

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

1988
Пятница, 28 октября
№ 207 (8547)

Цена 3 коп.

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

● ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ ПРЕДЛОЖЕНО

УРОКИ XIX Всесоюзной партийной конференции многими коммунистами восприняты правильно. Обстановка на отчетно-выборных партийных собраниях заметно меняется: остро, заинтересованно обсуждаются проблемы, вносятся деловые предложения.

Больше стало претензий к «отцам» города. Круг их довольно известный: торговля, экология, транспорт, очереди. Плохое освещение улиц в микрорайонах. Неудовлетворительное состояние дорог, и по этой причине преждевременный выход техники из строя. Беспорядок на автостанциях...

«Многие вопросы не решаются из-за слабого материально-технического снабжения, перестройка тормозится из-за этого, а мы-то готовы», — нередко такие высказывания.

Л. Л. Ламм с завода вентиляторов, выступая на отчетно-выборном собрании, сказал: «За 11 лет на заводе сменилось 8 директоров, своего резерва нет. Обращались с просьбой в горком партии, безрезультатно». Очевидно, к его словам необходимо прислушаться.

Не меньшую обеспокоенность выразила в своем выступлении главный врач психоневрологической больницы В. Е. Федотенко: «Здание в критическом состоянии, но руководство города не решает вопрос о передаче под больницу профилактория строителей».

Не обходится без критики и в адрес своей администрации.

На собрании в автоотряде № 3 автоколонны № 1948, говорилось о том, что не работает бригадная форма труда водителей, и одной из причин

НА СОБРАНИЯХ

называлось: администрация предприятия не соблюдает договор с бригадой на основе хозрасчета.

Из года в год коммунисты цеха сортировки городского узла связи говорят, что летом в душевых не бывает горячей воды, отопление дают в последнюю очередь в городе. Но руководство цеха не прислушивается к справедливым просьбам.

ИНОГДА за острую, хотя и справедливую критику приходится расплачиваться. И требуется порой немалое мужество, чтобы решиться высказать ее в адрес руководителя. Для члена КПСС ЖКУ стройки К. Т. Баляевой такое выступление оказалось последним в жизни, с собрания она уже не вернулась домой... Это, пожалуй, единственный в своем роде случай, но говорит он о многом.

Не все удается решить самим. И нередко пользуются присутствием на собраниях представителя из руководящих органов города, чтобы еще раз напомнить о своих проблемах производственного в основном характера. Так бывало раньше.

Не стал исключением и нынешний год.

Коммунисты парторганизации аптек попросили решить вопрос об освобождении их от сельхозработ, т. к. больных нельзя оставлять без лекарств.

В педучилище нет буфета, и учащиеся поэтому плохо питаются. Нет также ставки фельдшера. Просьбу оказать

помощь в этом деле высказала М. П. Пахмутова.

Руководителей, не имеющих экономического образования, нужно направлять к нам на учебу, — об этом го-

ворили на собрании в У КП института народного образования.

Еще предложения: избирать, а не назначать заместителя генерального директора объединения по быту (коксогазовый завод); на сессии горсовета рассматривать вопрос о состоянии гражданской обороны в городе (Г. Ф. Пьянов, мастер курсов ГО); на период выборной кампании агитаторам выдавать удостоверения (завод полимеров).

СООБЩЕНИЕ о реорганизации городской парторганизации многих расстроило. И естественно — на собраниях коммунистов идет об этом разговор.

«Как можно быстрее надо создать партком здравоохранения», — считает врач детской больницы Г. Д. Головина.

В горпрокуратуре убеждены, что, в связи с ликвидацией райкомов, надо создать общую парторганизацию прокуратуры.

По мнению коммунистов ресторана «Кедр», необходимо создать у них первичную парторганизацию, а пока они не учтены в ресторане «Тайга». Председатель Центрального нарсууда Г. А. Ягодина предложила организовать один университет правовых знаний вместо двух районных.

Важная задача партийных комитетов и бюро состоит в том, чтобы ни одна полезная мысль, ни одно ценное предложение или критическое замечание не остались на бума-

ге. И уже сейчас по некоторым из них принимаются срочные меры, другие рассчитаны на перспективу. В любом случае нужен контроль за выполнением намеченного.

ПРИМЕТА нынешнего времени, как широкого развития демократии и гласности, — возможность выдвигать достойные кандидатуры в высшие партийные органы. Нет никакой разрядки. Но нельзя сказать, что в парторганизациях ухватились за такую возможность, наоборот, — приходится наталкивать. Не почувствовали еще полной мерой своих прав.

Выборы делегатов на городскую партийную конференцию — дело привычное. И здесь доверие оказывается наиболее достойным. Среди них директор школы № 10 Э. Э. Кухарчук, фотограф из фотографии В. И. Гомбалева, старший мастер Ангарского участка «Востокэнергокотлоучастки» С. В. Хиллов, преподаватель У КП ИИHX П. Ф. Ведутенко, зав. производством ресторана «Тайга» О. И. Аношина, электрослесарь трамвайного управления С. И. Космин и другие.

В некоторых парторганизациях проходят по-новому выборы в состав партбюро. Предложения о кандидатурах собираются при помощи анкетирования. На собрания приглашаются и беспартийные, которые тоже могут предлагать свои кандидатуры. И выборы секретарей в большинстве проводятся на альтернативной основе — из двух и более кандидатур.

Нужно, чтобы каждый коммунист чувствовал себя настоящим хозяином в своей парторганизации, говорилось в одной из статей газеты «Правда». Чтобы не отмахивался на собраниях, а нес на трибуну свои заветные мысли и предложения, которые будут полезны делу перестройки.

Г. ГОЛТЫПИНА.

ШТАБ СООБЩАЕТ

За 26 октября на станцию скорой медицинской помощи по поводу явлений бронхоспазмы обратилось 19 человек. Кроме того, по этой же причине с начала рабочей недели — с 24 по 26 октября — в поликлиники города обратилось 319 человек. Всего с 21 по 26 октября госпитализирован 101 человек. Смертельных случаев нет. Всем обратившимся оказана эффективная медицинская помощь.

26 октября на совместном заседании бюро ГК, исполкома городского Совета и оперативного штаба принято решение о дальнейшем ограничении мощности завода БВК до минимально возможной (25 процентов).

Работники Минздрава РСФСР и другие специалисты, приглашенные для выяснения причин сложившейся ситуации, приступили к работе.

О ходе и результатах работы будет сообщено дополнительно.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ

Совет Министров СССР постановил считать 5 ноября 1988 г. рабочим днем.

За работу 5 ноября рабочим и служащим предоставляется другой день отдыха или производится оплата в порядке и на условиях, предусмотренных действующим законодательством. По желанию работника этот день может быть присоединен к ежегодному отпуску с оплатой в том же порядке, в каком оплачиваются дни отпуска.

К сведению депутатов Центрального районного Совета народных депутатов

31 октября 1988 г. в ДК «Строитель» состоится день депутата.

Повестка дня:

О проектах Закона СССР «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного закона) СССР» и «О выборах народных депутатов СССР».

Начало в 18 часов.

ИСПОЛКОМ.

Внимание

2 ноября 1988 г. в 18.30 в ДК нефтехимиков по инициативе городского экологического движения проводится собрание представителей трудовых коллективов и общественности по вопросам, создавшейся в городе Ангарске экологической обстановки. Во встрече примут участие члены штаба ГК КПСС и горисполкома, работники Минздрава РСФСР и специалисты, приглашенные для выяснения причин сложившейся ситуации.

Приглашаются все желающие.

Оргкомитет.

НЕМАЛЫЙ ВКЛАД

Коллектив 46-го цеха пять раз в первом полугодии 1988 г. выходил победителем в социальном соревновании по коксогазовому заводу. В трудовом достижении немалый вклад молодых специалистов, ведь их цеховая комсомольская организация не раз завоевывала призовые места по заводу. Слесарь Александр Сетов — один из передовиков цеха. Товарищи неоднократно избирают его профоргом бригады, членом бюро ВЛКСМ цеха и завода.

За умелые оперативные действия в командовании оперативно-комсомольским отрядом он награжден ценным подарком областного штаба ДНД.

На снимке: А. С. Сетов.

Фото И. АМОСОВА.

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ ВЛКСМ

ТРЕТИЙ КВАРТАЛ ПОДРЯД

занимает первое место среди комсомольско-молодежных коллективов объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» смена № 8 88-го цеха химического завода, которой руководят старший аппаратчик В. В. Федоров. Комсорг этой смены Сергей Дубровский рассказывает:

— Еще не так давно нас в смене было восемь человек. Сейчас справляемся шестером. Старший аппаратчик совмещает обязанности слесаря, а аппаратчик контактного отделения — лаборанта. Получают за это соответствующую оплату.

С августа цех трудится в условиях бригадного подряда. Пока изменения не очень ощущаются. Но стали более свободно распоряжаться сэкономленными фондами. Около 7 тысяч рублей уже есть на экономию сырья и материалов.

Совет трудового коллектива решил сделать лучшим работникам доплаты в зависимости от разряда.

В смене три комсомольца и один кандидат в члены КПСС. Всегда стараются экономно и наиболее эффективно вести технологический режим. Электрик Олег Кизакевич, аппаратчик Мария Ершолова, Ирина Конева, Вера Людьева.



НАС ВОДИЛА МОЛОДОСТЬ

ТЕ ДАЛЕКИЕ ДНИ

—1—

ШЕЛ 1933 год. На том месте, где сейчас расположен в Иркутске завод тяжелого машиностроения имени В. А. Куйбышева, находилась обзона мастерская по изготовлению телег, саней, колес, дуг. Мы, учащиеся школы имени Коммунистического интернационала молодежи, бегали туда на больших переменах, поскольку школа была напротив.

На наших глазах началось строительство завода по производству драг и буров для золотой промышленности.

Путь для поступления в высшие учебные заведения в те годы пролегал через обязательный трудовой стаж. По окончании школы мы, группа комсомольцев, поступили в разные цеха строящегося завода. Я был направлен в электромонтажный учеником электромонтера. Со временем меня избрали секретарем бюро ВЛКСМ цеха. Работа нравилась, народ в цехе хороший, завод строился, основные цеха были на выходе, частично выпускалась продукция. Все предвещало скорое окончание строительства. Но случилось непредвиденное.

На северной стороне завода река Ушаковка, в которую впадала ныне пересохшая горная река Сарафановка. Так вот, эти две мирные сестры взбунтовались. Проливные дожди выплеснули воды рек на заводскую территорию. Жизнь завода остановилась. Цеха, оборудование в них, готовая продукция — в воде. Положение, граничащее с катастрофой.

В барак, где в то время помещался дом культуры завода, были приглашены комсомольцы и несоюзная молодежь. Открывал чрезвычайное собрание директор завода Иван Иванович Здетков.

Завод в опасности. Вода прибывает в основные цеха — дражный, механосборочный, чугунолитейный. Никто не ожидал такого сюрприза от незаметных мирных рек. Надежда на нас — на комсомольцев, на молодежь. Надо спасать положение. Долго говорить не будем, дорог каждый час. Нужно немедленно приступить к делу — строить дамбы, сплускать с территории завода воду.

Ребята! — звонкий голос секретаря комитета завода Гордея Иваха прогремел на весь зал. — Нас 240 комсомольцев, с нами несоюзная молодежь. Не надо слов, переходим к делу. Сейчас 12 часов дня. Считайте с этого времени себя мобилизованными. Жить будем в пустующих сейчас бараках, переходим на казарменное положение впереди до полной ликвидации наводнения и его последствий. Домой с этого часа никто не пойдет. С рассильными известиями ваших родных о мобилизации, — продолжал Гордей, — в бараках ждут чистые постели, тумбочки. Вопросы? Нет! Да и какие могут быть вопросы!

—2—

ИЗ ДОМА культуры — в бараки. Разбились на звенья, получили необходимый инструмент, познакомились с водителями закрепленных автомашин, которых были на заводе единицы. В основном — лошади в грабарках, дощатых телегах (этих было предостаточно — огромный конный парк), и работа закипела.

Помню, попал в звено, которым руководил Владимир Кузнецов. В Великую Отечественную он был командиром полка в армии Рокоссовского. В нашем же звене был брат Владимира Кузнецова — Яков. В будущем — участник войны, разведчик, кавалер пяти бое-

вых орденов, многих медалей, работал после войны директором кирпичного завода в Ново-Ленинском районе Иркутска. Марк Розенберг, впоследствии — литератор. Костя Скулабердин — живет в Москве, работает в одном из институтов ведущим конструктором, сейчас на пенсии, два брата Вороновича — Борис погиб во время войны, Исая работал зав. экспериментальной лабораторией института травматологии и ортопедии в Иркутске, недавно умер.

—3—

РАБОТА звена — выгрузка с автомашин и грабарок гравия, песка, щебенки. Вместе с другими звеньями строили вдоль берега дамбы — защиту от воды. В общей сложности работало человек 400, в основном молодежь — сильные, здоровые парни, работали, не считаясь со временем и условиями, валились от усталости с ног. Вот, видимо, поэтому и дамбу, и отвод воды с территории завода сделали быстро, как в наше время принято говорить, в рекордно-короткий срок.

Не было дня, чтобы нас не посетили директор завода Здетков, парторг ЦК на заводе Лешихин (в 1937 году был репрессирован) и наш комсорг завода Гордей Иваха, который по существу с нами все время и находился. Великие беседы о воспитании молодежи, о борьбе с мешающим, подготовке комсомольцев для приема в партию, об огромной важности работы, которую мы проводим по спасению завода. Но последнее было язвительным. Работали свою смену, как черти, не покладая рук, зачастую голодными. Усталость неимоверная, а главное, комсомольская совесть под-

сказывала — надо, надо, надо.

—4—

ДАМБА готова. Вода в реках пошла на убыль, начали работать дражный и чугунолитейный цеха. Нашей радости не было границ.

— Ну, братцы, кто сегодня свободен от смены, от дежурства, вечером получит настоящее удовольствие, — Гордей Иваха потирал руки. — У нас в гостях артисты театра рабочей молодежи — заводской ТРАМ. Есть что посмотреть, есть что послушать.

Вечером свободные от работы собрались в одной из самых больших комнат, сделали сцену, расставили скамейки, табуретки.

Народу полная комната, шутка ли — концерт, которыми мы не избалованы, это же артисты наши, из цехов.

Открываются двери, входят певицы Мария Виск, Валентина Леус, певец Владимир Коринтелли, чтец-декламатор Кирилл Тетьев, танцор Владимир Ванзин, балалаечник Алексей Заруба, гитарист Анатолий Муратов и баянист Михаил Ладанов.

—5—

ОТСТУПАЯ немного от происходящих событий на заводе, небезынтересно рассказать о том, как после окончания войны, работая в Свердловске, шел мимо театра музыкальной комедии и прочитал афишу о постановке оперетты «Сильва» с участием солистов театра (написано огромными буквами) Марии Виск и Владимира Коринтелли. Пошел с другом на кулисы и представиться друзьям молодежи. Объятия, поцелуй, забываемые минуты радости и такой неожиданной встречи. Кстати, за исполнение главной роли в оперетте «Табачный капитан» заслуженная артистка РСФСР Мария Виск была удостоена Ленинской премии. Владимир Коринтелли — также заслуженный артист РСФСР. Вот куда шагнули наши заводчане! Валентина Леус окончила Московскую консерваторию, у нее колоратурное сопрано, работала в Новосибирской опере. Володя Ванзин работал в цыганском ансамбле Жемчужниковых.

Алексей Заруба — в Иркутском радиокомитете волонтер-балалаечником струнного оркестра. А начинал в нашем комсомольском театре.

—6—

ВЕРНЕМСЯ к событиям на заводе. Радость была недолгой. Вновь зарядили непрекращающиеся дожди, Ушаковка и Сарафановка влились из берегов, прорвали в нескольких местах дамбы, вода устремилась к цехам завода.

Была остановлена работа цехов, замерла заводская жизнь.

В помощь нам были мобилизованы еще около ста человек, и снова началась борьба со стихией. Тяжело, так как тяжело без отдыха по 10-12 часов разгружать материалы для латания дамбы, делать новые отводы для стока воды с завода.

— Братцы, — говорил Гордей Иваха, — еще немного поднатужимся. Справимся, братва!

— Гордей! Переестесь нас воспитывать, — голод Володи Кузнецова. — Пока цеха не начнут нормально работать, никто из нас домой не уйдет.

Дамба выдержала натиск, территория завода постепенно стала сухой, цеха пришли в нормальное состояние, заработали станки, началась плавка чугуна и литья.

Из Москвы прилетел начальник «Глаззолота», выразил всем нам благодарность, награды премиями месячных окладом.

— Что будем делать в премией? — спросил Гордей, — общая сумма приличная!

— Как — что делать? Тут и думать не надо, — ответил Кирилл Тетьев. — Купим духовой и струнный оркестры, музыкантов у нас много, различные игры, форму для ежневидной спортивной, новоявившуюся водскую библиотеку.

Осталось позади трудное, сложное, забываемое время. Все мы были молоды, полны сил, здоровья, не только не боялись, но готовы были преодолеть любые трудности, любые жизненные невзгоды.

Вел нас комсомола,

Б. ШТЕЙНБЕРГ,
ветеран труда, почетный
энергетик СССР.

Приглашаем к разговору

В ОБЪЕДИНЕНИИ сложилась парадоксальная ситуация. Большинство обладающих высоким уровнем квалификации (административно-управленческий персонал, ИТР, служащие) отнюдь не рвется в бой за перестройку.

С одной стороны, этому способствует тот факт, что АУП в своих действиях опутан сотнями ведомственных инструкций, часто противоречащих здравому смыслу. И любое «инакомыслие» может теснотически, да и практически повлечь за собой немедленное увольнение, которое невозможно оспорить даже в суде (суд, согласно КЗоТу, такие дела рассматривает не принимает). С другой стороны, выполнение постановления ЦК КПСС, Совета Министров и ВЦСПС № 1115 позволило администрации объединения повысить должностные оклады ИТР, что также не стимулировало желание некоторых товарищей конфликтовать. В самом деле, «ты будешь дуть, а тебе дадут?»

Та же часть коллектива, что осталась за бортом после выполнения постановления — рабочие — хотела бы перестроить работу объединения так, чтобы ее результаты удовлетворяли и общественные и личные потребности. Но увы, мы не обладаем достаточными знаниями. Так где же выход?

Пока что трещина в оплате труда АУП и рабочих расширяется. И не последнюю роль в

этом сыграла методика реализации постановления № 1115.

Вот иллюстрация. В первом полугодии 1988 года, по сравнению с соответствующим периодом прошлого, средняя зара-

ботная плата рабочих завода гидроразрыва выросла (без учета выплат из фонда материального поощрения) на 15,8 рублей, у ИТР и служащих — на 35,8 рублей.

Подобная разница обнаружится при рассмотрении уровня заработной платы на любом заводе объединения.

Еще большая разница в оплате труда ИТР и рабочих видна при анализе выплат из фонда материального поощрения. Так, в 1987 году в среднем было выплачено в порядке премирования (без учета 13-й и доплат к отпускным) на том же заводе гидроразрыва: рабочему 95 рублей, ИТР — 1058 рублей.

В первом полугодии 1988 года разрыв в выплатах из ФМП увеличился. Вот цифры по тому же заводу: рабочему — 46,11; руководителю — 1597,6, специалисту — 132,17 рублей.

Как видите, налицо тенденция ежегодного двукратного увеличения разрыва в росте заработной платы между ИТР и рабочими. И, мне кажется, настало время ее ломать.

Я категорически против уравновешивания в любой форме. И цель сегодняшнего разговора не в

каждый день. Потому-то ищутся модель авто на более престижную, мы лишим его самого элементарного: возможности купить детям обновки к школе, жене — платье, себе — костюм... Вы не видите в тремвае, на улице аккуратно заштопанную, хорошо проглаженную бедность? Я вижу

В оценке труда рабочего может помочь такой показатель, как интенсивность. Но попробуйте приложить его к оценке труда инженера-технолога, тогда он принимает решение в сложнейшей ситуации, учитывая добрый десяток параметров. Как количе-

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

К вопросу о некомпетентности советов трудовых коллективов

том, чтобы вернуться к «старым добрым временам», когда «егемон», поплывшая в курилке, с улыбкой поглядывал вслед запаренному мастеру.

Считаю, что хороший инженер должен получать за свой труд больше хорошего рабочего. Больше хотя бы потому, что доброкачественное инженерное решение «стоит» больше, т. е. приносит предприятию большую прибыль, нежели адекватное по качеству решение рабочего. Но тут есть несколько «но». Во-первых, надо еще поискать таких инженеров...

— 2 —

Почему не прививается распределение премии по КТУ? Да потому, что того разгильдяя, что заслужил его снижение, мы вместе с частью премии лишим не круиза вокруг Европы или возможности поменять устаревшую

и находят другие способы заставить разгильдяя работать, как должно. Я бы назвал это «инстинктивным гуманизмом», порожденным существующим положением вещей.

При решении задачи по оценке труда инженера возникают еще большие трудности. Даже на одном предприятии для ИТР из различных цехов невозможно в качестве определяющего эффективность труда ввести показатель, основывающийся на финансовой прибыли, т. е. различные цехи, в силу объективных причин, имеют различную рентабельность. Кроме того, как быть тогда, когда «технология отлажена и не требует инженерного вмешательства? В этом случае, казалось бы, инженер вообще не нужен, а логика подсказывает, что труд его в этот период должен оплачиваться максимально.

ственно оценить затраты инженерного труда, когда его мозг ешь и ночь занят решением нестандартной задачи? Кто возьмется сделать это?

Как видите, даже беглый дилетантский просмотр проблем, возникающих при оценке инженерного труда, ставит только вопросы и не дает ни единого ответа. Сегодня нет объективных научных критериев (да и вряд ли они возможны — труд инженера сродни творчеству), которые позволили бы четко ответить на вопрос — насколько лучше должен вознаграждаться труд инженера? Поэтому ОТЗ обоснованно применяет практику, когда критерием оценки инженерного труда являются результаты работы предприятия или его подразделения.

Но в существующей практике

Рейд газеты

КОСТРЫ В КВАРТАЛАХ

Хотелось бы начать с того, что в рейде по проверке санитарного состояния города «участвовали» и ангарчане, приславшие свои письма или позвонившие в редакцию в эти дни.

Телефонный звонок: «Ангарчанка Никанорова. Дело в том, что работники Центрального райисполкома под окнами ведут уборку мусора и жгут листья. Я считаю, они неправильно поступают...»

Жительница дома 95 по улице 40 лет Октября М. Г. Морозова вышла за калитку, скромненько веничком замела листья в кучу возле своего забора и запалила.

— Что же вы делаете, зачем город коптите?

— А что тут такого? Все в воздух уходит. Ведь скоро снег выпадет, а здесь никто не убирает.

Рейдовая машина подъехала к магазину «Элегант» в 8-м микрорайоне. Возле бетонного забора тлеет огромная куча листьев. Тут же бытовой мусор. Работники ЖЭКа-12 АНОС (начальник Н. Н. Свит) удобное место нашли для уничтожения мусора. Подросток из 5-й школы копается возле кострища.

— Это ты поджег? — спрашиваем у него.

— Нет. Здесь всегда горит, — отвечает мальчик.

Почему же своевременно не вывозится все это? Вот что пишет начальник ЖЭКа Т. Л. Бердникова. «Территория нашего ЖЭКа от поселка Майск до политехникума. Мы понимаем, что чисто — это наше лицо. Но чем убирать, если не было метел, затем получили, да такие, что не метут, если не связать по 2—3 штуки. Наконец, дворники надели кучи, которые будут лежать до тех пор, пока я не доставлю транспорт. А его «за красивые глаза» никто не дает. Между

ЖЭКом и ЖКУ стоит огромная стена, что ни попроси, — толк нет, этого не знают».

А 17 октября административная комиссия райисполкома оштрафовала Бердникова за то, что она все-таки не вывезла листья.

На стадионе «Ангара» горят листья, с улицы виден только дым. Видимо, работники стадиона, полагая, что отгородились от жилых кварталов забором, решили, что могут поступать на своей территории, как им хочется.

«Потому в нашем городе, — пишет житель 72-го квартала Л. А. Непомнящих, — вместо травяного покрова на газонах сплошь песок с жалкими травинками. От плавательного бассейна и до ворот стадиона между деревьями выжжены круги по 4 м в диаметре. Почему-то возле Центрального райкома вывезли листья, а вот рядом можно дымить вволю. 18 октября в 6 часов утра против 8-го дома в 72-м квартале запылили 14 костров».

Да, «активно» взялся народ за чистоту в городе. На выполняются решения, запрещающие пожог листьев в черте города.

Недавно на комиссии Юго-Западного района девяти предприятиям были высказаны претензии за беспорядок на территории, закрепленной за ними. Два предприятия — СМУ-7 и МСУ-50 — проигнорировали приглашение на комиссию, другие оправдывались. Их «пожурили» и отпустили.

А скоро снег. Какими обещаниями тогда будут отгораживаться эти предприятия?

И. ЗАХАРОВА, инженер коммунальной службы Центрального райисполкома.

Л. СЕДЫХ, заведующая коммунальной службой Юго-Западного райисполкома.

А. СИДОРОВ, корр. газеты «Знамя коммунизма».

премирования ИТР имеются некоторые «накладки». Как известно, премирование производится на основе решения совета трудового коллектива по результатам работы завода. К примеру, ежеквартальное премирование составляет 80 — 90 процентов

должны быть скрупулезно проанализированы. Вполне возможно, что у членов совета возникнут предложения о том, чтоб кому-то процент премирования увеличить, кому-то уменьшить. И это морально оправданно. Оправданно не только потому, что «по труду и чести», но и потому,

И ТРУД

от суммы общей премии инженера.

Проследить за докладом начальника ОТЗ совету трудового коллектива, когда он пересыпан цифирью, без счетной машинки практически невозможно. А если невозможно учесть все детали, то я, например, оказываюсь перед необходимостью решить вопрос в принципе, т. е. «платить — не платить». Не платить не справедливо, завод все показательно стабильно выполняет, и я голосую «за», хохом утверждая процент премирования ИТР завода.

Эту «механику» необходимо ломать, иначе СТК никогда не поднимется до уровня выразителя интересов коллектива. Предложения ОТЗ должны быть размножены и заблаговременно розданы членам СТК. Необходимо кончать с уравниловкой, а для этого предложения ОТЗ

что уровень заработной платы ИТР уже достиг, а на некоторых заводах — превысил разумную на сегодняшний день достаточность. Например, заработная плата ИТР по отношению к зарплате рабочего в 1988 году увеличилась по сравнению с 1987 годом на заводе гидрирования: со 137,8 процента до 171.

Один мой коллега вместо общепринятого «зарплата» упорно употребляет старомодное «жалованье». И мне кажется, на сегодня этот термин наиболее точно отражает реальное положение дел в объединении с распределением ФМП. И не малую роль в этом сыграли советы трудовых коллективов, вернее, их некомпетентность и неинформированность.

В. БОБРОВСКИХ, оператор НПС.

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

О фильме Э. Рязанова „Дорогая Елена Сергеевна“

Мы специально задержались с рецензией на фильм. Хотелось проанализировать отклики, мнения, оценки, которые вызвала лента. А они не однозначные.

Очень долго зритель ждал киноленту, вокруг которых возникали бы споры. Пережили сложившийся годами стереотип: как только выходила на экран та или иная картина, мы спешили поскорее определить свое отношение к ней. Разногласия в зрительской среде бывали, однако больших неожиданностей они в себе не таили. Были и есть сейчас горячие сторонники у так называемых сложных фильмов, есть и у «зрелищных». Немало приверженцев у производственного сюжета и мелодрамы.

Чем объяснить зрительский интерес к фильму «Дорогая Елена Сергеевна»? Думается, не только тем, что его постановщик Эльдар Рязанов. Можно, конечно, сказать, что внимание к ленте привлекло то, что разговор в ней идет не о частности, не о мелочах, не об исключительном случае из жизни, а о самой жизни, с ее сложными переплетами. Однако наверняка не разгадаем секрет фильма, если оставим без внимания тот способ показа действительности, который избрали авторы.

В ГОСТИ к учительнице приходят ребята, ее ученики.

Мы никого из этих подростков еще не знаем, они все для нас пока на одно лицо, просто — олицетворение юности. Насладимся же последними минутами поздравлений учительницы с днем рождения, потому что через несколько минут в ее комнате прозвучат слова, вмиг превратившие эту милую компанию в отравительных подонков...

Они пришли, чтобы попросить, уговорить или заставить Елену Сергеевну отдать им ключ от шкафа, где хранятся экзаменационные работы. Они хотели подманить свои листы, потому что один из них совсем не справился с заданием и сдал чистый лист, а другой наделал ошибок — и, значит, «горел» институт.

План этот придумал Володя, сам блестящий ученик. Это сразу подняло его в глазах ребят, утвердило его лидерство. Это он, когда ребята, поняв всю мерзость происходящего, пытались отступить, не дает им на это шанса.

Это он, увидев, что не удастся никаким способом убедить учительницу отдать ключ, заявляет, что на ее глазах изнасилует девушку-одноклас-

ницу, в которую влюблен один из них — Паша...

В иные моменты кажется, что в обличье этого фильма к нам на экране явилась сама трагедия. Мужество. Низость. Грубость. Верность. Раскаяние. Подлость. Насилие — все эти слова уместны применительно к картине «Дорогая Елена Сергеевна», потому что всю глубину того, что за ними кроется, переживают герои на экране. Всем им выпало серьезное испытание. Не все выдержали его с честью.

Что же делают взрослые в это время? Собственно, их в фильме представляет одна Елена Сергеевна. За ней школа, педагогический коллектив. Как же случилось, что в жизни школы, как и в скромном существовании учительницы, не нашлось такой паузы, в которую мог бы проникнуть, вклиниться шорох начавшегося неблагополучия? Ведь Елена Сергеевна искренне считала, что воспитала славных ребят, сумела передать им частицу своей души и сердца,

ИСПЫТАНИЕ

Согласимся, такой накал страстей для нашего современного кино лишь сейчас становится привычным. Вспомним «Ночной экипаж», «Маленькую Веру». Как страшна необузданность поступков молодых! Какие муки испытывает подросток, непонятый взрослыми! Каким жалким делается трус, как стремительно теряет он свое достоинство! А ведь это и Володя, и Паша, и Витек, и Ляля из фильма «Дорогая Елена Сергеевна». А часто ли нам приходилось видеть на экране учителя, буквально загнанного в угол своими учениками? А ведь это Елена Сергеевна (актриса Марина Неелова). Сколько же сразу моделей человеческого поведения, типов, характеров, страстей представлено в героях киноленты, поставленной по пьесе драматурга Людмилы Разумовской.

Подростков несет куда-то с поистине ураганной стремительностью, азарт коллективной неправоты не дает им остановиться. Так заурядный конфликт перерастает в серьезную драму, в которой правила игры изобретаются лидером прямо по ходу.

ДЕЙСТВИЕ фильма происходит все время в одной квартире, но это лишь подчеркивает взвинченность, резкость ритмов, которые определяют поведение героев. Затем с ключом предложил Володя. Начавшись с безобидных фраз, она превращается в злую, опасную игру. Но кто сказал, что игры подростков бывают только добрыми? Думается, авторы фильма точно уловили в состоянии современных подростков тревожную тягу к риску на грани вседозволенности.

чистые свои идеалы.

НАВЕРНОЕ, педагоги увидят в картине немало подробностей, типичных для каждой школы. К примеру незнание учителем душ юных незнакомцев того процесса формирования, который происходит вне стен класса.

Случаен ли конфликт, который разворачивается на экране? Вина в нем ли во всем лишь школа, учителя? Ответ на эти вопросы в словах ребят, которые они говорят учительнице: «Это вы нас такими сделали!»

На самом деле, разве не жизнь взрослых, общества, в котором говорилось одно, а делалось совсем другое, породили моральное уродство воспитанников Елены Сергеевны? Разве не от горького жизненного опыта оттолкнувшись, создали авторы такую острую социальную ленту? Возможно, кто-то возмутится, не согласится, засомневается: «Неужели такое может быть!» Вполне возможно, на экране все выглядит более гротескно. Но важнее в данном случае, думается, не детали, не их окраска. Важна проблема, к которой приковали наше зрительское внимание создатели киноленты «Дорогая Елена Сергеевна».

Перед зрителем как раз тот случай, когда действительно удалось показать на экране то, о чем мы много говорим, — о нашей молодежи, ее идеалах, ее позиции в происходящих процессах перестройки. О том, что с детьми, подростками нужно быть предельно открытыми и честными. Обсуждать с ними не только их проблемы, но и их ошибки тоже. Вести с ними разговор острый, по-настоящему взрослый.

Н. БАРМАНОВА.

«ТРАПЕЗА» — НА ЛЮБОЙ ВКУС



Хотя главное назначение у кооператива «Трапеза» вполне соответствует названию, но, кроме, как накормить посетителей, здесь предоставляют массу других услуг. В первую очередь — обеды в рабочий полдень, свадебные и юбилейные банкеты, в выходные и праздники можно собраться с родственниками, друзьями на чаепитие.

Но и это не все! Планируется открыть ателье по пошиву одежды, а пока всем желающим здесь помогут раскроить ткань.

Если хочется сходить в кино или в гости, а ребенка не с кем оставить, приводе в детский сад кооператива. В действующем фотосалоне можно сфотографироваться.

Пожалуй, это единственный кооператив в городе (он создан по инициативе работников электро-механического завода), представляющий объем услуг сразу и в одном месте. Так что попробуйте «Трапезу» на вкус. Адрес кооператива: 17-й микрорайон, дом 12. Телефон: 9-72-32.

НАШ КОРР.

Вы приобрели патент

Руководствуясь постановлением Совета Министров РСФСР от 4 мая 1988 года № 163 «О порядке определения видов индивидуальной трудовой деятельности, на которые граждане могут приобретать патенты, и размеров ежегодной платы за патенты» и изучив предложения управлений и отделов облисполкома (финансового, бытового, культуры, народного образования, здравоохранения и Иркутскавтоотранса), исполнительный комитет областного Совета народных депутатов решил:

1. Установить с 1 января 1989 года следующие виды индивидуальной трудовой деятельности, на которые граждане могут приобретать патенты и размеры ежегодной платы за патенты (в рублях):
Виды индивидуальной трудовой деятельности

Виды индивидуальной трудовой деятельности	Основная плата за патент в руб.
1. Сфера бытового обслуживания населения: строительство, ремонт, оборудование и благоустройство жилищ, садовых домиков, гаражей и др. построек.	500
техническое обслуживание и ремонт личных автомобилей и других транспортных средств	900
ремонт радиотелевизионной аппаратуры	696
изготовление надгробных памятников	360
ремонт обуви	516
фотографирование и другие фотоработы парикмахерские, а также косметические услуги, не связанные с лечебной и хирургической деятельностью	1000
транспортное обслуживание граждан вла-	435

дельцами личных автомобилей и других транспортных средств
ремонт часов
ремонт и настройка музыкальных инструментов
ремонт бытовых машин и приборов
ремонт металлоизделий
ремонт и заточка режущего инструмента
обшивка дверей, мебели, ремонт и врезка замков
запись
изготовление искусственных цветов и венков

II. Сфера кустарно-ремесленных промыслов
изготовление одежды
изготовление обуви
изготовление головных уборов (кроме изделий из меха)
изготовление меховых изделий (включая головные уборы)
изготовление и ремонт галантерейных изделий
изготовление вязаных и вышитых изделий
изготовление мебели, столярных изделий
изготовление керамических, гончарных изделий
изготовление игрушек и сувениров
изготовление изделий из дерева, бумаги, кости, лозы, камыша, соломы, тростника, ковыля
изготовление пищевых продуктов

1200	III. Социально-культурная сфера	516
360	занятие медицинской деятельностью	480
	проведение занятий в порядке репетиторства	
	IV. Прочие виды	
372	выращивание и продажа аквариумных рыб	200
516	и декоративных птиц	260
550	заготовка и продажа зоокормов	
145		
360	2. Предоставить право исполкомам городских и районных Советов народных депутатов в исключительных случаях уменьшать размер ежегодной платы за патент для отдельных граждан, а также освобождать их от платы за патент, исходя из материального положения и других объективных причин, в связи с которыми они не могли заниматься индивидуальной трудовой деятельностью.	
432	3. Предоставить финансовым отделам исполкомов городских и районных Советов народных депутатов право выдавать патенты по письменным заявлениям граждан на срок до одного месяца и более в течение того периода времени, на который гражданину выдано исполкомом разрешение на занятие индивидуальной трудовой деятельностью.	
300	4. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на начальника финансового управления облисполкома тов. Куртаева А. Ф.	
468	Председатель исполнительного комитета	Ю. А. НОЖИКОВ.
	За секретаря — заместитель председателя исполнительного комитета	Б. И. СЮТКИН.

В ПОЛЕТ-НА КРЫЛЬЯХ РУКОТВОРНЫХ

С давних времен человек стремился летать. Да и в наш век, век скоростей и больших высот, даже самые комфортабельные аэробусы и самолеты не могут заменить радости свободного полета над землей.

В 1951 г. американцем Роголло получен патент на летательный аппарат. Но до 1971 года аппарат не имел отношения к дельтаплану, пока другим американцем Килбари не была создана рулевая трапеция.

Так появился дельтаплан. Он быстро завоевал популярность среди молодежи во всем мире и в нашей стране.

Уже в 1972 году был построен первый советский дельтаплан.

Сейчас даже внешне современные аппараты уже ничем не на-

поминают греческую букву «дельта», которой они обязаны своим названием, а все более и более приближаются к схеме летающего крыла.

В Ангарске для расширения возможностей и проявления инициативы, организации активного и общественно полезного досуга молодежи и подростков создан отдел технического творчества при Дворце культуры нефтехимиков, который приглашает желающих в клуб дельтапланизма и ультралегкой авиации.

Мы ждем вас в малом зале Дворца культуры 28 октября в 19 часов. Телефон для справки: 2-25-25.

А. БОГДАНОВ,
инструктор отдела технического творчества.

В «БАНКЕ ИНФОРМАЦИИ»

Для обмена квартир пользуйтесь услугами «БАНКА ИНФОРМАЦИИ», созданном при кооперативе «Ангара».

Членом банка информации может стать каждый, кто отправит по адресу: г. Ангарск-21, а-я 5614 подробные данные о своей квартире и необходимых вариантах, а также квитанцию о почтовом переводе десяти (шесть для соединения семьи) рублей на расчетный счет № 00462811 в Ангарском отделении жилищно-банков.

Кооператив отправляет вам информацию регулярно в течение четырех месяцев. При продлении абонемента сумма оплаты снижается соответственно на 25 процентов, на 35 процентов.

Кооператив оказывает услуги бесплатно желающим обменять квартиру большей площади на меньшую, отдельную жилплощадь на комнату на подселении, квартиру выше первого этажа на первый.

НА ЛУЧШИЙ ОХОТНИЧИЙ ТРОФЕЙ

В целях выявления лучших охотничьих трофеев, добытых при охоте на диких животных, повышения культуры охоты, предоставления охотникам возможности участия в областных «Росохотрыболовсоюз» выставках охотников и рыболовов объявляется конкурс.

На конкурс принимаются в неограниченном количестве охотничьи трофеи: рога лосей, оленей, косуль, баранов, козлов, ланей и других диких копытных животных; клыки кабана, черепа с клыками кабарги, черепа и шкуры медведя, волка, рыси.

Сбор трофеев проводится до 1 февраля 1989 г. Итоги жюри подводит в марте 1989 г.

Принимаются трофеи от членов Ангарского общества ОИР. Оценка охотничьих трофеев и определение победителей проводятся жюри конкурса в соответствии с положением «Росохотрыболовсоюза» от 17 апреля 1973 г.

Награждение владельцев охотничьих трофеев: а) занявшие первое место награждаются дипломом первой степени и денежной премией в сумме 100 рублей; б) за второе место вручается диплом второй степени и денежная премия в размере 75 рублей; в) за третье место вручается диплом третьей степени и денежная премия в размере 50 рублей.

Правление городского общества предоставляет право, с согласия владельца, приобрести трофей по установленным расценкам в рублях для оборудования музея и домов охотников и рыболовов Ангарских охотничье-рыболовных хозяйств.

ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ.

ВНИМАНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

28 октября в городе проводится единый политдень «70 героических лет». Справочный материал можно получить в ДПП и в кабинетах политпросвещения райкомов партии.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

В понедельник, 31 октября, прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» будет вести Романова Людмила Николаевна с 14 до 18 часов.

Коллектив учителей в учащиеся школы № 40 выражает глубокое соболезнование семье учащихся 5а класса Витковой Игге по поводу безвременной смерти отца
ВИТКОВА
Владимира Степановича

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

28 октября
Тематический вечер, посвященный 70-летию ВЛКСМ — 15.00.

КСК ПРИГЛАШАЕТ

29 октября
«70 славных лет Ленинскому комсомолу» — 12.00.
Клуб филателистов — 16.00.
Вечер отдыха молодежи — 18.00.

Отдел культуры сообщает, что областной научно-методический центр народного творчества и краеведческий музей проводят областную выставку работ самодеятельных мастеров декоративно-прикладного искусства в рамках III Всесоюзного фестиваля народного творчества.

Работы будут приниматься с 21 по 25 ноября в помещении ОНМЦ г. Иркутска (ул. Сухэ-Батора, 14). Экспонаты могут быть реализованы на областном аукционе самодеятельных художников. Просим письменно подтвердить участие в аукционе по адресу: 664003, г. Иркутск, а-я 101.

ВНИМАНИЕ!

Ангарская бухгалтерская школа объявляет дополнительный набор в вечернюю группу по подготовке бухгалтеров.
За справками обращаться по адресу: 664002, г. Ангарск, ул. Иркутская, 49, телефон: 9-50-24.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ

28 октября
«Диалог комсомольских поколений» — вечер, посвященный 70-летию ВЛКСМ, театральный зал — 18.30.

30 октября
«Как на ваши именины» — праздник, посвященный Дню рождения С. Я. Маршака, театральный зал — 12.00, 14.00.

31 октября
Клуб друзей кино «Ракурс». Рассказ главного редактора Иркутского кинопроката А. М. Бедаревой о Свердловском кинофестивале неигровых фильмов. Просмотр документальных фильмов «Грех» и «Клад», малый зал — 19.00.

1 ноября
Клуб друзей кино «Ракурс». Кинофильм режиссера А. Михалкова-Кончаловского «История Аси Клячкиной, которая любила, да не вышла замуж», театральный зал — 19.00.

3 ноября
«Блиц-КВН» с участием команд ОСП, АФИПИ, АУС и объединенная команда Центрального райкома комсомола, театральный зал — 19.00.



На тренировке.

КИНО

ВИДЕОКАФЕ «ЮНОСТЬ» — Тайна жителей Луны, 11, 13, 15. Скорый поезд, 18, 20.

«РОДИНА» — Заклятие долины змей, 11, 14, 16, 18 (удл.), 20-40.

«МИР» — Маленькая Вера (2 серия), дети до 16 лет не допускаются), 11, 14, 17, 20.

«ГРЕНАДА» — Таинственный остров, 10, 12, 14. Забавы молодых, 16. Асса (2 серия), 18, 20-40.

«ПИОНЕР» — Республика Шкид, 10, 12, 14, 16. Окно спальни (2 серия), дети до 16 лет не допускаются), 18, 20-30.

«ОКТЯБРЬ» — Ночной экипаж, 13. Неукротимая маркиза (2 серия), 18, 19-30.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Дорогая Елена Сергеевна, 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18.30, 20-30.

Зал «Восход» — Отроки во Вселенной, 9-40, 13.30, 15. Десять негрят (2 серия), 17, 19.30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Короткое замыкание, 16, 18, 20 (удл.), Лягушья шар, 14.

Кооператив «Отдых» приглашает посетить концерты в г. Иркутске московской группы «Ласковый май» — с 1 по 6 ноября. 8 ноября концерт органной музыки, играет А. Голуб (Москва).

29 октября в драмтеатр на спектакль В. Шукшина «А поутру они проснулись». Справки по телефону: 6-21-68.