

ЗНАМЯ

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

1988

Суббота, 9 апреля

№ 70 (8410)

Цена 3 коп.

● С ПЛЕНУМА ГК КПСС

ЗАБОТЫ ШКОЛЫ —
ЭТО НАШИ ЗАБОТЫ

Состоялся очередной пленум ГК КПСС, рассмотревший вопрос о задачах городской партийной организации по улучшению руководства народным образованием в свете решений февральского (1988 г.) Пленума ЦК КПСС.

Предлагаем вниманию читателей доклад, с которым выступил на пленуме ГК т. Соловьянов Е. А. Этот доклад публикуется с некоторыми сокращениями.

ВЕЛИКО значение системы народного образования в жизни нашего города. 39 школ, 5 средних учебных заведений и техникумов, 10 средних профтехучилищ, учебно-консультационный пункт Иркутского института народного хозяйства, филиал политехнического института, который в этом году получил статус завода-вуза. К этому надо добавить детские дошкольные и внешкольные учреждения, систему подготовки и переподготовки кадров. Другими словами, нет ни одного жителя города, который не сталкивался бы с работой системы народного образования.

Общую тревогу вызывает нежелание большинства учащихся, студентов учиться с полной отдачей и напряжением, отсутствие стремления к самообразованию, к постоянному пополнению своего научного, производственного, учебного кругозора.

Такое отношение к своему главному труду — учебе сказывается и в целом на жизненной позиции этой части молодых ангарчан. О ней очень точно сказал Михаил Каменин, один из участников беседы с руководителями органов ученического самоуправления в горкоме партии, проводимой в период подготовки к пленуму ГК КПСС. Критикуя их, он выразил жизненное кредо этой группы молодежи такими словами: «Меньше работать, больше получать».

Поэтому необходимо больше всего внимания уделить нравственной сфере, сфере воспитания. Нашу борьбу направить прежде всего против таких уродливых явлений, как бездуховность, скептицизм, потребительство. На утверждение в сознании молодежи таких постоянных ценностей нашего общества, как идейная убежденность, советский патриотизм и интернационализм, трудовой и общественный энтузиазм, антиэгоизм. Но результаты этой борьбы неудовлетворительные.

В городе велико число преступлений среди молодежи и особенно подростков. В молодежной среде широкое распространение получило пьянство, увеличивается количество случаев, связанных с наркоманией и токсикоманией, проституцией. И это имеет вполне конкретные выходы и проявления.

Например. Всех нас потрясло убийство восьмиклассника 31-й школы Сергея Арефьева, которое описано в статье «Жестокое и злое» в городской газете. Еще больший по размаху резонанс

имели события во второй вспомогательной школе-интернате, которым посвятила несколько статей газета «Советская Россия». После этих публикаций в 1987 году Ангарск в глазах общественного мнения стал примером бездушия, произвола, антипедагогических и преступных действий в отношении учащихся-подростков.

В СООТВЕТСТВИИ с постановлением собрания актива Ангарской городской партийной организации от 22 мая 1984 года ГК и РК КПСС, исполкомами городского и районных Советов народных депутатов, отделами народного образования, партийными, общественными организациями проводится напряженная работа по реализации «Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

Ход выполнения постановления ЦК КПСС в различной постановке рассматривался на 12 заседаниях бюро ГК, РК КПСС, совещаниях отделов пропаганды и агитации ГК, РК КПСС, сессиях городского и районных Советов народных депутатов. Проведены совещания, направленные на контроль за выполнением решений прежде всего в области совершенствования учебно-воспитательного процесса, о повышении роли учителя, улучшении организации свободного времени подростков, развитии их самостоятельного и технического творчества, общественной активности. Дважды, в августе 1986 года и в январе 1987 года, в городе был проведен единый политден «Шаги школьной реформы».

Активизации этой работы способствует соревнование школ за звание «Образцовая школа города Ангарска», «12-й пятилетке — надежные кадры» и «Лучший мастер системы профтехобразования». Совершенствуются отношения школы и базового предприятия. В комплексе решаются вопросы учебно-воспитательной, профориентационной работы, укрепления материальной базы. Наиболее полно это решается в филиале «Оргстройпроект» и школах № 13, 23, 25, 33, 36, 37, тресте Сибмонтавтоматика, в школе № 9, на ТЭЦ-10 и в школе № 39.

В 1985 — 1987 ГОДАХ введены в строй 3 школы (№ 16, 17, 25), 8 детских дошкольных учреждений. Проведена инвентаризация материально-технической базы школ и профтехучилищ. Аттестовано 1090 из 2720 рабочих мест в школах, вы-

делено предприятиями для обучения и организации производственного труда школьников 497 мест, 29 учебных цехов и участков (с учетом межшкольных комбинатов).

Во всех школах организован производительный труд учащихся. Сделаны первые шаги в повышении компьютерной грамотности школьников, на базе информационно-вычислительного центра «Агат» проведено обучение всех руководителей школ и около 200 учителей. Планомерно осуществляется переход на новую структуру обучения детей 6-летнего возраста.

Одной из важнейших форм коммунистического воспитания становится работа по месту жительства и выделение школы как центра этой работы в микрорайоне. Дальнейшее развитие получает общественное воспитание через внешкольные учреждения. Более 25 тысяч детей и подростков занимаются во дворцах и домах пионеров, ДК, спортивных и музыкальных школах, на станциях юных техников, в ДЮСШ. Укрепляются связи внешкольных учреждений с общеобразовательными школами.

Сделано немало, но сделать необходимо значительно больше.

Для системы народного образования города, которая пока находится в подчинении самых различных министерств и ведомств, необходимым единство и координация, основой которой является главная цель качественного улучшения учебно-воспитательного процесса в любом учебном заведении. Это подготовка и воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, настоящего гражданина нашей страны.

Критически оценивая эту обстановку, надо отметить, что понятие «система народного образования города» пока является достаточно условной. Поэтому нам хотелось бы видеть все учебные заведения как единое целое процесса общеобразовательной, воспитательной и профессиональной подготовки молодежи в городе.

Первые шаги в этом направлении сделаны. В единый государственный комитет по народному образованию объединены все ведомства, связанные с обучением молодежи.

Пленум ЦК КПСС выдвигает в качестве практической задачи осуществление стратегической установки XXVII съезда КПСС о создании в стране системы непрерывного образования, охватывающей все звенья воспитания и образования: дошкольные и внешкольные учреждения, общеобразовательную и профессионально-техническую школу, высшие и средние специальные учебные заведения, систему повышения квалификации и переподготовки кадров. Внутренней потребностью, повседневным делом каждого человека, неотъемлемой составной частью советского образа жизни должно стать самообразование.

Для того, чтобы реализовать ее, необходимо пересмотреть систему управления и структуру народного образования Ангарска.

В задачу городского Совета, как было подчеркнуто на Пленуме, должны войти следующие функции: поддерживать и расширять передовой опыт обучения и воспитания, развивать педагогический всеобуч, принимать меры для улучшения материального обеспечения учебных заведений и другие.

Второе направление: создание для этого совета аппарата управления.

Принципиальным вопросом при формировании аппарата управления должно быть сокращение численности управленцев и соотношение прав и обязанностей между районом и гороно.

Есть предложения реорганизовать городской отдел в городское управление по народному образованию.

Есть и другой вариант, члены ГК КПСС Вениаминов С. А., Авдеев Ю. И., Сомиков Ю. П., Середюк Ф. С., Тобер В. Р. внесли предложение о том, что в принципе может быть и более радикальное решение: упразднение районо и создание только городского управления по народному образованию. Все эти предложения необходимо еще раз проанализировать, обсудить с общественностью города и утвердить на сессии городского Совета лучшие из них.

ОДНИМ из центральных вопросов на февральском Пленуме был вопрос о роли педагога. В постановлении говорится: «Пленум ЦК КПСС исходит из того, что решающей фигурой перестройки всей системы образования является учитель, преподаватель. От его знаний, педагогического мастерства, активной, убежденной, страстной позиции в решающей степени зависит успех намеченных преобразований».

В городе много творчески работающих преподавателей и учителей, которыми мы гордимся. Среди них Дубровина Наталья Валерьяновна, учитель физики школы № 20, один из лучших классных руководителей города; Рамм Тамара Васильевна, учитель биологии школы № 38; Лобов Виталий Николаевич, учитель физики школы № 2, лауреат премии им. Крупской; Аксентова Виктория Артемьевна, учитель географии школы № 30, заслуженный учитель РСФСР; Рамм Анатолий Иосифович, учитель физики школы № 4; Начкебия Любовь Николаевна, заместитель директора школы № 8; Чернигова Валентина Владимировна, учитель-методист, преподаватель технологии швейного производства техникума легкой промышленности, и многие другие.

Окончание на стр. 2.

ХАБАРОВСК. Предложенные проектной фирмой «Колос» коттеджи оригинальной архитектуры вскоре украсят старинное амурское село Новое. Сразу семь многодетных семей колхоза «Трудовая Нива» получили долгосрочные ссуды на строительство жилья. Для каждой семьи из полком сельского Совета отведен участок. Здесь рассчитывают обеспечить всех добротным жильем в ближайшие пять-семь лет.

ПЕНЗА. Первая сельская жилищно-коммунальная служба создана в совхозе «Панкратовский». В короткий срок своими силами хозяйство построило современную ремонтную базу — столярный и слесарный цехи, участок по обслуживанию и восстановлению электрооборудования, диспетчерскую с круглосуточным режимом работы. Коммунальная служба приняла под свою опеку не только многоквартирные дома центральной усадьбы совхоза, но и коттеджи поселка животноводов, школу, спортивный комплекс, детский сад.



ПО СТРАНЕ

НУКУС. Теплая погода позволила на десять дней раньше обычного начать сев хлопчатника земледельцам Каракалпакской АССР — самой северной зоны хлопководства в мире. Посевные агрегаты выведены на поля в хозяйствах Турткульского района. Хлопкоробы сумели объединить две операции — вместе с семенами вносят в почву и минеральные удобрения.

ЦИХЕ-СУЛОРИ (Грузинская ССР). Чтобы приобщиться к игровым видам спорта, жителям этого высокогорного села не надо ездить в районный центр Вани. В селе открылся новый спорткомплекс, пригодный для проведения соревнований не только районного, но и республиканского значения. Сейчас в районе действуют 18 футбольных полей, 23 баскетбольных, 57 волейбольных площадок, 12 спортзалов, шахматная школа, центральный стадион. Почти каждая школа, каждое предприятие имеют свои спортбазы, а то и стадионы.

ТАРУСА [Калужская область]. Выставкой работ самодельных художников после капитального ремонта открылась районная картинная галерея Тарусы. Собирали ее, как говорится, всем миром — учителя, инженеры, журналисты. Так же комплектовали и другую композицию «Мир камней». Ее основу составили изделия умельцев Тарусского завода сувениров, минералы из личных коллекций.

Окончание. Начало на стр. 1.

Они отличаются прежде всего постоянным совершенствованием своего методического мастерства. Многие из них являются примерами того лучшего, что сделано широко известными в стране педагогами-новаторами. И все они являются творцами педагогики новаторства, педагогики сотрудничества. Необходимо отметить и других работников учебных заведений, которые определяют лицо успешно работающих педагогических коллективов, и особенно руководителей.

Среди лучших руководителей надо назвать Панову Маргариту Васильевну, директора школы № 20, отличника просвещения СССР, Селиванова Анатолия Георгиевича, директора школы № 7, учителя-методиста отличника просвещения РСФСР; Раевскую Людмилу Владимировну, директора школы № 33, отличника просвещения; Белецкого Станислава Эдмундовича, директора СПТУ № 35, делегата Всесоюзного съезда учителей; Конченкова Анатолия Дмитриевича — СПТУ № 8, лучшего мастера системы ПТО города по итогам 1987 года; руководителей и работников базовых предприятий: Носоченко Василия Петровича и Меньшова Владимира Сергеевича, Истомину Леонида Павловича, Баклашука Николая Петровича и других.

Вместе с тем есть еще у нас учебные заведения, где жизнь педагогических и ученических коллективов протекает спокойно и серо, если говорить о постановке учебно-воспитательной работы, но подчас чересчур бурно, когда речь заходит о морально-психологическом климате, о конкретных конфликтах между педагогами. А потому силы учителей тратятся на склоки, выяснение отношений, а что нередко воллежуют родители и даже школьники, а педагогические проблемы уходят на второй план.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса — это проблема качественного состава педагогических кадров.

Какая обстановка у нас в городе? В учебных заведениях работает около 3000 учителей, преподавателей, мастеров производственного обучения, воспитателей. Из них около 60 процентов имеют высшее педагогическое образование. По стажу до 5 лет работает каждый четвертый педагог. Средний возраст этой категории нашей интеллигенции 48 лет. В городе не хватает около 150 учителей — прежде всего учителей начальных классов, русского языка, литературы, физики, математики. Много проблем с кадрами мастеров производственного обучения в СПТУ.

Каждый пятый учитель имеет различные замечания за нарушения педагогической этики, нарушения методических требований. Вот такой сложный качественный состав. Поэтому особенно важно, чтобы на высоте был руководитель учебного заведения.

Интересный анализ в этом отношении провели в Юго-Западном районе. Работники отдела проследили, из каких качеств складывается авторитет директора школы. Было изучено мнение педагогической общественности школ № 4, 5, 39 о своих руководителях.

Среди качеств, которые особенно подчеркивали учителя, были способность руководить коллективом, требовательность к подчиненным, забота о людях, об улучшении их условий труда и быта, требовательность к себе, умение планировать и организовать свою работу, профессиональная компетентность, высокие личные морально-политические качества и другие.

Это же требуют решения январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, Закон о государственном предприятии (объединении), с требованиями которого мы должны знакомить учащихся и студентов уже в стенах учебных заведений.

На сегодня выборы состоялись в школе № 35, СПТУ-32, вечернем строительном техникуме. Первые итоги работы выб-

ранных руководителей говорят о положительном влиянии этого демократического акта (события) на жизнь педагогических коллективов. То же можно сказать и об отчетах директоров.

ОСТРАЯ тема — это забота о быте и здоровье педагога. Вот всего два факта. В 1987 году на 3000 учителей и преподавателей города выделено всего 15 квартир, в том числе на общеобразовательные школы — 3. Многие из огромной очереди в 900 человек стоят в ней более 15 лет. Другой пример. Ираида Андреевна Агафонцева — зам.

сту жительства. Лучше для здоровья детей и для их родителей, когда не надо везти ребенка через весь город. Но решение этого вопроса наталкивается на ведомственность. Выход единственный: провести анализ и перераспределение мест с участием всех трудовых коллективов на основе удобства для детей и родителей.

И этой работой может и должно будет заняться управление по народному образованию, а пока его нет — горрайон совместно с ОДТУ. Так же, как и в других учебных заведениях, в ДДУ необходимо развивать

методического единства, преемственности воспитательной работы от детского учреждения до вуза, а далее и в трудовом коллективе. Главное в этом единстве — определение жизненного пути, жизненной позиции, то есть в широком смысле жизненная профориентация.

Подводя итог этим размышлениям, необходимо сделать вывод, что ГК КПСС и горисполкому по примеру Москвы и других городов страны нужно разработать целевую программу по развитию народного образования до 2000 года.

На встречах перед пленумом горкома, о которых уже я рассказывал, большинство присутствующих поднимали вопрос о создании современной материальной базы. Такой базы, которую требует ускорение научно-технического прогресса. Все отметили, что в этом направлении много делается, но эта работа явно не отвечает требованиям февральского Пленума ЦК КПСС. А проблемы те же: машины, оборудование, специалисты, обслуживание и ремонт. И здесь есть возможность искать. В городе учебные заведения давно раскреплены на ИВЦ (за исключением дошкольных и внешкольных учреждений). И опыт говорит, что пока мы слабо пользуемся этими возможностями, в том числе и опытом в стране.

Ко всем этим проблемам прибавляется обновление основных фондов наших учебных заведений. Это ремонт и строительство новых зданий для этих заведений, так как многие из них устарели. Наиболее остро эти проблемы стоят во вузе, медучилище, школе № 14, СПТУ № 5, 10, 12, 37.

Есть группа острых вопросов, которая касается СПТУ. Переход большинства предприятий и организаций в городе на новые условия хозяйствования обострил кризис системы профтехобразования Ангара, который наметился давно. Базовые предприятия стали резко снижать заявки на подготовку молодых рабочих. Например, по СПТУ-8 (базовое предприятие по «Ангарскнефтеоргсинтезу») в этом году некуда устраивать 100 выпускников, около 40 процентов выпуска. Не берут всех ребят из СПТУ на производственную практику. С другой стороны, из года в год растет план набора. Поэтому у совета директоров есть предложение сократить число училищ в городе за счет большей специализации училищ и предоставления статуса филиалов наиболее слабым, с точки зрения материальной базы, училищам. А именно: СПТУ № 5, 10, 12, 37.

ЕЩЕ ОДНО принципиальное направление в развитии системы народного образования города требует нашего постоянного

внимания. Это демократизация всей жизни учебных заведений города и как конкретное проявление, — развитие самоуправления.

Большинство педагогов не в полной мере представляет пути развития демократии, а стало быть, не готовы к помощи в развитии ученического самоуправления. О первых шагах в этом направлении — выборности, отчетности и гласности — в докладе уже сказано. Дальнейшими шагами должно стать, как и на предприятии, регулярное проведение отчетов и выборов директоров в

ЗАБОТЫ ШКОЛЫ — ЭТО НАШИ ЗАБОТЫ

директора школы № 38, педагогический стаж 28 лет, всего лишь один раз в своей жизни смогла поехать по путевке в санаторий, и то по горящей. Это, конечно, не порядок.

Сразу здесь хочу ответить на доводы некоторых руководителей шествующих предприятий. Многие в новых условиях хозяйствования говорят о хозяйстве и экономической невыгодности для них вкладывать деньги в народное образование. В докладе Е. К. Лигачева на это дан четкий ответ: на один вложенный в народное образование рубль страна получает экономического эффекта в 4 рубля. И второй довод: о категорическом отказе трудовых коллективов в оказании за счет своего предприятия помощи народному образованию. Это в основном надуманный довод. С советами трудовых коллективов надо эти вопросы проработать. И уверен, что в большинстве случаев мы получим поддержку.

Задача горрайона, педагогических коллективов — добиться создания в каждом коллективе атмосферы поиска и творчества, привлечь молодых педагогов к поиску новых форм и методов работы, новаторству, добиться эффективного использования передового педагогического опыта. В этом направлении в корне должно изменить свою деятельность и педагогическое общество, действующее в нашем городе.

Главная задача здесь — обеспечить преемственность между общеобразовательной школой, детским дошкольным учреждением, СПТУ, техникумом, вузом. Первым звеном в этой преемственности является связь между школой и дошкольным учреждением. И уже в этом звене в городе накопился масса проблем. Но в начале несколько слов о самих дошкольных учреждениях.

В Ангаре работает 142 дошкольных учреждения, в которых воспитывается более 23 тысяч детей. В дошкольном учреждении работа с детьми ведется по новой программе, уделяется внимание всестороннему развитию детей: трудовое воспитание, рисование, музыка и т. д. Реализация этих программ в учреждениях дает хорошую основу для продолжения образования в общеобразовательной школе, получения базового среднего образования.

Все сделанное в городе по дошкольному воспитанию является основой для решения накопившихся проблем. Прежде всего, это решение проблемы нехватки мест в учреждениях. За годы 12-й пятилетки будет построено 10 ясель-садилов на 3240 мест. Но это полностью не решит проблему, особенно в микрорайонах. Здесь по опыту МЖК надо пробовать кооперативное строительство и создание общественных садилов на дому.

Второй проблемой является выделение мест для детей по ме-

материальную базу. Прежде всего с учетом экологической обстановки нам необходимо позаботиться о создании летних загородных дач для оздоровления дошколят. Здесь не обойдется, конечно, без активного участия базовых предприятий. Ну, а в целом перспективу развития ДДУ города надо заложить в городскую программу по народному образованию до 2000 года. И еще одна проблема — это кадры, особенно няни. Их не хватает. А выход — это широкое привлечение школьников и других учащихся, а также пенсионеров. И это тоже задача наша совместно с ОДТУ наших крупнейших предприятий.

ЦЕЛЬЮ общеобразовательной школы является получение учеником прочных знаний по основам наук. Это должно достигаться на уроках, в ходе работы факультативов и кружков, на различных внеклассных мероприятиях в школе и по месту жительства.

В целях развития индивидуальных способностей учащихся в школах и внешкольных учреждениях создана широкая сеть кружков и факультативов. Так, в школах действуют 620 предметных кружков, которые ведут учителя, в них занимаются 15800 учащихся. Это юные математики, физики, химики, любители русского языка и литературы.

Занятия в кружках, особенно в начальных классах, закладывают интерес к основам наук, позволяют шире выходить за рамки учебных программ. Более углубленное изучение предметов возможно на факультативных занятиях. Эта форма все больше внедряется в работу школ, учителя теперь могут творчески подходить к их организации, поскольку программа факультатива перестала быть министерской догмой. Эффективно развивают индивидуальные способности кружки технического творчества, но их пока недостаточно, особенно в школах. Всего техническим творчеством занимается не более трех тысяч человек. Очень слаба материально-техническая база, не хватает площадей. Эти проблемы надо решить, и прежде всего на базе создания городского центра НТТМ.

ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ место занимают клубы по интересам. Отмечается хорошая связь по организации этих клубов с учреждениями культуры. Они объединяют юных любителей книги, кино, прикладного искусства.

Вся эта работа в городе должна иметь продолжение. Прежде всего необходимо проработать в каждой школе вопрос о создании и расширении специализированных классов. Требуется внимательного изучения вопрос развития сети специализированных школ.

В городе уже длительное время взято направление на разви-

учебных заведениях. Есть предложение проводить их раз в 2—3 года.

Студенческие строительные отряды, система самоуправления в педучилище, в школах № 6, 10, 20, 33, СПТУ № 30, 35 дают заметный воспитательный эффект. В частности, в ходе дней самоуправления учащиеся полностью являются хозяевами своих коллективов.

Усилению воспитания молодых ангарчан в стенах учебных заведений должно способствовать тесное единство школы, семьи, трудовых коллективов. Пока, по мнению широкой общественности города, хорошего контакта и работы с семьей нет. Особенно в плохую сторону в этом вопросе отличаются автоколонна 1948, завод белково-витаминных концентратов, авторемонтный завод, Ангарский завод вентиляционных заготовок, монтажно-строительное управление № 42.

Хочу остановить внимание на двух вопросах: на усилении партийного ядра в коллективах учебных заведений; на повышении боеспособности партийных организаций в педагогических коллективах города.

Первичные партийные организации действуют в 33 школах, 10 СПТУ, вузе. Партийная прослойка составляет в Центральном РК КПСС 26,9 процента, Юго-Западном РК КПСС — 26,2, по городу — 25,6 процента. Это значительно выше, чем партийное ядро в других отраслях (например, медицина — 4,5 процента). Но средний возраст коммунистов, состоящих на учете в первичных партийных организациях учебных заведений, в целом по городу равен почти 50 годам.

Одна из лучших среди партийных организаций школ города — школа № 10. Второй год возглавляет парторганизацию, ее партбюро Тамара Михайловна Носоченко. Компетентность, умение определить и выделить из всего многообразия проблем наиболее актуальные, жизненно важные для школы, опереться на широкий актив родительской общественности, базовое предприятие — все это определяет авторитет партийного бюро школы.

Думается, что этот опыт говорит о главном — настоящий коммунист в любых условиях организует работу по-настоящему. Горкому КПСС необходимо постоянно совершенствовать работу с секретарями партийных организаций учебных заведений, вести работу с резервом, чаще встречаться и беседовать с коммунистами-педагогами. К усилению партийного влияния в педагогических коллективах надо привлечь и опытных партийных работников, которые оказывают большую шефскую помощь учебным заведениям. Это Вениаминов С. В., Першин А. С., Страхов Г. К., Голубицкая Л. Г., Плеханова И. С., Огурцова Р. П. и другие.



Более 11 тысяч книг, сотни журналов, брошюр и газет ежегодно проходит через отдел комплектации и обработки библиотеки нефтехимиков.

Всем этим, далеко не легким, требующим больших знаний и опыта, хозяйством руководит Александра Степановна Батыгина, посвятившая любимому делу два десятилетия своей жизни.

На снимке: А. С. Батыгина.

Фото И. АМОСОВА.

РАЗМЫШЛЕНИЯ МУЗЫКОВЕДА

С начала года на страницах газеты «Знамя коммунизма» опубликовано несколько корреспонденций по проблеме «Музыка и молодежь».

По просьбе ангарчан, слушателей факультета музыки, редакция попросила вы-

сказать свое мнение по данной проблеме В. СУХИНЕНКО — заслуженного работника культуры РСФСР, лектора-музыковеда Иркутской филармонии, многие годы выступающего с квалифицированными лекциями о музыке перед ангарскими слушателями.

ВОЗРОДИТЬ БЫЛУЮ СЛАВУ

НЕСКОЛЬКО десятков лет в качестве лектора выступал я на концертных эстрадах дворцов культуры нефтехимиков, «Современник», «Строитель», на других площадках Ангарска.

Хоть и молод город, но музыкальная жизнь его богата. Особо выделю ДК нефтехимиков. Как только выстроили этот изумительный храм культуры, первым его гостем стал лекторий филармонии — масштабный (чуть ли не двухгодичный) цикл «Советская песня», а затем «центр тяжести» переместился на симфонический оркестр.

С первых шагов ясно стало, что нас слушает исключительно благодарная, высококультурная аудитория, настоящие ценители и знатоки искусства. Занятия университета культуры (официальное наименование) всегда проходили при переполненном зале, и общая атмосфера была по-настоящему праздничная, приподнятая.

Сколько чудной музыки прозвучало в этих стенах! Сколько дирижеров, именитых солистов «изливали свою душу» в этом зале! Немало перебивало и композиторов, присутствовавших на «вернисаже» своих творений.

Чуть поворотишь прошлое, как в памяти всплывает целое море исполнителей, программ. Разве не событиями были исполнения знаменитой Девятой симфонии Бетховена, «Гарольда в Испании» Берлиоза, скрипичного концерта Сибелиуса (солировал наш земляк В. Третьяков), симфоний Шостаковича?

Об успехе университета знали в центре. Газета «Советская культура» в то время напечатала объемистый материал, где давалась оценка концертам, а также помещена была подборка высказываний молодых рабочих объединения «Ангартнефтеоргсинтез».

Время текло. Но постепенно, с каждым годом все явственнее обозначалось «димиинуэнде» (сход на нет, угасание). Слушателей приходило все меньше, случалось, что и концерт отменялся, когда «команда» на эстраде не прилично превышала числом «команду» в зале. И вот сегодня истинные любители музыки в тревоге. Что делать дальше? — читаю в их глазах.

Отчего же так упала «серьезная» музыка, уступила позиции развлекательной? Причин много, и о них кратко не скажешь, но все же затронуть основное попытаюсь.

Новый слушатель, молодой и средневозрастной, теперь другой. Его подход к музыке совершенно не тот, что был раньше. Чтобы постигнуть серьезную музыку, необходимо и серьезное отношение к ней, то есть наряду с чувственным восприятием всех этих красот мелодий, переплетений, комбинаций звуков совершенно необходима культура слушания, прежде всего работа мысли, предельная внимательность, умение сосредоточиться, «замкнуться в себе». Работа в одной упряжке чувства и мысли. А сегодня требуют от музыки лишь развлекательности: «Хочу отдохнуть», — слушать музыку.

На днях ехал в автобусе: двое парней в разных углах салона дер-

жали на коленях включенные магнитофоны, «слушая» и «отдыхая», лишь изредка переключая свои «аппараты» на новый мотив. Думаете, они слушали по-настоящему? Убежден, что нет. Это было чисто механическое восприятие, причем «музыка» та — а я ее вынужденно слушал — была примитивная, убогая. Коротенький, серый, безликий мотивчик повторялся бесцельное число раз и, конечно, сопровождался обязательным назойливым вторжением «разного рода ударных инструментов: палочки, хлопушки, звоночки все время составляли фон, причем обязательно в духе приплясывания.

Честно скажите, знакома вам такая музыка? Уверен, что ответите: «Да, такая музыка сейчас всюду». А что думал по этому поводу Д. Кабалевский? Цитирую: «Музыка для многих людей, перестав быть искусством, превратилась в своеобразный наркотик (это возникло на Западе, а у нас носит импортный характер). Появилась «фононаркомания». Все признаки наркомании: вред себе, вред окружающим. А отвыкнуть трудно и даже не хочется — вроде бы удовольствие... В сфере всеобщей культуры мы питаемся дурно пахнущими обертками с доходного стола западной массовой культуры, плетемся в самом ее хвосте... Нельзя превращать великое искусство в безразличный шум».

Деятели массовой культуры отлично понимают, что раз талантом бог обидел, надо изворачиваться. Незря поэтому подключают дополнительное вооружение. Петя не просто стоя, а обязательно крича, извиваясь, раскачиваясь. Придумали разные электрические штуки (синтезатор, электроорган и проч.). Пошли в ход чудовищных размеров «батареи» ударных. А гитара? Из «интимного» инструмента, благодаря электрическому устройству, превратилась в некое чудовище, издающее устрашающее рычание. Пошли в ход разного цвета огни, блуждающие, вспыхивающие, мелькающие. А нестерпимая громкость? На это нам ответит опять Д. Кабалевский: «Музыка — сильный нервный возбудитель, особенно в чрезмерных дозах, да еще шумно — электрифицированная, нынче так распространенная, которая губительна для нервной системы, особенно детей».

Для чего все это? А для того, чтобы создать обстановку возбужденности, развязать подспудно дремлющие инстинкты. Участники подобного действия (разумею слушателей), бывало, били окна, крушили мебель. Пускай не обижается молодежь, но мне кажется, что и дискотеки в основном предназначены не для того, чтобы благоговейно впитывать искусство, а для чего-то другого. Не есть ли это клуб встреч?

У некоторых, читающих эти строки, может сложиться мнение, что автор — «человек старых (или устаревших) взглядов», начисто отметает всю легкую музыку, в частности рок. Обагайтесь. Во всяком явлении есть хорошее, как и есть плохое. И в роке, и в джазе разных времен и толков

имеется немало хороших, талантливых вещей. По секрету сообщу, что всегда с удовольствием слушал некоторые фокстроты.

Речь поэтому не о том, чтобы изгнать рок-музыку. Оборони бог! К чему давление, неприязнь? Пусть те, кому это нравится, увлекаются, работают. На здоровье. Речь идет о правильных пропорциях, о том, что негоже забывать и тем самым обречь на небытие ценности мировой культуры, создаваемые столетиями. Сокровища нужно беречь. И пользоваться ими.

Посмотрите, какое облагораживающее влияние оказывала эта музыка на великих людей. Энгельс, Ленин, Толстой, Горький, Чичерин, Луначарский. Как любили они истинную музыку, как прекрасно о ней говорили, тонко ее чувствовали и понимали! Как не вспомнить тут строки: «Что чувства добрые я лирой пробуждал». Именно доброе дает нам истинная музыка.

Но вернемся к «сердцевине» нашего разговора. Стоит ли спасать созданный такими усилиями очаг культуры, продолжать ли симфоническую работу или сдаться, погрузиться в тину равнодушия? Ответ, по-моему, только один: поддержать филармонию. Омолодить деятельность университета культуры. Возродить былую славу.

Не верю тому, чтобы у ангарчан атрофировалось чувство патриотизма. Только так должен стоять вопрос. А такая точка зрения: «Не ходят — значит, не нужно, закрыть» просто не должна иметь место.

Ангартчане совершат тяжелую ошибку, если упустят время, обрекут на гибель ценности, созданные такими трудами, усилиями. В Иркутске один руководитель, отвечая на критику в адрес филармонии, заявил: «План выполняется, а это главное». Никто из нас, полагаю, не против государственного плана, все за финансовый порядок. Это так, но... ведь филармония, очаги культуры, театры — это ведь прежде всего идеология, воспитание нравственное, эстетическое и политическое. Важное для народа, для государства дело. С фабрикой, заводом дело проще — рубль, тонны, штуки. Продукция. А здесь? Тоже продукция, но какая!

Вообразим, что некая из наших филармоний в стремлении «выполнить план» занялась бы усиленным прокатом разных ВИА, роков, эстрадных ансамблей (они дают доход), а свой симфонический оркестр потихоньку сживала бы со свету, камерный оркестр тоже «зажала» бы до невозможности, мечтая, «чтоб он сгорел». К чему в конечном счете привела бы подобная политика? Финал, думаю, был бы печальным.

Заканчивая свои размышления, хотел бы обратиться к дорогим ангарчанам: «Продолжайте хорошее дело! Не дайте заглухнуть большому искусству в вашем прекрасном городе! Вовлекайте новых слушателей!»

В. СУХИНЕНКО,
заслуженный работник культуры РСФСР.

БЛАГОУСТРОЙСТВО—ЗАБОТА ОБЩАЯ ОДНИ ОБЕЩАНИЯ

Весна. Солнце греет теплее и ярче с каждым днем. Растопило снег на крышах жилых домов. Вода, минуя водосточные трубы, льется прямо с крыш по дырам проржавевших жолобов.

Асфальтовое покрытие у нашего дома к ночи покрывается ледяной коркой. Днем льда нет, и снова асфальт покрывается водой, хоть соревнуясь по водному полу или катаясь на водяных велосипедах. Все это происходит в весеннее половодье. Ребятишкам забава — по льду шайбу гонять, а по воде бродят. Но если бы это было только в половодье! В дождливое лето на асфальте тоже стоит вода. И люди вынуждены ходить

по бордюру, а молодые мамы с колясками бредут по воде: ведь с ребенком скакать не будешь.

Обращались мы не раз в ЖЭК-3 к Крыловой М. И., а в ЖКУ к начальнику Татаринову В. Т. На партийных собраниях говорили о том, что асфальт у дома № 13 в 207-м квартале нужно поднять. Но увя! Одни обещания.

Писали в Юго-Западный райсовет и о нашей плохой дороге. Нам не помогли.

Идет перестройка, но в делах по месту жительства она не чувствуется.

И. ШАВРИН,
старший по дому № 13.
Всего 45 подписей.

А ЗЕЛЕНЬ ГИБНЕТ

На протяжении пяти лет приезжаю из Омска в гости к дочери, и, не в обиду будет сказано, мало что изменилось по благоустройству города и сохранению зелени. Особенно по 85-му кварталу. Между домами № 2 и 8 расположен детский сад, а прилегающая территория — сосновый бор, который год от года редееет. Не надо рассказывать, какую пользу для всех нас и для ребятишек приносит лес, а его уничтожают автомашинки.

Под носом у ЖЭКа № 5 строительства автомашинки ездят по корням сосен. Неужели нельзя огородить места проезда машин или поставить знаки?

Между деревьями десятки троп в любом направлении, а если хотя бы две заасфальтировали, то прекратилось бы вытаптывание травы.

Помогите пробить вопрос с асфальтированием двух дорожек между 2-м и 8-м домами (гравий уже положен, осталось только асфальтовое покрытие).

И. БРАГИН.

КТО ПОМОЖЕТ?

Подвал первого подъезда не тоже с места ничего не дома № 4 в 107-м квартале сдвинулось.

Поймите, очень трудно ста- дой. Обращались по этому рым да малым к подъезду поводу в ЖЭК-2 стройки и в пробираться, так как вода их жилищное управление, но разлилась и здесь.

Б. СУРНИН,
участник войны.

ВОКРУГ ЛУЖИ

Вы видели привокзальную площадь Ангарска во время таяния снега? Приезжайте и посмотрите. Внешние воды подходят к самым дверям вокзала. Ни тебе сесты в автобус, ни выйти из него. Обязательно угодишь в огромную лужу. Пять лет борются с этой «стихийей» работники ЖЭКа-4 нефтехимиков. Но как ни борись, лопатой да ломом много не сделаешь. Нужен экскаватор для того, чтобы вырыть траншею и проложить трубы для стока воды.

Думаете, не знает об этом руководство ЖКУ объединения «Ангартнефтеоргсинтез»? Конечно, в курсе всего. Знают они, что временами из этой лужи выкачивают воду насосом в ближайшую канаву, а не в ливневое устройство, так как трубы промерзли.

За все эти годы кого-нибудь наказали за безобразие на привокзальной площади? Да, наказали рублем начальника ЖЭКа-4 нефтехимиков Л. Нестеренко, у которой, по сути дела, кроме людской силы, ничего нет.

А решить этот вопрос под силу ЖКУ, а не ЖЭКу.
Е. СИГАРЕВ,
слесарь-сантехник ЖЭКа-4.

СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР

О ХРОНИКА
О СОБЫТИЯ
О ФАКТЫ

В МИРЕ КАМНЕЙ

В краеведческом отделе Ангарского городского музея открылась выставка «Минералы Восточной Сибири». Более 200 образцов представляют прекрасный мир цветных камней.

Использовать камни для своих нужд человек начал в далеком прошлом. Из различных минералов первобытный человек научился мастерить необходимые ему в быту и на охоте режущие инструменты, а чуть позже — ритуальные украшения. На выставке представлены коллекции топорков, ножей и ритуальных украшений, выполненных из нефрита.

Позднее, на более высоком уровне культурного развития, люди начали применять каменный материал для украшений. В ювелирной промышленности используются аметисты, турмалины, агаты, лазурит, нефрит, чароит и другие самоцветы.

На территории Восточной Сибири выявлены многочисленные месторождения цветных камней. Образцы этих минералов выставлены в витринах музея. А завершает экспозицию раздел, в котором представлены ювелирные изделия, изготовленные мастерами п. о. Байкалварцсамоцветы, резчиками Тувы и Иркутскими художниками Людьяновыми.

В организации выставки большую помощь сотрудникам музея оказал работник Дворца пионеров и школьников С. Н. Лутошлев. Коллекция, собранная школьниками под его руководством, составляет наиболее интересный раздел выставки. Некоторые образцы из своей богатейшей коллекции представил на выставку Сибирский филиал «Оргстройпроект».

Приглашаем ангарчан и гостей города посетить выставку. Часы работы с 10 до 18, без перерыва на обед, выходной день — понедельник.

А. ВАСИЛЬКОВА,
научный сотрудник городского музея.

ВЕСЕЛОЕ РОЖДАЛОСЬ НА ГЛАЗАХ

Первого апреля в театральном зале Дворца культуры нефтехимиков был полный аншлаг. Еще был ВЕДЬ в этот день состоялся блиц-КВН-88. Пять команд, представители практически всех крупных организаций Центрального района, состязались в юморе и находчивости, показывали свою выдумку и фантазию.

По праву этот КВН можно назвать необычным. Необычным потому, что у команд отсутствовали какие-либо заготовки, домашнее задание. В этот день все самое неожиданное, остроумное, а главное — веселое рождалось на глазах у восторженных зрителей. Непредсказуемость решений была стопроцентной.

Берем на себя смелость утверждать, что кумиром ангарских болельщиков стали «Казачи» Оргстройпроекта, с блеском справляющиеся с любой задачей. Нельзя не отметить и интересных находок, нестандартных творческих решений других команд.

Согласитесь, трудно представить с детства знакомое «Наша Таня громко плачет...», исполненное в стиле рока. Однако студенты АФ ИПИ доказали, что это возможно, и еще как!

А сколько удовольствия доставили зрительному залу «Сливки» РК ВЛКСМ, продемонстрировав комедийный рекламный ролик к фильму «Рождение трезвости», злободневный и необычный по форме.

Хотелось бы, чтобы прекрасная традиция острого, смелого, веселого состязания не только появилась на свет, но и крепко пустила корни в нашем городе.

Г. Салова, А. Черно-мизий, студенты ВСГК.

СПОРТ И КНИГА

Тематический план выпуска литературы на 1989 год издательства «Физкультура и спорт» разработан на основе решений XXVII съезда КПСС, директивных документов партии и правительства о развитии массовой физкультуры и спорта. Широкому кругу читателей предлагаются книги серий «Физкультура и здоровье», «Наука — здоровью», «Человек и природа», «Библиотечка шахматиста», «Туризм для всех» и другая методическая литература.

Несомненный интерес у читателей вызовут книги серий «Сердце, отданное спорту», «Молодому охотнику», «Начинающему рыболову». Для специалистов физкультуры предлагается разнообразная методическая литература по видам спорта. В 1989 году запланирован выпуск новых иллюстрированных альманахов «Тенис», «Футбол», «Ветер странствий», «Хоккей», а также малой энциклопедии «Хоккей».

Предварительные заказы вы можете оформить в книжных магазинах города.

Л. ПАРФЕЕВА,
работник магазина «Тимур».

ЗНАКОМОЕ ИМЯ

С 18 марта по 1 апреля в Доме культуры «Строитель» работала персональная выставка ангарского художника Н. А. Белокурова. Он — участник городских выставок с 1960 года, дважды принимал участие в областных вернисажах.

Более 40 работ художника было представлено на суд ангарчан. Николай Александрович больше любит писать портрет, но волнует его и природа родного края. С удовольствием в пейзажах выставки узнаешь уголки нашего города.

Н. А. Белокуров работает в ЖКУ АУС. Свою выставку он посвятил 40-летию ЖКУ. Более 3000 человек смогли познакомиться с работами художника.

Л. СЕРГЕЕВА.

ВЕСНА



ИДЕТ,



ВЕСНЕ —

ДОРОГУ...

Фото **А. ВАСИЛЬЕВА,**
А. ЕЛФИМОВА.

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ПРИЗЕРЫ

О ШАХМАТЫ

В течение двух месяцев одиннадцать сильнейших шахматистов боролись за звание чемпионов города. Этот почетный титул получила перворазрядница И. Чернова — тренер по шахматам Дома пионеров Юго-Западного района. Второе место завоевала перворазрядница А. Усольцева, экономист завода катализаторов и опытных установок. Третье место — перворазрядница Т. Павлова, инженер-проектировщик «Оргстройпроект».

Призеры чемпионата города награждены почетными грамотами и ценными призами городского комитета по физической культуре и спорту.

Закончились соревнования командного первенства по шахматам среди коллективов объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» в зачет зимней спартакиады.

Победителем первой подгруппы стала команда коксогазового завода. Второе место завоевала команда ремонтно-механического завода. Третье место — команда завода гидрирования.

Победителем второй подгруппы стала команда УЭС. Второе место завоевала команда завода катализаторов и опытных установок, третье место — команда завода бытовой химии.

Все команды — призеры награждены дипломами соответствующих степеней. Команды — победители — кубками президиума СК «Ангар», а игроки ценными призами.

И. СВЕРКУНОВ,
гл. судья соревнований.

КИНО

ВИДЕОКАФЕ «ЮНОСТЬ» — 9, 10 апреля — Саффи (мультифильм), 11, 13, 15. Танцы на крыше, 18, 20, 11 апреля — Дом с привидениями, 11, 13, 15. Где находится нофелет? (кинокомедия), 18, 20.
«МНП» — 9, 10 апреля — Сплошные неприятности с двойником, 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18-10, 20, 21-40. Сказка о Мальчише-Кибальчише, 8-50, 11 апреля — Ловкачи, 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18-10. Конец вечности (2 серии), 20.
«РОДИНА» — 9, 10, 11 апреля — Пицца — священная (Италия). Большая программа, 10, 12-50, 15-40, 18-20, 21. Фильм демонстрируется только в кинотеатре «Родина», 10 апреля — Последний рейс «Надежды», 8-30.
Автоответчик: 6-04-28.

«ПОБЕДА» — 9, 10 апреля — Десять негрят (2 серии), 10, 13, 16, 18-40, 21-10, 11 апреля — Загон, 10, 12, 18, 19, 20, 21-50. К 70-летию советской пожарной охраны, «Тревожное воскресенье», 14.

«ПИОНЕР» — 9, 10 апреля — Золотой ключик, 10, 12, 14, 16. Семь самураев (2 серии), 18, 21, 11 апреля — Волшебное наследство, 10, 12, 14, 18. Десять негрят (2 серии), 18, 20-30.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 9 апреля — Забавы молодых, 16, 18, 20. Рак-волшебник (киносборник), 13, 10 апреля — Забавы молодых, 18, 20. Без сына не приходи, 14.

«ГРЕНАДА» — 9 апреля — Волшебное наследство, 10, 12, 14, 10 апреля — Волшебное наследство, 10, 14. Полет в страну чудовищ, 12, 9, 10 апреля — Десять негрят (2 серии), 15-30, 18, 20-30, 11 апреля — Точка, точка, запятая, 10, 12, 14, 16. Первая встреча, последняя встреча, 17-40, 19-30 (удл.), 21-40.
«ЮНОСТЬ» — тел. «Луч» — 9, 10

апреля — Парам (2 серии), 10, 14, 17-20, 20, 11 апреля — Сплошные неприятности с двойником, 10, 12, 14 (удл.), 16-10, 18, 20, 21-50.
Зал «Восход» — 9, 10 апреля — Человек со звездами, 11, 17 (удл.), 19-30. Ералаш, 9-40, 13-30, 15, 11 апреля — Залив счастья, 11, 17, 19, 21, Маугли, 9-40, 13-30, 15.
Автоответчик: 4-00-22.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 9, 10 апреля — Соучастие в убийстве, 15, 17, 19.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 9, 10 апреля — Если ты не со мной (2 серии. Индия), 16, 19. Обезьянки и грабители, 14, 11 апреля — Семь самураев (2 серии), 16, 19. Сказка о Мальчише-Кибальчише, 14.

«ОКТЯБРЬ» — 9, 10 апреля — Полет над гнездом кукушки (2 серии), 13, 16, 19-30, 10 апреля — Роня — дочь разбойника, 11-30, 11 апреля — Ва-банк II, или Ответный удар, 13, 15, 17, 19, 21.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 апреля

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7,30 — «120 минут», 9,35 — Худ. фильм «Жизнь Клима Самгина», 7-я серия, 11,00 — Новости, 11,10 — Премьера худ. фильма «Счастливая странница», 1-я и 2-я серии, 16,40 — «Прожектор перестройки», 16,50 — К Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей, Док. фильм «Горела сосна, пылала...», 17,20 — Концерт оркестров народных инструментов Москвы, 17,50 — «Объектив», 18,30 — Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Страницы истории, Ленинские принципы социалистической демократии, 19,00 — На приз клуба «Золотая шайба», 19,45 — «Изобретено в СССР», О

первом хозрасчетном внедренческом центре «Импульс» (Москва), 20,30 — Футбольное обозрение, 21,00 — «Человек театра», О соратнике К. Станиславского, театральном администраторе Ф. Н. Михальском, 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — Премьера худ. фильма «Счастливая странница», 3-я серия, 00,15 — Сегодня в мире, 00,25 — Поэт М. Минцков.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9,00 — Утренняя гимнастика, 9,15 — Научно-популярные фильмы из цикла «Загадки звездного неба», 9,35, 10,35 — Н. В. Гоголь, «Мертвые души», 8 класс, 10,05 — «Русская речь», 11,05 — Учащиеся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники, 11,35, 12,35 — Образ В. И. Ленина в советской литературе, 10 класс, 12,05 — Собрание сочинений природы, 13,05 — Футбольное обозрение, 13,35 — «Города и годы», Док. фильм, 14,10 — Новости, 14,20 — «Полны — трава горькая», Худ. фильм с субтитрами, 23,30 — «Утренняя почта» (повторение).

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17,10 — Телефильмы, 17,55 — «Примите наши поздравления», 18,40 — На противопожарные темы «Винаваты ли дети?» Короткометражный фильм, 19,00 — «Приангарье», 19,30 — «Маршрутами перестройки». Развитие промышленной кооперации, 20,00 — «Творческий портрет». Заслуженная артистка РСФСР К. И. Мыльникова, К 40-летию сценической деятельности.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21,00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21,20 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Женщины. «Динамо» (Новосибирск) — ЦСКА. Матч за 1-е место, 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — «В силу сложившихся обстоятельств» О профилактике правонарушений среди подростков

23,30 — «Утренняя почта» (повторение).

ВТОРНИК, 12 апреля

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7,30 — «120 минут», 9,35 — Худ. фильм «Жизнь Клима Самгина», 7-я и 8-я серии, 12,00 — Новости, 12,10 — Премьера худ. фильма «Счастливая странница», 3-я серия, 13,40 — На приз клуба «Золотая шайба», 16,40 — «Прожектор перестройки», 16,50 — Концерт, 17,15 — Программа Томской студии телевидения, 17,50 — «Здравствуй, музыка!» Передача для школьников, 18,30 — Фантастика в мультипликациях, 19,10 — «Человек Земли, Вселенная», 20,10 — Сегодня в мире, 20,30 — Впервые на экране ЦТ Худ. фильм «Корабль пришельцев», 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — Премьера худ. фильма «Жизнь Клима Самгина», 7-я серия, 00,10 — Сегодня в мире, 00,20 — Фильм-концерт «Песни Тувы».

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9,00 — Утренняя гимнастика, 9,15 — Научно-популярные фильмы из цикла «Загадки звездного неба», 9,35, 10,35 — География, 7-я класс, 10,05 — Французский язык, 1-й год обучения, 11,05 — Мастерская природы и мы, 11,35, 12,35 — Музыка, 1 класс, Передача 1-я, 11,55 — Биография новой квартиры. Научно-популярный фильм, 12,05 — Французский язык, 2-й год обучения, 12,55 — «Адресовано человеку», Док. фильм, 13,40 — Фильм-концерт с участием мастеров искусств Туркменской ССР, 14,10 — Новости, 14,20 — «Киноафиша».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17,00 — «Главный конструктор», Телефильм, 1-я и 2-я серии, 18,00 — «Приангарье», 19,30 — Концерт лауреатов Всесоюзного конкурса исполнителей польской песни в Иркутске.

Редактор **В. А. СТАРИКОВ.**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21,00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21,15 — «Коммунисты ЮАР». Док. фильм, 21,50 — З. Кодан, Сонатина для виолончели и фортепиано, 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — «Материнское сердце», О слете солдатских матерей в Колонном зале Дома Союзов.

Принем посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» будут вести: в понедельник, 11 апреля, Семенова Лидия Сергеевна; во вторник, 12 апреля, — руководитель пенсионной группы управления строительства Косиловская Римма Кондратьевна с 14 до 16 часов.

МЕНЯЕМ:

2-комнатную квартиру (25,7 кв. м) в г. Шевченко на равноценную в Ангарске. Адрес в Ангарске: 91-4-44, (761).

3-комнатную крупногабаритную квартиру (50 кв. м, 2-й этаж, телефон) на две 2-комнатные. Тел. 2-40-51, в любое время, (762)

Коллектив городской санэпидстанции выражает глубокое соболезнование Ребровой Алене Федоровне по поводу смерти отца

Коллектив дирекции городской кинотеки выражает глубокое соболезнование Зангеевой Нине Игнатьевне в связи со смертью отца