

1988

Вторник, 2 августа

Цена 3 коп.

№ 146 (8486)

## ЗНАМЯ

## КОММУНИЗМА

Газета издается  
с 24 ноября 1951 года

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

## ВРЕМЯ СЕНОКОСА

## НАВЕРСТАТЬ УПУЩЕННОЕ

Трудящимся Центрального района необходимо в нынешнем году косить 7600 тонн сена. 1900 тонн из них предназначены для подшефного Боханского района, 1400 — для Ольхонского, 2300 — для Аларского, 1500 — для Нукутского, 500 тонн — для «Тепличного комбината».

На 28 июля в целом заготовлено 511 тонн сена, что составляет 6,6 процента от плана. В прошлом году на

этот период было заготовлено 23,4 процента сена. В Боханском районе представители объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» косили 104 тонны сена, в Нукутском районе — 209 тонн.

Не приступил к заготовке сена в Нукутском районе институт ВНИПИнефть. Медленно разворачиваются коллективы наливного пункта, молочного комбината, станции

Китой-Комбинатская, базы «Иркутскрыба», мебельщики.

В черте города косят траву магазин «Химреактивы», фабрика химчистки, киносеть, ЦПКиО, художественный фонд, горздравотдел.

Не косят усольский отряд пожарной охраны, трансгентство, управление главного архитектора.

Категорически отказываются косить работники завода по ремонту телерадиоаппарату-

ры, хладокомбината, Промстройбанка, железнодорожной станции Ангарск.

Не в пример им многие трудовые коллективы организовали заготовку сена в черте города и сдают его на приемные пункты, одновременно выполняя задания и договорные обязательства в подшефных районах. Это цементно-горный комбинат, керамический завод, подразделения строителей и нефтехимиков, пожарники ТЭЦ-1, трамвайщики.

Трава в этом году отличная, но она перерастает. Косить можно в 8-м микрорайоне и в лесных массивах от трамвайных путей, пересекающих Московский тракт в районе НПЗ и АЭМЗ, в сторону теплового канала, за ТЭЦ-9, вдоль НПЗ до Суховской.

Хочется надеяться, что, несмотря на трудные погодные условия, трудящиеся промышленных предприятий, организаций и учреждений района изыщут все имеющиеся возможности и резервы для безусловного выполнения задания.

Л. ПАРФЕНОВА,  
заместитель председателя  
Центрального райисполкома.

На снимке: прессованием сена занята на Майском сеноприемном пункте бригада Александра Дмитриевича Малеева. Ударно трудятся Виктор Иванович Григорьев, Петр Петрович Стаценко, Алексей Петрович Москвитин.

Фото В. МАКСУЛЯ.



КРАСНОДАР. Продажу государствену второго миллиона тонн зерна завершили хлеборобы края. 1,6 миллиона тонн составила пшеница сильных и ценных сортов. Жатву на Кубани осложняют дожди. На многих полях хлеба полегли, земля переувлажнена. Земледельцы приняли все меры к спасению урожая. Так, в Красноармейском районе широко используют жатки на гусеничном ходу. В хозяйствах Курганинского района применяют рисоуборочные комбайны, способные работать на переувлажненной почве.

ОНЕГА (Архангельская область). Именем полярного исследователя Александра Кучина назван новый морской буксир, приписанный к этой гавани на Белом море. Он построен в Таганроге, имеет мощный двигатель и сравнительно небольшую осадку, что особенно ценно в условиях мелководья. Судно будет работать в порту, буксировать баржи к Соловецким островам.



ПО СТРАНЕ

ЕДИНЦЫ (Молдавская ССР). Глубокой ночью закончил работу комбайнер колхоза «Победа Октября» депутат Верховного Совета СССР Н. Добрянский, а уже ранним утром местное радио сообщило о его рекордном намоте. Такой оперативностью отличается нынче деятельность колхозного пресс-центра по идеологическому обеспечению работ. Входящие в его состав агитаторы регулярно бывают на самых отдаленных полях и участках. Вместе с главными специалистами члены пресс-центра имеют и право наказывать нарушителей трудовой дисциплины, сделав просечку в талоне качества.

КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ. (Хабаровский край). Существенные коррективы в программу сооружения жилья для работников судостроительного завода имени Ленинского комсомола внес совет трудового коллектива предприятия. Он предложил крупным цехам, располагающим значительными фондами социального развития, возводить многоэтажные жилые дома хозяйственным способом, создать для этого специальные бригады. Предложение нашло поддержку — около двухсот человек работают на предприятиях строительной индустрии города.

КОЧКОР-АТА (Киргизская ССР). В удобное для себя время могут получить напрокат грузовой автомобиль жители этого поселка нефтяников. Производственное объединение «Киргизнефть» организовало за небольшую плату доставку грузов населению. Внедряя хозрасчет, здесь изыскивают средства для пополнения бюджета. С этой целью создали специальные бригады, которые ведут ремонт квартир, дач, выполняют различные работы на приусадебных участках. С начала нынешнего года объединение пополнило свою кассу почти на двести тысяч рублей.

## СКЛАДЫ НА КОЛЕСАХ

## РЕЙД ГАЗЕТЫ

Нередко народные контролеры проверяют порядок использования подъездных путей на промышленных предприятиях. Вот и в этот раз на заводах химических реактивов, электромеханическом, строительных материалов и во Вторчермете побывали внештатные инспекторы городского комитета народного контроля и... столкнулись с простоями вагонов. На всех вышеперечисленных предприятиях под погрузочно-разгрузочными операциями простои превышают нормы в 6 раз во Вторчермете, в 4 — на электромеханическом заводе.

Лишь на одном заводе химических реактивов дела с обработкой вагонов обстоят значительно лучше, чем в прошлом году: в пять раз уменьшился размер штрафа. На заводе организована круглосуточная работа грузчиков, укомплектованы штаты всех подразделений, завязанных на погрузочно-разгрузочных операциях. Но все так же остаются перепростоями.

Руководство электромеханического завода, Вторчермета и не думает принимать меры по сокращению простоя вагонов. Заместитель директора АЭМЗ В. А. Царев заявил нам, что им накладно держать дополнительные брига-

ды грузчиков. Тогда, может, надо подумать над механизацией или автоматизацией этих работ. Но, увы. Никаких мероприятий по сокращению простоя на железной дороге не нашли мы при проверке. Похоже, во многом дело пущено на самотек. Такой вывод исходит из того, что не принимаются меры, чтоб восполнить ущерб с виновных. Или здесь считают, что кто-то виноват со стороны, но не завод? Приведем один пример, доказывающий противоположное.

Есть на АЭМЗ новая площадка, где станцией примыкания является Суховская. Норма загрузки на этой площадке составляет 6 часов. Когда грузили вагоны с металлоломом здесь в 1984 году, то, согласно ведомостям подачи вагонов перепростоя не было. Но затем вагоны с металлоломом стали грузить на старой площадке, которая в нескольких километрах от самого завода. Нужно перевозить лом на машинах за 10—12 км. К тому же норма загрузки вагонов на старой площадке 1,5 часа. Вот и получается, что будто сами себе электрозаводцы вставляют палки в колеса.

Например, вагон под номером 62662040 простоял 30 часов. Поступи работники завода иначе, то есть переключи-

ли бы план со станции Китой-Комбинатской на станцию Суховская, и простоя не было бы. Почему это не сделано, какие причины помешали — на заводе не удалось выяснить. За пять месяцев этого года уплачен штраф за перепростой подвижного состава 6534 рубля. Эти деньги взяты из кармана рабочего, инженера.

Одной из причин задержек выгрузки и погрузки вагонов видим также и в том, что нет одного ответственного за погрузочно-разгрузочные работы. 18-й цех занимается погрузкой, а 8-й — разгрузкой. В день нашего посещения завода мы увидели простаивающие порожние вагоны — не было продукции, не хватало тары. Также нами отмечен слабый контроль со стороны заводчан за оформлением документов.

Был бы неполным рассказ о деятельности руководства АЭМЗ по решению проблем простоя вагонов, если не скажем и о положительном опыте. Так, в выходные и праздничные дни организовывается круглосуточная разгрузка.

Невыгодно содержать отдельные бригады грузчиков на заводе строительных материалов. Как здесь нам сказали, расходы на их содержание в

10—15 раз превысят штрафы за перепростой вагонов. Ко всем бедам добавить надо устаревшее оборудование, неритмичность поставок гипса. На заводе отсутствует тепляк для разгрузки смерзающихся грузов.

Целый букет недостатков обнаружили и во Вторчермете. Здесь отсутствует контроль за поставкой вагонов. Не организована круглосуточная работа грузчиков. Виновные в перепростое не несут никакой ответственности. Неудовлетворительное расположение фронтов погрузки-выгрузки исключает одновременную погрузку и разгрузку. Все это приводит к попустительству, к халатному отношению работников и, естественно, к перепростоям.

В связи с этим надо отметить и пассивность районных прокуратур, которые не требуют возмещения убытков с виновников. Пока такое будет продолжаться, «склады на колесах» не иссякнут, дисциплина поставок не придет в норму.

А. РУПАШЕВ,  
Г. КУЗЬМИН,  
члены городского комитета  
народного контроля,  
О. ТЮМЕНЕВ,  
корр. газеты.

Сейчас в корпусе педагогического училища та особая прохладная тишина, бывающая здесь лишь в одно время в году — во время летних каникул. Тихо в опустевших кабинетах, гулко отдается каждый шаг в обезлюдивших коридорах. А совсем недавно, казалось, каждая клеточка этого здания была пропитана напряжением и волнениями экзаменационной поры. В этом году, наверное, как никогда, ответственней: ведь от ее результатов зависело выполнение взаимного договора, впервые заключенного между администрацией и студентами педучилища, по которому стипендия начисляется всей группе при выполнении нескольких условий, одно из них — 100-процентная успеваемость.

Впрочем, взаимный договор — далеко не главная особенность училищной жизни. В минувшем году начала действовать система самоуправления — она-то и дала толчок для всех вводимых новшеств.

Секретарь комитета комсомола Лариса Шепелина, она же председатель штаба самоуправления, объясняет принцип системы:

— Наш штаб руководит работой нескольких комиссий: политико-массовой, учебно-производственной, спортивно-массовой и т. д., причем, председатели комиссий входят в штаб. В учебных группах, их у нас 24, свои штабы

самоуправления, в состав которых входят комсорг, председатель учкома, староста, профгруппорг, физорг, культорг. Штаб училища разрабатывает план работы, основывающийся на планах работ штабов групп и комиссий. Струк-

уже не «подстраховывает», как это было раньше, преподаватель. А они смелее идут на поиски новых форм работы. Пытаются создавать советы кабинетов — это весьма любопытная форма. Вместе с преподавателями девочки

чине сократились до минимума, ну, а что касается опозданий, — это теперь редкость. В общем, самоуправление и повышение чувства ответственности, как оказалось, вещи взаимосвязанные.

Вдохновителем нынешних перемен в училище называют председателя профкома Наталью Викторовну Шестакову. Это она, побывав в Истринском педучилище, где подобная система уже действует, предложила ее опробовать у нас. Впрочем, по ее словам, без работы всего коллектива самоуправления задохнуться бы.

С внедрением самоуправления стало ясно, что в серьезном пересмотре нуждаются отношения между учащимися и преподавателями. Рости инициативы, самостоятельности можно возвращать в обстановке, лишенной даже признаков «давления», командования, окрика.

— По правде сказать, нам, преподавателям, теперь легче работать, — рассказывает Маргарита Прокопьевна Пахмутова, директор педучилища. — Все мероприятия девочки готовят сами — мы не вмешиваемся, хоть нам поначалу это непросто давалось. И видим теперь, что активность девочек растет, — ведь сам принцип системы в том, чтобы каждому найти дело по душе.

А. АНДРЕЕВА.

♦ ЕСТЬ ОПЫТ

# АНГАРСКИЙ ВАРИАНТ

тура системы предполагает учет мнения каждого учащегося при составлении плана и участие каждого в его выполнении. И вот что еще: комиссии, действовавшие раньше и при профкоме, и при комитете комсомола, упразднены. Штаб самоуправления объединил функции профсоюзного комитета и комитета ВЛКСМ.

Это, так сказать, костяк, схема. Представить «во плоти» действие системы сложно. Ну, например, чем отличается учебно-производственная комиссия от той, что работала до введения самоуправления?

— Вопросы решаются те же, — отвечает Лариса. — Но самостоятельности у девочек больше. Их

готовят урок, ассистируют во время его проведения, проверяют домашние работы, принимают «задолжников».

В училище утверждают: изменился сам подход к решению вопросов. Ведь задача была не просто все поменять, лишь бы поменять. Не отказывались от старого — зачем, если был толк? Стремилась к главному: избавить учебу и общественную работу от мелочной опеки, сплотить коллективы в группах.

Итоги первого семестра удивили всех: количество учащихся, закончивших на «4» и «5», выросло в полтора раза, а «троечников» в два раза стало меньше. Пропуски по неуважительной при-

## ЧТО ЛУЧШЕ ВОЗДУХА И СОЛНЦА



Проблема организации детского отдыха в Ангарске стоит особенно остро. Как необходимо в пыльные, душные дни, с неизбежными загазовками вывозить детей на свежий воздух! Но пионерские лагеря не могут вместить всех желающих, не выезжают за город и детские сады.

А вот как решили эту проблему эмжековцы. На первое время, как эксперимент, решили организовать отдых детей двух домов МЖК. Помогли на ремонтно-механическом заводе объединения — выделили турбазу «Энтузиаст», пустующую в рабочие дни. Женсоветы корпусов и работники

детского направления МЖК взяли за дело. Нашли воспитателей — пять девушек, бойцов КМСО-6.

...Мы приехали, когда лагерь работал уже месяц. Нас встретили веселые, загорелые детские лица. Кто играл в пятнашки, кто качался на качелях, кто что-то строил из песка.

Каждый заезд на неделю: с понедельника до пятницы.

Лучше всего о лагере сказали сами дети (их здесь отдыхает не больше 30 человек). Максим Митрофанов, Сережа Никитенко, Сережа Лызов хором на наш вопрос ответили, что им здесь очень нравится.

Что сказать еще! Ни одного заболевания (даже насморка) у детей не было. Ведь самые лучшие лекари — солнце и свежий воздух!

Е. АККУЗИМ, боец КМСО-6.

Фото Э. ЛОРЕНЦА.



Продолжаем знакомить с деятельностью фирмы «АХАДА» [ассоциацией художников, архитекторов, дизайнеров Ангарска], одного из структурных подразделений Ангарского творческого объединения молодежи.

На сегодняшний день фирмой выполнен ряд работ по ремонту и реконструкции, проектированию и декоративно-художественному оформлению зданий и сооружений. Это интерьеры центрального рынка и Иркутского дворца спорта, магазина № 48 и актового зала ИРПУ, реконструкция кафе Иркутского государственного университета, оформление городского транспорта, ремонтные работы политехнического техникума и другие.

Легко работать с заказчиком, который уважает исполнителя, относится к нему доброжелательно. Но подчас приходится сталкиваться с открытым бюрократизмом, консервативными привычками или просто с элементарной непорядочностью. А это, как известно, ведет только к ухудшению деловых контактов.

Так случилось, например, с заказчиком ПО «Ангарскнефтеоргсинтез» (договор на текущий ремонт объектов объединения). Поначалу все было настроено оптимистично. Начальники цехов, механики заводов звонили, просили, тре-

бовали немедленно заключить договор и произвести работы. Договор заключен, уже выполнена одна работа (защита металлоконструкций на высоте 100 метров), и что же? Когда дело дошло до оплаты, ответственные товарищи спохватились: «Почему у вас такие накладные расходы? Кто утвердил?». Отвечаем: «Совет ТОМа».

— Ах, совет, — говорят, — тогда будете работать по нашим накладным расходам.

Да нет, говорим, вы нас не так поняли, это расходы нашей организации, а не вашей. «А вы нас не учите! Не хотите с нами работать, — не надо! У нас кооперативов знаете сколько...». «Позвольте, но работа-то выполнена...». «А вы докажете!».

Скоро пойдет второй месяц, как мы доказываем на самых различных уровнях, что деловые отношения надо строить на основе взаимного доверия, понимания и заинтересованности. Производственное объединение не видит различий между кооперати-

вом и общественной организацией, каковой и является творческое объединение молодежи. Поэтому еще раз хотим со страниц газеты защитить свой статус и пояснить программу наших действий.

ТОМ создан инициативной группой при поддержке Ангарского горисполкома и ГК ВЛКСМ, имеет свой устав, положения о структурных подразделениях. Все важные вопросы решаются на уровне совета, причем обсуждение и утверждение решений происходит коллегиально. Поэтому наряду с общегосударственными законами мы руководствуемся в работе своими постановлениями и решениями.

Да, пока есть трудности. Не хватает материалов, средств, нет базы, и фирма «АХАДА» на данном этапе экономическим путем успешно решает задачи, стоящие перед творческим объединением молодежи. Накопления фирмы используются не только на строительство «Молодежного центра», они идут также на развитие учебно-методической

базы, привлечение преподавательских, научно-исследовательских кадров, на аренду помещений, мастерских, на приобретение станков, оборудования, материалов и т. д.

Творческое объединение молодежи работает на полном хозрасчете, поэтому наши расходы есть наши расходы, и немалые. Мы надеемся, что все, кто хочет иметь с нами прочные деловые контакты, не будут измерять их узковедомственными мерками. Пора взглянуть на проблему шире, всерьез поддержать молодежь, занятую общественно полезным трудом. От этого выиграют все.

Сейчас фирма «АХАДА» готовит общегородскую выставку, в которой примут участие самодельные и профессиональные художники, скульпторы, архитекторы. Выставкой откроется «Молодежный центр» после реконструкции. Мы ждем вас! Делайте заявки.

С. МЕЛЬНИКОВА, директор фирмы «АХАДА».

♦ А ВАШЕ МНЕНИЕ?

## Спартакиада... по телефону

В июле в пионерском лагере «Юбилейный» прошла традиционная межлагерная спартакиада. Было много победителей, мало побежденных. Тем не менее в этот раз она оставила чувство неудовлетворенности. Почему?

— Во-первых, очень большие организационные трудности. Как-никак участвует десять лагерей, — говорит инструктор школьного отдела горкома комсомола А. Козырев. — Во-вторых, срывается ритм собственной жизни в пионерских лагерях, на эти дни спортивная жизнь там затихает.

Мы приехали в «Юбилейный», где три дня шли состязания детей по различным спортивным дисциплинам, чтобы услышать мнение спортиструкторов, методистов, руководителей и, конечно же, ребят.

А. Наумов, спортиструктор пионерлагеря «Юбилейный»: — Межлагерные спартакиады ничего положительного не дают, только отнимают время.

Л. Блажнова, начальник пионерлагеря «Юбилейный»:

— Спортплощадки постоянно заняты подготовкой к соревнованиям. И это не три дня, а больше недели!

Э. Овчинникова, методист пионерлагеря «Озерки»:

— Мы перегружаем детей. Ребятам приходится по три раза на день привозить и увозить, да и перед спартакиадой они чересчур тренируются. И потом, у нас странная оценка работы спортиструкторов — чья команда победила, тот и лучший работник. А ведь многое зависит от развития детей.

А. Федотов, спортиструктор пионерлагеря «Звездный»:

— Такие спартакиады нам не нужны.

Но, может, в том и дело, что «нам». А детям?

— Ребята, что бы вы выбрали: купаться эти три дня или вот так потеть — соревноваться?

— Конечно, соревноваться! — дружно ответила сборная «Рассвета».

— Как были организованы соревнования?

— Интересными были открытые и закрытые, — отвечает Женя Булуков, — но сами состязания шли как попало. Например, мы приехали в 8 утра, но игру по футболу каждый раз нам откладывали, и мы играли только вечером. Руководители постоянно ругались из-за «подставок».

О «подставках» вообще разговор особый. Стремясь во что бы то ни стало выиграть, руководители забывают о всех правилах, тем самым превращая состязание в личное соперничество.

Но вернемся к разговору. Единодушия среди взрослых, ответственных за проведение игр, нет. Например, спортиструктор пионерлагеря «Спутник» утверждает, что без спартакиад нельзя.

О. Хрусталев, спортиструктор пионерлагеря «Озерки»:

— Соревноваться каждому в своем лагере нельзя. Это в шахматы по телефону можно играть, а в футбол — никак.

Мнения, как видим, совершенно разные. Но пока проведения спартакиад никто не отменял. И уже в августе вновь выйдут на спортплощадки ребята. Хотелось бы, чтоб предстоящие соревнования прошли на более высоком уровне. Слово за комсомолом и горспорткомитетом.

А. ВОРОДИС.

♦ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

## ДАВАЙТЕ БЫТЬ ДЕЛОВЫМИ

## ШКОЛА: ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

# ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ

Быстро пробежит лето. И снова, в который уже раз, зазвонит школьный звонок. Дети сядут за парты. Учитель поведет их в мир знаний, добра, сложных жизненных явлений. Каждый настоящий учитель вновь и вновь задает себе вопрос: «Что я принесу в школу? С чем приду к детям?»

Этот год особенный — год XIX партийной конференции, он требует качественно нового отношения к делу, которому служишь. В этой связи хочется сказать о том, что сегодня всех нас волнует состояние эстетического воспитания в школе.

Горячо, со знанием дела, на партконференции сказал председатель Государственного комитета СССР по народному образованию Ягодин Г. А.: «Надо изменить отношение к эмоциональной культуре, к той части образования, которая идет через эмоции. Ведь счастье человека в очень малой степени зависит от того, как он умеет извлекать квадратный корень. Счастье человека в жизни от того, как он ее чувствует, воспринимает жизнь».

Плоды недооценки этой стороны деятельности нашей школы за последние десятилетия, моральные убытки, которые принесла эта недооценка, мы сейчас констатируем с великим сожалением. И не надо далеко ходить за примерами. Есть вина школы в том, что процветает пьянство, с недостаточной долей ответственности люди относятся к работе, семье.

На улицах, в трамваях, автобусах звучит брань, грязные маты, «авторы» их — зачастую молодые, внешне пристойные люди. Разбитые плафоны в парках, перевернутые скамейки, урны, варварски разорванные кресла в клубах, новых автобусах, разворованные библиотечные книги — тоже дело рук молодых.

Несколько лет назад установили красавицу елку в центральном парке культуры, чуть подальше от центра — на другой же день после торжественного открытия растащи-

ли ангарчане весь праздничный городок.

Рвут цветы на клумбах, ломают саженцы. Кто этот человек, изуродовавший саженец? Я не знаю его имени, но знаю, что он бездарен, что он лишен мечты: для него это не будущее дерево, живое, с великолепной кроной. Для него — это просто палка.

Человек, умеющий искренне радоваться красоте, тонко чувствовать окружающий мир, как правило, не может стать вредителем, грязным сквернословом. И удерживает его от этого та высокая духовная культура, тот высокий нравственный строй его души, которые могут быть сформированы прежде всего эстетическим воспитанием.

Сегодня работники культуры, преподаватели детских музыкальных школ готовы пойти навстречу учителям общеобразовательной школы. В марте этого года прошла совместная конференция работников культуры и просвещения, на которой был показан уже наработанный опыт в совместной деятельности, рассказано о возможностях наших библиотек, где, помимо богатых фондов литературы, приобретены к книге, работают любительские объединения по интересам; проводятся в школах библиотечные уроки, литературные вечера, утренники, диспуты, читательские конференции, уроки мужества и т. д.

Аплодисментами встречал зал ребяташек из музыкально-хоровых классов, созданных силами преподавателей музыкальных школ №№ 2, 4 в общеобразовательных школах №№ 25, 23, 2. Интерес вызвала выставка работ учащихся детских художественных школ №№ 1 и 2.

Совместная работа дает свои результаты, появляется взаимопонимание. Администрация, партийная организация средней школы № 33 обратились в отдел культуры с просьбой отметить коллектив детской музыкальной школы № 2 за энтузиазм, за творческий подход к проблемам воспитания. Они пишут: «В 1987 году

в школе был организован музыкальный класс на базе народных инструментов. Проводились дни искусств. Благодаря совместным усилиям на высоком уровне прошел смотр художественной самодеятельности, и школа в Юго-Западном районе заняла первое место. Воспитанники музыкальной школы выступили перед родителями и уже на ставших традиционными встречах с ветеранами Великой Отечественной войны. Мы намерены продолжить и развивать сотрудничество, так как наша школа взяла курс на эстетическое направление. Главная тема, над которой работает педагогический коллектив, — «Прекрасное пробуждает добро».

В наступающем учебном году планируется создать 6 дополнительных эстетических классов силами ДМШ-2 и 9 — силами ДМШ-1, подобные классы будут созданы и музыкальной школой № 4. Знаменательно, что с инициативой создания эстетических классов стали выступать представители общеобразовательных школ. Большую заинтересованность в этих вопросах проявляет руководство школы № 36. Очень хочется, чтобы эти планы реализовались. Для этого нужна поддержка, понимание важности начатого дела.

Проникнуть в мир искусства можно только тогда, когда человек сам хотя бы пытается играть в театре, писать стихи, рисовать, постоянно выполнять какие-либо творческие задания. В школе испокон веков любовь к музыке прививалась через самый общедоступный и эффективный способ — пение. У нас, к сожалению, хоровое пение уходит из быта, уходит из школы. Ребенок должен услышать музыку в себе, пережить то особое, песенное состояние души. Хоровое пение, утверждают специалисты, — основа основ музыки. Надо, чтобы школа «запела» снова.

Есть еще одна «прореха» в эстетическом воспитании в школе. Обучение музыке

в школе заканчивается в 7-м классе. Это происходит тогда, когда музыка, может быть, больше чем что-либо нужна, а школа оставляет без нее, бросая молодого человека в огромный океан звуков, где ему приходится плавать без руля и ветрил, нести по волнам моды, случайных вкусов и оценок.

То же самое происходит и с рисованием, живописью. Надо такую постановку дела в корне менять. И, если не получается, продлить курс обучения этим дисциплинам, необходимо, чтобы естественным состоянием школы стали эстетические факультативы, университеты культуры, музыкальные перемены, любительские объединения меломанов, любителей живописи, поэзии, кино, чтобы действовали хорошие коллективы, агитбригады, театры, инструментальные ансамбли, духовые оркестры.

Учитель общеобразовательной школы, может и должен в своей работе использовать опыт педагогов-музыкантов, педагогов-художников, опыт лучших руководителей коллективов художественной са-

модеятельности, музейных работников и др.

В городе много лет функционирует методическое объединение работников культуры. И все эти годы не получается организация учебы в этом объединении учителей, библиотечной, ответственных за общественные музеи общеобразовательных школ. Пора нам объединить эти два отряда в единую дивизию воспитателей.

Здесь возникает законный вопрос: «Кто же сведет отряды, имеющие каждый свои штабы? Давайте подумаем, обратимся к наработанному опыту. Ведь одну из аналогичных задач мы решили, поднялись до создания культурно-спортивных комплексов.

В наше время поставленные задачи надо решать, ибо школа становится кузницей воспитания человека. Поэтому, памятуя острую, злободневную статью в «Советской культуре» от 7 января 1988 года, положенную в основу проведения совместной конференции работников культуры и просвещения, не будем добавлять по три-четыре «капли» искусства в воспитание ребенка, но выпишем новый рецепт, взяв за основу в формировании личности молодого человека эстетическое воспитание.

Л. СЕРГЕЕВА,  
зав. отделом культуры  
горисполкома.

### На Байкале

Фото А. ЕЛФИМОВА.



НА ПОГЕЮ «бума» у железнодорожных касс мы уже не успели: волна пассажиропотока к середине июля пошла на спад. Но и сегодня у касс Майского вокзала, где производится предварительная продажа билетов на поезда дальнего следования и местные линии, все еще можно простоять несколько часов. Решив убедиться в этом лично, приехали на Майский вокзал.

В понуро глядящей, утомленной очереди, выстроившейся вдоль кассовых стоек, — человек тридцать. Подходим к хвосту очереди. — Как думаете, сколько здесь простоять надо? — Часа три-четыре.

Сумев подобраться поближе к окошечку, разглядываю объявление: «На поезда №№ 9, 37, 583, 103, 199 на ближайшие 8 дней билетов нет».

У окошечка «стола заказов» пустынно. Предполагаю, что разгадка этого — в тексте вывешенных здесь объявлений. Читаю: «На поезда №№ (длинный перечень) только боковые места. По 3 августа включительно мест в купе нет». Желание спросить или уточнить что-либо у кассира, говорящего по телефону за этим окошком, тут же предрешается еще одним объявлением: «Стол заказов» справок не дает!».

# БИЛЕТОВ НЕТ...

## ● Репортаж из сердитой очереди

Кстати, справок здесь никто не дает. К кассам — не пробиться. До справочного бюро, находящегося на городском вокзале, не дозвониться. Впечатление такое, что железнодорожники стойко держат круговую оборону от своих пассажиров.

Зато пассажиры щедро делятся друг с другом всеми сведениями. Спрашиваю подошедшую к «столу заказов» женщину, как она заказывала билет.

— Одиннадцатого июля работы отпросилась, приехала сюда: народу — тьма, билетов нет. Умные люди подсказали — еще с ночи надо очередь занимать. Часа в два ночи приехала снова — уже десятая была. Но зато утром смогла билет заказать с доставкой на дом — на 31 июля. Потом еще на полдня отпрашивалась с работы — караулить, когда билет привезут.

Всякие попытки поговорить с кассирами были делом совершенно безнадежным. Пришлось идти к начальнику станции Ангарск Владимиру Ми-

хайловичу Сибирову. К нему было множество вопросов, и первый — почему железнодорожники Ангарска оказались не готовы к работе в летний период?

— Наплыв пассажиров с началом лета — дело обычное. Но такого роста мы не ждали. Дело в том, что к нам «спустились» пассажиры аэрофлота, — так повлиял ремонт Иркутского аэропорта. И это сказало на всей сети дорог Восточной Сибири. В июне только по местному сообщению мы отправили на 3240 человек больше в сравнении с тем же месяцем прошлого года. Но главная беда — в нехватке мест. И это тоже хроническая болезнь железных дорог в летний период.

— Но почему же не организовать работу так, чтобы не было таких очередей? Не открыть дополнительных касс?

— Нет людей. Сейчас работают три кассы, четвертый человек принимает заказы по телефону. Больше взять негде — ни одного человека мы не отпускаем в летний период в отпуск, а случайных людей

на кассу не посадишь — обучать надо.

— Много жалоб на то, что трудно заказать билеты по телефону, кассир в «стол заказов» просто кладет трубку рядом с собой, и дозвониться невозможно.

— По телефону с 9 до 13 часов кассир ежедневно принимает по 30 заявок, больше нет возможности, так как к этому времени набирается уже 90-100 пакетов для доставки на дом, а их надо успеть оформить. К тому же, согласитесь, будет несправедливо отдать место тому, кто позвонил из дому, и лишить этого места человека, простоявшего в очереди ночь. Поэтому мы сейчас рассматриваем вопрос о приеме заказов по телефону только от ветеранов войны и труда, инвалидов — на летний период, разумеется.

— Трудно согласиться с таким решением. А не было бы выходом установить два, три телефона и тем сократить очередь у касс?

— Мы выходили с ходатайством о дополнительных теле-

фонных номерах в городской узел связи. Решен вопрос с установкой дополнительного телефона в справочном бюро. А в «стол заказов» в остальное время года хватает одного телефона, через несколько дней схлынет поток пассажиров у касс предварительной продажи. Из Майского вокзала он переместится сюда, в Ангарский.

— А как же на будущее лето? Где все-таки выход?

— В Иркутском отделении дороги получено новое оборудование — автоматика для оформления билетов. Два-три таких «Терминала» способны полностью решить проблему очередей у наших касс. Скорость обслуживания по продаже билетов на «Терминале» очень высокая: не требуется запрашивать диспетчера о наличии мест, нажатие кнопки — и кассир на дисплее видит все нужные сведения. В нынешнем году, надеемся, это оборудование будет у нас установлено.

А ПОКА пассажирам ничего не остается, как ждать и надеяться. Глядя на грустные, утомленные лица людей, стоящих в очереди у железнодорожных касс, трудно поверить, что большинство из них едет в долгожданный, желанный свой отпуск. Уже в самом начале своего путешествия люди устали.

А. МОСИНА.

# ТВ

## ВТОРНИК, 2 АВГУСТА

### 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Худ. фильм. «Джузеппе Верди». 1-я серия — «Детство и юность». 2-я серия — «Самые тяжелые годы». 11.55 — Новости. 12.05 — Концерт. 16.30 — Новости. 16.45 — Программа Молдавского телевидения. 17.50 — «Советский балет на горьковской сцене». 18.15 — «Дела и заботы агронома». 18.55 — «Музыка в памятниках архитектуры». Передача из Харькова. 19.25 — «Гвоздь 1 плюс 2». Мультфильм. 19.45 — Сегодня в мире. 20.05 — «Тенгиз встречает друзей». О фестивале молодежи в Казахстане. 20.45 — Минуты поэзии. 20.50 — Худ. фильм. «Джузеппе Верди». 2-я серия — «Самые тяжелые годы». 22.00 — «Время». 22.35 — «Актуальный объектив». Док. фильм. «На том стою...». 23.25 — Сегодня в мире. 23.35 — «Пантомима над Влтавой».

### 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — «Тактикашвили. «С лирой Церетели». Сюита для солистов хора, флейты, двух арф и литавр. 10.00 — Великие имена России. «Подвиг Карамзина». 10.20 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.50 — Мультфильмы. 11.30 — Французский язык. 2-й год обучения. 12.00 — Программа короткометражных худ. фильмов. 13.10 — «Мир твоих увлечений». Док. фильм. 13.35 — «31 июня». Худ. фильм. 2-я серия. 14.40 — Новости. 14.50 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Огненные дороги». Худ. фильм. 5-я серия. 15.55 — Встреча с поэтом А. Дементьевым в Театре эстрады.

### ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.05 — Для детей. Мультфильмы. 17.55 — Показывают телестудии страны. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Вечер в Доме музыки. 20.00 — Телереклама. 20.15 — «Будем знакомы». В передаче участвуют артисты Бакинского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра им. С. Вургуня.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «...до шестнадцати и старше». 22.00 — «Время». 22.35 — Худ. фильм. «Квартет». 23.50 — Док. фильм. «Александр Вампилов».

## СРЕДА, 3 АВГУСТА

### 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Худ. фильм. «Джузеппе Верди». 2-я серия — «Самые тяжелые годы». 3-я серия — «Успех». 11.45 — Новости. 11.55 — Ю. Черныков. «Бригада». Литературная композиция. 16.25 — Новости. 16.35 — «Прожектор перестройки». 16.45 — Док. фильм. 17.35 — «Ковров таинственная вязь». Передача из Баку. 18.00 —

Док. фильм. 18.45 — «О чем поют дети земли». Выступление детских фольклорных ансамблей. 19.15 — «Страницы истории». XIX Всесоюзная партийная конференция и общественное назначение истории. 19.45 — Сегодня в мире. 20.05 — Минуты поэзии. 20.10 — «Действующие лица». О проблемах заповедника Сары-Челек. (Киргизия). 20.55 — Худ. фильм. «Джузеппе Верди». 3-я серия — «Успех». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Встречи по вашей просьбе». Народная артистка СССР Н. Сазонова. 24.00 — Сегодня в мире. 00.10 — Концерт.

### 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — «Что такое цирк?». Фильм-концерт. 10.00 — «Великие имена России». «Душа поэта». Научно-популярный фильм о творчестве В. А. Жуковского. 10.20 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.50 — Мультфильмы. 11.20 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.50 — Фильм-детям. «Ожидание». 1-я серия. «Славка». 13.00 — Док. фильм. 13.20 — «О возвращении забытых». Худ. фильм. 14.40 — Новости. 14.50 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Огненные дороги». 6-я серия. 15.55 — Концерт.

### ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

16.50 — Для школьников. «Просто ужас!». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Пресс-конференция делегации города Юджина (штат Орегон, США). 20.05 — «Гитара по кругу». Областной телевизионный конкурс исполнителей самодеятельной песни.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Для всех и для каждого». Встреча представителей кооперативных ассоциаций. 21.45 — Народные мелодии. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Живая планета». Док. фильм. 2-я серия — «Замороженный мир».

## ЧЕТВЕРГ, 4 АВГУСТА

### 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Худ. фильм. «Джузеппе Верди». 3-я серия — «Успех». 4-я серия — «Годы каторги». 11.50 — «Очевидное — невероятное». 12.50 — Новости. 13.00 — Мелодии Буркина-Фасо. 16.25 — Новости. 16.35 — «Прожектор перестройки». 16.45 — Док. фильм. 17.05 — «Мэри Поппинс, до свидания». Худ. фильм. 1-я серия. 18.10 — «Музыкальная конструкция». Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром для мимор. 18.45 — «...до шестнадцати и старше». 19.30 — «В мастерской художника». Г. Шишкин. 19.45 — Сегодня в мире. 20.05 — Мультфильм для взрослых. «Прежде мы были птицами». 20.25 — Курсом XIX парт-

конференции. 20.50 — Худ. фильм. «Джузеппе Верди». 4-я серия — «Годы каторги». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Флорар-88». Первый региональный фестиваль театров Молдавии и Украины. 24.00 — Сегодня в мире. 00.10 — Поэт А. Серов.

### 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Концерт. 10.00 — «Великие имена России». «Загадки Крылова». 10.20 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.55 — Мультфильмы. 11.35 — Испанский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Фильм-детям. «Ожидание». 2-я серия. «Варька». 13.15 — Док. фильм. 13.35 — «Квартет». Худ. фильм. 14.50 — Новости. 15.00 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Огненные дороги». 7-я серия. 16.05 — «Музыкальный киоск».

### ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

16.35 — Для детей. Мультфильмы. 17.00 — Показывают телестудии страны. 17.55 — А. Маслюкова. «Продается японское пальто из парашютного шелка». Спектакль Кемеровского ордена «Знак Почета» областного театра драмы им. А. В. Луначарского. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Продолжение спектакля «Продается японское пальто из парашютного шелка».

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Дальний Восток». Киножурнал. 21.30 — Ритмическая гимнастика. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — Худ. фильм. «Сурайя». 24.00 — «Игры для взрослых». Док. фильм. 00.30 — Футбол. Чемпионат СССР. «Локомотив» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.

## ПЯТНИЦА, 5 АВГУСТА

### 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Худ. фильм. «Джузеппе Верди». 4-я серия — «Годы каторги». 5-я серия — «Изобрести правду». 11.55 — «Действующие лица». 12.40 — Новости. 16.35 — «Прожектор перестройки». 16.45 — «Отчего и почему». Передача для детей. 17.15 — «Янтарный латыш-87». Док. фильм. 17.45 — «Мэри Поппинс, до свидания». Худ. фильм. 2-я серия. 19.00 — «Танцы манипури». (Индия). 19.30 — «Ваш выход, артист». Е. Ионова. 19.45 — Сегодня в мире. 20.05 — Курсом XIX партконференции. 20.20 — «Наука: теория, эксперимент, практика». 20.50 — Худ. фильм. «Джузеппе Верди». 5-я серия — «Изобрести правду». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — Встречи в Концертной студии Останкино с экс-чемпионом мира по шахматам М. Талем. 00.15 — «Взгляд».

### 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Концерт. 10.05 — «Великие имена России». «Константин Батюшков». 10.25 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.55 — Мультфильмы. 11.35 — Английский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Фильм-детям

«Пущик едет в Прагу». 13.30 — «Жемчужина Абхазии». Док. фильм. 14.30 — «Сурайя». Худ. фильм. 15.15 — Новости. 15.25 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Огненные дороги». 8-я серия.

### ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.00 — Для детей. «Пастуший рожок». Фильм-концерт. 17.20 — «Кинопремьеры августа». 18.20 — Приглашает Ташкентский театр оперетты. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Это занятое свободное время». «Нина Михайловна». Док. фильм. 20.05 — «Примите наши поздравления». К Дню железнодорожника.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Музыкальное путешествие». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Проделки в старинном духе». Худ. фильм.

## СУББОТА, 6 АВГУСТА

### 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — «120 минут». 9.30 — «Джузеппе Верди». Худ. фильм. 5-я серия — «Изобрести правду». 10.40 — «Взлет Гагарина». Док. фильм. 11.10 — «Домашняя академия». 11.40 — «Советская Эстония. Хроника обновления». Док. фильм. 12.30 — «В странах социализма». 13.00 — Голоса народных инструментов. 13.40 — «Для всех и для каждого». 14.10 — Сегодня в мире. 14.30 — «И в шутку, и всерьез». 15.00 — «Очевидное — невероятное». 16.00 — «Разговор по существу». 17.15 — Концерт. 17.30 — «Цирк, цирк, цирк...». Передача из Донецка. 18.20 — Международная программа. К Дню Хиросимы. Дипломаты отвечают на вопросы. 19.25 — К 70-летию ВЛКСМ. Худ. фильм. «Красный чернозем». 20.40 — «Тайна Страны земляники». Мультфильм. 21.00 — Концерт. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — В субботу вечером. «Телевизионное знакомство. Марис Янепа». 00.15 — Новости. 00.25 — «На международных фестивалях эстрадной песни». Передача 2-я.

### 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Студия представляет... «Живу у Черного моря». Передача 1-я. 9.50 — «Созвучия».

### ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

11.20 — «Приангарье». 12.00 — «Богатырская забава». Фильм Иркутской студии телевидения.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.20 — Кинозал программы «Здоровье». Научно-популярные фильмы о последствиях хронического алкоголизма и наркомании. 13.10 — Курсом XIX партконференции. Беседа с делегатом XIX Всесоюзной партийной конференции, генеральным директором МНТК «Геос» О. Л. Кузнецовым. 13.35 — «Диалог с компьютером». 14.20 — «В мире животных». 15.20 — Научно-популярные фильмы. 15.50 — «Утренняя почта» в гостях у «Лестницы Якоба». Эстрадная программа. 17.30 — «Магистраль». Худ.

фильм с субтитрами. 19.00 — «Стап-морьяк». Мультфильм. 19.25 — Реклама. 19.30 — «В гостях в Берлине». Выступление оркестра международной филармонии молодежи под управлением И. Белоглазова. (ТВ ЧССР). 20.05 — Док. фильм. «Юрий Жданов. Страницы жизни артиста и художника». 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Гребля на байдарках и каноэ». Чемпионат СССР. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — Худ. фильм. «И завтра жить». 1-я и 2-я серии.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АВГУСТА

### 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Новости. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 10.00 — Док. фильм. «Кни ждут смельчаков». 10.20 — Тираж «Спортлото». 10.30 — «Будильники». 11.00 — «Служу Советскому Союзу!». 12.00 — «Утренняя почта». 12.30 — «Киноафиша». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Кинозал программы «Здоровье». 15.45 — Мультфильмы. 16.15 — Международный фольклорный фестиваль «Балтика». 17.45 — «Долги наши». Конечная остановка. 18.10 — Док. фильм. «Живая планета». 4-я часть — «Джунгли». 19.00 — Международная панорама. 19.45 — Воскресный кинозал: «Кот, который умел петь». Мультфильм. «Зэнттик». Короткометражный худ. фильм. 20.20 — «Соучастие в убийстве». Худ. фильм. 22.00 — «Время». 22.35 — «Все симфонии П. И. Чайковского». Симфония № 5. 23.40 — «Мастера искусств». Народный артист СССР Ю. Заводский. 00.40 — Новости.

### 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «На зарядку становись!». 9.15 — «Наш сад». 9.50 — «Киноальманах «Горизонт». «Отказаться нельзя». О древнегреческом философе Демокрите. «Чудаки украшают мир». О реставраторе автомобиля А. А. Ломакове. 10.30 — «Портреты». Жизнь А. Н. Островского. Передача 2-я. 11.30 — Стихи и песни В. И. Лебедева-Кумача. 12.00 — «Советское изобразительное искусство». С. В. Коненков. 12.55 — «Вокруг света». Киноальманах. 13.55 — «Школа: время перемен». 14.25 — «Жизнь замечательных людей». Академик М. А. Лаврентьев. 15.00 — Концерт мастеров искусств. ТВ НРБ. 15.30 — К. Воробьев. «Судьба и книги». 16.55 — «Версия полковника Зорина». Худ. фильм. 18.25 — «За безопасность движения». 18.30 — «Ох и Ах». Мультфильм. 18.40 — «Дорога». Док. фильм. 19.30 — «Телевизионный музыкальный абонемент». 20.30 — Док. фильм. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Гребля на байдарках и каноэ». Чемпионат СССР. 22.00 — «Время». 22.35 — Экран зарубежного фильма. «Двойник приходит на помощь».

Редактор В. А. СТАРИКОВ

## КИНО

«МИР» — Чертик под лобовым стеклом. 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18-10, 20, 21-50.

«РОДИНА» — Душа моя (2 серии). Индия. 11, 14, 17, 20.

«ПОБЕДА» — Моя прекрасная Леди (2 серии). 10, 13, 16, 20-50. Премьера документального фильма «Маршал Конев». 19.

«ОКТАБРЬ» — Артист (2 серии). 13, 16, 20.

«ГРЕНАДА» — Каждый охотник желает знать. 10, 12, 14, 16. Разорванный круг. 18, 19-40, 21-30.

«ЮНОСТЬ» — Вал «Луч» — Фотография с женщиной и двумя кабанами (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14 (удл.), 16-10, 18, 20, 21-50. Зал «Восход» — Зловредное воскресенье. 9.30, 13.30, 15. Миражи любви. 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Мультсборник «Рыжая кошка». 10. Соната для рыжей девочки. 12, 14, 16. Орел или решка (дети до 16 лет не допускаются). 18, 20-40.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Ночной вихрь. 16, 17, 19.

«ЛЕТНИЙ» — Откройте, полиция! 17, 19, 21.

### НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Ангарская станция юных техников: руководителей технических кружков: автоконструкторов картингов, радиотехников, автомобилистов, ракетного моделирования, электрифицированной игрушки, технического конструирования, художественного конструирования, дизайнеров. Возможна работа по совместительству. (0417) \*\*\*

Ангарский механико-технологический техникум легкой промышленности: дежурную по общежитию, плотника, уборщицу, коменданта здания (на период декретного отпуска), инспектора отдела кадров (на период декретного отпуска), кастеляншу, преподавателя русского языка и литературы, лаборанта (знающего автоматуку), секретаря-машинистку. Телефоны для справок: 6-08-64, 6-18-30. (0418) \*\*\*

Среднему ПТУ-37 требуется преподаватель физики. Обращаться в бюро по трудоустройству. (0423а)

3 августа в 16 часов в конференц-зале Юго-Западного РК КПСС состоится очередная день секретаря партийных организаций района. ГК КПСС.

## УТЕРЯ

Утерянный аттестат о среднем образовании на имя Демина Анатолия Анатольевича считать недействительным. (1679)

Утерянный аттестат о среднем образовании на имя Суворовой Светланы Николаевны считать недействительным. (1682)

Утерянный аттестат о среднем образовании АД № 574465 на имя Матулевой Марии Кузьминичны считать недействительным. (1693)

Утерянное свидетельство о восьмилетнем образовании ВР № 468966 на имя Слепова Евгения Григорьевича считать недействительным. (1699)

Утерянную трудовую книжку на имя Вавилова Михаила Ивановича считать недействительной. (1691)

Утерянную трудовую книжку на имя Мельникова Бориса Михайловича считать недействительной. (1673)

Утерянную трудовую книжку на имя Пелова Геннадия Андреевича считать недействительной. (1675)

Утерянную трудовую книжку на имя Майдурова Анатолия Михайловича считать недействительной. (1676)

Нашедшего документы на имя Кузьменко В. А. прошу вернуть (за вознаграждение) по адресу: БЯ микрорайон, дом № 148. (1703)

ГК КПСС глубоко скорбит по поводу кончины заместителя генерального директора объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» ЗОЛОТОВОРЕВА Михаила Григорьевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив строительного монтажного управления № 4 скорбит о безвременной смерти старшего работника АУС ШУМОВА Валентина Александровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

## МЕНЯЕМ:

3 комнатную квартиру (37,8 кв. м) на 2-комнатную и комнату или на две 1-комнатные. Адрес: 25-19-3.

Снимем благоустроенную жилплощадь семья 3 человека. Тел.: 7-69-26 (до 17 часов).

Сниму жилплощадь на 2-3 года (семья 3 человека). Возможна оплата вперед. Тел. 6-14-36. (1680)

Коллектив автобуса № 7 управления автотранспорта глубоко скорбит по поводу безвременной смерти старшего работника, ветерана АУС

АНТЮХОВЫХ Надежды Лаврентьевны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Администрация СТУ № 5 и учащиеся группы № 16 скорбит по поводу безвременной кончины МАЛИКОВОЙ Галины и выражают глубокое соболезнование семье покойной.