября — Шина — королева джунглей (2 с.). 10, 14, 17, 20.
«РОДИНА» — Путь в высший свет, или История леди Гамильтон. 11, 14, 16, 18, 20, 21-50.
«ГРЕНАДА» — 12 ноября — Сереза. 10, 12, 14. Сувенир для прокурора. 16, 17-40, 19-20 (удл.), 21-40.
«ПОВЕДА» — 12 ноября — Канзас. 10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-50.
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 12 ноября — Кровавые узы. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.
Зал «Восход» — 12 ноября — Семья (2 с.). 17, 19-40. Пугало из чердачного окна. 9-30, 13-30, 15.
ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Сердце Ангела. 15, 17, 19.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-46; ответственный секретарь и выпускающий — 2-36-04; репортерская группа — 2-26-58, 2-21-37; фотолаборатория — 2-26-58; экономический отдел — 2-23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-32-17; отдел культуры, быта и писем, мажбуро — 2-24-85, 2-31-19; корректоры — 2-20-68.

ПОПРАВКА

В № 204 от 6 ноября в заметке В. Мешкова «Торжество? Трагедия? Что празднуем?» в третьем абзаце вместо: «Любая революция направлена на уничтожение государства и является олицетворением насилия» следует читать: «Любая революция направлена на уничтожение государства — олицетворение насилия».

Редакция приносит извинения автору.

Дежурный по номеру — А. Павульская.
Ответственный корректор В. Шикина.
За содержание объявлений редакция не отвечает. Все справки — у рекламодателя.
Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.
Редакция в переписку не вступает.