

ЗНАМЯ

1988
Пятница, 7 октября
№ 193 (8533)

Цена 3 коп.

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР



РОДИНА

..Россия — Родина моя!
Есть на земле края иные,
Где шум лесов и звон ручья
Почти такие ж, как в России.
Но небу одному равна
Над головой своей по шире,
Ты первой названа, страна,
Надеждой мира в целом мире.
Россия — Родина моя!
Цвет знамени, цвет ржи,
цвет неба —
В них слава древняя твоя
Взлетает с новою на гребень...
В густой траве осколки звезд,
Средь утренней червленой сини
Огонь рябин и снег берез,
Плотин бетонные твердыни...
Я гением горжусь твоим,
Что с правдою навек
сроднился,
И ты славна уж тем одним,
Что Ленин у тебя родился,
Что всем народам ты своя,
Россия — Родина моя!

Сергей ОРЛОВ.

ДЕПУТАТ МОЖЕТ МНОГОЕ

В составе Центрального районного Совета работает немало депутатов, которые активно участвуют в его деятельности, стараются решать возникающие вопросы с учетом мнения избирателей.

Наибольшая активность проявляется в решении вопросов по охране окружающей среды. Неравнодушно подошли депутаты, например, к возможному строительству производства «Парекс».

Большую озабоченность проявили и в вопросах реконструкции детской больницы, передачи профилактория строителей городской психоневрологической больницы.

Очень заинтересованно подходят к рассмотрению обращений избирателей по вопросам сохранности жилого фонда и благоустройства района.

Примером подлинной отдачи в работе районного Совета являются депутаты Степан Ефимович Алексеенко, Людмила Константиновна Войтик,

Людмила Николаевна Антропова, Иван Васильевич Лобынцев, Нина Михайловна Арефьева, Зоя Федоровна Бушueva, Салават Карымович Валева, Галина Ильинична Вилькова, Юрий Николаевич Ганюшкин, Зоя Ивановна Косых, Павел Алексеевич Муравьев, Леонид Андреевич Шабанов.

Успех работы Совета зависит именно от активности каждого депутата. И откровенно, когда впервые избранные депутаты хорошо заявляют о себе.

Такие, как Александр Сергеевич Обухов. Еще на первой сессии райсовета он обратился с депутатским запросом и не давал покоя администрации объединения «Китойлес», пока не добился выполнения запроса.

Обсуждая работу Совета, депутаты вносят предложения по ее улучшению, высказывают замечания.

Так, депутат Владимир Михайлович Сукнев считает, что

во многом Советы недостаточно используют свои права во взаимоотношениях с предприятиями.

По мнению депутата Сергея Андреевича Внучкова, надо менять отношения с избирателями, все о них знать, быть во всех делах вместе.

Галина Ильинична Елизова убеждена, что Совет за все решения должен отвечать перед избирателями.

К сожалению, в районном Совете имеются депутаты, не проявляющие никакой активности. Иные же только после напоминаний и подсказок могут решать поставленные вопросы. А трудовые коллективы, выдвинувшие их кандидатами, не помогают им в работе.

Избиратели же считают, что депутат придет и решит все их вопросы, для того его и избирали. И они правы.

Л. КАШИНА,
инструктор орготдела
Центрального райсовета.

Показатели труда

Хороших производственных показателей достигли работники трамвайного управления. За девять месяцев нынешнего года перевезено 36 миллионов 600 тысяч пассажиров. Это на 200 тысяч пассажиров больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Основным нашим количественным показателем является пробег вагонов, т. е. количество проведенных рейсов, — сказала начальник планового отдела управления Валентина Родионовна Корнева. — Этот показатель выполнили на 100,6 процента. А основной качественный показатель — регулярность движения — выполнили на 101 процент. В часы «пик» на линию выходят 92 трамвая вместо 88 по плану.

В нынешнем году парк пополнился двенадцатью вагонами нового образца, более комфортабельными. Готовится к приему новый участок длиной 5,4 километра от улицы Чайковского до объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». Первый трамвай здесь пройдет через несколько дней.

В сентябре наиболее успешно потрудились коллектив цеха плановых ремонтов, которым руководит Сергей Иванович Ботнев.

И. РУБИНОВ.

ПРАВА РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА

Нет-нет, да и промелькнет в центральной прессе материал, рассказывающий о том, как некоторые наши сограждане ищут райские блага за рубежом. До моего сознания одно не доходит, чем не угодила таким людям Родине.

Нашей Советской Конституцией гарантированы основные права человека на труд, учебу, отдых.

Советские люди гордятся своей Родиной. Искать таких людей не надо. Они повседневно окружают меня. Не первый год работаю с дежурным слесарем В. Р. Рютиным. Он 20 лет работает на станции. Является ударником коммунистического труда, отличным наставником молодых рабочих. Своим замечательным трудом, общительностью, человеческой душевностью он приобрел автори-

тет и уважение товарищей по работе.

Слесарь В. Р. Рютин спокоен за завтрашний день. Он трудится не за страх, а за совесть. И поэтому каждый трудовой день для него светлый, наполненный.

Ежегодно Вениамин Романович уходит в очередной отпуск и замечательно проводит его на садовом участке, а если бы у него появилось желание, смог бы отдохнуть в доме отдыха, санатории или на турбазе.

Если затронуть вопрос о правах наших граждан на учебу, и здесь можно привести яркий пример, как этим правом пользуются мои товарищи по работе.

Имея за плечами среднее образование, машинист кра-

на-перегрузателя В. П. Лохов уже в зрелом возрасте решил продолжить свое образование. Два года назад он поступил в Ангарский промышленный политехникум. У него не занята голова, как оплатить очередной год учебы. Наоборот, на период сессии ему предоставляется оплачиваемый отпуск.

В течение учебного года ему открыты двери в любую библиотеку и читальный зал. Всем учащимся государство создает хорошие условия для успешной учебы — умею только ими пользоваться. Думаю, что Виктор станет отличным специалистом. Уже сейчас темой его курсового проекта стали инженерные расчеты крана-перегрузателя. В целом курсовой проект позво-

лит упростить ремонт машины.

А как прекрасно Виктор использует свой отпуск. Обычно всей семьей выезжают на личной машине посетить достопримечательные уголки нашего края.

Смотрю на товарищей по работе и думаю: «Разве мелькнет у кого-то из них предательская мыслишка — покинуть свою Родину». Нет, нет и нет. Все они с молодом матери впилили в себя патриотизм, любовь к своему народу, без которого иная жизнь невысказана. Все права, гарантированные Конституцией СССР, они щедро используют на благо своей Родины.

А. ГОРБАЧЕВ,
начальник смены топливо-
подачи ТЭЦ-9.



Ангарск — город, рожденный Победой.

Фото В. МАКСУЛЯ, А. МАКЕКО.

День близился к концу. Бригада монтажников нулевого цикла Гумбата Мамедоглы Гюнуша торопилась выполнить сменное задание. Шла отсыпка утеплителя...

Интернациональные коллективы не исключение, а скорее норма для всей Сибири. С Гюнушем работают русские, украинцы, белорусы, коми.

Трудно всех перечислить по национальностям, а сами они вспоминают об этом только тогда, когда это надо вписать в анкеты. Да и какие могут быть национальные вопросы, когда бригадир Гюнуш — турок, которого все кличут Саша, так же работает лопатой или пилой, как белорус Михаил Адамович Пантелей или русский Геннадий Владимиро-

СИБИРЯКИ

вич Метляев. И если украинец Михаил Митрофанович Рыбалкин посмеется над монтажником Сергеем Васильевичем, то только потому, что фамилия у него Англичанов, а сам он как был русским, так и остался. Сам Англичанов тоже подсмеивается над своей фамилией, видимо, доставшейся его родным в годы беспризорщины или в детдомах военной поры.

Почти двадцать человек работает в бригаде Гюнуша.

Дружба у них скреплена общей работой.

Но нельзя сказать, что этот коллектив живет без проблем. Правда, они далеки от национальных, хоть и связаны с перестройкой, со всей нашей жизнью.

С тех пор, как СМУ-1 перешло на работу в условиях хозрасчета, резко обострились противоречия между управлением и трудовыми коллективами.

— Был заключен договор.

И теперь если план нами не выполняется, то получаем один тариф. Но ведь управление замучило нас со снабжением, — рассказывает заместитель бригадира Г. В. Метляев. — Они нарушают договор, но получают хорошую зарплату, а мы по их вине не выполняем план, а зарплату нам же и «скашивают».

— Почему прораба Ивана Васильевича Нестерова, который два месяца работал начальником участка, сняли с

должности, ни с кем не посоветовавшись? Я сам член совета трудового коллектива, но об этом узнал только на планерке, — говорит Сергей Васильевич Англичанов.

Многие вопросы волнуют строителей. Не все они связаны с производством. Каждый заданный вопрос говорит о горячей заинтересованности рабочих в результатах перестройки.

У них одна работа. Им нечего делить между собой, как только в равной мере брать на себя многочисленные трудности и столь же многочисленные радости сегодняшнего дня.

Ю. СВЕТЛАНИН.

— ЧТО ВАС как депутата горсовета не устраивает в нашей сегодняшней жизни?

— Обилие «тупиковых» проблем. Из года в год возвращаемся на заседаниях к тем же вопросам, а толку — чуть. Когда была членом горкома партии, видела результативность работы, а у депутатов власти пока недостаточно.

— Что нравится?

— Наши сессии в последнее время. На них слышен стал голос народа. Видели бы вы, как категорично и безоговорочно отклонили депутаты строительство «Парекса», перечеркнув все ведомственные доводы.

— Учреждения культуры — это своего рода социальный барометр, какие изменения фиксируете вы сегодня?

— Меня очень страшил тот штиль, то безлюдье в библиотеках, которое наступило где-то с середины семидесятых годов. Было время, читальные залы не вмещали всех желающих, а тут вдруг резко пошло на убыль число наших читателей.

Сейчас интерес к литературе, особенно публицистической, огромен. У людей вновь появилось желание говорить о том, что волнует, проснулась естественная потребность в «роскоши человеческого общения».

Беседуем мы с Надеждой Степановной Захаровой, директором Центральной библиотечной системы Ангарска, в ее небольшом кабинете в помещении библиотеки в 17-м микрорайоне. На столе — раскрытый номер свежей «Невы», «Октябрь», «Знамя», «Новый мир» с закладками.

— Вот, едва успеваю за временем, столько интересного сразу, все хочется — да и надо обязательно — прочесть. Нам ведь никак нельзя пропустить, — улыбка на лице моей собеседницы легко переходит в смех, молодой и залихватский. И разглаживаются морщинки на лице, и стирается усталость.

А говорить с Надеждой Степановной можно часами — и о литературе, и о многих интересных людях города (знать их, считает, ее тоже «положение обязывает»), и о проблемах жизни.

РАЗНАЯ она была, жизнь, за те тридцать с лишним лет, из которых и сложилась судьба Н. С. Захаровой после окончания в 1957 году Харьковского института культуры.

Презрев все предложения о распределении в «теплые» места (в частности, посылали работать в Симферополь), вслед за мужем, сломя голову, помчалась в Сибирь — «строить новый замечательный город Ангарск».

Здесь встретила немало своих земляков с Украины — после показа документального фильма об Ангарске восторженные парни и девчата ринулись строить новую жизнь в новом городе.

— Время было такое, — вспоминает Надежда Степановна. — Библиотека наша размещалась в жилом доме на Карла Маркса, всего в двух комнатах: в одной — читаль-

но позволило улучшить материальную базу библиотек.

Какую выгоду принесла централизация читателям? Всего один пример: се-



ный зал, в другой — абонемент. Но вечерами у нас всегда было шумно и тесно — встречи, диспуты, обсуждения до поздней ночи, до охрипших голосов.

В 1963 году назначили Захарову заведующей центральной городской библиотекой. Рос книжный фонд, постепенно сложился сильный коллектив специалистов библиотечного дела, к тому времени в городе насчитывалось уже около десятка других библиотек — ведомственные, поселковые.

Министерство культуры предложило провести в Ангарске эксперимент — впервые не только в области, но и во всей Восточной Сибири — сделать централизацию, объединив фонды. Смысл централизации — в высвобождении внутренних ресурсов за счет уменьшения числа людей, занятых на комплектовании фондов, методических разработках. Объединение средств

годня каждый ангарчанин может заказать любую нужную ему книгу. Ее найдут по МБА (межбиблиотечному абонементу), в какой бы библиотеке города она ни хранилась. Нет в городе, доставят из областной библиотеки, не окажется там — выпишут из Ленинской или библиотеки Салтыкова-Щедрина — всесоюзных книжных хранилищ (если, разумеется, она не представляет собой архивную, раритетную ценность).

Именно благодаря централизации, трудоемкой, длившейся несколько лет работе, библиотеки нашего города столь благополучны в отношении помещений и оснащения.

Параллельно с хлопотной своей работой вела Надежда Степановна и депутатскую — возглавляла комиссию по культуре и спорту, избиралась в состав горкома партии.

И хотя в 1976 году наградили ее орденом «Знак Почета» «за выдающиеся заслуги в библиотечном деле», заслу-

ги эти в рамки библиотечного дела никак не вместились.

НО БЫЛИ и другие дни, наполненные бесполезной суетой, неудачами. Хотя с бессмысленной работой Захарова мириться не хочет.

Чего стоят, например, спускаемые сверху директивы о разного рода «борьбе»: за нравственность, против пьянства, против курения. Требовалось, скажем, чтобы в каждой библиотеке работники изготовили и повесили плакаты вроде перечеркнутой накрест рюмки или пронзенного сигаретой сердца. Или другая директива — обширный план работы по воспитанию нравственности.

— Да ведь самое лучшее воспитание нравственности — это хорошая книга. Приохотить людей к чтению — вот наша главная задача, — считает Надежда Степановна.

И это не просто благое пожелание. Прямо на предприятиях, в общежитиях, больницах, поликлиниках работает более 200 нестационарных библиотечных «точек». Центральная библиотечная система объединяет и оказывает методическую помощь сорока школьным библиотекам, десяти — в профтехучилищах.

Много молодежи бывает на заседаниях литературного клуба «Диалог», где жарко обсуждаются журнальные новинки. Люди спешат высказаться, задумываются над историей и настоящим.

Сейчас подошло время очередной проверки Фондов — списания устаревшего. Изымаются брежневские тома, много другой литературы «застойного периода». Но Надежда Степановна против тотального уничтожения — сокращает, изымает, но предвзвешенно оставляет хоть по несколько экземпляров этих книг. На ошибках тоже учатся. Это наша история, какой бы печальной она ни была.

Вспоминает Захарова, как когда-то срочно изымали «Один день Ивана Денисовича» Солженицына, «Не хлебом единым» Дудинцева. Говорили — эти книги порочат действительность. Как и другие верила: неверное, так надо, хотя и закрадывались сомнения. А одна учительница, интеллигентнейший человек, которого знали и уважали все работники библиотеки, сетовала: «А все-таки какая заме-

чательная литература, как написано! Сколько таких книг было сожжено, уничтожено безвозвратно.

В ПРЕДСТАВЛЕНИИ многих людей у библиотекаря работа на зависть тихая, спокойная, без нервных издержек. Кое-где, вероятно, так и есть. Но в коллективе ЦБС — централизованной библиотечной системы — работают, без преувеличения, подвижничками, не жалея себя. Кем только ни приходится быть этим женщинам: художниками, оформителями, литературными критиками, организаторами и ведущими лекториев, праздников, диспутов. Работать в вечернее время, в выходные дни, в ущерб личной жизни, семье. И все это — за небольшую зарплату. Поэтому вакансии здесь всегда имеются, а людей хронически не хватает — уходят в школьные, ведомственные библиотеки, где и жизнь спокойнее, и зарплата побольше.

— Ну, мне-то самой с мужем просто повезло, — говорит Надежда Степановна. — Георгий Григорьевич мой сам секретарь парторганизации предприятия, человек характера беспокойного, меня понимает, помогает, чем может. Вечерами, после поздних заседаний, встречать меня ходит. Дети выросли — дочь Ирина преподает в музыкальной школе, сын Григорий вернулся недавно из армии старшим сержантом.

НЕСКОЛЬКО лет тому назад опыт работы Ангарской централизованной библиотечной системы экспонировался на ВДНХ, получил диплом «Лучшая библиотека республики». В нынешнем году коллективу ЦБС вручено Красное знамя областного управления культуры и обкома профсоюз.

Сегодня книжный фонд ЦБС — более миллиона книг, 95 тысяч читателей. Это более 100 библиотек Ангарска. И во всей этой огромной работе — личный вклад Надежды Степановны Захаровой, ее идеи, энергия, организаторский талант. На днях ей присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» — за более чем тридцатилетний труд.

А. МОСИНА.

На снимке: директор центральной межбиблиотечной системы Ангарска Н. С. Захарова.

• ТВОРЧЕСТВО АНГАРЧАН •

Сегодня пойдет разговор о поэтическом творчестве — о труде непросто и нелегком. А начну с событий, от которых нас отделяет полтора-два года — о так называемом поэтическом конкурсе, который проходил в ДК нефтехимиков по инициативе городского отдела культуры и литобъединения. Идея и основная работа по организации

Где сейчас Наталья Глазунова, каково ее здоровье, как складывается ее творческая судьба, я не знаю. Могу сказать лишь одно: ее поэтический труд заслуживает особого внимания, ибо уже тогда такие ее стихотворения, как «В органном зале», были выполнены почти на профессиональном уровне. Несколько слов еще о мо-

«Сибирь» в третьем номере предоставил место для подборки ее стихов. Но, пожалуй, более приятная новость для секции поэзии — это то, что в серии «Бригада» в Восточно-Сибирском издательстве подготовлена и выходит в этом году книжка стихов поэтессы-ангарчанки Нины Горбачевой (говоря о новых книгах, нель-

АВТОР и СТРОКА



принадлежала инженеру, члену нашего литобъединения Анатолию Говорину. И хотя в целом конкурс был несколько поверхностным, так как основным судьей был зрительный зал и, следовательно, в первую очередь оценивались не литературно-художественные достоинства произведения, а то, как автор преподнес свои сочинения, он все же позволил выявить новые местные литературные силы.

В конкурсе тогда приняло участие около тридцати человек, где вместе с известными в городе авторами приняли участие и те, кто впервые вынес на суд свои строчки. Здесь не могу не назвать одного из участников — Наталью Глазунову, которая по какой-то причине в самом конкурсе не участвовала, но подборку стихов как заявку на участие в конкурсе перед тем в оргкомитет сдала. Ее стихи потрясли меня не только оригинальностью, но и насыщенностью яркими поэтическими образами. Сначала мне показалось странным, что в одном достаточно объемном цикле не только тематика, но и стиль имели испано-язычную основу. Отдельные стихи смахивали на переводы из поэтов стран Латинской Америки. В списке против ее имени значилось: преподаватель. Мне подсказали, что, кажется, по состоянию здоровья Глазунова работает переводчицей. Я сделал естественный вывод, что автор стихов — недавняя выпускница института иностранных языков, знающая испанский и имеющая возможность познакомиться в подлиннике с поэзией испано-язычных стран, что сыграло положительную роль и в ее индивидуальном поэтическом творчестве.

лодежи. Одним из самых юных литобъединенцев начинает работать сейчас в поэзии Юля Афанасьева. Она школьница, человек с особой, еще детской непосредственностью, именно она сумела увидеть «как по утренней росе убежало лето».

А недавно отдел культуры Центрального райисполкома совместно с районо организовал встречу школьников, начинающих писать стихи, с членами литобъединения, где дети не только слушали, но и сами выступали как авторы. Назову двух учениц из школы № 10 — десятиклассницу Веру Ильину и восьмиклассницу Катю Лангольф. После этой встречи Катя Лангольф стала посещать заседания литобъединения, и уже сегодня ее стихи и верлибры достойны того, чтобы познакомить с ними читателей нашей газеты.

Молодой поэт Сергей Белоусов в литобъединении появился недавно, но уже неоднократно публиковался и в городской газете и в многотиражках. На секции поэзии прошло обсуждение его рукописи на предмет будущей книжки, получившей в итоге высокую оценку.

Не новичок в поэзии и А. Обухов, который многие годы постепенно продвигается по пути приобретения мастерства, рукопись которого также недавно обсуждалась на секции.

Энергично вошел в литературную жизнь Александр Ерлыков. Кстати, он тоже впервые появился в дни поэтического конкурса. А сейчас уже серьезная заявка: в сборнике «Молодость, творчество, современность» — подборка стихов. В этом же сборнике — стихи Надежды Кудашкиной. Кроме того, у этой поэтессы великолепный журнальный дебют: альманах

за не упомянуть и вышедшую в этом году прозаическую книжку Инны Фруг, которая в недавнем прошлом тоже писала стихи).

Хотел бы остановиться еще на одной группе пишущих ангарчан, на тех, кто, написав однажды одно или два стихотворения, отправляет их в редакцию с просьбой напечатать, и на этом их творческий порыв заканчивается. Одиночных стихотворений проходит через редакционную почту очень много. Пишут люди разных возрастов и разных профессий. Это и стихи о любви, и стихи агитационно-публицистического звучания, насыщенные риторикой и лозунгами, как правило, очень слабые и малохудожественные. Однако случается, когда почта приносит пусть не совсем зрелые, но удивительно самобитные кристаллы. Вот, к примеру, письмо со стихами от студентки Ангарского филиала ИПИ Татьяны Уткиной. Ее стихотворение о Тальянах, может быть, немножко недоработано, но оно исполнено искренности и непосредственности.

В заключение мне хотелось бы просто пригласить молодых ангарчан на вечера-заседания нашей поэтической секции, на которых идет разговор о творчестве, о поэтических строчках, проходят творческие отчеты и обсуждения рукописей. В последнее время здесь постигаются и азмы поэтического перевода. Впрочем, приглашаем мы не только тех, кто пишет, но и тех, кто просто любит поэзию.

Инна НОВОКРЕЩЕННЫХ, руководитель секции поэзии литобъединения.
На снимке: на одном из своих четвергов ведет занятия секция поэзии городского литобъединения.

Фото В. МАКСУЛЯ.

ТАЛЬЯНЫ

Тихое село Тальяны!
Что манит меня туда?
Словно кличет родниковая,
хрустальная вода.
Кличет зори сенокосов
и природы непокой,
и полуденная птица,
что кружится над рекой.
А Тальяны — это люди,
что отзывчивы, просты,
как просты родные кроны,
ветви, травы и цветы.

Татьяна УТКИНА,
студентка.

* * *
Небеса бы мне золотом
вышить
и в рассветный
отправиться путь,
чтобы сердце людское
услышать,
чтобы счастья и горя
хлебнуть.
Пусть мне дали мои
улыбнутся
блеском облачного серебра.
Мне потом бы
на Землю вернуться
океаном людского добра.
Любовь СКОРБОГАТОВА,
научный сотрудник.

ДВЕ МИНИАТЮРЫ

* * *
Здесь стало далекое близким,
А близкое —
вдаль отойдет.
...В комнате солнечной,
низкой
Прощания час отобьет.
И руки сомкнутся с руками,
И губы сольются на миг,
И все оборвется меж нами,
И смех обернется слезами.
К которым я с детства
привык.

* * *
Да, возможно,
тропа виновата,
И волной набегающий снег,
И гора,
то крута, то поката,
И твой — в рубчик —
впечатанный след.
Нет! То просто
зима виновата:
В снег ступить —
далеко ль до беды...
Потому и слились на закате
Наши тени и наши следы.
А. ОБУХОВ,
инженер.

В ОРГАННОМ ЗАЛЕ

Хочу быть всего лишь
тонкой девушкой
в черном платье,
которая нажимает регистры
и переворачивает ноты.
Из всего огромного зала
она одна слушает орган
стоя.
(Как он того стоит),
и она может слушать его

бесконечно,
из концерта в концерт,
из вечера в вечер,
а, кроме того,
она всегда стоит спиной
к публике,
и, если она заплачет, —
этого никто не увидит.
Наталья ГЛАЗУНОВА,
филолог.

УБЕГАЛО ЛЕТО

Городок курортный стих,
В звездный плащ одета,
Укрывала ночь двоих
От забот и света.
Оглушительно сверчки
В тишине трещали.
На с тобою у реки
Сумерки венчали.
Только виделось во сне,
Или вправду это,
Как по утренней росе
Убежало лето...
Юля АФАНАСЬЕВА,
школьница.

ВОСПОМИНАНИЕ

Птиц не слышно, а звуки
живут,
Их забыло прошедшее лето.
Пусть в глазах твоих
звезды плывут
Даже после улыбки
рассвета.
В бурной гамме
пронесшихся лет
Мы с тобой ничего
не забыли.
Но не погаснет
живительный свет,
Тот, что мы для сердец
сохранили.
В. БАЖЕНОВ,
художник.

ВЕСНА

Опять зазвенела капель,
По жилам земли
покатилась.
И речка за пару недель
Наохлилась и разбудилась.
Любовь, как весна
в человеке,
Погожим непрошеным
днем
Дорогу осветит навеки
Пылающим ярким огнем.
А. ГОВОРИН,
инженер.

Скачет конь-огонь

Скачет конь-огонь
По полынью-траве.
Ты его не тронь,
Это он ко мне.
Не вставай, к тому ж,
На его пути —
Покажи ему,
Где меня найти.
День и ночь я жду
Своего коня,
Серебром узду
Шью в сиянье дня.
Н. ТИМОШЕНКО.

ВЕЧЕР

Ткет тишина узоры
Из лепета осины
И жарких птичьих споров
Да из дождинок синих
Я слышу, как кузнецик
Стрекошет на машинке:
Он — врач, поляну лечит,
Сшивает он травинки.
Сороке я не верю
(Известная болтушка),
Твердит, что не умеет
Года считать кукушка.
Я вслед ей помахала —
Счастливого полета!
И что-то потеряла,
И не вернется что-то...
Н. КУДАШКИНА.

В голубых сумерках,
На краю неба,
Зажигается
одинокая звезда.
Я заметила ее в тот час,
Когда мы расстались,
И теперь не могу от несл
Оторвать
тоскующий взгляд...
А она, покачиваясь
В тонких лучиках,
Пристально смотрит вниз.
Она тоже одна.
Нина ГОРБАЧЕВА,
служащая.

МУЗЕЙ

С годами все печальной
я смеюсь,
разматывая жизни
киноленту,
и принимаю в сердце
чью-то грусть,
чужую боль,
мечту,
весну и лето.

Во мне — галактика!
И я — музей:
храню улыбки,
плачи,
стих наивный...
Но я уйду,
и сгинет мир людей,
во мне живущий
яростно и дивно.
Вадим БОГАТЫРЕВ.

ВХОЖУ В ВЕСНУ

Весна — время перемен.
Но у весны есть свои загадки.
Вот и сегодня всю ночь
вадил снег.
А утром
задумчивые деревья
чего-то долго ждали...
Может, прохожих? И странно,
в это время никто не проходил
по дороге

около домов и деревьев.
И не слышно было
ни пения птиц,
ни привычного топота
и говора людей.
Но вот подул ветер.
Деревья закачались.
А мне показалось, что они
наклоняют ветвястую голову
к моему окну.

чтобы шепнуть мне что-то
важное.
А, может, просто
они протягивали ко мне
свои руки-ветви,
прося у меня защиты...
А днем, выходя из школы,
я ступила ногой на влажную
от утреннего исчезнувшего снега
землю.
Я снова вошла в весну.
Катя ЛАНГОЛЬФ,
школьница.

Дворец в поселке

Когда осенью 1987 года я впервые оказался в поселке Китой, помню, каким мощным потоком изливались беды, проблемы, неувязки, связанные со строительством Дворца культуры.

Год пролетел — не успели оглянуться. И вот вновь стою перед ДК. На том месте, где раньше были вырыты траншеи, теперь асфальт. Но самое главное — это Дворец культуры. Весело сверкает солнце в огромных окнах современного здания.

Просторный холл. Прохлада. Пока во дворце нет занятий.

Нужно еще завезти оборудование, оборудовать классы, библиотеку, набрать штат.

Директор нового Дворца культуры В. В. Семенов рассказывает:

— У нас будет зал для дискотеки, библиотека, фонд которой рассчитан на 25 тысяч книг, театральный зал. Тут и концерты художественной самодеятельности будут идти, и кино, и другие мероприятия.

— Владимир Васильевич, есть у вас претензии к строителям?

— Пока претензий никаких. Наш Дворец культуры самый новый в Ангарске. Это отличный подарок жителям поселка Китой.

А. ВОРОДИС.

Пришла осень с красивыми пейзажами, яркими красками, с надеждами на новые встречи. В один из осенних вечеров приглашаем вас в ДК нефтехимиков на открытие

„СИБИРСКИЕ ПОСИДЕЛКИ“

танцевального сезона для людей среднего и старшего возраста. «Сибирские посиделки» — так мы назвали этот вечер, в котором участвуют народный хор русской песни и народный ансамбль сибирского танца «Багульник».

Ждем вас 9 октября в 18 часов. Билеты в кассе.

Экологические знания —

детям

При Доме пионеров Юго-Западного района весь учебный год действует кружок охраны природы, насчитывающий 90 человек. Руководит кружком опытный преподаватель — биолог Мария Николаевна Кана.

Задачи, выдвинутые реформой школы, требуют воспитания у учащихся потребности в глубоких и прочных знаниях, активного участия в

природы» (Печерина Юля), «Природоохранной кодыкс туриста» (Иванов Саша).

С приходом в Дом пионеров нового методиста по туристско-краеведческой работе Юрченко Ларисы Григорьевны с полной силой зарезанья, активного участия в ботал экологический клуб



общественно полезном и производительном труде. И одним из путей решения этих задач является организация юннатской работы. Поэтому деятельность кружка подчинена общим задачам учебно-воспитательного процесса.

В своей работе Мария Николаевна применяет методы, которые наилучшим образом обеспечивают сознательное и прочное усвоение школьниками материала, воспитывают и развивают интерес и любовь к природе.

Интересны и познавательны рефераты школьников 5-е класса 9-й школы: «История охраны природы» (Туча Наташа), «Молодежь и охрана

«Самородок» в 7-й школе 11-го микрорайона. Ее хорошие решения этих начинания поддержала Мария Николаевна и ведет природоохранную учебу в трех группах этого клуба.

Заслуживает внимания и активная работа преподавателя-биолога Лыковой Нины Леонидовны по созданию в окрестностях Ангарска 12-километровой туристско-экологической тропы (маршрута). Думаю, что Ангарский городской совет ВООП в силах оказать в этом помощь.

В. ВОРОНЦОВ.

На снимке: на выставке дома пионеров Юго-Западного района.

Главная награда

Немало было запоминающихся спортивных праздников на стадионе «Ангара». И в них всегда участвует этот человек, страстный, справедливый болельщик, не лишенный чувства юмора. Он не показывал высоких результатов в спорте, но всегда был их организатором. Он — это директор стадиона «Ангара» Михаил Иванович Дмитроченков.

Семнадцатилетним мальчишкой пришел Миша на нефтехимический комбинат. Успешно защищал честь своего коллектива по футболу, легкой атлетике, баскетболу, ручному мячу.

33 года трудового стажа неразрывно связаны с объединением. Из них восемнадцать — на должности спортивного руководителя. При нем коллектив стадиона



«Ангара» занимал первые и призовые места во Всесоюзных смотрах-конкурсах ДСО профсоюза, области и горо-

да. Сам Дмитроченков неоднократно награждался памятными медалями, грамотами и ценными подарками.

Трудовой коллектив спорткомбината тепло проводил недавно ветерана труда на заслуженный отдых. Много было сказано теплых слов в адрес Михаила Ивановича. А он считает самой большой наградой собственное здоровье, о котором говорит:

— За всю свою жизнь ни разу не обращался за помощью к медработникам. Поэтому у меня не было потерь трудового времени.

И это действительно так. В поликлинике на него так и не завели больничную карточку.

Воистину: дружишь со спортом — дружишь со здоровьем.

М. СОЛЯНКИН.

На снимке: М. И. Дмитроченков.

КИНО

ВИДЕОКАФЕ «ЮНОСТЬ» — 7, 8, 9 октября — Дорогое удовольствие, 11, 13, 15, 18, 20.

«МИР» — 7, 8, 9 октября — Асса (2 серии), 11, 14, 17, 20, 8, 9 октября — Коронный номер, 9-50, 10 октября — Грешник, 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18, 10, 20, 21-40.

«РОДИНА» — 7, 8, 9 октября — Маленькая Вера (2 серии, дети до 16 лет не допускаются), 11, 13-40, 16-20, 19, 21-40, 7 и 9 октября — Пропал Петя-петушок, Киносборник, 9-50, 10 октября — Дорогая Елена Сергеевна, 11 (удл.), 14, 16, 18, 20, 22.

«ГРЕНАДА» — 7 октября — Республика Шкид, 10, 12, 14, Шантажист, 16, Окно спальни (2 серии, дети до 16 лет не допускаются), 18, 20-30, 8, 9 октября — Золотая антилопа, 10, 12, Республика Шкид, 14, Шантажист, 16, Окно спальни (2 серии, дети до 16 лет не допускаются), 18, 20-30 10 октября — Пираты, 10, 12, 14, 16, Команда 33, 18, 19-40 (удл.), 21-50.

Кинотеатру «Гренада» на работу по совместительству требуется слесарь.

«ПИСНЕР» — 7, 8, 9 октября — Сказка про влюбленного маляра, 10, 12, 14, 16, Одинокая орешина (2 серии), 18, 20-30, 10 октября — Таинственный остров, 10, 12, 14, 16, Сальвадор (2 серии, дети до 16 лет не допускаются), 18, 20-30.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 7, 8, 9 октября — Кинг-Конг (2 серии), 10, 12-40, 15-20, 18, 20-40, 10 октября — Кинг-Конг (2 серии), 10, 14, 17-20, 20, Зал «Восход» — 7, 8, 9 октября — Мальчик с большой черной собакой, 9-40, 13-30, 15, 7 октября — Послед-

11 октября в детской музыкальной школе № 2 состоится концерт фортепианной музыки. Исполнитель — Гита Атласман. В программе: Моцарт, Бетховен, Прокофьев, Лист.

Начало концерта в 19 час. Билеты на вахте музыкальной школы.

11 октября в детской музыкальной школе № 2 состоится концерт фортепианной музыки. Исполнитель — Гита Атласман. В программе: Моцарт, Бетховен, Прокофьев, Лист.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 7, 8, 9 октября — Десять негрят (2 серии), 16, 19, Король и птица, 14, 10 октября — Двое на острове слез (дети до 16 лет не допускаются), 16, 18; 20 (удл.), Золотой тюлень, 14.

«ОКТЯБРЬ» — 7, 8, 9 октября — Десять негрят (2 серии), 13, 16, 19-30, 7 октября — Отроки во Вселенной, 11, 9 октября — Ну, погоди! (выпуск № 2), 11, 10 октября — Чертик под лобовым стеклом, 13, 15, 17, 19, 21.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 7, 8 октября — Душа моя (2 серии), 15, 18, 9 октября — Душа моя (2 серии), 15.

«ЛЕТНИЙ» — 7 октября — Рейс 222 (2 серии), 14, 16-20, 19, 8, 9 октября — Тающие облака (Индия), 16, 19, Для детей — Бесконечная история, 14.

НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ [факультет музыки] ДК НЕФТЕХИМИКОВ 9 октября

Открытие 30-го юбилейного концертного сезона симфонического оркестра Иркутской филармонии. Верди. (К 175-летию со дня рождения). Увертюра к опере «Сицилийская вечеря». Увертюра к опере «Сила судьбы». Вступление к опере «Травиата».

Арии из опер. Исполнители: симфонический оркестр Иркутской филармонии, художественный руководитель и главный дирижер — дипломант Всесоюзного конкурса Евгений Цирлин.

Солисты: лауреат международного конкурса Николай Мясоеды (баритон), лауреат Всесоюзного конкурса Инна Полянская (сопрано). Лектор-музыковед Елена Грибанова. Начало в 12 часов. Вход свободный.

Ангарский книготорг продает киоски, расположенные в районе кинотеатров «Юность» и «Победа». Остаточная стоимость 1809-84. За справками обращаться по тел.: 3-29-24, 2-35-67.

УТЕРЯ

Утерянное удостоверение А № 154392 участника Отечественной войны на имя Королева Николая Гавриловича считать недействительным. (2190)

Нашедшего документы на имя Казела Александра Ивановича прошу вернуть по адресу: 18-11-135 (за вознаграждение). (2223)

Нашедшего свидетельство об окончании автошколы ДОСААФ и водительские права на имя Астанина Игоря Васильевича прошу вернуть по адресу: 84-8-97 (за вознаграждение). (2224)

Нашедшего документы на имя Каргаполова Вадима Викторовича прошу вернуть по адресу: 92-2-47.

Требуется няня, ребенку 1 год 3 месяца. Обращаться по тел.: 6-51-66. (2226)

Редактор В. А. СТАРИКОВ

Прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» будут вести: в понедельник, 10 октября, Климентьева Ирина Ивановна, во вторник, 11 октября, Трушагина Луиза Павловна с 14 до 18 часов.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Очередной номер газеты «Знамя коммунизма» выйдет 11 октября.

Психологические опыты

Здесь за один сеанс и на всю жизнь вы можете научиться владеть собой (это значит: умение снимать у себя любую боль, улучшать настроение, память, увеличить свои физические силы и т. д.). Поможет вам в этом артист оригинального жанра Олег Рыбаков.

Концерты состоятся в ДК «Строитель» 10 октября в 18.30 и в 21 час, 11 октября — в 21 час. В ДК «Современник» — 12 и 13 октября в 18.30 и в 21 час. Добро пожаловать!

Членов Союза журналистов СССР просим в течение ближайшей недели зайти в редакцию газеты «Знамя коммунизма» и сверить личные документы. При себе иметь 2 фотокарточки размером 3x4 см без уголка.

Бюро первичной организации СЖ СССР.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-46; заместитель редактора — 2-21-37; ответственный секретарь и выпускающий — 2-36-04; отдел партийной и комсомольской жизни — 2-29-55; отдел информации и фотолaborатория — 2-26-58; экономический отдел — 2-23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-32-17; отдел культуры, быта и писем, машбюро — 2-24-85, 2-31-19; корректоры — 2-20-68.

Коллектив Ангарского онкодиспансера выражает глубокое соболезнование Петровой Тамаре Павловне в связи со скоропостижной смертью мужа

Коллектив Ангарского онкодиспансера, партийная и комсомольская организации выражают глубокое соболезнование заместителю главного врача Ткачеву Валерию Сергеевичу в связи со смертью матери