

ЗНАМЯ

1989
Суббота, 22 апреля
№ 79 (8669)

Цена 3 коп.

Газета выдается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

**ПУСТЬ ЖИВЕТ
И РАЗВИВАЕТСЯ
МАРКСИСТСКО-
ЛЕНИНСКОЕ УЧЕНИЕ —
ИДЕЙНАЯ ОСНОВА
РЕВОЛЮЦИОННОГО
ОБНОВЛЕНИЯ
СОЦИАЛИЗМА**

[Из Призывов ЦК КПСС].

ВСЕ НА СУББОТНИК

Сегодня ангарчане вышли на субботник в честь дня рождения В. И. Ленина.

Предварительные подсчеты показывают, что заработная плата участников субботника составит около 100 тысяч рублей.

Исполнительный комитет городского Совета народных депутатов решил направить 80 процентов средств от субботника на ремонт объектов здравоохранения и 20 процентов для нужд ангарского дома ветеранов войны и труда.

[Наш корр.]



**СЕГОДНЯ
ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ
Владимира
Ильича
ЛЕНИНА**

Есть человек...

Есть человек, и день его
рождения
Сама природа празднует у нас,
Неодолимой силой
пробуждения
Она крушит последний лед
и льст,
Есть человек, и свет его
девший
Планету вывозляет из оков,
Сегодня — с ним на только
россияна,
А трудолюбивых всех материков.
Есть человек, он смотрит
в наши души,
Мы все — его рабочая родня,
Он с нами в небе, в дора
и на суше,
И в разработку
завтрашнего дня.
Есть человек, он зорек
и отважен,
Он воплощение светлого всего,
Мы вечно совершенствуемся,
даже
Не называя имени его,
Сергей СМЕРНОВ.

ОРДЕН ЛЕНИНА

ПО ДОЛГУ КОММУНИСТА

В тот день, когда Ивану Ивановичу вручали в ДК «Советский» орден Ленина, состоялась свадьба его старшего сына. Андрейченко метался между двумя этими событиями и был невероятно счастлив.

—
ВЫСОЧАЙШАЯ правительственная награда как бы вообрала в себя всю его жизнь. Он работал не покладая рук, с 16 лет, на общее благо и благо своих детей. И вот дети выросли, вступают в самостоятельную жизнь — отцовский долг выполнен. На улицах Ангарска стоят дома, отделанные его руками, — он вложил в них душу.

Шел 1977-й — год 60-летия Советской власти. Той власти, которую ему не довелось завоевывать в годы революции и охранять на фронтах Отечественной, но которую он как дяденька укреплял своим личным трудом и за которую душевно болел, когда видел, как бесчестные люди эту власть мариовали нечистыми руками.

Когда Андрейченко собирается на какое-то торжество, наряжается в праздничный костюм, на котором поблескивают медали «За

доблестный труд» и «За трудовое отличие», знаки ударника пятилетки и победителя соревнования, ордена Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции.

И каждый раз, надевая награды, ветеран задерживает взгляд на самой дорогой сердцу — ордене Ленина.

—
МЫ ЕДЕМ с Иваном Ивановичем по городу. Он ловко управляет своими «Жигулями» — как-никак учился на профессионала — и показывает дома, где работала его бригада.

Рассказывает и о том, как жилось-было ему в последние одиннадцать лет, пока мы с ним не виделись. Когда-то доводилось писать об Андрейченко в многотиражке, это было вскоре после вручения ему главного ордена. Был он тогда в расцвете сил и слыл рабочим педагогом.

Шли годы. Время от времени я встречала знакомую фа-

милию среди победителей соревнования. Не сдает позиций ветеран, думалось. Захотелось вновь увидеться с человеком, оставшимся в представлении многих, в моем тоже, тружеником с большой буквы.

Годы наложили свой отпечаток: некогда смоляные волосы стали серебряными. Но высокая, сухощавая фигура не изменилась. И по-прежнему живо блестят выразительные, цвета спелой смородины глаза.

—
И ВОТ МЫ ЕДЕМ по городу, который стал для Андрейченко детищем его рук, вспоминаем былое, говорим о дне сегодняшнем.

ОБЪЕКТ ПЕРВЫЙ, Иван Иванович помнит его так, что забуди ночью — не запнется, назовет. Это — «Блинная» в квартале. Первый объект, который он сдавал, будучи бригадиром. Тут есть своя история.

Рабочую закладку Андрейченко получил еще на Украине, где родился и вырос, где трудился после окончания ФЗО до армии. Довелось ему

в детстве пожить в оккупации. В Ангарске он поселился после службы в 1952 году. Сразу пошел в СМУ-5. Разным занимался делом: малярничал, штукатурил и даже плотничал.

Как-то попросил его главный инженер участка заменить на время бригадира: взял с собой несколько человек, тот уехал на отделку санатория «Байкал». Оставшуюся часть бригады, а были они тогда крупные, и возглавил Андрейченко.

Сейчас, оглядываясь на прожитые годы, он считает это время чуть не самым трудным в своей жизни. Работа оказалась очень сложной. — Такое беспокойство у меня появилось за все, — вспоминал Иван Иванович, — ночами не спал. Поднимусь в 6 утра — и на объект. С работы — позже всех.

Но вот вернулся прежний бригадир, Андрейченко хотел было дела сдать, а девчата хором: не надо нам никого, кроме Ивана Ивановича. И добились своего.

Так и проработал он в этом коллективе 24 года, единст-

венный мужчина в женской бригаде. Тем хлопотнее было... Бывало, опускались руки, раза два чуть не заявление об уходе подавал. Но — убеждали, он оставался и вновь вел свою бригаду к вершинам успеха. Побеждали не только в городе или области, но и по министерству.

—
РАБОЧИЙ ПЕДАГОГ. Называли так Андрейченко за его особый талант воспитателя. Умел он найти свой подход к человеку, в каждом видел личность.

Бригада отделывала жилые дома и объекты соцкультбыта: управление строительства и профилакторий нефтехимиков, онкологический диспансер, школы, магазины, кафе... Особанно много объектов в Юго-Западном районе (Иван Иванович, ведя машину, едва успеваешь показать, где и что).

И в то же время бригада «строила» себя. Особо бережно относились здесь к материалу. Помню, как сел Иван Иванович возился с девчатами, словно с собственными детьми. Когда приходили с работы, ПТУ, бывало, и прогуливали, и сбегали. Бригада лишалась призовых мест.

Но проходило время, и все становилось на свои места. Девчонки в конце концов оценивали заботу о них. И, наверное, главное, что влияло: им не снижали КТУ (Андрейченко вообще не любил им пользоваться), платили по ряду, как и другим.

Окончена на 2-й стр.

ОТКРЫТЫЙ УРОК

ИЗВЕСТНАЯ ВОЛЬШЕВИК и партийный публицист М. С. Ольминский когда-то написал слова, которые и сегодня звучат вполне современно: «ПОЗНАТЬ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ НАС ОЗНАЧАЕТ ПОЗНАТЬ САМИХ СЕБЯ».

Как же мы, говоря словами Ольминского, познаем Ленина? Что открываем для себя? Какие при этом делаем выводы? «Советую», говорила Крупская, — изучайте Ленина, читайте том за томом [главным образом за советский период]. Никто, кроме Владимира Ильича, точно и исчерпывающе не ответит на все наши «почему?».

Кажется, что все мы знаем биографию Владимира Ильича, изучали многие его работы и в институте, и в системе политического просвещения.

Но признаемся честно, что чаще работы Ленина «проходили», заглядывали в книги с комментариями и в словари, реже — в ленинский том. Запоминали чужие рекомендации, больше доверяли выводам специалистов, нежели своим собственным. Мы превращались в самых натуральных «начетчиков», которых Владимир Ильич подвергал беспощадной критике.

Разумеется, не все так изучали Ленина, были люди пытливые и любознательные. Это благодаря им мы сегодня имеем счастье прочитать публикации Надежды Константиновны Крупской, Натальи Морозовой, Елизаветы Драбвиной, Мариэтты Шагинян, Егора Яковлева. Они нам открыли нового Ленина, его страдающую живую душу. А самое главное — восторжествовала правда: вернулись кни-

ги Н. Бухарина о Ленине.

...Пропагандист Юрий Николаевич Неживых принес на занятия публикацию Н. Морозовой «Мой любимый сорок пятый». Для всех, кто пришел на занятия, чтение с комментариями пропагандиста стало откровением. Многие даже и не предполагали, какой нравственный подвиг совершил Владимир Ильич в конце своей жизни. Потрясенные слушатели задавали Юрию Николаевичу все новые и новые вопросы, не хотели расходиться, каждый чувствовал, что прикоснулся к чему-то большому, настоящему...

Сегодня нам нужен В. И. Ленин, прочитанный в оригинале и к тому же по-новому, без тяготения над нами заплесневевших догм, с проникновением в глубину его могучей мысли. Отпущенный от всего наносного, «интерпретаторского».

Вот уже несколько лет пропагандисты, слушатели города в апреле обращаются к В. И. Ленину, к его биографии, ра-

ботам. Главная цель этих занятий по-настоящему изучать труды вождя революции. Слушатели, изучая работы Ленина «Новая экономическая политика и задание политпросвета», «Очередные задачи Советской власти», «Политическое завещание», убеждаются, что, говоря о коммунистической нравственности, о кооперации, о товарно-денежных отношениях, о национальном вопросе, В. И. Ленин разговаривает с нами, как наш современник, как мудрый советчик и наставник.

Живой интерес у пропагандистов и слушателей вызвало заседание клуба пропагандистов в Доме политпросвещения на тему «Политическое завещание вождя». Глубокое удивление и желание познать Ленина вызвали размышления доцента Иркутского политехнического института В. Н. Боровской. Это был своеобразный открытый урок изучения Ленина.

Читать и понимать, читать и постигать, читать и изучать — вот что должен взять на вооружение каждый советский человек для того, чтобы разобраться в сегодняшнем дне. Для того, чтобы правильно воспитать детей своих, мы должны читать Ленина «том за томом» внимательно и пытли-

во.
Р. ПЕТРОВА,
консультант ДПП.

ЗЕМЛИ ХОЗЯИН

КОГДА Александр Петрович Долгих пришел работать главным агрономом в подсобное хозяйство «Зверевское», а было это в 1955 году, тогда впервые в области начали задействовать промышленные теплицы. Всего пять теплиц по 500 квадратных метров. И огурцов было немного по нынешним меркам — 12 тонн. А какой эффект произвели они!

Александр Петрович, вспоминая те годы, говорит, что воспринимал рождение зеленого, в тугой шкурке огурчика среди бесконечной зимней стужи как чудо. Для нас сегодня в марте свежие огурцы — обычное дело. Вот если бы их не было!

А тогда даже первый секретарь обкома партии приезжал подивиться. Ну и другие гости, конечно.

Через два года еще четыре теплицы поставили.

Одновременно расширялось и хозяйство. Присоединили земли Суховской, был там колхоз имени В. Куйбышева, отдали в Усольском районе земли, потом угодья колхоза «8 Марта», где нынче Одинск, и т. д.

Для Долгих это был тоже рост. До этого он директорствовал в Нижнеудинском сельскохозяйственном техникуме. Теоретическую подготовку прошел основательную. Вот практики было маловато. Война помешала. Ну, а в Ангарске раздолье. Правда, за время его работы агрономом пять или шесть реорганизаций прокатились. То в системе урса было хозяйство, то областному управлению сельского хозяйства передали. Потом опять в урс. Земли присоединяли при одном начальнике, при другом отказывались от них. В самом объединении присоединяли, отделяли хозяйства... Эксперименты влияли лишь на количество административного аппарата.

Александр Петрович немало прожил жизнь, поработал вдоволь. Отмечен его ратный и трудовой путь медалями, в том числе юбилейной Ленинской медалью, и теперь с уверенностью может сказать, что для увеличения урожайности нужно только две вещи: настоящий хозяин и рабочие умелые руки. Как сейчас: аренда, хозрасчет...

Все эти реорганизации существенно не повлияли на положение главного агронома. Мешали? Да. Хотя бы с той гидропоникой или аммиачной водой.

Долгих вопреки административному нажиму старался делать свое дело. Он отвечал по должности за продукцию растениеводства (корма, овощи, хлеба, конечно, за овощи в защищенном грунте, т. е. в теплицах).

БОЛЬШЕ ВСЕГО Александр Петрович любил именно последнее — тепличное овощеводство. Считал, что разви-

тие теплиц — путь насыщения сибирского рынка овощами. В Иркутской области ангарчане здесь были пионерами.

А как в других регионах? В журналах прочел Долгих о проектах литовского научно-исследовательского института земледелия о строительстве пленочных деревянных теплиц. Методом народной стройки были сооружены и в нашем хозяйстве на площади 7 га такие теплицы. Они существуют до сих пор. Только их стало больше вдвое.

Но одним расширением площадей проблем выращивания свежих овощей в зимнее время не решить. Вот и занялся Александр Петрович разработкой и внедрением систем



дополнительного освещения с помощью ламп дневного света для выращивания рассады огурцов и помидор. Что это дало? Многого. На 1,5—2 месяца сдвинулся срок закладки в грунт рассады. Значит, и появление первых плодов приблизилось к первым весенним дням.

Сейчас уже в феврале тепличницы снимают урожай, и витаминная продукция идет в магазины.

Если бы вы видели, как тяжело труд тепличниц, как нелегко достается этот урожай. Но и отдача, наверно, в 10 раз больше, чем при обычной посадке в открытый грунт.

«Вместе с тепличницами, с другими работниками и главным агрономом рядом. Начинается труд с раннего утра и кончается поздним вечером. Хватило лиха Александру Петровичу на общественном огороде. Так что и своим личным не успел обзавестись. Хотя тянет к земле и сейчас. Друзей, знакомых с дочками много. Приглашают, ищут совета. Он с ними щедро делится. Даже как-то лекторий организовал для садоводов. Ходили с удовольствием».

Совсем поседела голова у Александра Петровича, Бежит время. Но не хочет спокойной жизни старый агроном. Душе болит за землю. Как никому, может быть, ему видны изъяны земледелия. Вот и убеждает он на партийных собраниях объединения «Тепличный комбинат», чтоб ухаживали нынешние земледельцы от использования минеральных удобрений. Земле нужно больше органики. Пары нужны. Настоящий хозяин нужен.

Н. ИЛЬИН.

На снимке: А. П. Долгих.
Фото В. МАКСУЛЯ.

ОРДЕН ЛЕНИНА

Окончание. Нач. на 1-й стр.

Опирался бригадир на опытных работников, основной костяк сохранялся все годы — Мария Савина, Людмила Благина, Гая Новоселова, Люда Мельникова, Катя Гусарова... Андрейченко называет их по именам, ведь почти все они ровесники.

Бригада брала еще и тем, что мастерство у отделочниц было высокое. И потому все новое, передовое подхватывалось с лета. Помнится, опыт коллектива распространялся по области, ему доверяли отделку важнейших объектов соцкультбыта, которые требовали только высокого качества.

Особенно пристально за качеством следил сам бригадир. Новичков сразу предупреждали: халтура не пройдет.

—5—

АНГАРСКИЙ ПРОСПЕКТ. Сетует на ту систему, что вынуждает сначала сдавать дома, а потом дороги, Иван Иванович осторожно объезжает ямины Ангарского проспекта. Мимоходом указав на свои дома, он буквально залюбовался зданием магазина «Октябрьский», которое явно выделяется благодаря своей оригинальной архитектуре.

— Люблю такую работу, которая творчества требует. На жилье больше шаблона. Соцкультбыт — другое дело: каждый раз что-то новое. И здесь мы с директором, их обычно рано назначают, хороший контакт нашли. Прямо по ходу какие-то изменения вносили. Интересная была работа!

Верит Иван Иванович, что закончится строительство, благоустроится все, и как же будет красиво! Верит и в то, что пройдет пора типовых корбон, и каждое здание, возведенное в содружестве строителя и архитектора, станет творением искусства.

—6—

ПОСЛЕДНИЙ ОБЪЕКТ. Мимо здания гриль-бара «Невский» вряд ли сможет он когда-нибудь проехать спокойно. Здесь закончилось его 24-летнее бригадирство.

К этому он не был готов.

Но скрутило Ивана Ивановича профессиональная болезнь, которой страдают, наверно, все бригадиры стройки, — радикулит. Два месяца промучился и сказал себе: хватит. Обузой себя чувствовать не привык.

Уходя, думал, что так будет лучше. Было в бригаде немало прекрасных специалистов, многие его замещали. Однако те, на кого рассчитывал, побоялись взять на себя эту ношу. И хотя эстафету приняла одна из лучших отделочниц Галина Ермолаевна Новоселова, ушел Андрейченко, сильно переживая за будущее коллектива.

Прошло полтора года, и теперь ему больно даже вспоминать о бригаде:

— Ее не стало, распалась. Разбрелись люди по другим коллективам.

Почему так произошло? Сколько раз размышлял об этом Андрейченко! Вспоминал, как однажды на совещании начальник стройки признал, что упустили они подготовку бригадиров. Старшее поколение уходит, а заменить нечем. Молодые не хотят мириться с бытовыми неудобствами, строительными неурядицами и не задерживаются.

Все так. А еще мне подумалось, что слишком велик авторитет у Ивана Ивановича, чему сама я была свидетелем, и сравняться с ним в глазах отделочниц новому бригадиру оказалось не под силу.

—7—

НОВАЯ БРИГАДА. Перевели Андрейченко на работу более спокойную и относительно легкую — слесарем на электромеханический участок в том же пятом СМУ, в ремонтную службу.

Отойдя от повседневной бригадирской круговерти, Иван Иванович стал, наконец, больше внимания семье уделять. Завели они с женой Валентиной Степановной, она тоже в СМУ-3 работает, садовый участок. Правда, больше по просьбе младшего сына, чтоб детишек, их у него двое, как и у старшего брата, на свежий воздух вывозить.

Стал с внучатами возиться. Старший сын, Саша, закончив институт, живет с семьей в Саянске. А вот младший, Коля, только поступил заочно, надо помогать. Оба сына — на стройке. Можно сказать, пошли по стопам отца, хоть и разные у них профессии.

Дача, машина, внучата... И все? Кончился строитель Андрейченко?.. Ан нет. Хоть и пришлось ему за пять лет до пенсии чуть не заново строить свою биографию, он остался верен себе. А иначе было нельзя: ведь он — кавалер ордена Ленина и не мог позволить бросить тень на это звание... Второй месяц пошел, как новый трудовой коллектив избрал его своим бригадиром, и этим, думаю, все сказано.

— Иван Иванович, а как общественные дела? — интересуюсь. — Вы же были, помнится, членом парткома стройки?

— До прошлого года, — отвечает, — семнадцать лет в общей сложности. А как здоровье подкачалось, решил заняться тем, что более под силу. Сейчас замещаю секретаря парторганизации цеха, член совета трудового коллектива стройки.

Появился и такая забота. Членом КПСС он состоит 23 года, всегда этим гордился и горд поныне. И не думал — не гадал, что придет время, когда ему придется защищать авторитет своей партии.

— Пролезли в нее, пока цифрами определяли, кому в ней быть, а кому — нет, разные хапуги, карьеристы до бюрократа. И пока партия от них не очистится, не вернуть нам авторитета, — с горечью говорит Иван Иванович и добавляет:

— Сейчас многое для этого делается. И те, кто все чернит да отрицает, просто не хотят видеть лучших перемен.

...Когда Андрейченко наденет свои награды, среди которых особая — орден Ленина, полюбуйтесь за него, вместе с ним. Как прекрасно, что у нас есть такие люди! Ими сильна Россия, с ними она выстоит.

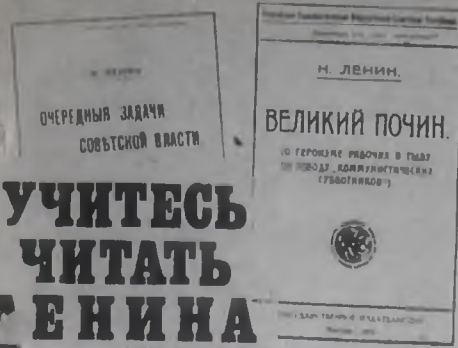
Г. ГОЛТЫПИНА.

ГОТОВЯТСЯ К ПУБЛИКАЦИИ «ВОСПОМИНАНИЯ О ВЛАДИМИРЕ ИЛЬИЧЕ ЛЕНИНЕ» в 10 томах

В издании предпочтение отдается воспоминаниям, появившимся в 20-е годы после смерти Владимира Ильича. Впервые включены воспоминания соратников В. И. Ленина, ставших жертвами репрессий в годы культа личности Сталина, — Н. И. Бухарина, Г. Е. Зиновьева, В. Н. Каюрова, Ю. Ларина (М. А. Лурье), В. В. Оболенского (Н. Осинского), Я. Э. Рудзутака, И. Т. Смилги, Г. Я. Сокольниковой, И. С. Уншлихта, Л. М. Хинчука, В. Я. Чубаря, А. Г. Шлихтера, А. Г. Шляпникова и других представителей ленинской гвардии.

Издание иллюстрировано документальными фотографиями, рассчитано на широкий круг читателей.

Все тома снабжены биографическими сведениями об авторах, указателем имен и хронологическим указателем. Выпуск издания будет осуществлен в 1989—1990 гг.



УЧИТЕСЬ ЧИТАТЬ ЛЕНИНА

В СОВРЕМЕННЫХ условиях возросло внимание и изучению великого ленинского наследия. Обращаясь к Ленину, мы черпаем в нем уверенность в необходимости революционного обновления общества, идейные и нравственные силы в борьбе за идеалы социализма.

Бесценно все, что связано с Лениным — человеком, мыслителем, политиком, борцом. Его партийная принципиальность и бесстрашие революционера, политическая честность и личная скромность были и остаются для нас высоким образцом.

Новые, сложные задачи решает советская высшая школа сегодня. Современный специалист должен иметь высокую профессиональную и марксистско-ленинскую подготовку, твердые убеждения и гражданскую позицию.

Теоретической основой такого

мировоззрения является изучение в высшей школе курса общественных наук. С нынешнего года по новым планам и программам началось чтение лекций и проведение семинарских занятий по истории КПСС, философии, политической экономии и научному коммунизму. Введен итоговый государственный экзамен по марксизму-ленинизму.

Главное внимание обращено на изучение произведений К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина.

На первое место выдвигается задача — овладеть историческим наследием В. И. Ленина. Это особенно необходимо сейчас, когда в печати идет огромный поток дискуссионного материала, порой — противоречивого...

За время обучения в вузе студенты изучают более 400 ленинских работ. Многие из них включены в программу государственного экзамена по марксизму-ленинизму.

Хорошие знания показаны по последним статьям и письмам В. И. Ленина — политическому завещанию партии и народу. Эти работы помогают лучше понять ленинскую концепцию социализма. Студенты готовят рефераты, доклады по отдельным ленинским работам. Особенно их привлекает сибирская тематика. Писались рефераты и доклады на следующие темы: «Последние письма и работы В. И. Ленина», «Ле-

нин и Сибирь», «Сибирские страницы об Ильиче», «Ленин и культурная революция в Сибири».

Регулярно в студенческих группах и потоках проводятся подгрупповые и сообщения. Здесь также преобладает ленинская тематика: «Семья Ульяновых», «Ленин в гимназии и университете», «Ленинские Ильича», «Ленин и Крупская», «Ленин в Сибири», «Ленин — адвокат», «Ленин — вождь и человек».

Помощь студентам в изучении ленинизма и истории революции оказывает студенческий дискуссионный клуб «Октябрь».

Он помогает воссоздать подлинный образ В. И. Ленина как вождя Великой Октябрьской социалистической революции, руководителя первого в мире рабоче-крестьянского государства.

Освоить ленинизм помогают преподаватели кафедры марксизма-ленинизма кандидат экономических наук, доцент В. И. Буряк, кандидат исторических наук, старший преподаватель Н. В. Савчук, старшие преподаватели Г. А. Разгуляев, А. С. Алексеев, А. А. Мустафин, В. А. Назаренко, преподаватели Б. Ф. Четет, А. Н. Капленко, В. В. Филатов, П. Г. Засыпкина и другие.

И. ЛУТОХИН, зав. кафедрой марксизма-ленинизма Ангарского завода-вуза, профессор.

В октябре 1917-го

Волею десяти лет назад Политиздат выпустил книгу А. И. Иванского «ЛЕНИН, ОКТЯБРЬ СМ-НАДЦАТОГО» в двух томах. Она в короткий срок разошлась, не заглаживая на полках книжных магазинов. Политиздат осуществил второе издание. Книга представляет собой документальное повествование о жизни и деятельности В. И. Ленина с момента возвращения из эмиграции в революционную Россию до победы вооруженного восстания в Петрограде и принятия исторических декретов Советской власти.

Перед читателем проходят драматические события революционной борьбы большевиков за перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую. Мы становимся участниками того, как сила научного предвидения В. И. Ленина определяла точную расстановку классовых сил внутри и вне России, как, опираясь на научный анализ конкретной исторической обстановки, он давал партии и рабочему классу ясные тактические лозунги, как благодаря его руководству большевики сумели соединить в один революционный поток борьбу рабочего класса за социализм, общенародное движение за мир, крестьянскую борьбу за землю, национально-освободительное движение угнетенных народов России, и направили эти мощные силы на свержение царизма.

В книге рассказ ведут соратники и современники В. И. Ленина, активные участники событий. В издании приведены материалы 300 авторов, среди них видные профессиональные революционеры, рядовые участники и свидетели событий — рабочие, солдаты, крестьяне, матросы, а также близкие и родные Ильича.

—1—

ЯРКО освещенные лампами дневного света почти двухсотметровые по фронту коридоры Смольного. В октябре семнадцатого, когда здесь был штаб революции, коридоры освещались тусклым светом керосинок, переносных фонарей, свечками. В память о тех временах — исторических, незабвенных — в актовом зале Смольного все лампы в люстрах выполнены в виде свечек.

Актовый зал. Он слышал первые декреты нашей власти, слышал голос Ильича...

Над президиумом картина — Владимир Ильич на фоне Волховской ГЭС. Он и теперь в Смольном всегда на заседаниях партийных организаций Ленинградской области.

На стене полный текст первой Конституции Республики Советов. Слышишь в этой тишине биенье тех великих секунд, когда Ильич говорит: «Революция, о необходимости которой говорили большевики, совершилась!»

Мы (группа иркутских журналистов) в рабочем кабинете Владимира Ильича. Здесь Ленин подпisyвал первые декреты: проводил заседания Совнаркома, встречался с крестьянами, рабочими, солдатскими посланцами, руководил событиями в бушующей России.

Идем по коридору второго этажа. К комнате, которая известна по картинам художников Бродского, Сарова, Соколова. На картине «Ходоки у Ленина» — два крестьянина, рабочий и Ильич у круглого столика в белых креслах. В дубленном тулупе крестьянин на переднем плане загибает пальцы, говорит что-то Ленину. Ильич внимательно глядит на говорящего. Идет задушевная беседа.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

БЛОКНОТ ЖУРНАЛИСТА

Работа Бродского: Ленин в кресле склонился над блокнотом — только что родилась новая идея, мысль, ее надо зафиксировать, чтобы в будущем развить в книгу, в статью или использовать для выступления. На круглом столике газеты. У стены кресло и диван. Эти два кресла и диван — из квартиры Ленина в Смольном.

Художники не занесли на свои полотна лишь одну деталь: крохотность квартир, несколько простых стульев, рабочий столик с телефоном и настольной керосиновой лампой и две простые солдатские кровати за деревянной перегородкой.

Многое написано о скромности Ильича, о его гигантской работоспособности в любых условиях, но пока сам этого не увидишь, как-то отстраненно воспринимаешь книжные оценки...

—2—

124 ДНЯ работал в Смольном Ленин, пока в марте 1918 года Советское правительство не переехало в Москву. Со всех краев России шли в Петроград сообщения о пролетарской революции в стране: 2 (15) ноября установлена Советская власть в Москве, 10 (23) ноября — в Харькове, 1 (14) ноября — в Ташкенте, 28 октября (10 ноября) — в Красноярске, 22 декабря (4 января 1918 года) — в

Иркутске, к марту восемнадцатого года — по всему Дальнему Востоку.

«Мы, в несколько недель свергнув буржуазию, победили ее открытое сопротивление в гражданской войне. Мы прошли победным триумфальным шествием большевизма из конца в конец громадной страны. Мы подняли к свободе и к самостоятельной жизни самые низшие из угнетенных царизмом и буржуазией слоев трудящихся масс. Мы ввели и упрочили Советскую Республику, новый тип государства, неизмеримо более высокий демократически, чем лучшие из буржуазно-парламентарных республик. Мы установили диктатуру пролетариата, поддержанную беднейшим крестьянством, и начали широко задуманную систему социалистических преобразований», — пишет Владимир Ильич в статье «Главная задача наших дней», созданной в поездке при переезде Совнаркома из Петрограда в Москву 11 марта.

В Смольном Владимир Ильич написал двести статей и брошюр, не говоря уже о важнейших документах и декретах Совнаркома. Только о части этой непосильной работы можно узнать в музей-квартире Ленина в Смольном: на стенах, в витринах — фотокопии листовок, рукописей, документов, фотографий ленинских соратников, записки Ильича друзьям и товарищам, вшвырнутые газеты тех лет.

Среди музейных экспонатов и скромные личные вещи Ильича. Мы пробыли в Смольном два часа.

Сохраняется воспоминание об этом долгие годы...

—3—

В МАВЗОЛЕИ Владимира Ильича Ленина приходишь каждый раз в свой приезд в Москву.

В кабинет и квартиру Владимира Ильича в Кремле, наверно, попадешь лишь раз в жизни...

В здании Совета Министров СССР делегацию иркутских журналистов встречала дежурная

экскурсовод кабинета В. И. Ленина.

Поднимаемся на третий этаж здания и входим в прихожую квартиры Ленина, Надежды Константиновны Крупской и Марии Ильиничны Ульяновой.

Здесь — дорожные сундуки, на вешалке — трости Ленина. Комод, узенький диванчик, шкаф, столик с двумя телефонами в прихожей. Отсюда в коридор-библиотеку, в кухню и в кабинеты.

В шкафах под стеклом книги. «20 тысяч томов здесь, — поясняет экскурсовод. — А в личной

библиотеке его славной деятельности».

От И. И. Свирцова-Степанова — «Электрификация РСФСР» и «Дорогому Владимиру Ильичу Ленину-Ульянову автор, засеженный за работу в порядке беспощадного «принуждения» и неожиданно нашедший в ней свое «признание». Да здравствует творец «принуждения!».

Слева от стола, рядом с входом, книжный шкаф с первым собранием сочинений В. И. Ленина. У стены — кровать, рядом с письменным столом. «Здесь все для работы и очень мало для отдыха», — скажет об этой комнатенке Москвы писатель А. С. Серафимович.

Изданы десятки фотоальбомов, собраны почти все фотографии Ильича. Вышли два тома ленинских кинофотопортретов. Но альбом, который лежит на столике в комнате Н. К. Крупской, составленный из вырезок многочисленных тогда портретов Ильича в газетах и журналах, — одна из реликвий Кремля.



библиотеке Ильича было свыше пяти тысяч томов. Сотни книг с пометками Ленина».

«Его чтение носило особый характер: живые искрометные глаза быстро неслись по страницам книги или рукописи; эти глаза были действительно всевидящими, от него ничего не ускользало», — вспоминал Глеб Максимович Кржиженковский.

Комната Ильича. У окна дубовый письменный стол. На нем чернильный прибор, ножницы, четыре книги с деревянными надписями: «Глубокоуважаемому Владимиру Ильичу Ленину от К. Тимирязева, считаю за счастье быть его современником и сви-

По коридору, соединяющему квартиру с рабочим кабинетом в зале заседания Совнаркома и Совета труда и обороны, идем в кабинет Ленина в Кремле.

Здесь он работал с марта 1918-го по 12 декабря 1922 года. По снимкам, по киноматериалам, по композиции в Центральном музее В. И. Ленина этот кабинет как будто зорше знаешь. А когдаходишь в кабинет — все, буквально все, кажется бы, знакомое становится словно объемнее, одухотвореннее.

И совсем иными глазами смотришь на мир.

И. ЛУТКИН



Библиотека
нашей
газеты

ЦВЕТНЫЕ КАРТИНКИ ДЕТСТВА

Два года с Лениным я прожил
на земле,
согретый и обласканный навеки.
И в мой альбом багряный ветер
заделал,
раскрашивая пашни, лес и реки.
В альбоме мама
злой зоренькой цвела,
поджаривая конские котлеты,
а я маршировал вдоль синего стола
с наганом канареечного цвета...

Бордовый папа
с белой бандой поввал,
с Петлюрой желтым, голодом
и шами...
Как вдохновенно в победу рисовал
цветными жгучими карандашами!
Я выдал миру аржаные облака,
коней свежодыных —
в хлестком эскадроне
и на заборе —
огненного петуха!

он был горласт и революционер,
А ночью краски мирно спали
на столе,
и мне приснился бирюзовый ветер...
Два года с Лениным я прожил
на земле,
согретый и обласканный навеки.

Вадим БОГАТЫРЕВ,
член ангарского литературного
объединения.



28 лет назад

В ясный солнечный день, 22 апреля 1961 года, в 91-ю годовщину со дня рождения вождя революции, на центральной площади Ангарска состоялся митинг, посвященный открытию памятника Владимиру Ильичу Ленину.

Ленинградские скульпторы, возглавляемые членом-корреспондентом Академии художеств СССР лауреатом Государственной премии В. И. Ингалом, работали над памятником. С тех пор центр Ангарска приобрел культурно-историческую ценность и архитектурную завершенность.

Фото В. МАКСУЛЯ.

ШЕКСПИР В ТРУДАХ ИЛЬИЧА

В ГЛУБИНЕ СТРОКИ

В АПРЕЛЕ исполняется 425 лет со дня рождения Вильяма Шекспира, который создал 37 пьес, 150 сонетов, ряд поэм и стихов.

Имя Шекспира в трудах Ленина встречаем, пожалуй, всего один раз в «Конспекте книги Маркса и Энгельса «Святое семейство», где говорится о нотариусах. Владимир Ильич отмечает, что на странице 102-й в конце 1-го абзаца есть «ядовитое замечание о значении нотариусов в современном обществе».

Здесь находим у Ленина крылатое выражение Шекспира: «Честность — не пуританка» из пьесы «Все хорошо, что хорошо кончается». В полном собрании сочинений Шекспира пьеса помещена в 6-м томе под названием «Конец — делу венец».

В. И. Ленин хорошо знал произведения Шекспира.

«Быть или не быть — вот в чем вопрос» — так начинается монолог Гамлета. Эта фраза Шекспира давно стала крылатой и употребляется как вопрос, властно требующий срочного решения.

У В. И. Ленина именно так был поставлен вопрос о Советах на I Всероссийском съезде Советов рабочих и солдатских депутатов летом 1917 г. в «Речи об отношении к Временному правительству 4 [17] июня». Он говорил, что в недрах Всероссийского Совета неизбежны трения, борьба партий. Сомневаясь в возможностиживания Советов в условиях Временного правительства, Ильич писал: «...стоит вопрос: быть или не быть» — и отвечал, что «продолжать существовать» так, как они существуют теперь, «Советы не могут» (ПСС, т. 32, стр. 265).

Кадетов, меньшевиков и эсеров Ленин иногда называл этими именами во множественном числе: «гамлетники»...

В статье «К четырехлетней годовщине Октябрьской революции» (1921), говоря об очистке казгивых конюшен» крепостничества в России, Ильич писал, что вычистили их за десять недель, чего не смогли сделать кадеты, меньшевики и эсеры за восемь месяцев своей власти. «Эти

труссы, болтуны, — отмечал Ленин, — гамлетики махали картонным мечом — и даже монархи не дунчили! Мы выкинули вон всю монархическую нечисть» (ПСС, т. 44, стр. 145).

В. И. Ленин использовал в своих работах такое шекспировское выражение: «Слова, слова, слова», обозначающее пустословие, болтовню. В статье «Война и Временное правительство», разоблачая министра иностранных дел Милюкова, который напускал туману на проблемы мира без аннексий в период I мировой войны, Ленин в «Правде» 13 апреля 1917 г. писал: «В переводе на иностранный язык мне нравится: отказ от аннексий — это лишь парадная фраза, общие принципы, слова, слова, слова».

В работе «Пролетарская революция и ренегат Каутский» (1918) Ленин выступает против суждения Каутского о «чистой» демократии при капитализме, «Он, — пишет Ильич, — рассуждает с точки зрения «чистой» (т. е. бесклассовой или внеклассовой) демократии. Он аргументирует, как Шейлок: «Фунт мяса, больше ничего» (ПСС, т. 37, стр. 259).

Чтобы понять смысл этих слов, напомним, что герой драмы Шекспира «Венецианский купец» Шейлок дает большую сумму денег купцу Антонио под расписку с условием: в случае неуплаты им долга в срок, Шейлок выражает из тела Антонио фунт мяса. Кончается срок, но должник не может отдать, а брал он деньги для друга Басанио, который разорился. Шейлок обращается в суд, где невеста Басанио в качестве адвоката сумела доказать, что Шейлок имеет право взять фунт мяса из тела Антонио, не беря при этом ни капли крови, а в случае пролития крови он ответит за убийство, и Шейлок отказался от своих прав и проиграл иск. Выражение «Шейлоков фунт мяса» получило в литературе понятие несправедливого требования, на что и походил вывод Каутского о «чистой» демократии при капитализме.

А. БАГАУТДИНОВ,
член общества «Знание».

МЯЧ В ИГРЕ

Необычно рано в этом году придет футбол на стадион «Ангара». Турнир юных футболистов вступает в завершающую фазу. Победители региональных первенств встречаются между собой.

Юноши команды «Ангара» 1972—73 г. рождения первую встречу проведут с командой СКА (Хабаровск) на своем поле 23 апреля. Более младшие ребята 1974—75 г. в этот же день встретятся с командой «Океан» из Неходки.

Три команды в двухкруговом турнире определят победителя, который выступит в финале среди восьми сильнейших команд России.

В воскресенье стадион «Ангара» приглашает всех любителей на первые матчи юных футболистов. Матчи начнутся в 12 часов и 13.30.

И. КУЗОВКОВ.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

КИНО

«РОДИНА» — 22, 28 апреля — Трагедия в стиле рок (2 с.). 11, 14, 17, 20, 23 апреля — Кому что снится. 9-30. 24 апреля — Враг мой. 11, 14, 16, 18, 20, 21-50.

«МИР» — 22, 23 апреля — Утреннее шоссе. 10, 12, 14 (удл.). 16-20, 18-10, 20, 21-50. 23 апреля для детей — Дом с привидениями. 8-30. 24 апреля — Трагедия в стиле рок (2 с.). 10, 13, 16, 19-30.

«ПОВЕДА» — 22 апреля — Дама с попугаем. 10, 12, 14 (удл.). 16-20, 18-10, 20, 21-50. 23 апреля — Дама с попугаем. 12, 14 (удл.). 16-20, 18-10, 20, 21-50. Варвара-краса — длинная коса. 10, 24 апреля — Отцы (2 с.). 10, 13, 16, 18-40, 21.

«ПИОНЕР» — 22, 23 апреля — Бегемот Гуго. 10, 12, 14. Пираты Тихого океана (2 с.). 15-30, 18, 20-30. 24 апреля — Ловушка для кошек. 10, 14, 16. Мюнхгаузен-19. 18 (удл.). 20-30. «КОМСОМОЛЕЦ» — 22, 23 апреля — Шаг (2 с.). 16, 19. Разлученные. 14. 24 апреля — Барды. 16, 18, 20. Соната для рыжей девочки. 14.

«ОКТЯБРЬ» — 22, 23 апреля — Это случилось в милиции. 13, 15 (удл.). 17-20, 19-10, 21. Веселое волшебство. 11. 24 апреля — Румба. 13, 15 (удл.). 17-20, 19-10, 21.

«ГРЕНАДА» — 22, 23 апреля — Собака, оставившая войну. 10, 12, 14, 16. Связь через пиццерию (2 с.). 18, 20-40. 24 апреля — Этот грустный веселый цирк. 10, 12, 14, 16. Воскресный день в аду. 17-40, 19-40, 20-40.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч». 22, 23 апреля — Рыгтайм (2 с.). 10, 14, 17-20, 20, 24 апреля — Дама с попугаем. 10, 12, 14 (удл.). 16-10, 18, 20, 21-50. Зал «Восход». 22, 23 апреля — Барды. 11, 17, 19, 21. Ловушка для кошек. 9-30, 13-30, 15. 24 апреля — Пурпурная роза Каира. 17, 19, 21.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 22, 23 апреля — Скорый поезд. 15, 17, 19. 24 апреля — Тугой уезл. 19.

ДК «ЛЕСНИК» — 22, 23 апреля — Уznak замка Иф. 18, 20.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 22 апреля — Разговор (2 с.). 17, 19-30. 23 апреля — Разговор (2 с.). 17, 19-30. Мы с Шерлоком Холмсом. 10.

◆ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ТРИПТИХ

ДЕНЬ ВЕКА

1. РОДИНА

Песня вдалась дорогой
и тайгой, и дождем,
В жизни трудной,
в жизни строгой

с песней этой вдаль идем.

Песня катится рекою,

словно дума мудреца.

Этой песне нет покоя.

Нету у нее конца.

Песня! Не запеть другую —

не забыть свой отчий дом.

Эту песню дорожную

все мы Родиной зовем.

2. БАМ И ПЕРЕСТРОЙКА

Зимой зябко, скользко...

Летом —

топь и комарье...

С Лени и до Комсомольска

поколение шло мое!

БАМ!

А следом — перестройка!

Где-то шли тропой не той.

Вот и мчится наша тройка

вслед

за ленинской

мечтой.

3. УТРО У ПАМЯТНИКА ИЛЬИЧУ

Восход.

Лучи.

И голубь в синеве.

И жизнь делами наполняем

снова...

Восход, как залп «Авроры»

на Неве,

в день труда,

как ленинское слово,

И. НОВОКРЕЩЕННЫХ.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 апреля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «120 минут». 9.35 — Футбольное обозрение. 10.25 — «Молодая жена». Худ. фильм. 11.40 — Новости. 11.50 — «В мире животных». 12.50 — Встреча с ансамблем скрипачей Сибири. 13.45 — «Возвращение в десятый класс». Док. фильм. 14.45 — «Это было... было». 16.30 — Новости. 16.45 — «Прожектор перестройки». 16.55 — Док. фильмы об экологии. 17.40 — «Детский час» (с уроком французского языка). 18.40 — «Как мы отдыхаем». 19.10 — Футбольное обозрение. 19.40 — «В прокуратуре СССР». О соблюдении трудовых прав несовершеннолетних. 19.50 — «Автопортрет». «Мы и экономика». 20.40 — Б. Кифф. «Прищу-

чил». Фильм-спектакль московского театра-студии под руководством О. Табакова. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Камера смотрит в мир». 23.50 — «Открытый рояль». Ф. Шопен. Полонез до-диез минор. Скерцо до-диез минор № 3. 00.20 — Сегодня в мире.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Научно-популярный фильм. 9.35 — История. 8 класс. Рабочее движение 70—80-х годов XIX века и начало распространения марксизма в России. 10.05 — Итальянский язык. 10.35 — История. 8 класс. (Повторение). 11.05 — Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Музыка. 11.35, 12.35 — А. Твардовский. Страницы жизни и творчества. 10 класс. 12.05 — Русский язык. 13.05 — «Пейзаж глазами спринтера». Худ. фильм. 14.10 — Новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
16.06 — Концертный зал. 16.45 — Телереклама. 17.00 — Мультфильмы. 17.25 — «Перезвон». Фрагменты из балета на музыку русских композиторов и русских народных песен. 17.50 — Док. фильм. 18.30 — Полчаса в военкомате. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Прямая линия». Школа рабочей молодежи.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.30 — Н. Сидельников. «Русские сказки». Концерт для 12 солистов. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Здоровье начинается дома». Мультфильм для взрослых. 22.55 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ЧССР — сборная Канады. Трансляция из Швеции.

Зверевское производственное предприятие реализует цыплят с 25 апреля 1989 года по цене 1 руб. 36 коп. Телефоны: 9-52-64, 9-89-54.

Прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» в понедельник, 24 апреля, будет вести Клементьева Ирина Ивановна, во вторник, 25 апреля, — Муратова Юлия Федоровна с 14 до 18 час.

Учащиеся инженерно-педагогического коллектива среднего ПТУ-3 соблазняют преподавателям Каргину В. А. и Маямх Т. А. по случаю трагической гибели брата.

Коллектив Дворца культуры нефтехимиков выражает глубокое соболезнование Рязни Марии Лаврентьевне, родным и близким в связи с тяжелой утратой — преждевременной смертью мужа в отце

ЯМПОЛЬСКОГО
Михаила Михайловича

Администрация, партийная в профсоюзная организации управления ПО «Ангарскиефтеоргсинтез» выражают искреннее соболезнование Морозовой Валентине Георгиевне по поводу тяжелой утраты — трагической гибели мужа