

ЗНАМЯ

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

1988

Вторник, 22 марта

№ 56 (8396)

Цена 3 коп.

21—27 марта—ВАХТА МИРА

ЦЕЛИ—БЛАГОРОДНЫЕ

Общим митингом открылась в научно-исследовательском институте гигиены труда и профессиональных заболеваний вахта мира.

Выступивший Виктор Григорьевич Соболев, заведующий лабораторией, призвал своих товарищей и коллег перечислить в Советский фонд мира свой однодневный заработок, рассказал, на какие благородные цели идут эти средства.

В социалистическом соревновании здесь лидируют коллективы лаборатории гигиены

окружающей среды (руководитель кандидат медицинских наук Н. И. Маторова), лаборатории физико-химических методов исследования (кандидат химических наук В. Б. Дорогова), лаборатории нормирования производственных факторов (кандидат медицинских наук Н. К. Новохацкий). Вахта мира продолжается.

[НАШ КОРР.]

21 марта не случайно стал первым днем вахты мира.

В жизни людей земного шара он проходит как международный день борьбы за ли-

Поступают средства

квацию расовой дискриминации.

Коллективы городского коммунального хозяйства в минувшем году перечислили в Фонд мира четыре с половиной тысячи рублей. Коммунальщики активно участвуют в вахте мира.

НАРАЩИВАЯ МОЩНОСТИ

С хорошими показателями приступили к вахте мира работники ТЭЦ-1.

План по рабочей мощности — это наш новый и самый главный отчетный показатель — мы выполнили за январь—февраль на 101,7 процента, — сказал директор станции Е. А. Почекутов. — Потребители были полностью, без перебоев или понижения каких-либо параметров обеспечены электрической энергией и теплом.

Постоянно наращивая мощность, на станции стараются одновременно экономить топливные и энергетические ресурсы. Это тем более нелегко, что оборудование ТЭЦ-1 в основной своей массе старое. Однако за первые два месяца года сэкономлено 114 тонн условного топлива, 300 тысяч киловатт-часов электроэнергии на

собственные нужды, много масла машинного, щелочи, смазочных и других материалов.

Высоких трудовых достижений добиваются коллективы электрического, первого котлотурбинного цехов и цеха топливоподдачи. Высокоспециалистами являются электромонтеры В. В. Иванов и С. Н. Шошников, моторист Г. И. Богомолова, машинист турбин А. К. Дубровин, лаборант М. А. Стрелкина и многие другие.

Уже сегодня теплоэнергетики собрали в Фонд мира более двух тысяч рублей. А вообще будет перечислено около 6 тысяч рублей.

Н. РУВИНОВ.

АНГАРСК: ПУЛЬС НЕДЕЛИ

НОВОСТИ

ГОТОВИМСЯ К МЕСЯЧНИКУ

Состоялось очередное заседание городского штаба трудовой вахты.

Был рассмотрен вопрос о подготовке к месячнику по достижению наивысшей производительности и качества труда, а также коммунистическому субботнику, посвященному 118-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

С сообщениями выступили заместитель начальника МСУ-42 Е. С. Рафе, секретарь партко-

ма швейной фабрики М. Ф. Смирденко.

Отмечено, что на обоих предприятиях подготовка проводится успешно. Действуют штабы, разработаны условия социалистического соревнования в период месячника, планы проведения субботника, предусмотрены меры материального и морального поощрения победителей.

Серьезной критике был подвергнут ГК ВЛКСМ, пустивший подготовку к столь важным мероприятиям на самотек.

С ПОБЕДОЙ!

Из Москвы в адрес руководителя производственного лесозаготовительного объединения «Китойлес» поступила правительственная телеграмма:

«Решением коллегии Ми-

нистерства, президиума ЦК профсоюза по итогам социалистического соревнования лесозаготовителей за достижение наивысших показателей по вывозке древесины, в производстве круглых лесо-

материалов в январе-феврале коллектив объединения «Китойлес» награжден почетным дипломом, денежной премией в сумме 5000 рублей.

Поздравляем с большой трудовой победой. Желаем успешного выполнения обязательств, принятых к 1 Мая».

О ЯРМАРКАХ...

МНЕНИЕ

Во многих городах проводятся торговые ярмарки. Бывают они и у нас в городе. Скажем, последняя прошла под названием «Дары осени».

К сожалению, все было по привычному шаблону: выезжают несколько магазинов с четырьмя-пятью контейнерами каждый, товары у всех аналогичные. Транспорт при этом используется нерационально, т. е. к каждому магазину прицепляется автомашина, а в лучшем случае, к двум магазинам, для того, чтобы утром контейнеры с товаром и прилавки привезти на ярмарку. Целый день машины простаивают в ожидании конца ярмарки, чтобы увезти обратно в магазин оставшиеся непроданные товары, а также торговое оборудование.

Считаю, что именно на такой ярмарке можно пред-

богатство, показать, что имеем. У нас ведь есть очень сильное подсобное хозяйство — «Тепличный комбинат». И где же, как не на ярмарке, им развернуть свою фирменную торговлю?

Под вывеской «Продукция «Тепличного комбината» можно было торговать всем, что они выращивают: картофелем, морковью, свеклой, огурцами, капустой, петрушкой, луком и другими овощами. И тогда, видимо, «Тепличный комбинат» под свою вывеску поставил бы завезти овощи лучшего качества, перебранные, может, даже и помытые. Пусть

при этом меньше окажется расфасованной продукции. Не то она и ярмарка, чтобы своими руками пощупать товар, выбрать.

Пора, видимо, организовать в сезон заготовок доставку на дом покупателям капусты для засолки, картофеля. И еще. Почему в таких ярмарках не участвует кооперация? Можно торговать кедровыми орехами, ягодами, фруктами.

А нашим сибирским садоводам разве предложить не сделать нечего? Ярмарка, как перспективная форма торговли, вызывает живой интерес у людей. Может быть, есть смысл воспользоваться выказанными предложениями. Ведь совсем скоро должна пройти весенняя ярмарка.

Л. ШИШКИНА,
преподаватель промышленного политехникума.

СПОРТ

ПО КАРТЕ

Два дня в окрестностях Иркутска проходило первенство облкомитета ФИС по спорториентированию. Ангарск представляли команды СК «Ангара».

Старт первого дня на маркированной трассе собрал

около 150 участников. Сильно пересеченная местность, новая карта, техника построения определили сложность дистанции. Все призовые места среди девушек заняли ангарчане Уварова, Полухина, Пашкевич. Эстафету в заданном направлении второго дня сорев-

нований затруднила неподготовленность вариантов трасс на подходе к контрольным пунктам. Труднейший вариант первого этапа мужской эстафеты достался ангарской команде.

Г. СОБОЛЕВА,
внештатный корр.



НОВОСТИ

СНЯТ ПЕРВЫЙ УРОЖАЙ

Объединение «Тепличный комбинат» — один из главных поставщиков на обеденный стол ангарчан огурцов, помидор, зеленого лука, редиса, картофеля, капусты и другой сельскохозяйственной продукции.

Успешно работают здесь бригада по выращиванию овощей в открытом грунте Г. Д. Бухаровой, бригада пленочных теплиц В. И. Коваленко, бригада утепленного грунта Е. П. Токаревой. Все они немного перевыполняют план, добиваются высоких мест в социалистическом соревновании.

Звено тепличниц под руководством Надежды Васильевны Шкотовой за прошлый год вырастило почти 800 центнеров огурцов и помидоров. В марте сняты первые огурцы в счет урожая текущего года.

Много и плодотворно работает и звено Валентины Алексеевны Носовой. Этот дружный и сплоченный коллектив тщательно ухаживает за растениями. Оттого и результаты высоки.

На снимке: тепличницы В. В. Чалова, Н. С. Непокрытых, В. А. Прокошева, Н. В. Шкотова, У. Г. Егорова.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

● **Экономический всеобуч**

Если сейчас спросить работников каких-либо производств о том, как они понимают главную задачу предприятия, на котором работают, то, наверное, большинство укажет очень много направлений. В первую очередь, потому что проблем хватает сейчас на любом заводе, фабрике, в объединении. Во-вторых, не для каждого эта основная, главная задача стала первоочередной. Тем не менее удовлетворение потребностей заказчика сегодня стало задачей из задач. Посудите сами, ведь удовлетворяя заказы потребителя вашей продукции, вы сами нуждаетесь в своевременных поставках своих заказов. И эта цепочка так тесно сплетена, что срыв любого звена ведет к чехарде во многих трудовых коллективах. Помогает стабилизация поставок договор.

Будто бы все просто. Дал слово поставлять вовремя, закрепил его подписью и печатью. И что ж, можно жить припеваючи. Нет, как раз в этой схеме чаще бывают сбои. Юристы считают, что это идет в основном от слабой правовой подготовки руководителей предприятий и работников юристов. На последнем занятии школы: директоров главный Государственный арбитр по Иркутской области Владимир Михайлович Гончаров не предъявлял счетов директорам и юри-

НОВЫЙ ЗАКОН

ОН ДОЛЖЕН ПОМОГАТЬ ХОЗРАСЧЕТНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ

стам. Но о недостатке юридической грамотности их в вопросе регулирования договорных отношений сказано было слово. Сказано не в обиду.

Ведь многие пункты новых законов, мягко говоря, обогнали некоторые существующие законы и даже вошли кое-где в противоречие с ними. С другой стороны, Закон о государственном предприятии (объединении), который требует уважения как со стороны министерства, так и со стороны трудовых коллективов пока не используется в полном объеме. Не используется в первую очередь стороной, терпящей насилие.

Если, например, заводу БВК из министерства прислали приказ об увеличении выпуска товарной продукции на несколько миллионов рублей, не подкрепляя свои требования одновременным подтверждением по сырью, то это разве не насилие? А предприятие использовать Закон не может. Вернее, остерегается.

Самостоятельность самостоятельностью, но как министерство диктовало, так и диктует, как зависело предприятие от вышестоящих инстан-

ций, так и осталось. Так зачем же ссориться с хозяином? Пока, к сожалению, боязнь ссоры довлеет над желанием хозяйствоваться самостоятельно.

Остался и диктат поставщика над потребителем. Особенно в вассальной зависимости находятся металлопотребляющие предприятия. Вы не найдете в городе коллектив, который бы не ощущал недостатка в металле. Чуть ли не ежедневно оформляются разрешения на замену марок металла одного другим. На электромеханическом заводе, например, нет толщины 2,5 мм, заменяют на 3 мм и наоборот. Что есть, тем и работают. Все это затрудняет расширение полного хозрасчета, ставит в острое противоречие заявления с трибун и теоретические выкладки с действительностью.

Нет слов, Закон о госпредприятии должен помогать хозрасчетной организации в ее деятельности. В нем существенно расширены права трудового коллектива. И свое слово советы трудовых коллективов должны сказать в случаях, когда сталкиваются с неправомерными действиями вышестоящих организаций,

когда исчерпаны все «парламентские» возможности.

Выступающая на занятиях Галина Григорьевна Морозова, старший помощник прокурора города, призвала смелее использовать рычаги нового Закона. Но привести примеры такого подхода по городу не могла. Пока большинство предприятий пользуется урезанной самостоятельностью, пока экономические вожжи в руках министерства, а бумагу о материальном вознаграждении руководителей тоже подписывает рука вышестоящего... Пока психология самого руководителя не прошла ломку и переориентацию на инициативу и предприимчивость, до тех пор, наверное, примеров для проигуратуры не будет.

Можно еще добавить, что пока многие руководящие работники не научатся мыслить экономическими категориями — успеха не видать, и задача из задач — выполнение плана поставок — будет решаться с грубыми упущениями и ошибками.

Вот, к примеру, завод КВОбТ. Поставки за прошлый год провалены. Первые меся-

цы этого года опять дают отрицательные результаты. Вызвали на заседание комитета НК Центрального района А. Н. Олейниченко, заместителя директора, ведающего поставками. Выяснилось, договор с железной дорогой составлен с ущербом для завода (не оговорены сроки поставок вагонов). С железной дороги за срыв доставки вагонов штрафы не взимают, хотя в обратном направлении денежные начеты идут.

На основе взаимной устной договоренности производится подача порожних вагонов, отправка груженых. Естественно, отсутствует система контроля за подачей и отгрузкой вагонов, не ведется контроль выполнения заявок железной дорогой.

Удобно кому-то, когда работают в стиле «ты — мне, я — тебе».

Только неудобно, невыгодно для завода. За 11 дней февраля средний простой вагонов под грузовыми операциями составил 15 часов.

Сегодня другой требуется стиль руководства и работы. Главными критериями его становятся рост прибыли, хозяйское отношение к материальным ценностям, повышение рентабельности, выполнение поставок. Только добиваться этого надо на основе социальной законности, умелого использования экономических знаний.

О. ТЮМЕНЕВ.

● **Продолжаем разговор: «Нужны детские дачи»**
«НЕ ОТКЛАДЫВАТЬ В «ДОЛГИЙ ЯЩИК»

ОДИН из вопросов, рассмотренных на дне контроля в горисполкоме, — об организации загородного отдыха детей дошкольного возраста.

Заместитель председателя горисполкома Н. А. Наумова сообщила, что руководителям крупнейших предприятий города было предложено рассмотреть три варианта организации детских дач: их строительство, использование баз отдыха, оздоровление детей на базе существующих пионерских лагерей при условии их расширения.

Дальнейший разговор показал, что предприятия города практически не готовы сегодня к решению назревшей для города проблемы.

Б. В. Щербанов, зам. генерального директора объединения «Ангарскнефтеоргсинтез»:

— Мы намечаем на 13-ю пятилетку строительство пяти, санаторного типа, детских учреждений, в районе пионерлагеря «Юбилейный». Предусмотрен и дом для персонала. Дачи будут действовать круглогодично, с выездом детей на сезон по три месяца.

В. Н. Меньшиков, зам. начальника Ангарского управления строительства:

— В начале 80-х годов мы начинали рассматривать вопрос о второй очереди пионерлагеря «Космос». Если начнем, предусмотрим детскую дачу. Есть уже жилой дом для персонала.

Ю. Н. Усольцева, зам. директора Юго-Западного РМЗ:

— Строительство загородных дач должно быть комплексным. Наша санэпидстанция предъявляет такие требования, что трудовой лагерь не можем открыть. Возможно, с кем-нибудь скооперируемся, и в 13-й пятилетке будет у нас детские дачи. Если нынче к новому году строители сдадут два корпуса пионерлагеря, то после зимних каникул будем вывозить дошкольников.

Г. М. Проценко, пом. директора по быту АЭМЗ:

— Мы приступаем к строительству пионерского лагеря,

которого до сих пор нет у предприятия. Проектом не предусмотрена привязка к пионерлагерю детской дачи. Вопрос этот, считаю, может быть решен только на долевых началах.

М. М. Истомин, зам. директора завода БВК:

— Завод на сегодняшний день не имеет ни пионерлагеря, ни профилактория. Их возведение — первоочередная задача. Но мы готовы вступить в долевое участие по детским дачам.

ТАКИМ образом, строительство загородных детских дач относится руководителями предприятий в основном на 13-ю пятилетку. Использование для этих целей пионерских лагерей — тоже перспектива завтрашнего дня. А от использования баз отдыха предприятия отказываются из-за их непригодности.

Как рассказал архитектор города В. Д. Этингер, объединение «Ангарскнефтеоргсинтез» еще в начале 80-х годов совместно с Ленинградским проектным институтом сделало проработку строительства детских загородных дач. Но в планы 12-й пятилетки оно почему-то не вошло.

Отодвинуть решение проблемы еще на годы — недопустимо. Это подтверждают цифры, которые привела зам. главного врача городской больницы И. Н. Токарева:

— Ежегодно 36 женщин из 100 работающих в объединении «Ангарскнефтеоргсинтез» не выходят на работу из-за болезни детей. На швейной фабрике — 59 из 100, на заводе БВК — 35, в «Китойлесе» — 38. Потери рабочего времени составляют 207,8 дней на 100 человек ежегодно. Еще цифра: 22 дня в году, в среднем, ребенок не посещает детское учреждение. В оздоровлении особенно нуждаются дети до трех лет.

— Именно в этом возрасте, — подчеркнула инспектор по дошкольному воспитанию Центрального райсовета И. Г. Максимова, — детей нельзя вывозить далеко за пределы места жительства — на юг и прочее. Их надо оздоровлять

только на месте, за городом.

Кандидат медицинских наук, председатель комиссии по охране окружающей среды при горисполкоме В. М. Прусаков привел такие факты:

— Воздействие на защитные свойства организма (подвижный, активный отдых на свежем воздухе) резко повышает устойчивость к заболеваниям. Двух-трех сезонов (это, примерно, два летних месяца) достаточно, чтобы восстановить здоровье почти до мая.

СЕГОДНЯ многое делается по оздоровлению детей в городских условиях нефтехимиками, другими предприятиями. Но этого недостаточно.

Что необходимо сделать в ближайшее время? Об этом сказал председатель горисполкома А. А. Буб:

— Не откладывая более, приступить к разработке проектов, утвердить их, иначе в 13-й пятилетке к строительству детских дач не приступим. Посмотреть привязку к пионерским лагерям. К решению проблемы должны подключиться все предприятия, имеющие детские учреждения. Нынче же решить вопрос с оздоровлением шестилеток. И еще раз внимательно посмотреть все варианты.

Решено было изучить опыт организации детских дач в Ленинском районе Иркутска.

 Когда этот материал был готов к печати, в «Комсомольской правде» за 15 марта появилась статья «Бомба» почтальона Васильева об ужасающем положении, особенно с заболеванием детей, в г. Кириши Ленинградской области, где расположен завод БВК.

В нашем городе с 1973 года ведутся исследования по программе «Ангара». Почему о результатах молчат медики? Ведь положение в нашем городе также неблагоприятно: много детей страдает аллергией, бронхиальной астмой и другими заболеваниями.

Г. ГОЛТЯПИНА.

Для вас, хозяйственники

В Дем книги поступил аннотированный тематический план выпуска литературы «Экономка» на 1989 год.

Издатели выпускают ряд работ, в которых нашли отражение результаты исследования проблем, выдвинутых XXVII съездом КПСС, последующими пленумами ЦК КПСС, об опыте передовых предприятий, работающих в условиях полного хозяйственного расчета и самофинансирования.

В издательстве созданы редакции по истории народного хозяйства и экономической мысли, по материально-техническому снабжению. Они готовят новые исследования.

В работе «Полный хозяйственный расчет: теория, практика, проблемы» (под ред. Л. Абалкина) дается анализ теории и обобщение практики работы предприятий и объединений в условиях полного хозрасчета.

Значительное место займет литература для работников торговли, общественного питания: «Люди за прилавком», «О культуре продавца» и др.

Издаются несколько справочников — по организации бухгалтерского учета, по законодательству о торговле.

Для слушателей системы повышения квалификации кадров, для студентов вузов, учащихся техникумов и СПТУ предполагается издать 35 учебников и пособий.

Выйдут в свет: Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (3-е изд. перераб. и доп.).

Межотраслевые методические рекомендации по аттестации цехов (участков).

Методические рекомендации по совершенствованию организации заработной платы на предприятии (в объединении).

Просим работников предприятий и организаций, работников библиотек, индивидуальных покупателей сделать соответствующие заказы по издательскому плану «Экономка» на 1989 год.

С. СОКОЛЬНИКОВА,
 работник Дома книги.



Большим уважением пользуется в цехе 39-45 завода гидрирования коммунист Алексей Васильевич Кузьмин.

А. В. Кузьмин передовой электромонтер, постоянно выполняет задания с высоким качеством. Он член парткома завода, трижды награждался знаками победителя социального соревнования.

На снимке: А. В. Кузьмин.

Фото И. АМОСОВА.

Гости города

СОВРЕМЕННОСТЬ В ЖИЗНИ

И ЛИТЕРАТУРЕ

«Судьба свела меня с крупным работником агропрома СССР. Познакомились, разговорились. Он держал в руках толстый журнал, «Что читаете?» — «Плаху», — ответил он. — Уж больно много говорят об этом романе». — «А Ивана Васильева вы что ни будь читали?» — «Какого Васильева?» — «Да того самого, что о делах деревенских пишет. В том числе и об агропроме... Кстати, в 1986 году его публицистика была удостоена Ленинской премии...» — «А где он печатался?» — «В журнале «Наш современник», — «Разве есть такой журнал!? И давно выходит?»

Приведенный диалог из статьи главного редактора журнала «Наш современник» Сергея Викулова, опубликованной в первой книжке ежесеместричника за нынешний год.

55 лет назад М. Горьким основан литературно-художественный и общественно-политический орган Союза писателей России. Тогда, в 1933 году, издание было альманахным, и первая книга вышла под названием «Год XVI» (16-й год революции). Ежегодная нумерация менялась соответственно.

В конце марта и начале апреля редколлегия «Современника» в Иркутской области проводит неделю своего ежесеместричника.

Открытие состоится в Ангарске. В гости к ангарским любителям художественного слова и публицистики дали согласие приехать Виктор Астафьев, Станислав Куняев, Валентин Распутин, Иван Васильев, Владимир Солоухин и др.

Первые девять книжек вышли под редакцией М. Горького, Е. Габриловича, Л. Авербаха.

Поздние пьесы М. Горького («Егор Булычов», «Достигаев и другие», «Васса Железнова»), «Педагогическая поэма» А. Макаренки, повести К. Паустовского, произведения из архивов Льва Толстого, Н. Лескова, проза Р. Роллана, опубликованы в альманахе.

13 книжка «Года...» посвящена целиком памяти М. Горького.

21 книжка вышла в свет в 1955 г., с 1956 г. альманах стал выходить под названием «Наш современник». С 1964 года стал ежесеместричным журналом.

В. Солоухин, М. Поповский, В. Полторацкий, Г. Фиш, Лев

Никулин, С. Никитин, А. Борщаговский, В. Тендряков, Ю. Нагибин, драматург М. Шатов и другие опубликовали на страницах журнала свои романы, повести, очерки, пьесы.

В публикациях из забытого в активе издания произведений Аверченко, А. Куприна, Н. Тэффи, Ивана Бункина, И. Бабеля, стихи и письма Сергея Есенина, статьи М. Горького и Луначарского.

Широко публикуются в журнале иркутские литераторы. Отсюда ушла к читателю повесть «Пожар» Валентина Распутина (№ 7, 1985 г.).

В редакционной коллегии сегодняшнего ежесеместричника — Василий Белов, Юрий Бондарев, Евгений Носов, Георгий Семенов, В. Распутин, Л.

Фролов, Н. Шундик, Иван Васильев, Гавриил Тропопольский и другие.

Сегодня уточняется время проведения встречи с авторами «Нашего современника».

Как говорится, следите за рекламой — и в газете, и у фасада Дворца культуры «Современник», где состоится открытие «журнальных дней».

Литература и жизнь, писатель и время, новые имена, история и день грядущий, страницы будущих книг — текова программа творческого вечера современников.

«Давно искал случая поговорить о том, что читают наши люди и читают ли вообще, ибо есть повод задаться и таким вопросом...»

Для многих руководителей, с сожалением пишет С. Викулов в проблемной статье о перестройке, как ни грустно об этом говорить, жизнь и литература не стыкуются...»

Кто тут виноват, что — «Мало читают рабочие. Мало.

Видно, в строчках, которыми потчуем,

Нет металла.

Видно, хлебом да солью: Стихи не стали,

Ибо больны мы не тою болью,

Чтоб нас читали...»

(А. ЛЮКИН).

И об этом пойдет разговор на встрече с читателем Ангарска.

Вл. МУТИН.

● Из почты

Вот так полечили...

У меня хроническая бронхиальная астма. При обострении, как правило, направляют на лечение в стационар. Так произошло и нынче. Была на амбулаторном лечении с 11 по 16 февраля в поликлинике, потом резко наступило обострение заболевания, и врач направил на лечение в больницу № 1 горлечобьединения. Поступила в терапевтическое отделение, где заведующей Н. М. Арефьевой. Как и положено, сдала в приемном покое направление и предыдущий больничный лист, полученный в поликлинике. Поместили в палату № 12, где уже было 4 человека, я — седьмая.

Находилась в этой больнице с 16 февраля по 6 марта. За все это время ни разу не меняли постельное белье. О лечении, чтобы сказать трудно — не специалист. Но о хамстве и грубости, с которыми пришлось столкнуться, просто не могу умолчать. Случилось это при выписке из больницы. Вдруг меня обвинили в том, что я сдала при поступлении в больницу предыдущий больничный лист. Полтора часа гоняли меня от одного работника к другому, все мне выговаривали, что им приходило в голову. Довели до слез и стрессового состояния, а затем вдруг объявили, что больничный нашлся. И что вы думаете извинились?! Конечно, нет.

Е. ЛЕВИНА.

Творчество ангарчан

Леонид БЕСПРОЗВАННЫЙ

Упражнения для души

У НАРОДНОГО и профессионального театра все-таки разные единицы измерения. Как меряют что-то лошадиными силами, а что-то — киловатт-часами. Это не то, что одно лучше, а другое хуже. Просто разные вещи.

В профессиональном театре такой единицей измерения выступает, пожалуй, художественная мощь, ее степень.

В народном театре — сопричастность человека к тому, о чем он говорит со сцены (или несопричастность).

Наверное, в высоких пределах это сливается, соединяется: художественная мощь и обнаженность сердца, высокие профессиональные качества и драгоценные достоинства любительства. Тогда — вершины.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ актриса Л. Сухаревская считает, что в школах нужно вести уроки «Духовный мир».

Учитель Калиновский в повести В. Каверина «Загадка» говорит: «Школьная программа перегружена, предметов много, и никому даже неизвестно, что в этой программе нет очень важного предмета, который я назвал бы «Совесть»...»

Да, нет таких уроков: «Совесть», «Духовный мир»... Но, может быть, таким уроком может быть ТЕАТР!

В РИГЕ, в театральном музее, на стойке висят десятки три пояса, вышитых национальным орнаментом, но все разные, ни один не похож на другой. Спросил, что такое?

Оказалось, пояса народных театров Латвии. У каждого театра есть свой пояс. Хранятся они в театральном музее. Но летом, когда устраивается традиционный праздник народных театров республики, пояса отправляются туда. Обычно народные театры съезжаются в летний лагерь, показывается много спектаклей, идут импровизированные концерты. А во время парада-открытия

выносятся пояса. Прекрасная традиция!

ЛЕНИНГРАДСКИЙ УЧИТЕЛЬ Евгений Николаевич Ильин, сумевший сделать уроки литературы уроками нравственности и духовности, говорит: «Я не учитель литературы, хотя все, что делаю, делаю через литературу. Я и не словесник. Я учитель духовник. Есть такое звание. Учитель-духовник! Это, может быть, наивно звучит. Напомню вам слова Достоевского: в поэзии нужна страсть и страстно поднятый указующий перст. Это и есть формула урока литературы. Поднять перст, указать на кого-то, на себя, на другого, на третьего. Стой, остановись, подумай, задумайся — и ты, и он, и все! Подумаем, как живем, что делаем...»

Каким бы жанром мы ни занимались, чему бы ни учили, все имеет в конечном счете одну генеральную цель: пробудить в юном существе ростки нравственности, все сделать для того, чтобы не заскоруз его духовный мир, чтобы раскрыть в человеке творческое начало, воспитать социально активную личность.

Отношусь к критике наших спектаклей определенным образом и стараюсь учить такому же отношению всех сподвижников.

Если иметь в виду, что наше дело стоит на поисках истины и красоты (как бы громко это ни звучало — других ориентиров нет), то, что касается красоты, художественных изысков, сколько бы ни было претензий к этой стороне — к ним всегда стоит прислушиваться.

В любом случае тут лучшему нет предела. Если даже кажется, что критик не прав в своих претензиях, что он хочет свернуть нас в сторону, стоит оставаться спокойным: о красоте, о художестве, о красках каждый вправе иметь свое понятие.

Когда же дело касается истины, проповедуемой тем или иным спектаклем, тут стоит быть неус-

тупчивым в отстаивании своего «верую».

Не раз приходилось отстаивать наши позиции: когда нападали на «Гусиное перо» и утверждали, что педагоги не могут быть не правы, это школьники во всем виноваты; когда говорили, что «Валентин и Валентина» — беспросветный спектакль; когда обвиняли Мурада — героя пьесы Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва» в безволия, в рефлексии и отказывали нам в праве симпатизировать этому порядочному, честному человеку; когда требовали от нас, чтобы Жадов в финале «Доходного места» был неспровергаемым социальным несправедливостей (мы же давали в финале отчаяние человека, пре-

ДА, В НАШЕМ ДЕЛЕ необходимы и профессиональная сноровка, и ум, и интеллект, и без таланта не обойтись, и развитый художественный вкус ох как желателен, и еще много чего надо. Но все же главное — это идейно-нравственная позиция: за что воюешь, во что веруешь, за что борешься в жизни с помощью сцены.

«Каждый человек стоит ровно столько, сколько стоит то, о чем он хлопочет» (Марк Аврелий).

ОТЦЫ И ДЕТИ — вечная тема жизни. Звучит она и во многих наших спектаклях. В тем же много оттенков и поворотах. Но, быть может, главное то, что мы, взрослые, ответственны за мир детства — за наше будущее. Об этом



давшего свои идеалы, сдвинутого быту, обстоятельствам); когда нашим «Провинциальным анекдотам» инкриминировали отсутствие сатирического подхода к персонажам (мы же узнавали и находили в них свои грехи и свои недостатки и искали в вампильских историях исповедальную ноту); когда от пьес Л. Петрушевской «Лестничная клетка» и «Любовь» требовали света и чистоты.

Мы же были убеждены, что тут нужна правда...

Во всех подобных случаях позволяли себе не соглашаться с критикой, спорить, даже вступать в конфликты.

Когда же говорят: «Н. ведет роль невыразительно», «М. создал поверхностный образ, не хватает психологической достоверности», «Режиссеру не хватает фантазии построить финал» и т. п. — прислушаться в любом случае стоит, даже если вы считаете, что выразительность Н. — на высоте, М. психологически достоверен, а ваша фантазия не знает границ.

и комедия А. Хмелика «Гуманонд в небе мчится».

На снимке (справа налево): Юрий Прозоров и Анатолий Трапезников в спектакле «Гуманонд в небе мчится».

«УЛИЦУ ТРЕХ СОЛОВЬЕВ, 17» вспоминаю как спектакль, поставленный ночами. По прошествии лет заметил, что он — из тех, которые вспоминаются особенно часто...

Почему ночами? Я был тогда художественным руководителем Дворца культуры и участником народного театра. В театре репетировали большой спектакль, а потом, поздним вечером, зажигался фонарь на нашей улице Трех соловьев.

Когда настал черед репетировать на сцене, зачастую попадал туда не раньше 11 часов вечера, по окончании последнего киносеанса в дворцовском зале.

Вот и репетировали в комедии югославского актера и драматурга Добричанина те, кто способен был преодолеть тяготы полупрофессионального режима. Нас поддер-

живала взаимная вера друг в друга, взаимоприязнь.

Когда этого не хватает, работать так трудно. А тут — мы словно на крыльях летели.

А. Алятина, В. Мартынова, А. Калиничева, Р. Зыкова, И. Рязанова, Г. Коков, В. Мелкошупов, А. Перфиленко, Ф. Маннапов как дивались на роли с искренним увлечением и самоотдачей. Художник И. Моценок оформил спектакль, как египетскую игру. Актеры на глазах у зрителей как бы листали книжку с детскими рисунками — и в конце концов согласно сюжету на подмостках «вырастал» новый дом...

Когда для спектакля понадобилась домашняя утварь, все откликнулись, и потекли со двора в невероятном количестве кочерги, ухваты, сковородники, щипцы, чугунки...

Когда придумалась коммунальная драка с яйцами, собрали целую гору опустошенных, но целых яиц... Но главное — если было нужно, расходились и в два, и в три часа ночи, а на душе было весело. Мы подарили этому спектаклю лучшее в нас, и он нас отблагодарил. Из чего струились наши радостные ночные бдения. Да и смысл веселой комедии был в том, чтобы человек берег лучшее в себе, чтобы люди не поддавались на ядовитые приманки выгоды, фальши, эгоизма, мизантропии.

В трудные часы и минуты всегда вспоминаю спектакль и думаю: неужели сегодня такое невозможно!

КУЛЬТРАБОТНИКУ, который жалуетесь, что у него нет свободных вечеров, суббот, воскресений, надо уходить с этой нивы. Это все равно, что писатель будет сетовать: все время сидишь с ручкой и пишешь, пишешь, пишешь...

НА СЕМИНАРЕ задали задание: «Парадоксы любительского театра». Решил поговорить с участниками нашего «Чудака».

— Самый большой парадокс, — говорят они, — что народные театры существуют. Среди всеобщего прагматизма, дачь, бань, карьер, устроясь, заработков существует бескорыстное, недоходное, непристойное дело — это ли не парадокс?

КАК-ТО искали цитату для пригласительного билета в народный театр. В конце концов написали.

«Пусть нам не дано изменить все немедленно, как хочется, когда изменяемся мы — изменяется мир».



СРЕДА, 23 марта
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7,30 — «120 минут», 9,35 — «Сельское хозяйство», Киножурнал, 9,55 — «В мире животных», 10,55 — Выступление юных музыкантов Японии в ГДР, 11,30 — «Кинофантазия», 12,00 — «Народное творчество», Телеобозрение, 12,30 — «Новости», 16,30 — «Новости», 16,40 — «Прожектор перестройки», 16,50 — Играет заслуженный артист РСФСР В. Берзон (фортепиано), 17,15 — «Каникулы, каникулы», 18,15 — «Голос русской старины», О народных инструментах, 19,00 — Док. фильм, 20,00 — Сегодня в мире, 20,20 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм, «С юбилеем подождем», 21,50 — «Прожектор перестройки», 22,00 — «Время», 22,30 — «Резонанс», Путь к миру в «горячих» точках, 24,00 — Концерт духовой музыки, 00,20 — Сегодня в мире.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9,00 — Утренняя гимнастика, 9,15 — Научно-популярный фильм из цикла «Геометрия для малышей», 9,35 — 10,35 — Музыка, 4 класс, 10,05 — Немецкий язык 1-й год обучения, 11,05 — Ученики СПТУ, Этика и психология семейной жизни, Любовь и дружба, 11,35, 12,35 — История 9 класс, 12,05 — Немецкий язык, 2-й год обучения, 13,05 — «Города и годы», Док. фильм, 13,45 — «Новости», 13,55 — «Этот фантастический мир», По произведениям Р. Брэдбери и К. Булычева.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
16,10 — Мультфильмы, 15,40 — «Сибирский сад», 16,10 — «Школа», Рассказ о молодежном спортивном объединении Свердловского района г. Иркутска, 16,35 — «Вечный зов», Худ. фильм, Фильм первый 3-я и 4-я серии, 19,00 — «Приангарье», 19,40 — «Найти свою звезду», Фильм Украинского телевидения, 20,00 — «Вайкил у нас один», На вопросы по проблемам озера Вайкил отвечает председатель президиума Восточно-Сибирского филиала Сибирского отделения АН СССР, академик Н. А. Логачев.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21,50 — «Прожектор перестройки», 22,00 — «Время», 22,30 — Экран друзей «Под ногами небо», Худ. фильм, 23,50 — Док. фильм, 00,30 — Футбол, Товарищеская встреча, Сборная Греции — сборная СССР, 2-й тайм.

ЧЕТВЕРГ, 24 марта
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7,30 — «120 минут», 9,35 — «Товарищ Виктор», Док. фильм (К 100-летию со дня рождения В. Э. Кингисепла), 10,00 — Фигурное катание, Чемпионат мира, Парное катание, Произвольная программа, Передача из Венгрии, 11,15 — Футбол, Товарищеская встреча Сборная Греции — сборная СССР, 2-й тайм, Передача из Греции, Товарищеская встреча олимпийских сборных команд ГДР и СССР, 2-й тайм, Передача из ГДР, 12,45 — «Новости», 12,55 — «С юбилеем подождем», Худ. фильм, 14,25 — Играют заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка) и Государственный республиканский русский народный ансамбль «Россия», 14,50 — Показывает творческое объединение «Экран», Док. фильм «Братья Орбели», 15,40 — «Воспоминание», Музыкальная программа, 16,15 — «Новости», 16,25 — Док. фильм, 16,45 — Фильм-детям «Первоклассница», 17,50 — Минуты поэзии, 17,55 — «До шестнадцати и старше», 18,40 — «Человек и закон», 19,10 — Сегодня в мире, 19,30 — Концерт для делегатов и гостей IV Всесоюзного съезда колхозников, 22,00 — «Время», 22,35 — Фигурное катание, Чемпионат мира, Парное катание, Произвольная программа, Передача из Венгрии, 00,20 — Сегодня в мире.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9,00 — Утренняя гимнастика, 9,20 — Народные мелодии, 9,35 — «Лесная быль», Научно-популярный фильм, 10,35 — Испанский язык, 1-й год обучения, 11,05 — Фильм-детям, «Если верить Лопотухину», 1-я серия, 12,10 — Док. фильм «Песня на всю жизнь», 12,40 — Испанский язык, 2-й год обучения, 13,10 — Док. фильм «Эстафеты поколений», 13,30 — Играет квинтет духовых инструментов «Серенада», 14,00 — «Новости», 14,10 — «Этот фантастический мир», По произведениям И. Вфремова и Р. Дженунса.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
15,25 — Для детей, Мультфильмы, 16,15 — «Тимотины уроки», Азбука хоккея с мячом, 16,40 — «Вечный зов», Худ. фильм, Фильм первый, 5-я и 6-я серии, 19,00 — «Приангарье», 19,40 — «Актуальное латерье», Проблемы и перспективы, 20,10 — Концерт, 20,35 — Навстречу левани-

скому ударному месячнику, Выступление второго секретари Иркутского ГК КПСС Н. В. Мельника, 20,50 — «Продовольственная программа — в действии», Сравнительная характеристика двух хозяйств — совхозы «Кайский» и «Ангарский».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22,00 — «Время», 22,35 — «Музыка — душа твоя, Россия», Заключительный концерт Всероссийской декады народной музыки.

ПЯТНИЦА, 25 марта
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7,30 — «120 минут», 9,35 — Фигурное катание, Чемпионат мира, Произвольный танец, Передача из Венгрии, 10,50 — «Человек и закон», 11,20 — Док. фильм, 11,35 — Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером С. Колосовым, 13,15 — «Новости», 13,25 — «Голоса веков», Док. фильм, 13,50 — «Музыка в музее», Ф. Шуберт, Симфония № 5, 14,25 — «Познания», Марк Лисянский, 14,50 — «За белой дверью», Док. фильм, 15,55 — «Новости», 16,05 — «Прожектор перестройки», 16,15 — «Салоники — древняя столица Греции», Киноочерк, 16,45 — Худ. фильм для детей «Необыкновенные приключения Карика и Вали», 1-я и 2-я серии, 18,55 — «Философские беседы», «Человек», По материалам Всесоюзной конференции «Проблемы комплексного изучения человека», 19,40 — Сегодня в мире, 20,00 — Играет лауреат Международного конкурса Ю. Корчянский (скрипка), 20,15 — «Интерсигнал», 20,45 — Фигурное катание, Чемпионат мира, Произвольный танец, Передача из Венгрии, 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — Выступление духового оркестра «Геликон», Передача из Кемерово, 23,00 — «Взгляд».

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9,00 — Утренняя гимнастика, 9,15 — Играет лауреат международных конкурсов М. Бевержин (скрипка), 9,35 — «Лесная симфония», Научно-популярный фильм, 10,35 — Английский язык, 1-й год обучения, 11,05 — Фильм-детям, «Если верить Лопотухину», 2-я серия, 12,10 — «Виталия Закруткин», Док. фильм, 12,40 — Английский язык, 2-й год обучения, 13,10 — «Под ногами небо», Худ. фильм, 14,25 — «Новости», 14,35 — «Этот фантастический мир», По произведениям А. Порджеса и О. Лукьяновой.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
15,45 — Для детей, Программа мультфильмов, 16,45 — «Вечный зов», Худ. фильм, Фильм первый, 7-я и 8-я серии, 19,00 — «Приангарье», 19,40 — Концерт, 20,00 — «Отравленный разговор», Проблемы эстетического воспитания школьников.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — Экран друзей, «Человек и его имя», Худ. фильм.

СУББОТА, 26 марта
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7,30 — «120 минут», 9,35 — Старинные романсы в исполнении О. Денисенко, 10,00 — «Движение без опасности», 10,30 — «Товарищ Серго», Док. фильм из цикла «Они были первыми» (о выдающемся государственном деятеле Серго Орджоникидзе), 11,05 — Фестиваль Индии в СССР, «Рамлила», Танцевальная драма по мотивам эпоса «Рамаяна», В переводе — мультфильмы, 13,15 — Современный мир и рабочее движение, 13,45 — «Для всех и для каждого», О необходимости улучшения обслуживания в гостиницах, 14,30 — «В мире животных», 15,30 — Сегодня в мире, 15,50 — «Навстречу XIX Всесоюзной партконференции», Худ. фильм, «Верить и знать», 17,10 — О переходе на летнее время, 17,20 — Встреча в Концертной студии Останкино с директором института экономики АН СССР, академиком Л. И. Абалкиным, 19,05 — Фильм-концерт «Весенняя элегия», 19,25 — Редакция международной жизни представляет: «9-я студия», 20,25 — Мультфильмы, 21,00 — Фигурное катание, Чемпионат мира (мужчины), Произвольная программа, Передача из Венгрии, 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — К 120-летию со дня рождения М. Горького, О премьере 14-серийного худ. фильма «Клим Самгин», Выступление доктора искусствоведения Л. Аннинского, 22,55 — «До и после полуночи».

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9,00 — Утренняя гимнастика, 9,15 — Телеобозрение «Перспектива», Научно-познавательные программы телевидения ЧССР, 10,05 — «Телевизионный театральный абонемент», Н. В. Гоголь, «Ревизор», 10,55 — «Перестройка и право», 11,10 — «Здоровье», 11,55 — «Религия и политика», 12,30 — «Живи, земля».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
13,30 — «Приангарье», 14,10 — Эстрадный концерт, 15,05 — «Диалог», Основная тема: охрана памятников истории, культуры, архитектуры.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
17,00 — «Незабываемые музыкальные вечера», Поет Е. Образцова, 17,30 — Мультфильмы, 18,00 — «Раба любви», Худ. фильм с субтитрами, 19,35 — «Мир твоих увлечений», Док. фильм, 20,25 — «Как мы отдыхаем», Об организации досуга жителей г. Иваново, 21,00 — «Спокойной ночи, малыши!», 21,15 — Реклама, 21,20 — Экран

док. фильма, «Маяское утро», 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — Инженерный корпус.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 марта
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9,00 — «Новости», 9,15 — Ритмическая гимнастика, 10,00 — «По Советскому Союзу», Киножурнал, 10,15 — Тираж «Спортлото», 10,30 — «Будильник», 11,00 — «Служу Советскому Союзу!», 12,00 — «Утренняя почта», 12,30 — «Клуб путешественников», 13,30 — «Музыкальный киоск», 14,00 — «Сельский час», 15,00 — «Здоровье», 15,55 — Фигурное катание, Чемпионат мира (женщины), Произвольная программа, 17,00 — «Ералаш», 17,10 — «Это вы можете», 17,55 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга», «Народные мелодии Бангладеш», 18,10 — Минуты поэзии, 18,15 — По просьбам зрителей, Научно-популярный фильм «Жизнь на Земле», (Англия), 4-я серия, — «Несметные полчища», 19,10 — Международная панорама, 19,55 — Мультфильм, 20,15 — Народные мелодии, 20,30 — «Кинопанорама», 22,00 — «Время», 22,35 — Международный День театра, Встреча в Колонном зале, Журнал «Театральная жизнь», 00,10 — На фестивале итальянской песни в Сан-Ремо, Передача 2-я.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9,00 — «На зарядку становись!», 9,15 — «Мамини школа», 9,50 — «Эрудит», Научно-популярные фильмы, 10,50 — «Портреты», Выстрел на Черной реке, Последние дни А. С. Пушкина, 11,55 — «Русская речь», 12,30 — «Клуб путешественников», 13,30 — «Наука: теория, эксперимент, практика», 14,00 — Международный День театра, Научно-популярный фильм, «Старые мастера», Об истории становления советского театра, 15,00 — Настольный теннис, Чемпионат Европы, Передача из Франции, 15,45 — Международный День театра, Опера В. Сметаны — «Тайна», Спектакль национального театра Праги, 18,05 — Док. фильм, 18,30 — «Телевизионный музыкальный абонемент», Русский романс, Прозвучания П. Чайковского, С. Рахманинова, 19,30 — «Эстафета», Финально-спортивная программа, 21,00 — «Спокойной ночи, малыши!», 21,15 — «Мелодии родного края», 21,35 — Настольный теннис, Чемпионат Европы, Передача из Франции, 22,00 — «Время», 22,35 — Экран друзей «Если мы найдем друг друга», Худ. фильм, (ПНР), 00,05 — Футбол, Чемпионат СССР, «Динамо» (Киев) — «Спартак», Передача из Киева.

КИНО

ВИДЕОКАФЕ «ЮНОСТЬ» — Мультсборник, 11, 13, 15, Соблазн, 18, 20.
«РОДИНА» — Окно спальни (2 серии), 11, 14, 17, 20 (удл.).
«ПИОНЕР» — Последний рейс «Надежды», 10, 12, 14, 16, В джазе только девушки (дети до 16 лет не допускаются), 15, 19-50, 21-30.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Джентльмены удачи, 16, 18, 20 (удл.), Переступи порог, 14.
«ОКТЯБРЬ» — Танцор «Диско» (2 серии), 16, 19-30, Курьер, 13.
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Короткое замкание, 10, 12, 14 (удл.), 16-10, 18, 20, 21-40.
Зал «Восход» — Зеленые цепочки, 9-40, 13-30, 15 Двойной капкан (2 серии), 11, 17, 19-40.
Автоответчик: 4-00-27.
«МИР» — Десять негрят (2 серии), 11, 14, 17, 20.
«ПОВЕДА» — Угрозили строптивого, 10, 11-50, 13-40 (удл.), 18, 19-50, 21-30.
ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Забавы молодежи, 17, 19.

Служба семьи

«Служба семьи и знакомств» поздравляет семью абонента № 195 с рождением дочери и желает счастья

№ 343-м. Мне 28 лет, рост 165, характер уступчивый, женат не был. Буду рад знакомству с девушкой, желающей создать семью на основе взаимопонимания.

№ 344-ж. Для создания семьи познакомлюсь с мужчиной в возрасте до 60 лет, мне 54 года.
К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ
Письма можно посылать абонентам не позднее 3-х месяцев с момента публикации объявления в газете. Писать по адресу: 665841, Ангарск-41, а-я 4586, абн. № ...
Справки по тел.: 9-15-81.

2 апреля состоится вечер «Хорошее настроение».

Вниманию владельцев абонентных бытовых холодильников!
Если у вас заканчивается срок договора на абонентное обслуживание в июле 1988 года, до истечения срока договора, просим вызвать мастера для проведения технического обслуживания. Если срок договора заканчивается в феврале, просим согласовать день и время продления договора.
Владельцам абонентов желательнее сообщить свой номер телефона для занесения в картотеку, что позволит оперативно решать вопросы, связанные с техобслуживанием ваших холодильников и продлением договора.
Наши телефоны: 00-5, 2-23-27. Часы работы с 8 до 20, кроме воскресенья, (093).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43.
Телефоны: редактор — 2-23-46; заместитель редактора — 2-21-37; ответственный секретарь и выпускающий — 2-36-04; отдел партийной и комсомольской жизни — 2-29-35; отдел информации и фотолaboratoria — 2-26-58; промышленный отдел — 2-23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-32-17; отдел культуры, быта и писем, машбюро — 2-24-85, 2-31-19; корректоры — 2-20-68.

