

# ЗНАМЯ

1988  
Суббота, 27 февраля  
№ 41 (8381)

Цена 3 коп.

Газета издается  
с 24 ноября 1951 года

# КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



## ● РЕЗОНАНС

### ДУМЫ ВETERАНА

Даниил Кондратьевич Кузовкин, видно, долго не мог решиться: идти не идти в редакцию. Да не давала покоя речь Генерального секретаря ЦК партии на февральском Пленуме.

— Грамотешки у меня маловато. Ликбез кончал, вы слышали о таком? Ликвидация то есть, безграмотности. Но маленько почитал да по телевизору слушал. Вот и решил пойти, за внучку беспокойство мое. Уделите, прошу, три минуты всего.

Разговор наш затянулся. Может, расположило к тому лицо Даниила Кондратьевича — простое, доброе, стеснительно — улыбчивое. Да и весь облик его, несмотря на немолодые годы, напоминающий крепкого истинно русского труженика.

— Хотя на пенсии давно уже (я рождения 1914 года), а еще тружусь. Вы только не смейтесь — на двух работах. Сила пока есть — дома грех сидеть. Дело нехитрое, тружусь не хуже других.

Четвертый десяток пошел, как живет Даниил Кондратьевич в Ангарске. А до этого были фронтовые дороги, о которых напоминают награды. С 1946 года — член Коммунистической партии.

Что же так беспокоит ветерана?

— Смотрю на внучку свою. Она учитель, тоже коммунист, молодой пока. Вот уж с третьей квартиры приходится уходить — они на частной живут, у хозяев свои планы. Нынче их ребенку, хороший такой парнишка, в школу идти. А в какую? Где жить будут — неизвестно. Этак-то и семья может распасться.

Нет, не рассчитывал ветеран, что редакция поможет решить квартирный вопрос внучки. Хотя крохотная надежда проскользнула: «Может, позвоните на всякий случай?» Но известно, что такие вопросы решаются в коллективе, где есть очередность.

Смотрит Даниил Кондратьевич в корень.

— В докладе-то как говорилось: к труду учителя уважение нужно! И чтоб условия домашние были, квартира и прочее. А так — какая отдача от них на работе? Вы меня понимаете? Может, что не так говорю...

Верно мыслит ветеран. И партия, возглавившая борьбу за обновление отечества, считает, что перестройка образования должна не только не отставать, но и опережать перестройку экономики. Об этом говорилось на февральском Пленуме.

А перестройку Даниил Кондратьевич понимает так:

— Каждое новое дело легко не дается. Единично тут ничего не поделаешь. Надо всем потрудиться, сообща-то можно и горы свернуть.

Г. ГОЛЬЯПИНА.

## ЗАВТРА—ВЫБОРЫ

в Верховный Совет России  
по 398-му избирательному округу

### СЛОВО ЗА ИЗБИРАТЕЛЯМИ

Более 70 тысяч ангарчан, проживающих в Центральном районе, придут завтра на свои избирательные участки, чтобы отдать голоса за достойного кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР генерала армии Ивана Макаровича Волошина.

За непродолжительный предвыборный период проделана значительная работа.

В районе был образован 61 избирательный участок.

Своевременно утвержден состав участковой избирательной комиссии по 398 избирательному округу, которая непосредственно занялась подготовкой и проведением выборов.

Возглавил комиссию Леонид Андреевич Шабанов, старший оператор НПЗ, лауреат Государственной премии СССР.

Плодотворно поработали 15 представителей трудовых коллективов: рабочие, служащие, партийцы и беспартийные, комсомольцы. 9 февраля участковые комиссии вывесили списки избирателей.

Присутствовавшие на предвыборном совещании по поддержке кандидатуры приняли обращение ко всем избира-

телям Центрального района. В ДК нефтехимиков прошла встреча избирателей с кандидатом в депутаты И. М. Волошиным.

Можно с уверенностью сказать, что проведенная работа дала зримые плоды. Участки готовы принять избирателей. Оформлены кабины, подготовлены залы для голосования.

К встрече избирателей готовятся и предприятия торговли.

Во всех дворцах и домах культуры, в красных уголках пройдут концерты участников художественной самодеятельности.

Одним словом, на избирательных участках все готово!

Слово за избирателями.

**З. БУШУЕВА,**  
секретарь Центрального райисполкома.

МНОГО и плодотворно поработал на своем веку Николай Агеевич Кнорозов. И в милиции, и в УПТК строительства. Защищал завоевания Советской власти, строил наш орденоносный город. Теперь он на заслуженном отдыхе. Но свои гражданские обязанности стремится по-прежнему исполнять строго и четко.

### ФАМИЛИЯ В СПИСКЕ

Позавчера пришел Николай Агеевич на свой избирательный участок № 21. Нашел свою фамилию в списках, одобрительно кивнул — все, мол, в порядке.

— Я с 1940 года в Ленинской партии, всю сознательную жизнь, а мне 75 лет, голосую за лучших представителей родной Советской власти,—сказал Н. А. Кнорозов.—И счастлив тем, что, несмотря на все недостатки и не лучшие периоды, страна развивалась, продвигалась вперед. В воскресенье приду на избирательный участок и отдам свой голос за генерала армии И. М. Волошина.

Многие приходят в агитпункт. Здесь будут голосовать избиратели 75-го квартала. Их 838 человек.

— Хорошо работают агитаторы, — говорит заведующий агитпунктом В. Н. Дактаев. — Среди лучших — А. А. Липченко, Ю. В. Уваров, А. Е. Шуклин.

Итак, завтра выборы в Верховный Совет РСФСР.

Н. РУБИНОВ.

На снимке: избиратели в агитпункте. На переднем плане Н. А. Кнорозов и зав. агитпунктом В. Н. Дактаев.

Фото В. МАКСУЛЯ.

### «ЧТО СКАЖУ ГЕНЕРАЛУ?»

НЕ СЛОЖНО представить, с каким чувством придут те, кто впервые переступит порог избирательного участка. С одним из таких новичков — учащейся СПТУ-37 Катей Павлюченковой беседует наш внештатный корреспондент А. Сидоров:

— Как готовилась к этому дню?

— Училась в школе, в седьмом классе вступила в комсомол, после восьмого пошла в училище, скоро диплом.

Выборы у меня впервые. Хотя раньше любила ходить с мамой. Теперь и сама буду голосовать. Чувствую себя уже равной среди равных.

Наш депутат — генерал армии И. М. Волошин, по биографии трудолюбивый и способный руководитель. Не за просто так он уже избирался в депутаты Верховного Совета СССР.

— Если бы ты в день выборов встретила с Иваном Макаровичем Волошиным, то о каких проблемах хотела с ним поговорить?

— Ну, во-первых, о проблеме пьянства...

— Тебя это волнует!

— Считаю, что это должно волновать всех. Был однажды в Ангарске один месяц трезвости. Как хорошо! А теперь — все больше появляется алкогольных точек...

Понимаете, сейчас из ребят-то мало кто может без спиртного обойтись. А что нам, девчонкам, делать?

Во-вторых. Одно связано с другим. Ведь они тянутся к рюмке потому, что им пойти некуда. В кафе «Юность» берут втридорога, в «Ангару» все не войдут, остается только «Пингвин» да «Минутка». Зимой еще ладно — дворцы культуры работают, да и времени поменьше. А летом? Вот и получается, что ребятам не остается ничего делать, как драться да гулять. Цепочку можно продолжать, отсюда следует высокий процент преступности среди молодежи. Вот почему об этом я сказала бы генералу...

— Ну, что ж, поздравляю тебя с праздником в твоей жизни. Всего доброго!





— В армию меня призвали из Свердловского института, полгода служил в Средней Азии. Затем год и два месяца в разведывае на самой границе Афганистана.

## ЗА ТЕХ, КТО НЕ ВЕРНУЛСЯ

до большей, чем для дехкани-на вода в центре петляющих и разбегающих троп, было как кость в горле у бандитов. По местному календарю шел 1363 год. 14-й век, если разобраться, сердцевина средневековья. Люди, нравы, быт — как в средневековье, вот только оружие у душманов новенькое, самое современное.

— Как только засекалось передвижение душманских групп, нас сажали в вертолеты и направляли в то место. Ставилась задача ликвидировать банду. Операции случались почти каждую неделю. Вообще, ущелье, спросите у любого, побывавшего в Афганистане, — место гиблое. «Духов» там словно комаров перед дождем — на каждом шагу.

У Ивана после службы в Аф-

ганистане медаль «За боевые заслуги», знак ЦК ВЛКСМ «Воинская доблесть».

А еще — непроходящая горечь за тех, кто не вернулся домой. И чувство обостренной ответственности за все, что происходит на Земле. И непримиримость, доходящая до ярости, ко всякому злу, дряни, мерзости и грязи.

Поэтому, оставив инженерно-педагогический институт, Иван пошел в милицию, где и служит по сей день помощником командира взвода патрульно-постовой службы. По его словам, работа лучше всего отвечает его теперешнему состоянию души. А таким оно, наверное, будет еще очень долго.

На снимке: И. Липов.  
А. АНДРЕЕВА.  
Фото В. МАКСУЛЯ.

Подразделение, куда прибыл проходить службу Иван Липов, располагалось в горах, на пересечении караванных путей. По ним доставлялось оружие и продовольствие для душманских банд. Без этих путей-артерий банды просто не смогли бы существовать. Поэтому дорога для душманов становилась ценностью гораз-

## ЗДРАВСТВУЙ, ИЗОБРЕТАТЕЛЬ!

У вас есть изобретение? И вы мучаетесь тем, что не можете его «пристроить»? Тогда эта информация вам пригодится: при молодежном жилом комплексе организуется фирма, которая будет внедрять изобретения, рацпредложения, помогать в проведении научно-технических и патентно-информационных работ, оказывать практическую помощь самодеятельным авторам.

Фирма, действующая на хозрасчете, будет выступать не только в роли посредницы. Ее члены — профессиональные патентоведы и изобретатели — сами будут решать производственные задачи. Ссуду на первое время выделяет МЖК.

А. БЫКОВ,  
председатель оргкомитета МЖК.

© АЛЛО, КОМИТЕТ

## СТАТЬ ЦЕНТРОМ ИДЕЙ

Комсомольский актив электромеханического завода выбрал нового секретаря комитета ВЛКСМ. Из четырех кандидатов надо было принципиально и по-деловому выбрать самого достойного.

Итак, четверо: Игорь Лещинский — контрольный мастер ОТК, зам. секретаря комсомольского бюро третьего цеха; Станислав Закурдаев — начальник участка четвертого цеха, председатель «Комсомольского прожектора» цеха, кандидат в члены партии; Владимир Мельников — технолог цеха, секретарь первичной комсомольской организации; Марина Кардашенко, четвертый кандидат, — заместитель секретаря комитета комсомола завода.

На собрании актива комсомольцы подробно характери-

зовали и анализировали деловые качества кандидатов. Задавалось множество вопросов, касающихся общественной и производственной работы кандидатов. А самое главное — это планы кандидатов на будущее: как перестроить работу комитета ВЛКСМ и комсомольской организации завода.

Большинством голосов секретарем комитета ВЛКСМ завода избран Станислав Закурдаев. Игоря Лещинского (он — второй по результатам голосования) комсомольцы ввели в состав комитета и включили в резерв.

Комсомольцы настраиваются на новую, более результативную работу, и центром всех идей и начинаний должен стать комитет комсомола.

М. ВЕРНОМУДРОВА.

© ВЕСТИ ИЗ КМК

## НЕ ТОЛЬКО ЗВАНИЕ

Смена № 2 46-го цеха коксового завода хорошо известна не только тем, что комсомольско-молодежная, а прежде всего делами.

Организовали ее так: собрали весь «молодняк», который был в цехе, и соединили в одну смену. Получилось: ребята нашли общий язык. Возглавил смену В. Е. Красиков.

Комсомольско-молодежной ее можно назвать без натяжки. Средний возраст — не старше тридцати. Работу ценят, так же, как и общение друг с другом. А потому

много у смены совместных дел.

Всем коллективом рассматривали соответствие разрядов на рабочих местах. Каждый подтвердил его. Занимаются в КМК рационализаторской работой, почти у каждого рацпредложение.

По итогам прошедшего года заняли первое место среди комсомольско-молодежных смен объединения.

В числе лучших — КМК цеха № 82 завода азотных удобрений (руководитель Р. Русакова, комсорг Т. Хихлатых).

## диалог

# КЛАССИКА ИЛИ РОК?

Бывает еще и так: придет в редакцию письмо, прочтешь его и... не сразу сообразишь, что делать. Адресат ни совета, ни помощи, ни срочнейшей публикации не просит — написал и отправил. И никуда на «принятие мер» письмо не пошлешь, и с автором не встретишься — обратного адреса зачастую нет. А что если, подумали мы после очередного письма, ответить через газету! Без назиданий и менторского тона, а попробовать поставить себя на его место, понять, подсказать! Тогда, возможно, получится диалог, который будет бесполезен и для дру-

Первое письмо было о рок-музыке. Поэтому право дебюта в новой рубрике мы предоставили Андрею Индину, секретарю горкома комсомола.

Почему именно ему!

Андрей — страстный поклонник, знаток рок-музыки и этого не скрывает.

«Я — металлистка. И мне не все равно, что говорят о моей музыке «взрослые дяди». Ведь именно из-за них наша музыка в загоне.

Автор [речь идет о статье Б. Ямпольского «Словно рок над этой музой»] называет рок «развлекаловкой», заполняющей интеллектуальный вакуум. Но рок — это не только «развлекаловка»: рок сегодня — прогрессивная музыка.

Движение «Рок в борьбе за мир» вносит вклад в общее дело. Но что-то не слышала про такие конкурсы, как «Народное творчество в борьбе за мир» или «Композиторы в поддержку негров Южной Африки».

Да классическая музыка не может вызвать никаких эмоций у современного молодого человека. И я не понимаю, как можно называть эмоции возвращением в «пещерный век, к животным инстинктам».

Вы недовольны тем, что громкость от нашей музыки «пробирает до костей»? Но иначе эту музыку не слушают, потихоньку она не воспринимается. Сам стиль подразумевает то, что его должны слушать на очень большой громкости. Тихую музыку в наш век никто не услышит.

И вообще, наша музыка имеет равные права с классикой, и ущемлять их мы не позволим.

Яна К.»,

Здравствуй, Яна! Внимательно прочел твое письмо. Ты знаешь, оно мне показалось по характеру и по мыслям, которые ты в нем высказываешь, типичным. Вот, подумалось, «классический» пример защиты поклонника рок-музыки от «очередной атаки» ее противника.

Не будем спорить о справедливости взглядов Б. Ямпольского на рок-музыку. Попробуем проанализировать саму ситуацию, когда этот жанр, получивший широкое признание, имеющий традиции и несомненные достижения, в нашей стране так долго находился в «загоне», а его почитатели до сих пор вынуждены доказывать право рок-музыки на существование. Если ты помнишь, ведущий рок-критик страны А. Троицкий писал: «...Рокком занимались все, кому не лень: комсомол и милиция, педагоги и социологи, журналисты и культпросветработники. Неудивительно, что возобладали сугубо «социологический» подход к рок-музыке, причем

зачастую принимающий весьма спекулятивные формы. Рок определяют как угодно: «социальный феномен», «образ жизни», «идейное оружие», «проводник буржуазной культуры», реакция молодежи на застойные явления в обществе и т. п. И как-то легко упускается из виду, что рок — прежде всего музыка...».

Ты, конечно, знаешь, что политика запретов коснулась не только музыки, где объектом преследования стал рок.

То же самое было и в литературе, и в кино, и в драматургии.

Но, если писателя можно было не издавать, а фильмы — не показывать, то «уберечь» миллионы владельцев магнитофонов от «неофициальной» музыки стало невозможно. Противники «рока» в этой ситуации изошлись в обвинениях, противопоставляя ему другие жанры, в частности классическую музыку, и навешивая ярлыки. В свою очередь, сторонники «рока» со свойственным молодости максимализмом защищали свою позицию, отрицая противоположную, а заодно и классическую музыку.

В результате «полемики» сложилась совершенно неес-

тественное положение, когда речь идет не о хороших или плохих исполнителях, интереснейших и неудачных произведениях, а о «хороших» или «плохих» жанрах. Для одних — это рок-музыка, для других (в том числе и для тебя) — вся классика или фольклор.

Позиция первых достаточно четко выражена в письме известных писателей Ю. Бондарева, В. Белова, В. Распутина в газету «Правда»: «Рок-музыка... Музыка ли? Нельзя молчать, когда идет активное утверждение рока...»

Позиция вторых, в частности, отражена в твоем письме: «Классическая музыка не может вызвать у современного молодого человека никаких эмоций. Да здравствует «хэви-металл!»

Хорошая рок-музыка требует работы ума, она не предназначена для «балдежа». К сожалению, настоящую рок-музыку не так-то просто услышать. Есть лишь маленькие островки действительно талантливой рок-музыки в океане однообразной и бездарной поп-продукции, которая предлагается нам концертными организациями.

Что касается отношения молодежи к классической музыке... Наверное, ты зря так смело выступаешь от имени всего молодежи. Для меня, например, прослушивание классики является одной из потребностей жизни. И я не одинок, многие мои друзья и знакомые любят и понимают классическую музыку.

Знание классического искусства — та основа, которая помогает безошибочно

ориентироваться в современной музыке.

Многие рок-музыканты являются знатоками и любителями классики, а в творчестве лучших групп мира, играющих в стиле рок, развиваются классические музыкальные традиции — будь то «Пинг Флойд», или «Дип Пепп», или «Дженессиз» или «Квин».

Поспорю с тобой насчет участия в общественно-политических акциях композиторов, работающих в классическом жанре.

Ты, Яна, видимо, плохо знаешь, что вклад музыкантов «классиков» в дело укрепления мира ничуть не меньше, чем рок-музыкантов.

Регулярно в разных странах проводятся музыкальные фестивали, посвященные борьбе за мир. Один из последних — фестиваль в Ковентри.

Между тем участие некоторых рок-музыкантов, по их собственным словам, обусловлено только рекламными целями.

Давай теперь сделаем заключение из нашего диалога (если хочешь — спора): нет плохих или хороших жанров, есть хорошая и плохая музыка. К року, диско или классике нужно относиться прежде всего как к музыке, проявляя при этом терпимость к тому, что тебе пока не понятно.

Хотелось бы пожелать тебе и твоим друзьям однажды испытать наслаждение от тихой и прекрасной мелодии композиторов прошлого, а людям старшего поколения спокойно послушать хороший рок и услышать в нем музыку...

# ПОЧТА ЭТИХ ДНЕЙ

С 11 по 25 февраля редакция получила: писем—155, из них жалоб—73

## Пример „Муравейника“

### ПАМЯТЬ СЕРДЦА

#### ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ

На вечер, посвященный 70-летию образования Советской Армии и Военно-Морского Флота, в Центральной детской библиотеке пришли ребята 6—7-х классов. С ними встречался историк, ныне персональный пенсионер Заборов Иван Васильевич.

Затаив дыхание, слушали ребята правду о войне.

— Ребята, вы родились и выросли в мирное время. Никогда не слышали вой сирен, извещающих воздушную тревогу. Не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знали, что такое нетопленное жилище и военный скудный паек. А солдаты той поры все это пережили, вынесли. Они были немного старше вас, но они, солдаты, одержали победу!

У вас есть право на счастье, дружбу и любовь. Одного права у нас, живых, нет и никогда не будет: забывать о том, что сделали солдаты во имя Родины, во имя жизни на земле.

Звучали музыка, солдатские песни. На фоне песни «Журавли» в исполнении Марка Бернеса ребята из театрального кружка школы № 10 выступили с инсценировкой «Всадники».

**Н. САНЬЯЕВА, С. ЛЫГДЕНОВА, А. ЦЫБИКЖАНОВА, С. ОЮН,** студентки института культуры.

#### Где работать подросткам?

Заинтересованно читаю связанные с семьей и школой материалы февральского Пленума ЦК КПСС. Меня волнует летний период школьников, особенно подростков.

Моему сыну в апреле исполнится 14 лет. В этом возрасте в пионерский лагерь никакими калачами не заманишь. Хотелось бы его трудоустроить на летний период. Пусть применит свою силу и энергию на благо. Ведь хлеб, заработанный своими руками, вкуснее. Желание у него работать есть, сила и энергия тоже. И нам, родителям, спокойнее будет, если ребята займутся делом, не связываясь с плохими компаниями и не совершая от безделья дурного поступка.

Хочется, чтобы нам помогли в этом вопросе.

**Н. КОКАНОВА,**

НАША школа № 3, расположенная в Майске, — ровесница Ангарску. Дети строителей будущего города начинали первые школьные годы именно в ней. Вели нас по тропинкам знаний наши любимые учителя.

Живет по-прежнему в городе Петр Степанович Загузин — учитель математики. Он перед нашим взором и умом раскрыл тайны математических формул и физических законов. Честно признаюсь, что до 7 класса, пока судьба не столкнула с уроками Петра Степановича, я в математических понятиях разбиралась не лучше, чем баран в новых воротах. И только он сумел сделать, чтобы мы полюбили его предмет, поняли, какие чудеса может творить математика.

Недавно Петр Степанович, разыскав нас по Союзу, прислал нам, его бывшим ученикам, наши работы по математике, которые хранил 30 лет!

Дорогая редакция! Просим от имени выпускников 1954 года школы № 3 передать сердечное спасибо нашему Петру Степановичу за память о нас, за то, что он есть. Желаем ему здоровья и успехов!

**В. ХАРИТОНОВА,** конструктор из города Малоярославца.

#### КТО ПОМОЖЕТ?

По областному радио слушала о том, как в Братске помогают садоводам-любителям, и обидно стало за наших, ангарских.

Там до садоводческих участков ходят всюду рейсовые автобусы. В магазинах стараются обеспечить и стройматериалами, и необходимым инвентарем. У нас же куда ни кинься — от ворот поворот.

За электромеханическим заводом четыре садоводства. Но ведь туда не ходит ни один рейсовый автобус. Тащатся садоводы на своих двоих, да на спине груз несут. Даже трамвайную остановку не могут сделать для садоводов напротив «Энергосбыта». А ведь здесь все равно по требованию рабочих автобазы № 8 и садоводов водитель вынужден останавливать трамвай...

Мы, садоводы, готовы своим трудом вносить вклад в выполнение Продовольственной программы. Готовы помочь горожанам в приобретении и ягод, и овощей, и даже мяса.

А кто нам поможет?

**САВИНА, СЕВЬКИН, ШИМОЛИНА** и другие из садоводства «Дружба».

### РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ

## БРИГАДА ДРУЖНЫХ

#### По талонной системе

В парикмахерской «Ангарчанка» после ремонта стало более просторно. Уютный холл, в котором цветы, телевизор: ожидающие могут посмотреть программу. Правда, ждать долго мастеров не приходится.

Для удобства клиентов введена талонная система, к любому мастеру можно получить приглашение за два дня.

В дамском зале работает бригада Татьяны Пермяковой. Опытные мастера, чуткие к пожеланиям женщин, Любовь Борискина, Лариса Кузьменко, Елена Кравченко. Их работа делает женщин и моложе, и красивее.

Здесь можно привести в порядок и свои руки. В небольшом зале встретят вас маникюрщицы, предложат ванночки, массаж рук, а также покраску бровей и ресниц.

Приятно обслуживаться у мастеров из бригады Людмилы Хаймович. Вроде и невидная работа девушек, но как она нужна нам, женщинам.

— Спасибо Антонине Васильевне Суркиной, Галине Свердловой, Татьяне Быковой, Людмиле Хаймович за их нужный и красивый труд, — говорят ангарчанки.

**В. ЛЕБЕДЕВА,** слушатель курса журналистики УМЛА.

#### ГОРЯЧИЙ ХЛЕБ

Ангарчанин А. Баранов в своем письме внес предложение: открыть в нашем городе по опыту г. Иванова фирменный магазин по продаже горячего хлеба.

На письмо отвечает начальник урса строительства В. ШТАРК: — Мы, работники торговли, считаем, что опыт ивановцев по реализации горячего хлеба необходимо внедрить и в нашем городе.

В 12а микрорайоне открыт хлебокондитерский магазин. По инициативе урса стройки во втором квартале в магазине будет произведен монтаж оборудования цеха выпечки хлебобулочных изделий с последующей продажей их в отделе «Кафетерий». Ангарским хлебозаводом будет организована продажа в двух киосках при хлебозаводах № 1 и 2 горячего хлеба и хлебобулочных изделий.

#### Вторсырье... на свалке

Экономика действительно должна быть экономной. А то ведь как получается?

Возьмем, например, вторичное сырье. Везде ли оно сдается в переработку? Конечно, нет.

Постоянно обращаю внимание на то, как картонные коробки годами выбрасываются обувными магазинами на свалку и сжигаются. Ущерб двойной. Во-первых, картон можно было бы использовать, сдав в переработку. Во-вторых, загрязняется атмосфера.

За фактами не надо далеко ходить. Взять хотя бы магазин № 42 в 182-м квартале, который тонны вторсырья за многие годы выбросил на свалку. Да и другие магазины — не меньше...

Когда руководители предприятий и организаций повернутся лицом к экономике во всем? Да и конторе Вторчермет петься о своих делах надо в духе перестройки.

**М. АЛЕШКИНА,** ветеран труда.

РМЗ стройки план января 1988 г. выполнил на 100,9 процента. Снижена и себестоимость продукции. Производительность труда составила 102,6 процента. Успешно идут дела и в феврале.

Председатель завкома Н. М. Плахотников посоветовал побывать в коллективе участка закладных деталей и оцинкования.

В большом пролете цеха стоит шум работающего оборудования, слышен скрежет металла. Обычная трудовая вахта.

Начальник участка С. П. Горбач рассказывает:

— Январь был напряженным, но благодаря трудолюбию людей сумели выполнить план. Весомый вклад внесла лучшая наша комплексная бригада А. С. Кулакова, которая перешла на коллективный подряд. Здесь замечательные люди.

А вот и сам Александр Степанович. Он лучше знает свой коллектив. Прошу его рассказать о делах бригады.

Участок перешел работать на подряд. Еще в январе бригада уменьшилась на три человека. С меньшим количеством мы должны выдать 180 тонн продукции, на 15 тонн больше прежнего. С первых дней февраля был взят хороший темп работы. Первую неделю месяца график опережали на день. За 15 дней изготовили 80 тонн закладных деталей. Задание февраля выполним.

С переходом на коллективный подряд рабочие более ответственные, по-хозяйски стали относиться к делу. Раньше обрезки металла выбрасывали в отходы, теперь их складывают, а позднее из них делают малого размера закладные детали. Экономят и электроэнергию. Возросла и материальная заинтересованность. От сэкономленного металла получают 50 процентов премияльных.

О каждом члене своего коллектива Александр Степанович отзывался с теплотой.

У него 18 лет трудового стажа в цехе. Бригадиром всего второй год, умеет ладить с людьми, находить ключ к каждому. Работу организует четко, старается обеспечить бригаду необходимым, чтобы станочники не простаивали ни минуты. Здесь много замечательных тружеников, передовиков производства. Это электросварщик С. П. Алаев, В. В. Носов, Т. Р. Курса, Л. П. Евсеева, резчик металла М. А. Новогранов и другие.

Производство участка идет почти во все подразделения стройки. Бригада А. Кулакова выполняет ряд срочных заказов для заводов железобетонных изделий. Для их выполнения нужен металл, а его не хватает.

— Нам недостаточно поставляется требуемый металл УПТК стройки. Неритмичная поставка лихорадит коллектив, — сетует начальник участка С. Горбач. — Второй месяц ждем голок размером 160 мм. Из-за его отсутствия не можем оставить ЗЖБИ-5 400 штук акладных деталей.

Тормозом является непостоянство заказов от СМУ. Так, недельное задание может меняться несколько раз. Такое положение участок лихорадит.

В бригаде каждый стремится сполна отдавать себя делу.

В декабре прошлого года бригада вышла победителем соревнования по заводу. Кто-то предложил премию не делить, а откладывать в фонд бригады, деньги использовать для помощи больным, матерям-одиночкам, нуждающимся. Идею одобрил коллектив.

**А. ГЛАМБОВСКИЙ.**



Солнечный день. Фото А. ЕЛФИМОВА.

