

ЗНАМЯ

1988
Среда, 10 августа
№ 152 (8492)

Цена 3 коп.

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВРЕМЯ СЕНОКОСА

НАДО ПРИБАВИТЬ

В начале августа стояли погожие дни. На улицах, в скверах и парках представители трудовых коллективов и организаций города с раннего утра и до позднего вечера косили, ворошили сено.

Коллективам Юго - Западного района предстоит накопить в нынешнем году 3000 тонн. Из них 1600 тонн — для Усть-Удинского района, 1100 — для Ольхонского. 300 тонн

В РАБОТЕ

тонн. Это 27,7 процента от плана. — К сенокосу приступили буквально все, — рассказала заместитель председателя Юго-Западного райисполкома О. П. Кузцова. — Хорошо



— для «Тепличного комбината». На 5 августа скошено для Усть-Удинского 646, для Ольхонского — 128, для тепличников — 56 тонн. Всего, таким образом, заготовлено 830

работают в Ольхонском районе фабрика ремонта и пошива одежды, РМЗ Юго-Западного района (здесь накошено уже 36 процентов задания), горгаз. В течение всего

светового дня ведется прием зеленой массы от населения на пункте головного предприятия объединения «Тепличный комбинат».

116 коллективов косят сено в Центральном районе города. На 4 августа было сделано 18,3 процента от плана. Конечно, это очень мало. Ведь в прошлом году на это число было сделано более чем в два раза больше.

Хочется назвать те коллективы, которые трудятся на косовице наиболее добросовестно. Возможно, этот список покажется несколько длинным, но с другой стороны хорошо, что задающихся довольно много. Стремятся как можно раньше выполнить свое задание представители Ангарского управления строительства — ЖКУ, УЭС, УПТК, ПДО УСМ, СМУ-1, УАТ. Изыскивают любую возможность косить одновременно на селе и в городе ЦНОТнефтехим, ЦГК, ТЭЦ-1 керамический завод Ангарскремонт, горздравотдел, детские садики, детская поликлиника, трамвайное управление, отдел пожарной охраны, урс, Дом книги, Союзпечать, сберегательный банк Госстрах.

В то же время находятся такие коллективы, которые до сих пор не косят — сказала заместитель председателя Центрального райисполкома Л. С. Парфенова. — Это участок по ремонту вычислительной техники, станции Китой и Китой-Комбинатская, техобслуживания ВАЗ, завод по ремонту телерадиоаппаратуры, хладокомбинат ПУВКХ, Востокпромсвязьмонтаж, ВЭМИ, Вторчермет, Оргпроектцемент, ИМУ треста СХМ, Востоксибэлектромонтаж.

Как видим, ангарчане находятся на сенокосе в начале пути. Погожие дни могут быстро смениться ненастьем. А травы в этом году хорошие. И надо помнить всем, особенно тем, кто не начал еще косовицу, что накошенное сено — это молоко в детских садах и яслях, это изобилие на наших столах. И оно, это изобилие, зависит от нас с вами.

О. ЗАРУБИН.
На снимках: заготовку кормов ведут работники горисполкома.
Фото Т. ФУРДЫПАЛА.

Сегодня уже все подразделения фабрики химчистки работают в полную силу.

Но еще недавно она хоть и выполняла заказы ангарчан, но делала это в неполном составе. И «повинен» в этом, все тот же сенокос.

УДАРНО

Дело в том, что фабрика химчистки должна была сдать 400 килограмм сухого сена.

Эту задачу работники фабрики не только выполнили, но и перевыполнили с лихвой. 1220 килограмм травы отправились на сушилки Майского сеноприемного пункта.

Ударно работали все, — говорит директор фабрики химчистки Е. И. Кравченко, — но особенно все же хочется выделить слесаря В. С. Бурмистрова и М. Н. Замякина, а также водителей А. Л. Дорошенко и С. Л. Сю-Де-И.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ГК КПСС

ЛИШНИЕ ЗВЕНЬЯ

О задачах коммунистов, да и в целом коллектива по реализации решений XIX Всесоюзной партконференции мы говорили на партийном собрании. На мой взгляд, разговор состоялся очень хороший, заинтересованный. Кратким, конкретным было и постановление.

Главное, что мы решили — партбюро, администрации до 1 января разработать оптимальную схему структуры предприятия. Что предполагается? Убрать лишние звенья. А они есть, особенно в управлении. Получаются из-за того бумажная волокита, дублирование.

То же самое, по-моему, можно сказать и о партийном аппарате города. Был горком, появились райкомы и началось дублирование. Мы считаем, что одно звено лишнее. Надо, чтоб было поменьше бумаг, а больше дела.

Н. КОМАРОВСКИЙ,
секретарь парторганизации ППЖТ.

Вниманию жителей города!

Отдел социального обеспечения Юго - Западного райисполкома в настоящее время проводит подготовительную работу по созданию общества милосердия для оказания помощи одиноким пожилым людям и нетрудоспособным пенсионерам по инвалидности.

В связи с чем просим откликнуться всех желающих — школьников, студентов, рабочих, служащих, пенсионеров, которым безразлична судьба одинокого человека и которые возьмутся исполнить гражданский долг — облегчить жизнь одиноких престарелых граждан.

А также просим откликнуться детей, чьи престарелые родители в течение рабочего дня, очередного отпуска остаются в полном одиночестве в стенах пустой квартиры и нуждаются в посторонней помощи.

По всем вопросам обращаться по адресу: 665826, Ангарск, Юго-Западный районный отдел социального обеспечения, или по тел.: 6-69-58, 6-34-96.

Исполком Юго-Западного района.

ТОКИО. В знак протеста против военного присутствия США на территории Японии представители ряда массовых демократических организаций провели в районе военноморских баз Йокосука и Сасебо антивоенные демонстрации. Их участники решительно потребовали от Соединенных Штатов прекратить использование японской земли в целях реализации своих стратегических замыслов.

МАНАГУА. Пытаясь сорвать политическое урегулирование в Никарагуа, наемные сомосковские банды резко активизировали в июле вооруженные вылазки против республики. Об этом говорится в распространенном здесь комюнике Министерства обороны страны. КонTRAS провели в течение месяца 79 вооруженных провокаций. В результате вооруженных столкновений с подразделениями Сандинистской Народной Армии (СНА) противник потерял 204 человека, в том числе 127 убитыми. Потери СНА составили 39 человек.



МОНТЕВИДЕО. С осуждением пиночетовской диктатуры, систематически нарушающей права человека, выступила завершившаяся здесь конференция солидарности с борьбой за демократию в Чили. В ней участвовали парламентарии, видные политические деятели Аргентины, Бразилии и Уругвая, а также представители ряда чилийских оппозиционных партий, выступающих против диктаторского режима в своей стране. В заключительной декларации конференции потребовалось отмены чрезвычайного положения в Чили, прекращения репрессий, немедленного освобождения политических заключенных.

ЛОНДОН. Три десятка человек погибли и около 400 получили ранения в результате катастрофы, которая произошла в Малайзийском порту Баттеруэрт. Как сообщает агентство Рейтер, несчастье случилось из-за того что пирс, где в ожидании парома скопилось несколько сот человек, рухнул в море.

ВАШИНГТОН. Водное пространство вокруг самой крупной американской научно-исследовательской станции «Мак-Мердо» в Антарктиде загрязнено токсическими химическими веществами больше, чем многие озера и заливы в самих Соединенных Штатах. Об этом сообщил еженедельник «Ю. С. Ньос Энд Уорлд Рипорт», ссылаясь на доклад общественной организации Фонд защиты окружающей среды. В результате неправильных и повсеместно запрещенных методов, отмечается в исследовании, американские ученые загрязняют одно из самых уникальных мест на земном шаре — Южный Полос.

С БОЛЬШОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

С большой ответственностью подошли к заданию по сдаче сена в Ангарском трамвайном управлении.

Руководством была создана из 8 человек механизированная бригада, которая отправилась в Ольхонский район. В распоряжение бригады выделены два трактора, сенокосометатель, тракторные грабли, косилка, грузовик.

По последним известиям из Ольхонского района, — рассказывает главный инженер трамвайного управления В. С. Назаров, — несмотря на плохие погодные условия, бригада поставила два зарода. Это около 20 тонн. А всего надо заготовить 60 тонн сухого сена. Но в последние дни ярче светит солнце и есть надежда, что с заданием справимся.

— Но у трамвайщиков еще и в городе хватает работы по заготовке сена!

В нашем управлении контингент работников состоит в основном из водителей трамваев, да и у ремонтников, как вы знаете, в городе достаточно забот: нужно укладывать трамвайные пути, вести контактную сеть. Но тем не менее в городе мы накопили 43 тонны зеленой массы.

А со следующей недели косы в руки возьмут работники управления во главе с начальником П. С. Борисовым.

А. ВОРОДИС.

● ПЕРЕСТРОЙКА И МЫ

— 1 —

КОРР.: Светлана Мельникова — директор новой фирмы «Ахада», которая существует пока между небом и землей. Пытаться спрашивать у ангарчан об «Ахаде» бесполезно: никто не назовет ее адреса. Есть только один крохотный кабинет в здании политехнического института, а если совсем точно: то место, где стоит один стол с телефоном — это рабочее место директора фирмы. Остальные члены этой ассоциации художников, архитекторов и дизайнеров режут, пилят, пишут дома, в гаражах, одним словом, кто где может. В нерабочее время, в субботу и воскресенье.

Чего они хотят? Что свело вместе около 50 энтузиастов?

Слово директору: — Планы «Ахады» должны вылиться в работу четко по двум направлениям: коммерческому и творческому. Пока явно преобладает первое, но это необходимо для развития экономической базы: никакое большое дело не начнешь без солидных капиталовложений. Поэтому фирма заключает договоры и выполняет проектно-сметные, строительные (из материалов заказчика) художественно-оформительские и другие работы. Накопления формируются из процентных отчислений, которые поступают от всех договорных работ. Исполнители получают 58 процентов от суммы и находятся сейчас в самых выгодных условиях по сравнению с аналогичными фирмами города.

Заведующая отделом культуры горисполкома Людмила Афанасьевна Сергеева опасается, как бы коммерческая деятельность не стала довлеть над творческой: «Я вижу явную кооперативную форму, а значит, должны быть определенные отчисления государству. Однако стоило на это указать, как тут же в ответ: «А мы — ТОМ». Но творческое объединение молодежи не должно оказывать никаких платных услуг. Вот что беспокоит...»

• Опасения заведующей отделом культуры пытается рассеять Вячеслав Евгеньевич Пляскин, руководитель учебно-методического центра фирмы «Ахада» (это вторая штатная единица в фирме): «Нет, коммерческая деятельность — не главное, ведь все поступления идут на общий счет творческого объединения молодежи, на его развитие, на поддержку молодежного центра для оплаты занятий с молодежью, для разработки различных методик для создания фондов, то есть, прежде всего, на работу с молодежью.

Сейчас начинаем выходить на совершенно новый этап — это то, ради чего и создавали свое товарищество: разработка методики работы с детьми. Основное в ней — воспитание творческой личности, обучение конструированию, эстетике, художественному самообразованию. Используем при этом школу ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач. Это качественно новый толчок, неожиданный шаг. И наверняка будут сложности, потому что эта школа не всеми профессиональными художниками поддерживается, некоторые даже незнакомы с ней.

«Все это пока в планах, — говорит Людмила Афанасьевна Сергеева. — Но, если будет организована работа в детских учреждениях и школах по определенной программе, то это замечательно».

— 2 —

КОРР.: — Так что же все-таки сегодня «Ахада»? Коммерческое предприятие или твор-

ческая организация? И то, и другое. Не будем торопиться с выводами, что больше привлекло молодежь в «Ахаду» — возможность заработать или возможность реализовать свой творческий потенциал. Фирма — в начале пути.

Вячеслав Евгеньевич, например, заострил внимание на проблеме в связи с оформительской работой: «Часто, когда предлагаем интересные интерьеры витрин, рекламы, представители заказчика отказываются от проектов, аргументируя тем, что есть про-

уж далеко в будущем. Сможем мы убедиться в том, что же движет «ахадовцами»?

В июне ангарчане имели возможность побывать на первой выставке группы художников-авангардистов организованной и проведенной фирмой «Ахада». Работала она в течение четырех дней, без рекламы. Но народ каким-то образом все-таки набрел на нее, оставив в книге отзывов около 300 записей.

«Мы уже слышим: занялись абстракционизмом, — слово снова Вячеславу Евгеньевичу Пляскину. — Нет! не занялись. Но есть интерес и

живопись, работает дома приносит к нам потом полотно, и мы высказываем свое мнение. Игорь Чайкин — тоже музыкант.

Есть люди, работающие в чистом абстракционизме, а вообще — определенных направлений нет. Занимаемся поиском самих себя, тем, как показать на полотне свой внутренний мир.

Потому не денежный стимул привел нас в фирму «Ахада», о деньгах у нас и разговоров не было. Например, Володя Петухов вообще с насмешкой относится к тем, кто первой целью видит день-

Западного района — оформление универсама. Мы запротестовали кафетерий и попытались организовать пространство, а не просто завешать стены. Сделали проект, эскизы — заказчик отказался.

Вторая работа для швейной фабрики: выполнение благоустройства входной зоны. Разговор был с заместителем директора фабрики и с секретарем партийной организации. Эскиз был ими одобрен. От проекта же отказались, сославшись на то, что не найдут материалы. Но это отговорка.

Юрий Кульتيков: «Люди го-

«АХАДА»: ПОИСК И ПРОБЛЕМЫ

Беседа за «круглым столом» редакции

екты попроще. Хотя по деньгам разницы нет все идет по расценкам. В цене не учитываются новизна, оригинальность исполнения. А нам неинтересно, чтобы, например, один магазин походил на другой. Мы считаем: каждая витрина должна иметь свое лицо.

У предприятий есть деньги на оформление, но, к сожалению ни одно из них не имеет своего лица. Побывайте рядом с заводом БВК. Что вы там увидите? С одной стороны лозунг, с другой — скульптура. А идея? А смысл? Заплачены же огромные деньги. Посмотрите на красные уголки предприятий. Там можно встретить и мрамор, и бархат. Считают, видимо, чем богаче, тем красивее. Примеров такого непонимания, некомпетентности — масса».

КОРР.: — Спросите любого ангарчанина, хочет ли он видеть свой город красивым, свежим, с улицами, по-новому и оригинально оформленными? Едва ли кто ответит отрицательно.

Индивидуальные эскизы — это основное условие взяли на вооружение «ахадовцы». Творчество ли это? Чтобы ответить на этот вопрос, надо пройти по адресам, где оставили уже они свои «автографы». Можно заглянуть в ТОМ, проект оформления которого выполнила директор фирмы. Бывший магазин «Лира» скоро откроет двери для молодежи — работы заканчиваются. Здесь разместится дискотек, видеозал, студия звукозаписи и звукозал, гостиная, небольшой буфет-кафе, гардероб и рабочая комната. Сюда же переедет «Ахада».

В принципе площадь не так уж и велика. Но на то и дизайнерская мысль! Бывший торговый зал, оформленный по-новому, будет функционировать как дискотек, видеозал и вестибюль. Допустим, сегодня дискотека, завтра — вернисаж.

Путешествие по адресам деятельности «Ахады» можно продолжить; к примеру, на центральный рынок или в детское учреждение № 114 в 6-м микрорайоне, в СПТУ-36. По улицам города «бегают» разрисованные трамваи — это тоже работа «ахадовцев». С почерком «Ахады» в скором будущем познакомятся и иркутяне.

Мнение, оценка, думается, будут высказаны не в таком

к этому виду искусства. В новой выставке, которая будет экспонироваться в августе, нам бы хотелось показать все, что есть в Ангарске из живописи. Для кого-то она наверняка послужит откровением. И может, подвигнет взяться за кисть. Заставит подумать. Мы не стали бы отказываться от контакта с профессиональными художниками, с художественно-производственными мастерскими в городе. Но есть на сегодня препятствие — снобизм профессионалов, какое-то зазнайство. А между прочим, люди их мало знают».

КОРР.: — Задумок у «ахадовцев» много. Мечтают разработать методику для людей, занимающихся рекламой, дизайнерской деятельностью. По согласованию с отделом пропаганды и агитации горкома партии идет работа над программой для занятий с лицами, отвечающими за наглядную агитацию на предприятиях. В планах — работа с производителями, выпускающими ТНП, в дизайнерском направлении: упаковки, фирменные марки, товарные знаки. И организация курса лекций для обучения населения дизайну.

— 3 —

Так кто же все-таки эти люди, ставящие перед собой прямо-таки масштабные задачи? Вячеслав Евгеньевич дает информацию и по этому вопросу: «У нас на каждом предприятии есть люди, занимающиеся творчеством. Для координации их усилий мы хотим создать городское товарищество художников. Чтобы не было разделения по профессиональному уровню, по территориальности, по производственному принципу, а это сейчас есть: если выставка, то только в определенных рамках, только для себя. Хотя общение — это ведь новые темы и новые знания. Толчок к активности».

КОРР.: — А вот что говорят сами члены новой ассоциации.

Художник Владимир Оленков: «В мастерской Дворца культуры «Энергетик», где я работаю, у нас по существу было объединение, которое мы назвали «Пятое дыхание». Почему пятое? Нас было сначала пятеро, теперь — около 10. Приходят все, кто желает. Например, Олег Иванов — музыкант, но занимается и

на выставке нам предлагали продать несколько работ но мы не согласились. Это же частица нашей души».

Художник Игорь Репин: «Нас спрашивали: «Почему на выставку вход бесплатный? Понимаете, какой стереотип существует: если бесплатно, значит, смотреть нечего...»

Владимир Оленков: «Мнения о выставке были самые разные. И это не удивительно, ведь среди зрителей были люди от 12 до 60 лет. Нам было интересно услышать суждения всех, в том числе художников — профессионалов. И мы их услышали: одни нас поддержали, другие кичливо заявили: «ерунда». Я беспокоился, поймет ли нас молодежь. Оказывается, поняла».

Но вернусь к вопросу о том, почему мы пришли в «Ахаду»? Мы увидели возможность широкого общения и взаимопонимания, хотя каждый работает в своей технике, своим мазком, выражает самого себя, как хочет. Я, к примеру, не хочу показывать социальность, как она есть, а хочу покопаться в ее корнях».

Игорь Репин: «Профессионалы работают обычно в заданном направлении: эскиз, натура, картон... Мне кажется, от этого теряется свежесть мысли, первоначальный взгляд».

Владимир Оленков: «В ТОМе есть манифест, в нем отражено, каких принципов придерживаемся мы, художники. На первый взгляд, в нем есть совершенно исключение: друг друга положение: «Мы — за абсурд! Мы — за логику!» Но мы — за окружающую среду! И главный принцип: работать честно!»

Архитектор Юрий Культиков: «Мы пришли в ТОМ в клуб «Архитектор», поэтому в «Ахаду» затем перешли автоматически. Почему пришли? Совершенно честно: денежный вопрос — это немаловажно. Во-вторых, очень хочется видеть результаты своего труда. На своем предприятии мы делаем крупные, огромные работы, по которым ведется строительство по всему Союзу, а мы-то когда это увидим!»

Архитектор Юрий Горохов: «В фирме можешь претворять свои идеи. Здесь прямой выход на заказчика. Правда, не всегда это кончается пониманием. Я, например, уже дважды «сработал в корзину». Один заказ ОРСа Юго-

нятся за сиюминутной выгодой. Не заглядывают вперед. Не думают об эстетическом влиянии окружающего на молодежь. О том, что близость рождает бездуховность, безразличие. Во всем до сих пор проявляется узковедомственный подход».

Я сдаю на днях проект оформления зоны у СПТУ-8 на улице Ленина. Двигается проект благодаря энтузиазму одного человека — Сергея Тетерина, секретаря комсомольской организации училища. А раньше делал оформление для кафе «Пингвин». Показал проект, а мне: «Мы этого не видели. Сделай, как в Прибалтике. А я не хочу, как есть, я хочу свое, неповторимое. Очень трудно доказывать, отстаивать свое мнение, свою точку зрения».

Юрий Горохов: «То, что делалось в городе в 50-е годы, это хорошо уютно, но не благоустроено. Сегодня иные критерии и формы оформления. У нас много бесхозных мест, которые можно превратить в прекрасные уголки отдыха. К примеру, скверы у кинотеатров «Мир» и «Победа». Но для этого надо взглянуть на вещи пошире. Не рассуждать только со своей колокольни».

Юрий Культиков: «Второе, с чем уже столкнулись. На нас смотрят почему-то, как на халтурщиков. Подобное мы чувствуем у себя в ОСП и со стороны коллег, и со стороны руководства. Слышали: «Какой он работник на следующий день, если после рабочего дня трудится». Ну тогда надо запретить работу на садовых участках и всю домашнюю работу по дому, которую выполняют женщины».

Такое отношение, думаю, оборачивается потерями и для предприятия. Ушел, например, из ОСП Иванов, которого в насмешку называли «изобретателем», теперь он приносит колоссальную прибыль ТОМу, а могло бы эти деньги получать предприятие. Нужно только создать экономические стимулы. У нас же гораздо больше потенциалов, чем мы реализуем на работе».

— 4 —

КОРР.: — Ну что ж, «Ахада» делает первые шаги, встречая на своем пути не только розы. Удастся ли ей осуществить свои творческие задумки, не скатиться на чисто кооперативные рельсы, покажет время».

И. БАРМАНОВА.



Последние дни в пионерском лагере...
Фото В. МАКСУЛЯ.



Служба 02 сообщает

31 июля 1988 года в 12 часов на ул. Ворошилова под автомашину «Москвич» попала 4-летняя Каблукова Влада. Девочка перебежала дорогу перед близко идущей автомашиной и была оставлена без внимания своими родителями. Влада получила травму: закрытый перелом ключицы и сотрясение мозга. В этом происшествии вины водителя «Москвича» не усматривается. Авария произошла на Ленинградском проспекте 29 июля. Середкин Владимир на мотоцикле «Ява» выехал на проспект против движения всего потока автотранспорта и столкнулся с автомашиной «Жигули». Сам Середкин и пассажирка мотоцикла Комарова Люба бригадой «скорой

помощи» доставлены в больницу с травмами различной тяжести.

Закончен годовой технический осмотр индивидуального автотранспорта за 1988 год. Осмотр прошло 96 процентов транспортных средств, зарегистрированных в ГАИ. В соответствии с законодательством автотранспортные средства, не прошедшие технического осмотра в Госавтоинспекции, к эксплуатации не допускаются, а их владельцы наказываются в административном порядке.

11 июля 1988 года в районе ул. Коминтерна в 01.30 в результате ДТП погибла гр-ка Черненко Т. и ранены гр-не Имеев Н. и Юнусов Н. находившиеся в состоянии алкогольного опьянения. Медосвидетельствование показало, что водитель автомашины, совершивший наезд, Калашников В., работник автоколонны 1948, был трезв. Проводится расследование.

ФУТБОЛ

Еще совсем недавно в финале кубка облсовпрофа по футболу встречались братский «Литейщик» и ангарская «Ангара». Напомним, что победили тогда наши футболисты — 3:1. И вот соперники встретились вновь, теперь уже в Братске, в матче на первенство области.

Игра предстояла принципиальная. В случае успеха «Ангара» вплотную приблизилась бы к лидеру первенства «Литейщику». По разным причинам не смогли выехать на игру В. Стрижков, В. Смышляев, С. Наханович. Братчане горели желанием взять реванш за недавнее поражение.

НЕУДАЧА В БРАТСКЕ

С первых минут «Литейщик» начал атаки на ворота «Ангара». Вскоре за игру рукой в штрафной площадке был назначен пенальти в ворота «Ангара», который хозяева реализовали. С этого момента инициативой до конца матча владели ангарчане, создав множество моментов для взятия ворот. И вновь мы говорим о нереализованных выгодных ситуациях у ворот соперника. После отличной комбинации «в стенку», организованной В. Толчевым и С. Коробейниковым в завершающей стадии последнего промедлил с ударом и защитники «Литейщика» ликвидировали острую ситуацию у своих ворот. В конце первого тайма реальную возможность сравнять счет упустили наши футболисты. За аналогичную игру рукой в штрафной площадке теперь были наказаны братчане. Удар Травинского парировал вратарь «Литейщика» еще не раз выручал свою команду.

Не обошлось и без судейских ошибок. После подачи углового Дмитрий Рубан сильным ударом головой послал мяч в ворота, защитник братчан выбил мяч уже из-за линии ворот, но судья не зафиксировал их взятие. Не забив гола в чужие ворота, в самом конце ангарчане пропустили гол в свои — 0:2.

Поражение осложнило положение команды. Теперь от лидера «Ангара» отделяет 5 очков, от иркутской «Звезды» — 4 очка, а от «Монтажника» — 3 очка.

Н. КРИВОНОСОВ,
член совета футбольного клуба «Ангара».

СООБЩЕНИЕ ИРКУТСКГИДРОМЕТЦЕНТРА

3 и 4 августа по городу превышен ПДК нет. 5 августа в 13 часов по улице Ворошилова наблюдалось превышение по двуокиси азота в 1,5 ПДК. Наблюдались дымка и запахи. 6 августа превышенный ПДК не было.

Выражаем сердечную благодарность коллективу МСУ-42 треста Востокхиммонтаж и всем принявшим участие в похоронах Капустина Дормидона Ивановича.

Жена, дочь, внуки.

РЕЗОНАНС

Почему очереди?

Прочитала статью т. Уральской Н. «Почему не получился праздник?» («Знамя коммунизма», № 143, от 28.07.88 г.) и, признаться, обидно стало за организаторов ярмарки.

Из статьи выходит, что «большие хлопоты — не по плечу нашим работникам торговли». Так не по плечу ли?

Работники ОРСа объединения проработали огромную работу по подготовке и проведению ярмарки, проявили инициативу и смекалку. В обслуживании ярмарки участвовали более 70 человек. А если посчитать тех, кто занимался подготовкой этого мероприятия, цифра получится значительно выше.

Ярмарка собрала много народа. Да и товаров было много! Великолепный овощной ряд — салат, шпинат, укроп, петрушка, редис, свекольник, привезенные из совхоза «Заря». Помидоры и картофель, полученные с продовольственной базы. Морковь, огурцы, капуста цветная, доставленные объединением «Тепличный комбинат». Продукция хлебопекарни и молочного завода, другие продовольственные товары, выпечка предприятий общественного питания, непродовольственные товары. Все это было на ярмарке.

В проведении ярмарки участвовали кооперативы «Феникс» и «Кавказ», Художественный фонд выставил для продажи свои произведения. Демонстрировались модели звучащая музыка...

Казалось, учтено все, но очереди существовали! Да, именно те очереди, о которых пишет т. Уральская Н. в своей статье. Очереди — это наше зло. Причины существования очередей разные. Есть, конечно, и вина торговли. Но в основном очереди из-за недостатка товаров, ведь если было бы изобилие товаров, очередей наверняка не было бы. И не только бы очередей не стало, но и значительно меньше стало бы жалоб от покупателей, конфликтов между продавцом и покупателем.

Развивать надо местную промышленность, очень надо! Посмотрите на любую хозяйственную мелочь у себя в доме, где она выпущена, кто ее изготовил? Хозяйственные товары, мебель, галантерею, парфюмерию и многие другие группы товаров ведем со всей страны. Местная промышленность не торопится наращивать темпы выпуска товаров народного потребления. А пока... очереди!

Н. ЛЕОНОВА,
старший инженер орготдел урса.

ПОСТ ГАИ

ВВОДИТСЯ ОГРАНИЧЕНИЕ

В редакцию газеты «Знамя коммунизма» и Госавтоинспекцию УВД Ангарского горисполкома продолжают поступать письма и телефонные сообщения от жителей города о грубых нарушениях общественного порядка, нарушениях Правил дорожного движения водителями мотоциклов без колясок. Действительно, группы молодых людей на одиночных мотоциклах бесцельно катаются по улицам города.

Принимаемые Госавтоинспекцией и другими службами милиции меры к нарушителям покоя ангарчан пока должных результатов не дали. Учитывая пожелания горожан и рекомендации ГАИ УВД, исполнительный комитет Ангарского городского Совета народных депутатов принял решение:

1. Запретить движение мототранспорта без глушителей, а также одиночное и групповое бесцельное движение мо-

тоциклов в черте г. Ангарска с 23 до 6 часов утра.

2. Водителей, нарушивших указанное ограничение, рассматривать на административные комиссии райисполкомов за нарушение общественного порядка.

Решение имеет силу нормативного акта до 10 ноября 1988 года. Контроль за исполнением решения возложен на УВД города.

Вводя это ограничение, исполком городского Совета народных депутатов преследует несколько целей. Это, прежде всего, оградить жителей от шума мотоциклов, предотвратить значительную загазованность воздуха от выхлопных газов и самое первоочередное — предупредить грубые нарушения автотранспортной дисциплины и Правил дорожного движения со стороны водителей мотоциклетного транспорта.

Е. КОНСТАНТИНОВ,
инспектор ГАИ.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

В четверг, 11 августа, прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» будет вести Алтухова Надежда Михайловна с 14 до 18 часов.

Коллектив Ангарского СПНУ треста Сибмонтажавтоматика выражает глубокое соболезнование семье и близким в связи со смертью ветерана Великой Отечественной войны

ЧАРКИНА
Валентина Сергеевна

Администрация и коллектив Ангарского производственного объединения грузового автотранспорта выражают глубокое соболезнование заместителю начальника объединения Чаркину Вячеславу Валентиновичу по случаю смерти отца

матери

КИНО

ВИДЕОКАФЕ «ЮНОСТЬ» — Акмаль, дракон и принцесса, 11, 13, 15 Рок (музыкальная видеопрограмма), 13, 20.
«МНР» — Душа моя (2 серии), 11, 14, 17, Сеанс юмора, 20.
«РОДИНА» — Кинг-конг (2 серии, США), 10, 13, 16, 19, 22. Кинотеатру «Родина» требуется кассир.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Шлягер этого лета, 16, 18, 20 (удл.), Большие хлопоты из-за маленького явочкика, 14.
«ПОБЕДА» — Короткое замыкание, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 30.
«ОКТЯБРЬ» — Любовники моей

мамы, 13, 15 (удл.), 17-20, 21, Человек свиты, 19, 10.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Чертик под лобовым стеклом, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 40.

Зал «Восход» — Варвара-краса — длинная коса, 9, 30, 13, 30, 15, Гнездо, 11, 17, 21, Фавориты Луны (дети до 16 лет не допускаются), 19.

Антоответчик, 4, 00, 22. Кинотеатру «Юность» требуется художник.

«ГРЕНАДА» — Бал сказок, 10, 12, 14, Секретный эксперимент, 15, 40, 17, 40, 19, 40, 21, 40.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — В последней очереди, 15, 17, 19.

«ПИОНЕР» — Ты меня не бойся, 10, Любимец публики, 12, 14, 16 Как стать звездой (2 серии), 18, 20, 30.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43.

Телефоны: редактор — 2-25-46; заместитель редактора — 2-21-37; ответственный секретарь и выпускающий — 2-36-04; отдел партийной и комсомольской жизни — 2-29-55; отдел информации и фотолaborатория — 2-26-58; экономический отдел — 2-23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-32-17; отдел культуры, быта и писем, машбюро — 2-24-85, 2-31-19; корректоры — 2-20-68.