

1988

Суббота, 27 августа

№ 164 (8504)

Цена 3 коп.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СЕГОДНЯ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ТРАМВАЙНЫХ ПУТЕЙ

ПОЯВИЛИСЬ СЛОЖНОСТИ

Слишком долго в городе не развивалось трамвайное хозяйство. И вот теперь худо-бедно, но дело стронулось с мертвой точки. Худо-бедно потому, что если взглянуть в городские социалистические обязательства на нынешний год, то должны быть построены и введены в эксплуатацию трамвайные пути по ул. Социалистической и Коминтерна. Однако и неспециалисту ясно, что прокатимся мы по этим улицам на трамвае как минимум в году следующем. Ведь работы приостановились, не дойдя, наверное, до середины.

И все же определенный прогресс наметился хотя бы на участке от ул. Чайковского до будущей остановки «Ангарскнефтеоргсинтез». Этот строительный объект ежедневно видят десятки тысяч ангарчан. А многие — с надеждой, ведь путь на работу и с работы для них сократится значительно.

Мы попросили рассказать о сегодняшнем состоянии дел

на объекте начальника энергоснабжения трамвайного управления Бориса Терентьевича Чепака.

— Как энергетик прежде всего скажу о контактной сети. От ул. Чайковского до объединения она смонтирована, и можно вводить в строй. Но вот как на перекрестке улицы Чайковского и пр. К. Маркса, так и на пересечении с действующей линией трамвая № 2 у объединения со строительством контактной сети вышла большая задержка со стороны МСУ-76. Не могли они найти людей.

Вот и обратились к нам, чтобы своими силами осуществили этот монтаж. Мы согласились. МСУ-76 обеспечивает нас подвесной арматурой, тросами, проводом. Думаю, что потребуются для монтажа контактной сети с месяц. Работать ведь будем по ночам, чтобы не прерывать движение.

Теперь о пути. Здесь тоже появились свои сложности. Рельсы проложены с отступлением от СНиПа, занижены от верхней отметки бордюра. Нужно их поднимать, проводить подсыпку. Здесь СМУ-7 будет исправлять допущенную ошибку.

Так что, как видим, работы продолжаются. Худо-бедно...

О. ЗАРУБИН.



Среди тех, кого называют мастерами своего дела, известных и уважаемых людей в коллективе ОКБА, — радиомонтажник Петр Васильевич Антипенко.

12 лет работает он на предприятии. Радиомонтажный участок один из лидеров социалистического соревнования в ОКБА. В этом есть весомый вклад Антипенко. Сменные нормы он выполняет на 140—150 процентов, качества продукции всегда отличное.

На снимке: П. В. Антипенко.

Фото И. АМОСОВА.

ОМСК. До массовой уборки зерновых в области еще две недели, а хлебоприемные предприятия и элеваторы многих районов уже перешли на круглосуточный режим работы: полным ходом идет прием и подработка зерна озимой ржи и пшеницы. Более двадцати тысяч тонн уже засыпано в закрома государства. В основном это сортовое, сильное и ценное зерно.

КИМОВСК (Тульская область). Никогда еще поселок Бучалки не принимал столько гостей — приехало почти все районное руководство во главе с заместителем председателя райисполкома. Разговор шел о том, какие трудности у жителей поселка, чего не хватает престарелым гражданам, инвалидам войны и труда, которых здесь большинство. Если просьба была не особенно сложной, она тут же выполнялась. Другие жалобы брались на контроль. В конце дня силами автоклуба был дан концерт.



УРГЕНЧ. К отправке арбузов и дынь во Всесоюзный фонд приступили труженики Хорезмской области. В центральные районы и на север страны ушли первые рефрижераторные составы с дарами узбекской земли. Урожай бахчевых в республике выращен нынче хороший. Важно, что каждая партия проходит тщательную проверку на содержание нитратов.

СЕВЕРОВИНСК (Архангельская область). Если закарпизничал автомобиль, его владельцу необязательно записываться «на прием» к специалистам «автосервиса». В городе начала действовать техпомощь на дому. Бригада прибывает на вызов по телефонному звонку. Опытные мастера выполняют срочный ремонт, регулировку различных узлов автомобиля.

СОКОЛ (Вологодская область). Покрутить штурвал старинного парусника, поиграть в прятки среди персонажей сказки про доктора Айболита могут теперь ребята из детского сада «Родничок». Целый городок возвели для них студенты Львовского института прикладного и декоративного искусства. Многие игры придумали сами бойцы стройотряда.

ствия к лицам, допустившим отключение водоснабжения города.

5. Начальнику ПУВКХ т. Елькину В. М., начальнику управления коммунального хозяйства горисполкома т. Даниловцеву Ю. М., зам. председателя горисполкома т. Зиновьеву Ю. А. доработать систему работ, связанных с организацией врезок с учетом принятия достаточных мер, исключающих возможные осложнения жизнедеятельности города.

ПРЕМИЮ— ДЕТЯМ

Коллектив строительно-монтажного управления № 2 в социалистическом соревновании по стройке за второй квартал занял первое место. Первым стал и четвертый участок возглавляемый Павлом Николаевичем Шаповаловым.

Успех ему обеспечила высокопроизводительная работа бригад-отделочников Олега

Александровича Середкина, Сергея Степановича Гончака, Гаяна Гаязовича Файзулина.

Мастерский участок Юрия Васильевича Мещерякова также стал приззером социалистического соревнования по стройке.

На конференции по проверке выполнения коллективного договора за полугодие коллектив единодушно решил: премию в сумме 600 рублей, присужденную за первое место в социалистическом соревновании, перевести на расчетный счет Ангарского Дома ребенка.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

За активное участие в охране общественного порядка и борьбе с преступностью наградить от имени Президиума Верховного Совета СССР

медалью «За отличную службу по охране общественного порядка»

Широбокова Валерия Михайловича — командира добровольной дружины по охране общественного порядка, город Ангарск Иркутской области.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР

В. ОРЛОВ,

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР

С. ЧИСТОПЛЯСОВ.

Москва, 3 августа 1988 года.

В бюро ГК КПСС

25.08.88 года в городе без предварительного информирования населения была отключена система водоснабжения с 4-45 до 9-30 часов для проведения работ по врезке водопровода холодной воды на ТЭЦ-9.

Проведенное расследование показало, что 18 августа на производство работ был составлен и согласован план организации работ по врезке водовода, который обеспечивал надежность работы в зимний период. Начало работ планировалось 22 августа, окончание 25 августа, при их проведении предусматривалось понижение давления и возможное отключение воды на 2—3 часа в ночной период.

По ряду технических причин было изменено время проведения работ с 24 по 26 августа. Этот срок был согласован на повторном совещании у заместителя председателя горисполкома т. Зиновьева Ю. А. 23 августа

1988 года в 13 ч. 30 мин. Но в плане мероприятий не было предусмотрено мер по оповещению населения города о возможном отключении воды.

После получения согласования в горисполкоме представители производственного управления водоканализационного хозяйства (ПУВКХ) т. Артамонов С. В. и тепловых сетей т. Котов С. И. обратились в редакцию газеты «Знамя коммунизма» с просьбой сделать публикацию информации о возможном отключении водоснабжения с 24 по 26 августа, но редакция газеты отказала в помещении информации в номер за 24 августа и опубликовала только 25 августа. Товарищи Артамонов С. В. и Котов С. И., зная об изменении срока публикации объявления и не предприняв мер по оповещению через местное радио, проявили недаль-

новидность в появлении возможных последствий.

В процессе производства работ ввиду технических неполадок потребовалось отключение водоснабжения, в результате чего в городе создавалась напряженная бытовая и нездоровая морально-психологическая обстановка. Это подтверждали многочисленные звонки, нарекания в адрес партийных, советских органов, руководителей соответствующих служб, осложнения в работе предприятия общественного питания, детских учреждений.

Должностные лица тт. Зиновьев Ю. А., Стариков В. А. и специалисты городских служб тт. Артамонов С. В., Котов С. И., принимая решение о проведении работ и не позаботившись об информировании населения, допустили беспечность и непонимание негативного воздействия на морально-психологическое настроение в городе, подрывающего автори-

тет партийных и советских органов города.

Бюро ГК КПСС ПОСТАНОВИЛО:

1. За проявленное небрежное отношение к контролю за организацией работ, приведшее к отключению воды в городе без своевременного оповещения населения зам. председателя горисполкома, члену КПСС т. Зиновьеву Ю. А. объявить выговор.

2. Указать главному инженеру тепловых сетей, члену КПСС т. Котову С. И. на непринятие достаточных мер по информированию населения города о возможном отключении водоснабжения.

3. За недооценку ситуации и непринятие исчерпывающих мер по обеспечению своевременного информирования населения о возможном отключении водоснабжения редактору газеты «Знамя коммунизма», члену КПСС т. Старикову В. А. объявить выговор.

4. Предложить начальнику «Облводоканал» провести техническое расследование и принять меры дисциплинарного воздействия.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ МОЛОДОГО АНГАРЧАНИНА

ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

Все просто в жилище Савиных. Стол, книжная полка, тахта, телевизор (куда без него денешься) — необходимый набор мебели, можно сказать, походный набор, ведь сколько пришлось переезжать из угла в угол, прежде чем заимели свой собственный.

Комнату здесь, в старых кварталах, Савины получили недавно, но уже попривыкли, и, возможно, чуть будет жаль тишины и уюта старого квартала, ведь уезжать придется очень скоро — Володя строит дом в МЖК-2, в сентябре уже обещали заселить.

Вихрастый улыбчивый мальчуган — Володин сын Женя похож на маму, но, говорят, характер отцовский, непоседа. Пока мы с Ольгой беседуем, он успевает несколько раз прошмыгнуть туда и обратно, лукаво стреляя в мою сторону блестящими глазенками.

Володи дома нет, его вообще застать трудно с тех самых пор, как в ноябре прошлого года он ушел в отряд МЖК — работают по 12 часов, единственный выходной — воскресенье. В отряде Володя почти год, а вообще работает электромонтером электроцеха ТЭЦ-1. Савину 29 лет, недавно он стал лауреатом премии Ленинского комсомола.

— А знаете, как он рассказал про свою награду? — Ольга улыбается. — Прибежал на обед, он уже тогда в отряде работал, все бежом, и так, между делом, заявил: «Там меня, кажется, наградили, в газете посмотрите». Я даже сначала не разобралась. Конечно, вечером все поздравляли, родители переживали, да Володя тоже, только виду не показывал. Потом сын говорит: «Меня в школе спрашивали, мой ли это папа?». Я говорю: «Твой, твой, бери с него пример. А он так серьезно отвечает, что будет обязательно».

Володина биография могла бы уместиться в одной строчке: родился, рос и живет в Ангарске. После десятиго класса устроился на ТЭЦ-1, чтобы не «болтаться» до армии, в глубине души полагая, что долго здесь не задержится. Но, отслужив, снова вернулся на ТЭЦ, причем туда же, в бригаду электромонтеров, в коллектив, за недолгое время ставший родным. И все, как отрезало, возможности были и поденной найти работу, и поближе к дому — станция стала пересы и, возможно, последней любовью.

Родной ангарский пейзаж трудно представить без силуэтов ее труб. Самая старая ТЭЦ, где сложились традиции.

О значении ТЭЦ-1 для нашего города, видимо, рас-



сказывать не надо. Впрочем, вот маленький пример: однажды из-за неполадок она была остановлена на... две секунды, за это время производственное объединение АНОС, которое снабжается паром ТЭЦ, понесло убытки на три миллиона рублей.

Хоть и сетуют здесь (вполне справедливо) на малую механизацию и автоматизацию, первое впечатление, которое оставляет станция у новичка, — удивительное безлюдье. В длинных переходах можно долго бродить, не встретив человека. Основной технологический процесс автоматизирован, и его ход глубоко упрятан в показания различных регистрирующих приборов. От их точности зависит нормальный режим работы оборудования и безопасность людей. А точность приборов — в руках электромонтеров станции.

В бригаде Савин прошел всю вертикаль классного электромонтера — от первого до пятого разряда. Не без помощи наставников Надежды Михайловны Герасичкиной, Даниила Дмитриевича Тимофеева, но больше благодаря собственной голове и рукам.

— У Володи руки, очень хорошие, — мастер бригады В. Трояновский именно так

и сказал, оторвавшись от уставленного аппаратами стола. Не «золотые», как принято, а «хорошие». Слово хотел подчеркнуть какую-то особинку Савина. — Если что-то делает, то получится вещь.

В специально подготовленной справке о достижениях в труде Владимира Савина есть цифры: выполнение планового задания — 110 процентов, производительность труда — 110 и т. д. На первый взгляд, не стажерские рекорды, но они и не нужны в кропотливой работе электромонтеров, где ценится прежде всего качество. Зато сдача продукции с первого предъявления всегда 100 процентов. В справке еще много данных, долженствующих доказать, что Савин вполне достойный кандидат на звание лауреата премии Ленинского комсомола, но люди, знающие Володю, меньше всего говорят о его производственных достижениях. Володина «особинка» — душевная чуткость, готовность прийти на помощь. Оттого и тянется к нему.

— Два года Савин был секретарем цеховой комсомольской организации, а теперь, как он ушел в МЖК, ребята из цеха не премнут мне при случае сказать:

«Какой у нас комсомол в цехе? Так, одно название. Вот при Володе было...», — говорит Александр Гизбрехт, секретарь комитета ВЛКСМ ТЭЦ-1.

Днем — на стройке, в бригаде Зубкова из СМУ-1, вечером снова на стройке, только уже эмжековского дома. Найти его на «кипящей» от рабочей суety стройплощадке совсем несложно. Достаточно спросить, где бригада с эмжековцами.

Беседовать с Володей легко, мы почти ровесники, и быстро находим общий язык.

— Нет, на стройке мне не нравится, — он отрицательно качает головой, — беспорядка слишком много. Иной день по несколько раз одну и ту же работу перделываем. Да у нас на станции за такие штучки... Здесь же ничего, в порядке вещей. А вообще соскучился по станции. Как там?

Делюсь впечатлениями, заодно пересказываю разговор с Гизбрехтом. Он задумывается.

— Начинать работать — интересней наш комсомол жил. Ничего особенного не изобретали: те же турпоходы, субботники — все делали дружно и вместе. У Аллы Томашевой, нашего секретаря, все так и горело под руками. А вернулся из армии — не узнал комсомольскую организацию. Как будто вместе с Аллой ушли и задор, и легкость на подъем. Потом Гизбрехт начал работать, вроде бы оживилась комсомольская жизнь.

Говорят, что движение МЖК, родившееся еще в застойные времена, явилось своеобразной реакцией молодежи на все накопившееся в обществе негативные явления. Что строительство МЖК и есть то конкретное дело, на отсутствие которого любя посещать в комсомольских организациях.

А еще говорят, что в за-тею «МЖК для энергетиков» в Ангарске мало кто верил. Ну, нахлылись горячие головы, ну, поговорили... Все могло этим закончиться.

Вчетвером — Владимир Савин, Андрей Андреев, Сергей Корнеев, Игорь Назаренко (тогда работники предприятия энергетиков) съездили к управляющему РЭУ Боровскому. Неизвестно, какие уж там аргументы шли в ход, важно одно — было получено согласие на выделение денег для строительства МЖК-2. Правда, число дольщиков расширилось: к энергетикам присоединились ребята с электро-механического завода,

ИРНПУ, АЗХР, ВНИПинефти. Потом начались хождения по инстанциям, утрясания, решения организационных вопросов. Энтузиазм молодежи, поначалу прихлынувшей к МЖК-2, быстро спал.

Володя, возглавивший отряд кандидатов на ТЭЦ-1, подбадривал и убеждал сомневающихся. Отряд работал, хоть вопрос о строительстве МЖК висел в воздухе. Отряд стал заметен, на нем, по словам Гизбрехта, вся комсомольская работа и держалась.

В сложной и разветвленной структуре МЖК-2 Савин отвечает за культмассовый сектор, в жизни молодежного комплекса весьма немаловажный. Подготовка вечеров, КВНов, фестивалей — все это и на его плечах.

— Мне бы не очень хотелось выделять Володю из остальных, да ему самому вряд ли это понравится, — говорит начальник штаба МЖК-2 Сергей Корнеев, — но скажу без натяжек: работает он хорошо, ребята его уважают.

О своих вдруг открывшихся талантах «массовик-затейник» Володя рассказывает с улыбкой: «Никогда раньше не подумал». Работы много — эмжековцы любят интересно отдыхать. Сценарии к мероприятиям пишут сообща, да и охотное участие эмжековцев помогает проводить все вечера очень интересно.

Для меня энтузиазм эмжековцев немного загадочен. Работают, как одержимые, — это вроде понятно, за квартиру стараются. Но что же их заставляет в единственном-то выходной встречаться, что-то придумывать?

Володя пытается растолковать мне:

— У нас на ТЭЦ-1 с очередью на квартиры стало полегче. Возможно, не уйдя в МЖК, получил бы вскоре квартиру. Но насколько не жалею, напротив, всем молодым советую — стройте квартиру в МЖК. Здесь открываются в человеке новые возможности, появляются новые друзья.

В 6-м микрорайоне эмжековская пятиэтажка почти готова к заселению. Возводится коробка второго дома. Скоро главным ориентиром микрорайона станут дома МЖК-2 — самая лучшая агитация за новые формы и методы работы.

В одном из них будет жить семья Савиных. Уверена, счастливо будет жить.

А. КОКОРОВА.

На снимке: В. Савин.

Фото В. МАКСУЛА.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

КАКОВ ТЫ, НОВЫЙ ДОМ?

Растет город, а вместе с ним множатся его районы и кварталы. Появляются на свет новые дома. Тысячи людей с нетерпением ждут их, следят, как возводят этаж за этажом. Совсем скоро сюда начнут подъезжать машины, груженные скарбом, а пока... Очень хочется заглянуть, узнать, как мы будем жить. Итак, новый дом, какой ты?

Пятиэтажный, улучшенной планировки — так, наверное, ответил бы дом № 10, возводимый СМУ-14 в 84-м квартале города.

Дом с виду хоть куда: сверкают новенькими стеклами окна, приглашают войти и взглянуть на улицу свежее выкрашенные балконы. Словом, впечатление приятное. Но все же хочется проник-

нуть внутрь и полюбопытствовать.

Да, и тут наши ожидания не обманулись: большие кухни, удобные прихожие, всюду встроенные шкафы, а что особенно удобно — все комнаты раздельные. Повезет же кому-то!

Ну что, посмотрели? Что? Штукатурка сырая проступает? Труб здесь никаких быть не должно? Да вы что, в самом деле! На такие мелочи внимание обращать? А может, вам еще и панели выровнять и углы выпрямить? Ну да ладно, если настаиваете, выясню, в чем тут дело.

С риторическим вопросом, кто виноват, к строительным ведомствам теперь не подойти: все ссылаются на поточный метод возведения зданий. Это почти то же, что

сшить костюм по Райкину. Одни рукава пришивают, то бишь коробку ставят, другие отопительные системы устанавливают, третьи электричество проводят. А за то, что в конечном итоге тришкин кафтан получается, отвечать никто не хочет.

Дому № 10 осталось только «пуговицы пришить» — провести отделочные работы. Отвечает за них СМУ-5. Маляры и штукатуры, как известно, приходят в дом последними, и страдают они поэтому больше других.

Почему-то именно сейчас спохватываются электрики, забывшие вовремя подвести проводку, и сантехники, кое-как установившие трубы. Благодаря их столь позднему рвению приходится заново оштукатуривать стены, зама-

зывать углы и щели. Времени на соблюдение отделочной технологии при этом практически не остается, а значит, так и будет проступать после побелки влажная штукатурка, не захотят встать на место дверные косяки и рамы, начнут течь трубы и замыкать проводка. Так где же выход?

Вот уже год, как отделочники СМУ-5 перешли на коллективный подряд, но эта форма работы при сложившейся ситуации себя не оправдывает. Люди приходят в помещение, которое генподрядчик не поспешил подготовить к отделке. Долгое время отсутствует фронт работ. О каком же подряде здесь говорить?

А пока с самого утра не сплывает на строительной площадке рев самосвалов. Надо торопиться. Скоро сдача госкомиссии.

Л. КАГАН,
студентка ИГУ.



Тридцатипятилетний юбилей непрерывной трудовой деятельности будет справлять лаборант центральной лаборатории «Ангарскнефтеоргсинтеза» Галина Степановна Гордиенко. Товарищи избрали ее членом совета трудового коллектива.

На снимке: Г. С. Гордиенко.

Фото И. АМОСОВА.

СЕГОДНЯ-ДЕНЬ КИНО

ЭКРАН СОБИРАЕТ ЛЮДЕЙ

Самая большая зрительская аудитория собирается у экранов кинотеатров. Кино привлекает к себе и старых, и малых. Оно развлекает, заставляет задумываться о жизни нашей, исследует историю и рассказывает о дне сегодняшнем.

В нашем городе киноэкран впервые собрал людей в 1951 году. Именно тогда открылся первый кинотеатр «Ангара». А что горожане имеют в смысле кинообслуживания сегодня и что будут иметь завтра? Об этом наш корреспондент Л. БОБРЯКОВ расспросил директора городской киносети П. П. КРАВЧЕНКО.

— Второй кинотеатр города первоначально назвали «Победа», — говорит П. П. Кравченко. — Этот очаг культуры был и остается любимым местом отдыха у старожилов Ангарска. Сегодня к услугам горожан открыты двери 9 кинотеатров. Приведу такой пример. По РСФСР на 1 тысячу человек приходится 25 мест в кинозале. А у нас в городе на тысячу жителей — 37 мест. И это только по госкиносети без учета клубов.

Надо отметить, что техническое вооружение наших кинотеатров находится на высоком уровне. Все они осна-

щены автоматикой кинопоказа в пределах одного сеанса, современной звуковоспроизводящей аппаратурой марки «Звук-Т». Кинотеатр «Родина» переоборудован для показа стереофонических фильмов, в нем и в «Мире», «Юности» сделано кашетирующее устройство.

Напомню, что у нас действуют два специализированных детских кинотеатра («Пионер», «Гренада») и один повторного фильма («Октябрь»).

Трудной проблемой для нас является ремонт помещений. Сейчас остро назрел ремонт «Победы», но нет материалов. Уже несколько лет не реша-

ется вопрос о реконструкции «Юности». А ведь как бы выиграл зритель, если бы нам помогли в сроки провести ремонтные работы. Повысилась бы комфортность наших кинозалов.

— А что появилось нового в репертуаре за последние год-два?

— Снято много хороших фильмов для молодежи. Назову только несколько, которые привлекли большое количество зрителей. Киноленты «Соблазн», «Курьер» посмотрели более 75000 ангарчан. В числе фильмов — рекордсменов этого года можно назвать «Холодное лето пятьдесят третьего...», «Забывшая мелодия» для флейты, «Раз на раз не приходится». Эти фильмы посмотрели от 50000 до 70000 зрителей.

— В любом деле главное — люди. Кто сегодня впереди?

— С удовлетворением отмечаю, что 1988 год для работников кино Ангарска пока удачный. Дирекцией киносети месячные и квартальные

финансовые планы выполняются. Мы в социалистическом соревновании по области в

первом квартале были третьими, а во втором квартале заняли второе место.

В числе лучших отмечу коллективы кинотеатров «Мир» (Н. А. Дорошенко), «Победа» (Г. А. Виличинская), «Пионер» (Т. Г. Сурова).

Наши механики работают по бригадному методу и обеспечивают качественный показ фильмов, добиваются хороших результатов в работе. Лучшие из них — Татьяна Тараканова, Александр Куянов, Михаил Долматов, Евгений Резниченко, Ирина Марактаева, Надежда Пивень. Это все люди молодые, закончили они Иркутский кинотехникум.

Сложную киноаппаратуру грамотно и четко обслуживают инженеры В. Н. Симанов, О. Ф. Пивень, М. И. Лохов.

Тон хорошей работе задают наши ветераны. Многие из них готовят к сеансу просмотровые залы, встречают кинозрителей, делают так, чтобы настроение у наших

горожан было доброе. Это В. Н. Чикунова, М. Д. Сухомен, В. И. Рогозинская, З. А. Трукшина, С. А. Шашкова, М. М. Чернова, Е. Н. Дмитриева, Е. С. Войтович, В. С. Манарева, Н. В. Черепанов, А. С. Бабарыкин.

Работа наших кинотеатров напрямую зависит от слаженной деятельности городского отделения кинопроката, которую возглавляет В. В. Граждан. Здесь среди лучших называют Г. А. Аверину, Т. А. Терехову, С. А. Степаненко, О. П. Репину, В. Ф. Устенко.

— А как развивается показ фильмов через видеосалоны?

— На сегодня это трудный вопрос. По распоряжению облисполкома в Ангарске должны работать три видеосалона. Для них есть оборудование, но нет помещений.

Мы пока располагаем только частью зала в кафе «Юность». Там установлено 5 мониторов, имеется 300 кассет. Для нашего города это очень мало. Будь сегодня хорошее помещение, мы бы установили японскую видеотехнику с экраном по диагонали 3 метра. Верится, что с помещением вопрос в ближайшем будущем будет решен положительно. Ангарчане будут иметь современный видеосалон.

НАЧАЛО этой киноленты четко определило его тему — взаимоотношения отцов и детей, однако никто из сидящих в зрительном зале не предполагал, что режиссер Владимир Хотиненко неожиданно обострит конфликт, отправив героев в далекое послевоенное время — на стыке 40-х и 50-х годов.

И вновь мы через историю семьи главного героя Сергея Пшеничного (артист Сергей Колтаков) взглянем в историю своей страны. В трудное послевоенное время, в котором было немало трагического и комического.

Во времени сегодняшнем Сергей, 38-летний ученый, приезжает через много лет к отцу, на свою родину. Но теплой встречи не получится. Сын услышал в свой адрес немало неприятного. Отец назвал его шутом, мертвым и убогим человеком, который живет без нравственного стержня, отгородившись от мира материальным

благополучием. «Родина в опасности», — говорит он, — потому что ее населяют вот такие равнодушные люди, как его сын. И как хорошо, что мать не дожидая до этого времени и не увидела, какого подонка она воспитала».

Сын, рассердившись, кричит в ответ, что это они, старшие, виноваты во всем. Это они строили ГЭС и затопляли города, крича при этом «Ура!». Это они, старшие, врали друг другу и закрывали глаза на происходящее вокруг...

Ну, а потом Сергей попадает во время иное, когда молодые были его отец и мать, а его еще не было на свете. Он видит разрушенные города, нищету, пьяные разгулы, покатанных вой-

ной людей. Он устроится работать на шахту и увидит, что в сердце у каждого рядом с незаживающими ранами живет энтузиазм. Побывает на собрании шахтеров, где звучат слова: «Мы побеждали и будем побеждать!» И здравница в адрес Сталина! И неистовые аплодисменты. И почувствует искреннюю преданность этих людей вождю.

Сколько же лет это будет жить в людях! В том времени «черный воронок» увезет отца Сергея, а мать свято будет верить, что справедливость восторжествует. В том времени милиционер в ответ на шутку героев отведет их в отделение милиции и, увидев у них современные деньги, объявит их шпионами и запрет в камеру,

лишь счастливый случай спасет их от серьезных последствий. В том времени еще повсюду портреты Сталина — на стенах кабинетов, в газетах, на локомотивах поездов. В том времени любое честное, не совпадающее с мыслями начальства, выступление считается вредительством.

Все это увидел и пережил Сергей. Он прикоснулся к жизни своих родителей, прожил вместе с ними их поступки. И оценил их нравственную чистоту и богатство. Смог понять, каких огромных усилий стоило людям того времени противостоять культуре личности.

Первый художественный фильм о времени, подавляющем в людях волю, инициативу, сделавшем из них

послушных исполнителей, — «Холодное лето 1953-го...» — потряс всех своей открытой жестокостью. Были мнения: следует ли так обнажать прошлое? Не вызовет ли это у молодежи ответную жестокость?

Прошло полгода — за это время столько прочитано художественной литературы и публицистики! И все чаще слышится однозначное: без знания истории, всех ее самых черных страниц, не может быть движения вперед. С этой точки зрения фильм «Зеркало для героя», думается, будет воспринят зрителем с пониманием. В нем нет острого, захватывающего сюжета. Он потрясает художественной документальностью.

Побывав рядом с отцом в его юные годы, герой фильма выходит из того времени словно очищенным. Вот это очищение — душевное, нравственное — и есть главная идея ленты, главная задача режиссера.

Н. БАРМАНОВА.

ОТЦЫ и ДЕТИ

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ



На стадионе «Ангара».



Фото В. МАКСУЛЯ.

РЕШАЮЩИЕ ИГРЫ

ФУТБОЛ

После двухнедельного перерыва начались игры второго круга по футболу на первенство области.

По итогам первого круга команда «Ангара», набравшая 16 очков, заняла третье место, пропустив вперед «Литейщик» (Братск) — 21 очко, «Монтажник» (Иркутск) — 17 очков. И теперь в составе

первой шестерки, в которую также вошли «Химик» (Усолье-Сибирское) — 15 очков, «Звезда» (Иркутск) — 15 очков и «Аэрофлот» — 11 очков, продолжается борьба за призовые места.

Команда «Сибиряк», набравшая всего 8 очков, продолжает борьбу за место в группе сильнейших во вто-

рой шестерке.

В первом туре «Сибиряк» выступал в Саянске и одержал победу над командой «Энергия» со счетом 2:1. Голы у победителей забил И. Корженко и С. Кочнев.

Игры очередного тура наши команды проведут на своих полях. 27 августа в 14 часов «Ангара» принимает «Монтажник» (Иркутск), а 28 августа в 16 часов «Сибиряк» встречается с тайшетским «Рассветом».

М. СОЛЯНКИН.

УРОКИ УЧИТЕЛЯ

ПОПОВА

Осенью 1941 года, окончив Боханское педагогическое училище, пришел Иван Гаврилович Попов работать в сельскую начальную школу Осинского района. И только война разлучила его со школой.

Первое боевое крещение Иван Гаврилович прошел под Москвой. Потом бои у Ржева, Ярцева.

Разведчик Попов прошел Прибалтику, освобождая многие города, выполняя свой долг и свято веря в нашу победу, отдавая ей все силы.

В составе 1-го Белорусского фронта принимал участие в освобождении Варшавы, Познани, дошел до Берлина. А 4 мая 1945 года встречался с союзниками на Эльбе.

Старший лейтенант Попов был четыре раза ранен. Родина отметила его боевые заслуги орденами и медалями.

Закончилась война. Учитель Попов вернулся в свою школу. Недюжинные организаторские способности, непрерывное самообразование, совершенствование своего научно-педагогического уровня, умение личным примером вести за собой других показывал он, став вначале завучем, а затем директором школы. 36 лет он руководил педагогическими коллектива-

ми, а с 1976 по 1983 гг. возглавлял школу-интернат № 15. Как директор, умел видеть в работе перспективу и заражать мечтой коллектив. Рабочий день его начинался в 7 часов утра. Как заботливый отец интересовался он тем, как ели дети, их здоровьем, настроением. В 1983 году ушел Иван Гаврилович на заслуженный отдых. Но не остался вне труда. Сегодня он учитель истории. На уроках И. Г. Попов много рассказывает о подвигах нашего народа в годы войны, воспитывает любовь к Родине и преданность ей.

Многие его воспитанники стали инженерами, летчиками, врачами и знатными рабочими. Часто получает учитель доверительные письма от своих друзей. У И. Г. Попова большая библиотека на историческую тему. За долгие годы работы он накопил немалый краеведческий материал по истории области и города. Богатым этим материалом он охотно делится с коллегами и использует его на уроках истории, при внеклассной работе.

А. ТЕЛЕБА, ветеран труда.

ХРОНИКА
СОБЫТИЯ
ФАКТЫ

СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР

ВСПОМНИМ МАСТЕРА

Я хожу по залам музея и слышу разноголосое тиканье множества часов. Слышу тихий голос экскурсовода, рассказывающего посетителям о часах, о мастерах, о тех уди-

-лабораторию и увидишь его фигуру, склоненную над очередным механизмом.

Его прозвали «Волшебником поющего времени» за удивительную любовь к ча-

дни открытия нового здания благодарные земляки обязательно откроют мемориальную доску, на которой будут выбиты слова памяти и благодарности доброму волшебнику и открывателю чудес.

Музей отметил 80-летие П. В. Курдюкова. К этой дате в одной из комнат была раз-



вительных историях, что приключались с часами за их долгую жизнь. Уже нет в живых создателя музея Павла Васильевича Курдюкова, но в этом разноголосом тиканье я словно слышу его глухой, чуть картавый голос. Невольно думаю о том, что душа Мастера живет в его детищах-часах, и оттого не проходит ощущение, что он здесь присутствует незримо, что стоит открыть дверь в мастерскую

сам, за замечательный талант, за способность возвращать к жизни давно замолкшие механизмы часов, за его настойчивость и упорство находить старинные экземпляры измерителей времени, многие из которых редчайшие творения знаменитых мастеров часового дела.

В момент, когда писались эти строки, завершились отделочные работы в новом здании музея. Я верю, что в

вернута памятная выставка новых экспонатов, уже из личного собрания Ульяны Яковлевны Курдюковой. Работы интересные, оригинальные. Кроме часов выставлен полный набор старинных инструментов и часы, созданные самим Мастером.

А. ХАМЗИН.

На снимках: П. В. Курдюков с редким экспонатом; (1975 год); экскурсию в музей ведет У. Я. Курдюкова.

«Танцы на крыше»

На экраны города выходит художественный фильм «Танцы на крыше». Молодой режиссер Виктор Волков вновь обращается к проблемам современной молодежи, которой был посвящен и его первый полнометражный фильм «Колыбельная для брата».

Подростки восьмидесятых... Пятнадцатилетние акселераты,

растущие в условиях полного материального благополучия. Все ли они войдут в самостоятельную жизнь людьми, вооруженными высокими нравственными критериями, людьми, любящими и умеющими трудиться?

Мы, взрослые, часто своими руками создаем для них тепличные условия, не задумываясь о том, как важно,

чтобы дети и в школе и дома получали трудовое воспитание.

Задуматься над этими вопросами и предлагают зрителям создатели фильма «Танцы на крыше», герой которого сегодняшний восьмиклассник.

Фильм будет демонстрироваться в кинотеатре «Пионер» с 1 сентября.

Т. ПЕТРУША,

методист кинотеатра «Пионер».

„Росток“ приглашает ребят

Довольно часто слышу такое мнение, что некуда податься нашим бедным подросткам, а отсюда, мол, и хулиганство, и хамство, и все другие наши беды связанные с молодежью. Так и хочется спросить: «А что, библиотеки у нас закрыты? Или дворцы и дома культуры заколочены?»

Да ничего подобного. Наоборот, любой коллектив художественной самодеятельности с большой радостью примет в свои ряды молодых ребят и девчат. В том числе и театр-студия «Росток», что находится в ДК «Строитель».

Здесь под одной крышей собрались ребята разных возрастов — от второклассника до учащихся техникумов, но основную часть коллектива составляют все-таки старшеклассники. Для них не существует проблемы свободного времени. Такое трудное и важное дело, как театр, требует серьезного к себе отно-

шения и не терпит расхлябанности, лени, каприза. А это многих не устраивает, так как молятся другому Богу — Богу Развлеченья, поэтому и немногочисленные театральные коллективы города (да разве только театральные?). Нужны какие-то общие усилия, чтобы качнуть маятник в другую сторону. Жаль, что не все родители и учителя понимают, что театр дает их детям и ученикам заряд человечности и добра, помогает разобраться в этой сложной жизни и найти свое место в ней.

Мы должны объединить наши усилия, направленные на очищение души человека, чтобы ушли из нашей жизни равнодушие, лицемерие, холуйство, подлость.

Сейчас объявляют набор все творческие коллективы города.

Родители, пополняйте ряды художественной самодеятельности сами и приводите к нам своих детей.

Ждет вас и театр-студия «Росток». Запись проводится на входе ДК «Строитель», тел.: 2-32-75. Двери театра открыты для всех.

А. ГОВОРИН,
руководитель театра-студии «Росток».

Серебро у ангарчан

О ФУТБОЛ

В Саранске прошли финальные игры по футболу на первенство РСФСР среди юношей 1971—72 годов рождения.

Восемь команд России вели спор за звание сильнейшей. Успешно на этом турнире выступила команда «Ангара», бронзовый призер прошлого года. Лишь одно очко она потеряла во встрече с хозяевами турнира и вместе с саранцами набрала равное количество очков.

Согласно положению чемпионами стали хозяева турнира, так как у них были лучшие показатели при сдаче норм по футбольным дисциплинам.

Воспитанники А. Антонова в этом сезоне стали серебряными призерами первенства РСФСР.

М. СОЛЯНКИН,
нест. корр.

КИНО

ВИДЕОКАФЕ «ЮНОСТЬ» — 27, 28, 29 августа — Маленькая Вера (2 серии), 10, 11, 13, 16, 19.

«МНР» — 27, 28, 29 августа — Слушай в аэропорту (2 серии), 11, 14, 17, 20, 27, 28 августа — Неуловимые мстители, 8, 40.

«РОДИНА» — 27 августа — Кин-Кинг (2 серии), 10, 13, 16, 19. Большая премьера фильма «Асса». Новая живопись 80-х. Выставка картин Иркутского художника Алексея Лукьяничкина. «Продолжение следует» — концерт рок-группы с участием исполнителя авторской песни Сергея Шалыгина. Слайд-фильм о художнике Босхе. Начало сеанса в 21.30. После сеанса будут автобусы, маршрут № 8, 28 августа — Кинг-Кинг (2 серии), 10, 13, 16, 19, 22, 28 августа — Кэти 8, 40.

«ОКТАБЕРЬ» — 27, 28 августа — Лопкичи, 13, 15 (удл.), 17, 20, 19, 10, 21, 28 августа — Сто радостей, или Книга нежных открытий, 11, 30, 29 августа — Друг, 13, 15, 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 27, 28 августа — Следопыт, 10, 12, 14 (удл.), 16, 10, 18, 20, 21, 50, 29 августа — Душа моя (2 серии), 10, 14, 17, 20, 21.

Зал «Восход» — 27, 28 августа — Властелин времени, 9, 40. И еще одна ночь Шахерезады, 13, 30, 15, Башня, 11, 17, 19, 21, 29 августа — Ура! У нас кинокультура, 9, 30, 13, 10, 15,

Защита империи, 11, 17, 19, 21.

«ЛЕТНИЙ» — 27, 28 августа — Короткое замыкание, 17, 19, 21. Скака о Мальчише — Кибальчише, 15.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 27, 28 августа — Холодное лето 53-го, 15, 17, 19.

«ПОБЕДА» — 27, 28 августа — Душа моя (2 серии, Индия), 10, 13, 16, 18, 40, 21, 29 августа — Цыганка Аза, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 50.

«ГРЕНАДА» — 27, 28 августа — Полет в страну чудовищ, 9, 30. Москва — Кассиопея, 11, 12, 30. Граф Монте-Кристо (2 серии), 14, 17, 20, 20, 50, 29 августа — Верните бабушку, 10, 12. Короткое замыкание, 13, 30, 15, 30, 17, 30 (удл.), 19, 50 (удл.), 21, 50.

«ПИОНЕР» — 27 августа — Петух и боярин, 10. И еще одна ночь Шахерезады, 12, 14, 16. Ва-банк 11, или Ответный удар, 18 (удл.), 20, 10. В 21 час состоится дискотека, 28 августа — Петух и боярин, 10. И еще одна ночь Шахерезады, 12, 14, 16. Ва-банк 11, или Ответный удар, 18, 20, 10, 21, 40, 29 августа — Чучело-мяучело, 13. Корона Российской империи, или Снова неуловимые, 11, 30, 14, 30. Артист (2 серии, Индия), 18, 20, 30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 27, 28 августа — Фотография с женщиной и диким кабаном, 16, 18, 20. Коротышка — зеленые штанишки, 14, 29 августа — Печки-лапочки, 16, 18, 20. И вот пришел Бумбо, 14.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АВГУСТА

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МСК-КВА

7.30 — «120 минут». 9.35 — «Россия молодая». Худ. фильм. 5-я серия — «Крепости быть». 10.40 — Футбольное обозрение. 11.10 — «Клуб путешественников». 12.10 — Новости. 16.45 — «Прожектор перестройки». 16.55 — Конкурс танцевальных коллективов на приз газеты «Труд». 17.30 — «Пятилетка: дела и люди». Док. фильм. 18.10 — «Таллинские музыкальные картины». 18.30 — «Я, ты и все мы вместе». 19.15 — Мультфильм. 19.25 — «Поле нашей надежды». Телеочерк. 19.50 — «Строитель». 20.20 — Футбольное обозрение. 20.50 — «Россия молодая». Худ. фильм. 5-я серия — «Крепости быть». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Музыкальные встречи в Баку». 23.20 — «Камера смотрит в мир». 00.20 — Сегодня в мире.

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.05 — «Азбука мудрости». Худ. фильм. 18.10 — Телефильм — Для детей. «Доктор Айболит». 1-я и 2-я серии. 19.00 — «Ангари». 19.30 — «Маршрутами перестройки». 20.00 — «Примите наши поздравления». Концерт. 20.50 — Телереклама.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малы-

ши!». 21.15 — Международная панорама. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Желоба». Худ. фильм. 24.00 — «Утренняя почта».

В связи с производством земляных работ с 29 августа по 10 сентября 1988 года закрывается движение автотранспорта по ул. Восточной на участке от ул. Иркутской до ул. Сибирской. Движение автобуса маршрута № 11 будет осуществляться по ул. Сибирской в прямом и обратном направлении. Остановка «Техучилище» отменяется.

В СПТУ-5 г. Ангарска можно получить новую профессию — цветовод-озеленитель. Срок обучения — 1 год. У нас вы получите знания по основам почвоведения, земледелия, по дендрологии, цветоводству и т. д. Кроме того, объявляется дополнительный набор — на базе 10 классов в группы кондитеров поваров, поваров кондитеров, продавцов продовольственных товаров. Срок обучения 8,5 месяца. Адрес училища: 665802, г. Ангарск, ул. Иркутская, 42. Тел.: 2-96-60. Проезд автобусами №№ 2, 11, трамваями №№ 1, 2, 3, 6 до остановки «Техучилище». Добро пожаловать!

Редактор В. А. СТАРИКОВ

В понедельник, 29 августа, прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» будет вести Романова Людмила Николаевна с 14 до 18 часов.

Сниму благоустроенную жилплощадь на любой срок. Порядок гарантирую. Тел.: 7-88-09 (до 17 часов, кроме субботы и воскресенья). (1895)

Сдаем комнату в частном доме для женщины в возрасте 45 лет и старше. Тел. 6, 69-94 (после 19 часов). (1849)

Утерянный ученический билет на имя Незнамовой Светланы Валерьевны считать недействительным. (1894)

Утерянную трудовую книжку на имя Бондаренко Николая Федоровича считать недействительной. (1902)

Коллектив института гигиены труда и профзаболеваний с глубоким прискорбием извещает о трагической гибели ветерана войны и труда НИКИТИНА Николая Матвеевича и выражает соболезнование семье и родственникам погибшего.