

# ВРЕМЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



„Жумушки“

Снимок выходного дня

Автор: Валерий МАКСУЛЬ

## Браво, депутат!

В редакцию пришло письмо от жителя 85-го квартала Багмета Геннадия Ивановича, инвалида 2-й группы, и его мамы, 83-летней больной стаоушки.

Вот что нам пишут: «Мы встретили доброго и чуткого человека Геннадия Ефимовича Гвоздева. Он — наш избранник, депутат по нашему избирательному округу. Благодаря его настойчивости нам, наконец-то, отремонтировали квартиру. Причем очень качественно. Вдобавок даже крышу починили всему нашему дому».

Таких писем мы ждем давно и вот дождалась. Наконец-то депутаты заработали не на словах, а на деле. Так держать, Геннадий Ефимович! **И. ЖАРНИКОВ.**

## ВЫГОДНО

У работников Ангарского отделения Сбербанка с 1 ноября работы прибавилось: горожане спешат переоформить на новые условия срочные вклады. Выгода ощутима: вместо планируемых 3 процентов есть возможность получить 5, при хранении вклада от трех до пяти лет — 7 процентов, а по максимуму, если хватит терпения и зарплаты не брать вклад пять лет — все 9 процентов.

Безусловно, выгодно это в первую очередь государству, но и вкладчикам, имеющим «свободные» деньги, неплохой процент высокий.

Срок переоформления срочных вкладов — до 1 мая. Как рассказала нам заведующая Ангарским отделением Сбербанка Татьяна Ивановна Бредунова, больше всего сейчас у окошечек сберкассе людей пожилого возраста — самой предусмотрительной части городского населения. **НАШ КОРР.**

### ДОРОГИЕ ДЕТИ УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

В ДК «Современники» работает детская игровая комната. Ребят ждут игровые автоматы, увлекательные настольные игры, веселые аттракционы, во время всех массовых детских мероприятий Дворца.

Родители могут оставить своих детей под присмотром опытных педагогов на время посещения вечерних спектаклей, концертов, вечеров отдыха.

Входной билет — 50 копеек.

## НОВОСТЬ ИЗ „АРТЕКА“

Завершился юбилейный десятый слет пионерии страны. Ангарскую дружину на нем представляли старшая вожатая школы № 20 Светлана Седунова и ученик школы № 40 Дмитрий Калинин, член городского пресс-центра.

Вот что он сообщил в редакции, вернувшись с форума:

— Одно из главных событий слета — принятие устава союза пионерских организаций или федерации детских организаций. Двойное наименование объясняется тем, что во многих респуб-

ликах созданы свои организации. Вопрос о том, будет ли носить федерация имя В. И. Ленина, в повестку слета не ставился и не обсуждался.

Запомнился и момент избрания председателя центрального совета пионерской организации. Впервые его выбирал слет. Ребята поручили это сделать взрослым делегатам. Большинство голосов новым председателем центрального совета СПО (ФДО) СССР избрана Е. Е. Чепурных.

## На строительство церкви в Ангарске

Приходской совет Русской православной церкви благодарит всех, кто откликнулся на обращение верующих. На 1 ноября 1990 года на счет общины в Ангарское отделение Промстройбанка поступило 2143 рубля.

Мы надеемся, что примут участие в этом святом деле и все трудовые коллективы города, которые пока еще молчат. Ведь сроки возведения церкви в нашем городе зависят от наших пожертвований.

Напоминаем НАШ СЧЕТ в Ангарском отделении Промстройбанка 000701501. Община Русской православной церкви.

Приходской совет общины православных христиан.

## РОССИЯ НАЧИНАЕТ

31 октября на вечернем заседании Верховного Совета РСФСР выступил Председатель Совета Министров республики И. С. Силаев. Он заявил, что с 1 ноября 1990 года российское правительство приступает к реализации программы стабилизации экономики и перехода к рыночным отношениям.

Премьер оценил события трех последних недель как сложные и противоречивые. И хотя теперь программа «500 дней» в своем исходном

виде выполнена быть не может, но основные ее аспекты могут и должны быть реализованы.

До 15 ноября правительство представит Верховному Совету пакет законопроектов, обеспечивающих реализацию программы.

Оценивая три варианта дальнейшего развития событий, содержавшихся в выступлении Б. Н. Ельцина 16 октября, И. Силаев назвал наиболее оптимальным второй, то есть создание коалиционного центра.

### ◆ НА ЗЛОБУ ДНЯ

## Как торговать завтра?

Состоялось совещание работников торговли города и рабочей группы по вопросам реализации программы перехода к рынку, созданной при горисполкоме. Острым было обсуждение проблем приватизации. Главное препятствие, по мнению рабочей группы, — в ведомственности всей торговли и предприятий общественного питания в городе.

Орс управления строительства предложил передать в руки предпринимателей все свои хлебные магазины (их 14), являющиеся убыточными, и создать акционерное общество.

Орс нефтехимиков готов отдать шесть продовольственных магазинов, 11 буфетов и магазин «Керосин». Механизм приватизации видится нефтехимикам через создание народного предприятия с последующим выкупом магазинов, буфетов в течение трех — пяти лет.

По мнению работников орс «Тепличного», им выгоднее объединиться в малое предприятие.

С тем, что нынешняя система торговли себя изжила, согласились все участники совещания: она неповоротлива, в ней много дублирования, а главное, интересы покупателя и торговли зачастую расходятся. И сегодня работники орс города пытаются мыслить в иных, рыночных масштабах.

Лишь предложения главного фондодержателя — управления рабочего снабжения — выглядели, по мнению большинства присутствующих, очень расплывчато, там, по видимому, программы разгосударствления торговли еще нет.

А. МОСИН.

### ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

В понедельник, 5 ноября, в общественной приемной газеты «Время» прием посетителей ведет помощник прокурора Обыденова Ирина Константиновна с 14 до 18 часов.



# «Не до музыки на голодный желудок!»

— могут сказать многие. Капитолина Ивановна Кальченко считает по-иному:

«Надо формировать эстетические вкусы, пока мы совсем не опоздали».

**ВЗЯТЬСЯ** за перо меня заставила написанная более года назад в местной газете статья В. Тобера (от 07.07.89 г.) «Живой организм». Что можно о ней сказать? Я была потрясена написанным. По-моему, лучше и не скажешь, настолько умно проведен анализ показателя культуры в нашем городе. Автором охвачены все моменты жизни. Но что изменилось за год в лучшую сторону? Ничего.

Культура — это богатство души. И беда состоит в том, что этого богатства у многих нет в семьях, и тем более в школах. А отсюда — бездушие, опустошенность у молодого поколения.

У нас наступил «культурный кризис», который поддерживается авторитетными людьми города, ответственными за этот участок работы. Ведь одними дискотеками и открытием видеосалонов с сомнительными фильмами культуру не поднимешь.

Часто ли мы посещаем другие учреждения культуры? Можно ли их посещать часто, если они все наперечет? Они не обновляются, и мало, мож-

но сказать вообще, не воздействуют на нравственное и высокое духовное воспитание населения, и в частности молодежи.

Я понимаю: мы можем усвоить уходящую своими корнями в глубь веков культуру просмотрами передвижных выставок художников И. Глазунова, Рерихов и других. Но они у нас в Ангарске не проводятся. Редко бывают выставки местных художников.

Для того, чтобы понять чудесную музыку Чайковского, Глинки, Мусоргского и других, надо пропустить ее через свою душу. А где мы слышим эту музыку?

Гастролей оперных театров у нас в последние годы не было. Все это бывает в Иркутске, и только там. Концерты Иркутского симфонического оркестра, организуемые во Дворце нефтехимиков, проходят при малочисленности слушателей, так как зачастую рекламируются они очень плохо.

А ведь посещение концерта обогащает душу. Мы ангажируем при этом в великое культурное наследие прошлого и передаем его своим детям.

Не надо быть «слишком культурным», чтобы понять музыку великих композиторов. Важно прослушать ее всей душой и сердцем, и только тогда наступают родство, понимание и слияние душ между детьми и родителями. Только здесь можно получить уроки духовной культуры и близости и сопереживать ее вместе.

Наша общая беда — талоны на все продукты, очереди, пустые полки, безобразия на городском транспорте... Конечно, это трудно, и многие могут сказать, что сейчас не до музыки «на голодный желудок».

Но все эти трудности не должны превалировать над человеком. В противовес надо формировать эстетические вкусы, помогать становлению гражданственности, особенно у молодежи, пока мы еще не опоздали.

**К. КАЛЬЧЕНКО,**  
старший научный сотрудник, кандидат биологических наук НИИ ГТ и ПЗ ВСФ СО АМН СССР.

Дорогая редакция! Во-первых строках своего письма позвольте сообщить о своем семейном неудовольствии. Дело в том, что муж мой, Петр Федорович Гуляев, тридцати пяти лет от роду, сиднем зачитывается газетами, относится ко мне недоброжелательно и, кроме этого, имеет тяжелую привычку закуривать по утрам.

свободные промежутки времени коптит потолок деревенским табаком.

Я бы ничего не имела против, копти он себе на здоровье, вошь рейтузная, так потом воздух до утра не освещать, и пальцы у него становятся погаными как у мертвеца. О ногтях не скажу. И так ясно: самому не догадаться поухаживать за собой.

ВМЕСТО

## Письмо

ФЕЛЬЕТОНА

Но с тех пор, как все табачные отделы у нас закрылись ввиду отсутствия на прилавках товаров мужского потребления, мой муж, не будь дураком, написал в деревню, где курево еще не исчезло, письмо для своих предков, с которыми мы, смею вас заверить, не в ладах.

Посудите сами: почти на каждый праздник забывают они живность домашнюю для свеженники, никогда ее не продают и нам не присылают. А в городах, вам известно, мяско сейчас по талонам, будь то свининка или говядина. Так чужто бы помешал нам ихний килограмм-другой баранины? Никогда.

Отсюда, следовательно, никакого интереса для нашей семьи они представлять не могут, и мы им больше не родня. Я так считаю. И вам, надеюсь, будут понятны мои чувства—люди вы городские, нашенские, понять нас можете.

Так вот. Мой муж Петр Федорович, не имея совести, гегает на радостях, когда другие мужики нашего города теряют облик человеческий от потери дыхательного питания. Ему пришла на днюх (не вспомню, какого числа) посылка из деревни с двадцатью пачками махорки, так он никому об этом не сказал и не говорит из своих товарищей, ходит меж ними втихушу гусем, при всех стонает, что нету курева, а сам дома все

говорию ему: «Петя! Ты же современный мужик! Ну, посмотри, на что похожи твои ногти — прям с каменного века сбжал». А он усмехается: «Мы все оттуда, галопом...»

Детей муж не любит и никогда не любил. Только виду показывает, что они для него будущая подмога. Конечно, дети не от него, так ведь при нашем знакомстве он прекрасно знал, на что идет. Или ждет, пока я подвигом не назову его поступок? С квартирой-то!

Другой бы нашелся на его место, женщина я еще молодая, во всех планах интересная, общительная и одеваюсь хорошо, не то что этот хорек. По городу стыдно пройтись! Привык в своей деревне ходить с растегнутой ширинкой, так и тут прорехами сверкает.

Нет, дорогие товарищи, несчастливая я. Думала, пусть третий муж принесет мне счастье, но и он оказался не принцем. Шесть лет нашему супружеству, из них — шесть лет табака и ни одного цветка. Вы представляете? Лишь дети держат нас вместе, а нужен ли он им? Сказку не расскажет, в кино не сводит. Но дети тянутся больше к нему. И это для меня обидно. Ведь я мать. А мать они должны любить больше. Тем более, если она родная...

**В. КЛИМОВА.**

Еще вчера осенний лист багряно рдел...

фотоотвод в. макслю



## ЛИПА

Ох, уж этот дефицит! Нет, лучше: ах, уж этот дефицит!

Сколько дремлющих мыслей он разбудил! Какую буйную фантазию породил! Только и слышишь: этот придумал прямотаки чудо невиданное, а тот построил этакое-такое, что вам и не снилось. Короче, кладезь народной мудрости забурлил, зафонтировал.

Неконкретно все это, скажет кто-то. Ну что ж, тогда вот вам «изобретение», авторство которого, правда, нам установить не удалось.

В сентябре в магазине «Олимпиада» поступили ботинки мужские китайской фирмы по цене 40 рублей. Всего 2300 пар. Ну, и, как теперь у нас заведено, разделили их по разным предприятиям. Те представители мужской половины, которым выпало счастье приобрести новые ботинки, тут же в магазин и поспешили. Идут они день, идут и на второй день. Предъявляют талончики — взамен ботинки получают.

А молодой человек (имя его не зафиксировано) захотел аж 4 пары приобрести. И все чин-чинно: 4 выписки на руках, и все печатью УЭС стройки заверенные. Продавцы, было, удивились, куда это ему столько ботинок, а он в ответ: «Это уж моя забота».

Следом пришли покупатели с выписками из других орга-

низаций, и оказалось, что ботинок-то их размера нет. Почему? Куда делись? Продавцы клянутся: они тут ни при чем. Представители профсоюзных органов, в свою очередь, уверяют: распределили точно по разнарядке.

Только тут кого-то «осенило» проверить талончики. Положили рядом и ахнули: талончики УЭС — разные! 21 оказался поддельным. Фамилия от руки написана, про ботиночки на машинке напечатано, а печать на каком станке изготовлена — угадай попробуй.

Магазин тут же звонит в группом-121. «Оттуда, — сказала заместитель директора магазина В. В. Каменская, — пришла заместитель председателя комиссии по распределению товаров повышенного спроса А. А. Гапоненко. Взглянула на подделку, бросила: «Сами прошляпили», и удалилась. Милиция тоже отмахнулась: не для нее эта малоческа».

Пока спорили да выясняли, молодая особа в магазин впряглась и предъявила талончик... и опять с печатью УЭС стройки! Поддельный, конечно.

Тут уж ее сердито допросили: «Откуда талончик?», а она так скромничает: «Купила». Попробуй проверь, то ли действительно купила — теперь деньги все делают, а может, и сама сделала.

Мы позвонили А. А. Гапоненко: «Вы пытались выяснить, ваши ли ботинки изготовили подделку?» — Алла Александровна ответила категорично: «Нет. Потому что и так ясно, что наши не замешаны. Мы каждый раз вместе с разнарядкой передаем а магази-

В НАШЕМ городе создано немало политических организаций. И это вроде нормально. Серьезного внимания заслуживает социал-демократическая партия России с сопредседателями в лице Белова А. Г., Лукьянова В. В. и Полякова С. А. Благодаря газете (№ 157, «Называется СДПР») мы имеем полное представление о руководителях ангарских демократов — чем они занимаются, как рабо-

тают, что полезного внесли в улучшение нашей жизни. И что же именно?

В прошедшую избирательную кампанию они проявили завидную энергию, вели активную агитацию. И особенно блеснул в этом С. А. Поляков, который работал с избирателями.

Здравомыслящая часть городского депутатского корпуса, по достоинству оценив скромность и интеллект депутата Белова, изб-

«функционер», «аппаратчик», «партократа», «бюрократ» и т. д. Но эти-то люди работают в такое сложное для страны время. И многие из них буквально на износ, ответственно.

Конечно, бездумно критиковать все и вся (завоеывая дешевый авторитет), мазать неугодных вам людей черной краской, громить и разрушать, а не созидать (пользуясь трудностями), возбуждать народ на уличных

## БОДАЛСЯ ТЕЛЕНОК С ДУБОМ

образец талона. Так было и на этот раз — образец талона на мужские ботинки отнес в магазин председатель профкома УЭС Ю. А. Жилин. И наши работники, все до одного, выкупили ботинки.

В конце Алла Александровна спросила: «А вы видели поддельные талончики? Да, видели. Как говорится, небо и земля! И непрофессионального взгляда достаточно, чтобы обнаружить липу. Остается только гадать, кто же автор «изобретения?»

И существуют ли в действительности работники УЭС, фамилии которых запечатлены на подделке: Горюнов, Белов, Арбузов, Игнатов, Борисов, Юров, Бугоров, Богданов, Семенов, Ситников, Кулагин, Юкин, Малюта, Бганцев, Гелимов, Мелихов, Люсинов, Гаврилин, Симаков, Федяшин, Бочаров!

Все 211

У. ДАР.

рала его в президиум горсовета, надеясь, что Александр Геннадьевич станет истинным парламентарием.

А вот депутат С. А. Поляков, почувствовав в себе Цицерона и депутатскую вседозволенность, принялся яростно, не по-депутатски «сражаться» в газете («Времена меняются», № 183) с уважаемым пенсионером, убежденным коммунистом-тружеником К. Васильевым. Тот «посмел» спрашивать покрывать СДПР и давать добрые советы в заметке «Слова, слова... а где дела!» (№ 167).

А вот я, да и не только я, готова подписаться под каждым словом в этой заметке. Спасибо вам, уважаемый Ким Васильев! Такое мог написать только человек, проживший долгую, полезную людям жизнь.

А вот что полезного сделали вы обществу, тов. Поляков? Как ухитряетесь отработывать свои инженерные зарплату, когда вы буквально «горите» в общественном котле?

Вы без разбору клеите ярлыки:

митингах—подстрекать на негативное не так уж сложно. Но все это не украшает депутата.

Если вы признаете себя патриотом, то депутат просто обязан призывать других на добрые, необходимые дела, показывая личным примером, что он за перестройку. Особенно когда наша страна в катастрофическом положении.

Проблемы экологии, стихийные бедствия, простой неразгруженных вагонов, спасение урожая и многое другое — вот где депутат может приложить силы и доказать, что не зря ему доверили это высокое звание. И народ за это ему скажет спасибо.

Помните депутату следует в культуре, такте, корректности по отношению к другому человеку. Противоположны ему амбициозность и повышенный уровень притязаний, в том числе и в политике.

После этой заметки, я думаю, тов. Поляков вызовет еще одного пенсионера «к барьеру»...

С уважением  
**А. КРИВОУСОВА.**



Воскресенье, 4 ноября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00—Спорт для всех. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Тираж «Спортлото». 10.00 — «С утра пораньше». Передача для детей. 11.00—На службе Отечеству. 12.00—Утренняя развлекательная программа. 12.30—«Клуб путешественников». 13.30 — «Здоро-

вье». 14.15—«Музыкальный киоск». 14.45—Призы I всесоюзного фестиваля телепрограмм для детей. «Почемучка» (Калининград). 15.15 — «Встречи на немецкой земле». 17.30 — В мире сказок и приключений. Худ. фильм. «Златовласка». 19.00 — «Таинственный диагноз». Док. фильм. 19.20 — Худ. фильм. «Майский снег». 20.30 — Парламентский вестник России. 20.45—«Песня-90».

22.00—Время. 22.30—«О простом и вечном». 22.45—Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 22.50 — Премьера телевизионного многосерийного кукольного фильма-концерта «Малпет-шоу». 9-я и 10-я серии. 23.40 — Творческая мастерская «Русское здоровое пение».

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00—На зарядку становись! 9.15 — «Вьетнам. Взлетающий дра-

конь». 10.15—Художественная гимнастика. Чемпионат Европы. 11.00 — «Клуб путешественников». 12.00 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Б. Галантера «Последние игры...». «Последняя зима деревни Вылегжата». 12.35 А. Преву. «История кавалера Де Грие и Манон Леско». Телеспектакль. 14.15—Концерт. 15.05 — «Коппа». Мультфильм. 15.15 — «Планета». 16.15 — Видеоканал

«Советская Россия». 18.45 — «КВН-90» Встреча команд Днепропетровского государственного университета и Донецкого политехнического института. (Повтор от 6 октября). 20.30 — Программа Ижевской студии ТВ. 21.00—Спокойной ночи, малыши! 21.15 — Теннис. Открытый чемпионат Парижа. 22.00—«Время» 22.30 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.30 — Н. В. Гоголь. «Ревизор». Фильм-спектакль.

Понедельник, 5 ноября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — «120 минут». 9.30 — «Футбольное обозрение». 10.00—«Клуб путешественников». 11.00 Публицистическая передача «Волки и овцы». 11.50—Фильм — детям. «Сказки старого волшебника». 1-я серия. 13.00 — «Каменистый цветок». Мультфильм.

13.30 — «Время». 16.30 — Мультфильм. 16.45 — Научный вестник. 17.30 — Информационно-публицистическая передача «Земля» (Ленинград). 19.00 — «Цена решения». О строительстве и эксплуатации атомных и гидроэлектростанций. 19.55 — Художественная гимнастика. Чемпионат Европы. Передача из Швеции. 20.55 — «Оперетта, оперетта». «Любовь и фантазия». 22.00 —

«Время». 22.30—«Коллаж». 22.35—«Футбольное обозрение». 23.05 — Авторское телевидение. «Теле-скоп». «Намедни». 00.50 — Теле-служба новостей.

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Фильм—детям. «Рыжий, честный, влюбленный». 1-я серия. 10.30 — Док. фильм. 11.00 —

Концерт. 11.45 — Премьера док. фильма «Способ выживания». 12.15 — Традиционная камерная музыка Японии. 13.05 — Сеанс повторного телефильма. «Перелетная птица в проливе».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

16.55 — Для детей. «Путешествие достойных». Худ. фильм. 1-я серия. 18.00 — «Зачем профсоюзам независимость?» Встреча с

делегатами XIX съезда профсоюзом СССР. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Витраж». Художественно-публицистическая программа.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Течет река Волга». Телеочерк. 22.00 — Поэт И. Кобзон. 22.40 — «Дорогой Эдисон». Худ. фильм.

Вторник, 6 ноября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — «120 минут». 9.30 — Док. фильм. 10.10 — Концерт фольклорных коллективов Москвы. 10.40 — «В мире животных». 11.40 — Фильм—детям. «Сказки старого волшебника». 2-я серия. 12.45 — Информационно-публицистическая передача «Компас». 13.25 — «Коллаж». 13.30 — «Время». 16.30 — «Айболит и Бармалей». Мультфильм. 16.50 — Концерт выпускников школы-студии при Государ-

ственном академическом ансамбле народного танца СССР под управлением И. Моисеева. 18.15 — Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести». 18.45 — В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. 19.20 — «Парламентский вестник России». 19.35 — «Шире круг». Эстрадная программа. 21.50 — Торжественное заседание, посвященное 73-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 01.10 — На чемпионате мира по шахматам. 01.25 — Телеслужба новостей.

ПРОГРАММА



ТЕЛЕТЕЛЕВИДЕНИЕ

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Фильм—детям. «Рыжий, честный, влюбленный». 2-я серия. 10.30 — Док. фильм. 10.50 — «Родники». 11.20 — «Я помню чудное мгновение». Телевизионный музыкальный фильм. 12.10 — Ритмическая гимнастика. 12.40 — Док. фильм. 13.10 — Сеанс повторного телефильма. «Компьютеры».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.20 — Для детей. «Путешествие достойных». Худ. фильм. 2-я серия. 18.25 — «Снова слышу го-

лос твой». Фильм-концерт. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Играет Александр Гафаров (гитара). 19.55 — «Кинопремьеры».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 22.15 — Концерт ансамбля «Золотое кольцо». (Смоленск). 22.30 — Телевизионный музыкальный абонемент «Левиза из Сан-Франциско». Джейн Марш (США). 23.15 — Телефильмы. 24.00 — «Скандалное происшествие в Бриджелле». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Среда, 7 ноября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

10.00 — Телеслужба новостей. 10.20 — «Утренний поезд». Выступление фольклорных коллективов страны. 10.50 — Мультфильм. «Бим, Бом и волк». 11.10 — «Однажды в Кусково». Док. фильм. 12.15 — Концерт. 12.45 — «Державы вечная любовь». «Московский Кремль». 13.55 — Концерт Академического хора русской песни. 14.50 — Москва. Красная площадь. Военный парад и мани-

фестация, посвященные 73-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 17.00 — Минуты поэзии. 17.05 — Мультфильм. 17.15 — «Для тех, кто любит и помнит». Встреча с ветеранами советской Эстрады. 18.50 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 18.55 — Премьера 3-серийного худ. фильма для детей «Праздник ожидания праздника». 1-я серия. 20.00 — «Время». 22.45 — Народные мелодии. 23.00 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) — «На-

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20

— «С любовью к народной песне». 10.00 — «Синяя птица». Мультфильм. 10.50 — В хороводе дружбы. Выступление коллективов малочисленных народностей на ВДНХ СССР. 11.40 — Фильм—детям. «Незнайка с нашего двора». 1-я серия — «Сюрприз». 12.45 — Док. фильм. 13.05 — А. Твардовский. «Василий Теркин». Фильм-спектакль. 14.50 — Концерт из произведений русских композиторов. 15.50 — По просьбам зрителей. 4-серийный худ. фильм «Гардемарины, вперед!». 1-я и 2-я серии. 18.15 —

«Все грани прекрасного». Песнь о парках. Передача 1-я. 19.15 — Мультфильм. 19.25 — Поэт Н. Чапруга.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.50 — Репортаж о праздновании 73-й годовщины Октября в г. Иркутске.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 22.00 — «Время». 22.45 — «Покровские ворота». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Четверг, 8 ноября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

10.00 — Призы I-го всесоюзного фестиваля телепрограмм для детей: «Недорост» (г. Киров). «Истоки» (Иркутск). 10.55 — Концерт. 11.25 — «Державы вечная любовь». «Московский Кремль». Фильмы: 3-й — «Терем», 4-й — «Большой Кремлевский Дворец». 12.30 — «Веселые

нотки». 13.30 — Футбол. Европейские кубки. 16.50 — «Цирк, цирк, цирк». Праздничная программа. 17.40 — «Чудовище». Мультфильм. 17.50 — Московский балет на льду. 18.45 — Премьера 3-серийного худ. фильма для детей «Праздник ожидания праздника». 2-я серия. 19.50 — В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. 20.50 — Премьера 4-серийного худ. фильма «На темной стороне луны». 1-я се-

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 10.15 — Концерт. 11.05 — Фильм—детям.

рия. 22.00 — «Время». 22.30 — На чемпионате мира по шахматам. 22.45 — Худ. фильм «На темной стороне Луны». 2-я серия. 23.50 — Новости популярной музыки. Фестиваль «Золотой парус» в Рива-дель-Гардо (Италия).

вперед!». 3-я и 4-я серии. 17.55—Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 20.15 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 22.00 — «Время». 22.30 — Концерт народного артиста СССР Б. Штоколова. 23.45 — Док. фильм «Мисс «Русская Америка».

Пятница, 9 ноября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

10.00 — «Творчество народов мира». 10.30 — «Живи, Земля». Экологическая программа. 11.30 — «Под знаком «Пи». 12.30 — «Державы вечная любовь». «Московский Кремль». Фильмы: 5-й — «История и коллекция оружейной палаты». 6-й — «Искусство русского ювелира». 13.25 — Партнер. 13.55 — «Бурда Моден» представляет. 14.25 — Игра-

ет Тамара Вольская. (Домра). 14.35 — Премьера мультфильма «Да здравствует Сервац» (Венгрия). 15.40 — Премьера художественно-публицистического телефильма «Русский дом». 17.05 — Все любят цирк. Джигиты «Али-баба». 17.30 — Премьера мультфильма «Коппа». «Таинственный ка...». 17.50 — «Международная панорама». 18.35 — Премьера телевизионного трехсерийного худ. фильма для детей «Праздник ожидания праздника». 3-я серия. 19.40 — «Это было... бы-

ло...». 19.55 — Премьера тел. четырехсерийного худ. фильма «На темной стороне Луны». 3-я серия. 21.00 — «ВИД» представляет: «Программа 500», «Капитал-шоу», «Поле чудес». 22.00 — «Время». 22.30 — «ВИД» представляет: «Взгляд», «Ведия», «Скинематограф», «МТВ». 01.30 — Телеслужба новостей.

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Концерт. 9.45 — Фильм—детям. «Продажный смех». 12.10

— «50х50». Музыкальное приложение к передаче «...до шестнадцати и старше». 13.40 — «КВН-90». Встреча команд Одесского государственного университета и Воронежского инженерно-строительного института. Второй полуфинал (Повторение от 20 октября). 15.30 — Всесоюзный фестиваль фольклорно-этнографических ансамблей. 16.30 — Мультфильм. 16.45 — «Документальный экран России». 18.15 — Премьера худ. телефильма-монографии «Вилла «Валерия». 19.20 — «Мастерские России.

Род стекла, краскою напоенного...» Док. фильм. 20.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 22.00 — «Время». (С сурдопереводом). 22.30 — «Мелодии Балтики». 24.00 — Мультфильмы для взрослых: «Разрешите пройти», «Похождения Хрылова». 00.15 — Киноконцерт. 01.05 — «Комический любовник, или Любовные затей сэра Джона Фальстафа». Худ. фильм.

Суббота, 10 ноября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Спорт для всех. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Премьера тел. док. фильма «От Гималаев — Украине». О «Дневнике» К. Рериха, посвященном Украине. 10.00 — «С утра пораньше». 11.00 — На службе Отечеству. 12.00 — Утренняя развлекательная программа. 12.30 — «Вокруг света». Альма-

нах. 13.30 — «Здоровье». 14.15 — «Сельский час». Панорама. 15.30 — «Марафон-15». 17.00 — «Что означают ваши имена...». Концерт-встреча с популярными поэтами, композиторами, исполнителями. 18.20 — «Выше крыши». 18.45 — «Поэт и война». Приложение к литературно-художественной программе «Словос». 19.35 — В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. 20.25 — «Осенние корабли». Мультфильм. 20.35 — «На

темной стороне Луны». 4-я серия. 21.45 — На чемпионате мира по шахматам. 22.00 — «Время». 22.30 — «П. И. Чайковский. 100 романсов». 22.45 — Премьера тел. многосерийного кукольного фильма «Малпет-шоу» (11-я и 12-я серии). (Великобритания). 23.35 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 02.05 — Телеслужба новостей.

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — На зарядку становись!

9.15 — Концерт. 9.45 — Русская реч. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

10.15 — Сегодня — День советской милиции. Интервью с начальником УВД Иркутского облисполкома А. П. Капустенским. Концерт. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

11.30 — «Путешествие в страну сказок и приключений». Киноконцерт. Выпуски 1-й и 2-й. 13.15 — Видеоканал «Советская Россия». 15.45 — «Планета». Международная программа. 16.45 —

Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 17.45 — «И этот голос небывалый». К 90-летию со дня рождения М. И. Бабановой. 18.45 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». Часть 1-я. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Киносерпантин». Часть 2-я. 22.00 — «Время». (С сурдопереводом). 22.30 — «Киносерпантин». Часть 3-я. «Страх». Худ. фильм. (США, 1963 г.).

ПРОГРАММА АНГАРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СРЕДА, 7 ноября

10.00—13.00 — Повторение программы от 4 ноября. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — Музыкальная программа. 20.10 — «Искренне Ваши». 20.40 — «Легенда о белом драконе». Худ. фильм (ГФР и США).

ЧЕТВЕРГ, 8 ноября

19.00 — «Варвара-краса, длинная коса». Худ. фильм. 20.20 — «Одиноким предоставляется общежитие». Кинокомедия.

ПЯТНИЦА, 9 ноября

10.00—13.00 — Повторение программы от 7 ноября. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — Музыкальная программа. 20.15 — «Искренне Ва-

ши». 20.45 — «Друг я непогода». Худ. фильм.

СУББОТА, 10 ноября

10.00—13.00 — Повторение программы от 9 ноября. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — Музыкальная программа. 19.45 — «Искренне Ваши». 20.15 — «Левка-фав». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ноября

10.00—13.00 — Повторение вечерней программы от 10 ноября. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — «Искренне Ваши». 19.40 — «Кому на Руси жить...». Худ. фильм. Редакция оставляет за собой право на частичное изменение программы.



СКАЗКА

ОДНАЖДЫ Охотник откопал в лесу Яму. Большую и глупую. Чтобы крупного зверя изловить. Откопал и ушел... А Яма осталась. И ждала...

Случившийся в ту пору в лесу пожар погнал зверей и зверушек к спасению без разбора дороги. Без оглядки на то, кто же рядом с тобой бежит.

Не до того. Успеть бы спастись, добраться туда, где небо светлое, дымом не затянута, где тишина лесная да вода чистая.

Мчатся звери по всем тропам, а где и без троп вообще. Дождалась Яма гостей во множестве...

Пока мелочь лесная по ветвям, что Яму укрывали, бежала, укрываясь в тайне, сохранялось. А вот медведя ветви не сдержали — провалился медведь. За ним, как горох из мешка, остальные. Много небилось: и больших, и малых — не счесть.

Пожар верхом прошел, только головешки в Яму сыпались. Кому-то шкуру искрами да угольями попортило, а кто-то цел и невредим остался. Кого, может, и придевали. Но в основном все живы.

Только толку-то? В Яме долго не проживаешь: кто сильнее, тот и сожрет тебя. Однако и ему, сильному да зубастому, в Яме не всю жизнь жить, надо как-то и на волю выбираться.

На том и порешили: съездить друг дружку дело нехитрое — успеется, но выход надо всем вместе искать. Как говорится, одна голова — хорошо, а много — гораздо лучше.

Кто-то в суете успел пообедать, но вообще вышло заморенье.

Командовать всей этой лесной-ямской компанией взялся медведь — по праву самого первого в Яму попавшего и по праву сильного (первое право не оспаривали, а кто второе хотел сомнению подвергнуть — того и съели).

Должность, косолапому до-

сталась, надо сказать, не очень хлопотная: следить, чтоб не поедали друг дружку да делом все занимались. А дело одно — думать, спастись, искать.

Думают звери. Думают день, два... Даже самые мелкие и те пытаются. Кто в норах живет, те говорят:

— Надо ход подземный копать, по нему, может, и выберемся.

На что им веско очень

на волю всем надо, и, следовательно, верным только тот путь может быть, которым все воспользоваться смогут.

— Да мы наверху придумаем что-нибудь, чтоб вам помочь. На помощь кого-нибудь позovem.

— А если не придумаете? А если не позовете? А если вообще сбежите?

В общем, кто спорил да настаивал — итог известен.

Думают звери... Думают, но



возразили, что, мол, нам всем наверх надо, а всякая мелочь землеройная нас еще глубже затащить тшится.

Кто настаивать попытался — съели. Пара кротов, на это глядя, втихоря хотела норки оторвать и сбежать, да не успели... Подкрепившись, медведь велел всех перечесть и следить, чтоб в одиночку никто из Ямы не ушел.

Еще подумали звери. Те, что по деревьям лазать горазды, — бурундуки, белки разные — говорят:

— Если мы на медведя залезем, да он нас повыше поднимет, то сможем до корней и веток, что на краю Ямы торчат, дотянуться и по ним на волю выбираться.

Но и это было признано вредным и неправильным. Во-первых, не пристало медведю всякую мелочь выше себя поднимать. Во-вторых,

молчат. Оно, может, и есть у кого мысль, да вдруг опять не попад — съедят ведь. Лучше уж промолчать. Есть звери и покрупнее. Они если и скажут что не так, может, целы останутся. Молчат звери...

Молчат, но думают. Думают: как бы на зубы кому не попасть, как бы под лапу медвежью не подвернуться. Думают...

Даже сам медведь крепко задумался. В самом деле: можно ведь и всех так съест. А кто ж тогда думать будет, выход искать? Кем тогда командовать? И придумал косолапый!

— Кто может, кто не может, а будем копать. Рыть, стало быть, землю. Стенку Ямы подкапывать будем. Раз корни наверху Ямы есть, то и дерево рядом быть должно. И как мы его подроем,

упадет оно в Яму (а куда ему еще падать?), так мы все по нему выберемся сможем.

— Ур-р-ра медведю!!! — взликовали обитатели Ямы.

И начали работать. Подкопали стенку, и действительно ухнуло в Яму дерево. Оправдал себя медвежий проект — есть выход на волю, все сможем выбраться.

— Ур-р-ра медведю! Вперед!

Но... вот тут-то и вышла заваруха. Вперед-то вперед. А кто вперед? Кому первому наверх идти? Заспорили звери: в каком порядке в мир выйдете?

Медведь говорит: я эту штуку придумал, я первый и полезу.

Ему возражают:

— Не совсем ты придумал: кто-то копать предлагал, кто-то корни увидал. Ты только чужие мысли в одну кучу сложил, а что тебе спасибо большое. А если б ты под ноги лучше смотрел и в Яму не угодил, то и мы все здесь не оказались бы. И еще: вдрызг дерево тебя огромного не выдержит и сломается — все в Яме останемся навсегда. Ты последним вылезай.

Разозлился медведь:

— Я вам выход указал, а вы вместо благодарности безмерной меня в чем попало обвиняете и без меня уйти хотите?! Не допущу! Вместе все рядом пойдём! Я впереди, а вы не отставайте. Кто поразмыслил, говорит:

— Всех враз тем более не выдержит, сломается, больно тонко стало дерево-то.

Зашумел косолапый. Я, говорит, до сих пор правильно командовал! Правильно! (а попробуй возрази). Я, говорит, выход из Ямы верный придумал! Верный! Так чего же вы теперь в моей правоте сомневаетесь?

Пискнул кто-то:

— Так ведь и в Яме-то мы из-за тебя оказа...

— Все! — взревел медведь. — Пошли!

И пошли... Но вот ушли ли, про то только Охотник скажет, когда Яму проведит.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

О ПИСЬМО В НОМЕРЕ

Я видел НЛО

25. 10. 90 г. я, младший сын 6 лет и брат жены подошли к окну, фрамуга была открыта. Увидели две большие звезды с кулак величиной тускло-желтого цвета. Взглянув прямо, над крышей напротив стоящего дома № 7, понял, что это не звезды, тем более что левая, находясь в метрах трех от правой, движется вниз и вправо, описывая плавную дугу относительно другого объекта.

Тут же до меня дошло, что я вижу что-то невиданное ранее. Квартира, трехкомнатная, выходит на обе стороны дома. Жена в это время была на кухне. Позвал ее. В это время левый объект переместился направо от второго шара. Кстати, обратил внимание на часы, которые висят на стене, было ровно 19.00. С минуту ничего не происходило. Затем тот неподвижный объект внезапно погас без следа, еще через секунд 20 начал вспыхивать очень ярко, полная аналогия с фотовспышкой! Причем с неопределенной частотой, не впад!

Еще через секунд 20—30 так же потух второй объект, а еще через 20—30 секунд и он начал без всякой временной зависимости по отношению к первому также ярко вспыхивать, причем движения не наблюдалось.

Примерно через минуту один из светящихся шаров начал странное перемещение с невероятной быстротой, оставляя пунктирные следы. Пунктиры очень четкие с равными промежутками. Промежутки между вспышками и перемещениями также неравные. Затем оба разом, также не впад ярко мигая, объекты начали удаляться вправо. Потом вернулись, двигаясь друг за другом. В это время я ощутил неприятное гнетущее состояние. По спине мурашки побежали, появилось желание поскорее уйти с балкона за дверь. Потом все признались, что ощутили то же самое чувство, кроме сына.

Потом объекты находились посредине крыши дома № 8. Про себя отметил, что они висят над Ангарой. В это время первый объект прекратил вспыхивать и двигался впереди маленькой звездочкой, но вполне отличимой. Все это мы наблюдали в течение 15 минут.

А. ТУВАРЕВ, электромонтер 3-го цеха АЭМЗ.

Редактор О. Н. ТЮМЕНЕВ.

Данурный по номеру — А. Сидоров. Ответственный корректор Л. Ялукина.

За содержание объявлений редакция не отвечает. Все справки — у рекламодателя.

Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Редакция в переписку не вступает.

Горком профессиона работников народного образования, педагогический коллектив и учащиеся школы № 34 выражают искреннее соболезнование учителю немецкого языка Остасяну Галилею Алексеевичу по поводу безвременной смерти сына ОЛЕГА

Коллектив Ангарского онкологического диспансера выражает глубокое соболезнование врачу Косиловой Галине Сергеевне в связи с тяжелой утратой — смертью матери



ПОМОГИТЕ СЛЕДСТВИЮ

5 октября 1990 года ушел из дома больной Петренко Иван Леонидович, 1961 г. рождения, местонахождение его не установлено. Его приметы: рост 175 см, худой, волосы рыжие, слегка волнистые, имеются лобные залысины, сейчас имеет бороду рыжую.

Был одет куртка коричневая, болонеза на замке «молния», мастерка синяя, на замке «молния», рубашка в клетку желтую, джинсы синие х/б, сапоги резиновые коричневые.

Равыскиваемого видят в городе. Поскольку он больной, сам домой прийти не может. Просим жителей г. Ангарска при его обнаружении срочно позвонить по телефону: 02 круглосуточно, или 4.39.11 в рабочее время. Или сообщить по адресу: 15 м/р-м, дом 52, кв. 14 родителям, или по их домашнему телефону 9.73.06.

КИНО-зал

Венной Америке, когда дерутся бандгруппировки, гибнут ни в чем не повинные полицейские. Крайним, естественно, становится главный герой фильма (Д. Фэй), за которым и через десять лет все еще гоняются злопамятный полисмен и мрачный бандит. А герой в свою очередь, сокращая многочисленные челюсти, пытается найти своего младшего брата, тоже, кстати, бандита, но вместо этого получает добрую порцию свища. И все-

таки в Америке добро еще побуждает.

А вот в фильме «Канзас» (США) еще больше света, несмотря на роковой случай, который может все перевернуть. Именно это произошло с Дэвидом (М. Диллон), который решил прокатиться на грузовом поезде. И вот он уже невольный соучастник в ограблении банка, а убогая от полиции, попутно спасает от гибели дочку губернатора. Затем он работает на ферме, а за ним гоняются антигерой, медаль за спасение утопающей и фотограф. Под конец этот славный малый пытается удрать еще и от героини, и снова на грузовом поезде.

В. ЧЕЧЕТ.

Вы не получите особого эстетического удовольствия, если начнете свой выходной с «Камышового рая» (студия «Мосфильм»). Зато, успокаивают авторы, фильм правдивый. Бедные мужички, правда, далеко не цвет общества, вместо «калыма» сказываются в камышовом аду, что-то вроде концлагеря в делях теневой экономики. Начинаются адские рабовладельческие будни, которые, похоже, устраивают большую часть этих никому не нужных людей. Финал фильма настолько безрадостен, что хочется куда-нибудь сбежать.

Любезный кинопрокат предоставляет такую возможность фильмом «Кровные узы» (США). Но оказывается — и в благосло-

В кинотеатрах города

«РОДИНА» — 3, 4 ноября — Канзас. 11, 14, 16, 18, 20, 22. «МИР» — 3, 4 ноября — Кровные узы. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. 4 ноября — Обязанки и грабители. 9, 5 ноября — Шина — королева джунглей (2 с.). 10, 14, 17, 20. «ПОВЕДА» — 3, 4 ноября — Камышовый рай. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16, 18, 20. 5 ноября —

Мистер Питкин в тылу врага. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16, 18, 19-50, 21-30. «ГРЕНАДА» — 3, 4 ноября — Радуга. 10. Вей, барабан. 12, 14, 16. Семья (2 с.). 18, 20-30. 5 ноября — Кому что снится. 10, 12. Не хнычь, белочка. 14, 16. Золотой повар (2 с.). 18, 20-40. «ЮНОСТЬ» — зал «Лучь» — 3, 4 ноября — Мистер Питкин в тылу врага. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. 5 ноября — Голубая лагуна. 10, 12, 14 (удл.), 16-10, 18, 20 (удл.). Зал «Восход» — 3, 4 ноября

— Могилы светлячка. 9-30, 13-30, 15. Дама с полугаем. 17, 19, 21. 5 ноября — Седой медведь. 9-30, 13-30, 15. Камышовый рай. 11, 17, 19 (удл.), 21.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 3 ноября — Валовень судьбы. 15. 4 ноября — Астенический синдром (2 с.). 15, 18.

ДК «ЛЕСНИК» — 3, 4 ноября — Комедия о Лисистрате. 18, 20. 4 ноября — Подарок Самоделкина. 18.

ГОРИСПОЛКОМ вторично обращается и владельцам киосков, расположенных у магазина № 1 «Универсам» и № 27 «Товары для мужчин»: найдите для регистрации в горторготдел (кабинет № 32, 33) до 15. 11. 90 г. В случае неявки владельцев, киоски будут убраны.

Адрес редакции: 663830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43. Телефоны редактор — 2-35-46; ответственный секретарь и выпускающий — 2-36-04; репортерская группа — 2-26-38, 2-21-37; фотолaborатория — 2-26-58; экономический отдел — 2-23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-32-17; отдел культуры, быта и писем, машбюро — 2-24-85, 2-31-19; корректоры — 2-20-68.