

ЗНАМЯ

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

1988

Суббота, 9 января

№ 6 (8346)

Цена 3 коп.

АНГАРЧАНЕ — ФОНДУ МИРА

Патриотическое движение сторонников мира в городе организационно обеспечивают городское, два районных отделения, более 300 комиссий и групп содействия Советскому фонду мира. Они активно и деятельно помогают партийным организациям претворять в жизнь Программу мира, намеченную XXVII съездом КПСС и последующими решениями пленумов ЦК.

В Ангарске ежегодно проводятся трудовые вахты мира, а заработанные деньги передаются в Советский фонд. Щедро пополняют «копилку мира» работники культуры, народного образования, здравоохранения, ветераны Великой Отечественной войны, пенсионеры, домохозяйки, а также трудовые коллективы управления строительства, нефтехимиков, АЭМЗ, п-о «Китойлес», ЦГК, швейной фабрики.

Ежегодно пополняют Советский фонд мира из своих сбережений и скромных пенсий Раевская Мария Васильевна (с 1979 г. внесла 325 рублей — по 20—25 рублей в год), Миролюбова Валентина Андреевна (с 1982 г. внесла 190 рублей), Семенова Татьяна Алексеевна (450 рублей), Блохинцев Борис Павлович (320 рублей), семья Гасковых — Иван Федорович и Таисия Ивановна (600 рублей), Гав-

рилин Алексей Шанович (760 рублей) и многие другие.

При ЖЭКе-8 п-о АНОС работает совет ветеранов, им внесено в 1986 г. 381 руб., а в 1987 г. — 320 рублей. Ветераны войны ЖКУ АУС в 1987 г. внесли 187 рублей. Пенсионеры-медики за 2 года внесли 248 рублей, а коммунисты-ветераны труда и войны ЖЭКов-7, 8, 11 — 175 рублей. Семьи ветеранов Бирюкова и Гуттенгер сдали облигации займов 1953—1959 гг. на сумму более 1300 рублей.

Достойный вклад в пополнение Фонда мира вносят пионеры и школьники. Они проводят трудовые десанты на сельскохозяйственных работах, собирают металлолом, макулатуру, а заработанные деньги передают на великое дело защиты мира. Только СПТУ города внесли в Фонд мира 14370 руб.

Всего в 1987 г. ангарчане передали в Советский фонд мира 644 тыс. рублей, а за последние 10 лет — около 7 млн. рублей своих добровольных взносов. Сторонники мира г. Ангарска знают, что их добровольные взносы, поступающие в Советский фонд мира, идут на борьбу против войны, на материальную помощь национально-освободительному движению,

на укрепление мира, дружбы и безопасности народов.

В этом благородном деле ярко проявляются их высокая гражданская сознательность, понимание своего патриотического и интернационального долга, высокая моральная сила советского народа.

Вступая в третий год пятилетки, трудящиеся города берут обязательства работать высокопроизводительно, постоянно укреплять экономическое и оборонное могущество нашей Родины. Участие в Советском фонде мира — наш священный долг перед памятью и подвигом миллионов советских людей, отдавших жизнь за Советскую Родину, за торжество коммунизма, за мир на Земле.

Городской совет ветеранов недавно на своем заседании одобрил работу ветеранов войны и труда, их участие в пополнении Советского фонда мира и рекомендовал районным советам ветеранов войны и труда, советам трудовых коллективов рассмотреть участие работающих и неработающих пенсионеров в проводимых акциях в защиту мира, повсеместно создать на предприятиях отделы, группы, избрать уполномоченных по проведению этой работы.

В. КОРОЛЕВ.

Темпы — ударные

Почти на неделю раньше срока, с выполнением программы, закончили работы по реконструкции фабрики Лидия Алексеевна Федорова. Начался очередной год пятилетки. Коллектив фабрики намерен выполнить план досрочно.

Почти 14 тонн цемента марки 400 выдано сверх годовой программы на цементно-горном комбинате.

— Многие удалось сделать по техническому перевооружению предприятия, — говорит главный инженер комбината Александр Викторович Баранов. — Внедрили, в частности, унифицированные регуляторы на вращающейся печи № 2, заменили корпус на цементной мельнице № 5. Все это способствовало успешной работе.

Добавим, что в минувшем году на комбинате в порядке эксперимента несколько цехов работали по методу коллективного подряда. А с 1 января и весь комбинат трудится в новых условиях, на хозрасчете. Будет продолжено претворение в жизнь принятой комплексной программы по техническому перевооружению.

Наилучших успехов в работе на комбинате добиваются бригада А. С. Алексеева, смена П. П. Зарянка.

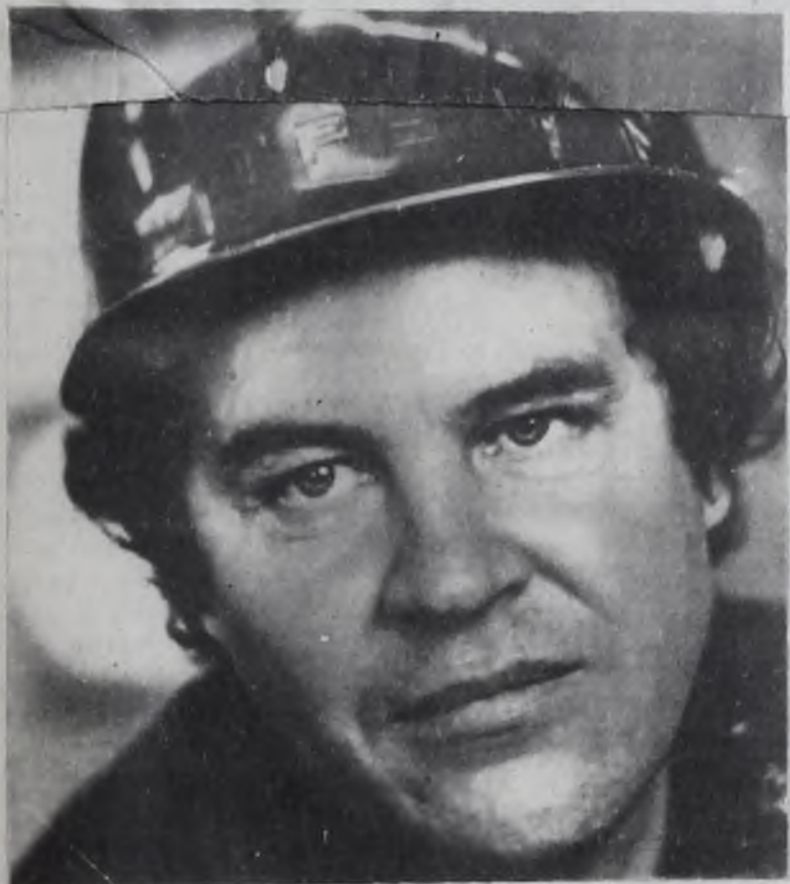
На многих важнейших пусковых объектах Сибири работают представители АМУ-2 треста Сибхимвмонтаж. В ушедшем году, например, монтажники этого управления принимали непосредственное участие в сооружении и пуске Алзайского завода силикатных стеновых материалов, Селенгинского целлюлозно-картонного комбината. Кроме того, работы велись в Шелехово, Усолье, Томске и, конечно же, в Ангарске.

Кстати, АМУ-2 первым в нашем городе из предприятий перешло на коллективный подряд. «Есть ли плюсы?» — с таким вопросом мы обратились к начальнику управления Валерию Владимировичу Морозову. Он был краток:

— Есть. И большие. Но только при четком снабжении материалами и достаточной строительной готовности объектов к монтажу. Это, к сожалению, далеко не всегда бывает.

В соревновании по управлению лидируют бригады В. С. Зевельцева, Е. А. Горностаевой, И. В. Ивашкина.

Н. РУБИНОВ.



Среди передовиков цеха 135-136 завода гидрирования называют старшего аппаратчика Владимира Степановича Юманова. Двадцать три года работает он на предприятии. Его коллектив — один из лидеров социалистического соревнования на заводе. В этом немалая доля труда В. С. Юманова. Он трижды награждался знаками победителя соревнования.

На снимке: В. С. Юманов.

Фото И. АМОСОВА.

Знакомьтесь: «Буратино»

«Буратино» — родной младший брат «Школьника». Только в отличие от него поселился он не на центральной улице города, а в 9-м микрорайоне, в помещении бывшего продовольственного магазина.

На небольшой его площади продаются товары около 110 наименований. Это второй специализированный магазин по продаже канцелярских принадлежностей в городе. Здесь же есть отдел игру-

шек. Может, потому главные его покупатели — ребята, которая бежит сюда со всех окрестных школ сразу после уроков.

Найти «Буратино» просто. Его яркая витрина с улыбающимся деревянным челове-

ком бросается в глаза всякому, кто едет в автобусе 10-го маршрута мимо 9-го микрорайона. Авторы оформления — группа художников орса строителей под руководством Г. Г. Даниловой.

Наш корр.

ЯКУТСК. Дома улучшенной планировки начал выпускать новый домостроительный комбинат — один из крупнейших в автономной республике. Мощность пускового комплекса — 150 тысяч квадратных метров жилья в год. Из комплектующих изделий будут сооружать пяти- и девятиэтажки.

ХЕРСОН. Решением правления колхоза «Червонофлотец» Нововоронцовского района сварщик В. Мильченко, механизаторы В. Иванов и И. Пришаст получили ценные подарки и право на дополнительный 5-дневный отпуск. Так хозяйство отмечает тружеников, не пропустивших в течение года ни одного рабочего дня из-за болезни. Колхоз располагает немалыми возможностями для занятий физкультурой: действуют различные секции, клубы любителей гиревого спорта и круглогодичного плавания. По подсчетам экономистов, за последние два года потери рабочего времени из-за болезней уменьшились в колхозе почти на треть.



ПО СТРАНЕ

МОГИЛЕВ. С целыми предприятиями способны состояться в производительности новые автоматы, серийный выпуск которых начался на заре пятилетия. Препятствуют этому на белгородский и красноярский комбинаты асбестоцементных изделий.

КЛАЙПЕДА. Когда засорились тепловые коммуникации в совхозе «Тауралукис», на помощь хозяйству пришел кооператив «Новатор». Его специалисты в короткий срок очистили подземные магистрали, а затем за небольшую плату передали земледельцам созданные ими специальные устройства. Организованный в Клайпеде кооператив объединил более 50 энтузиастов технического творчества. В «Новатор» уже поступили заявки с шестисот различными объектами на общую сумму около 12 миллионов рублей.

САРГАЗОН (Кулябская область). Сорок семей земледельцев и животноводов местного совхоза получили ключи от благоустроенных коттеджей в новом сельском квартале. По проекту душанбинских специалистов началось сооружение агрогородка, получившего название Новый Саргазон. Здесь уже построены детский сад и школа.

ЛАБЫТНАНГИ (Тюменская область). Первые вездеходы «Урал» получили строители Бованенковского газоконденсатного месторождения. Машины предназначены для работы на тюменском Севере. Они оснащены широкими резинометаллическими гусеницами, которые значительно повышают их проходимость в условиях заснеженной и болотистой местности, не нанося вреда тундровому покрову. «Урал» имеет удобную, теплую кабину.

ВЫПУСК 250



● СТРАНИЦЫ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

«ТУ РОССИЮ, КОТОРАЯ ОСВОБОДИЛАСЬ, КОТОРАЯ ВЫСТРАДАЛА СВОЮ СОВЕТСКУЮ РЕВОЛЮЦИЮ, ЭТУ РОССИЮ МЫ БУДЕМ ЗАЩИЩАТЬ ДО ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛИ КРОВИ!»

В. И. Ленин.

ФРОНТОВЫЕ ДОРОГИ

Гавриил Георгиевич в качестве шофера участвовал и в боях в составе 1414-го самоходно-артиллерийского полка, на Курской дуге под Прохоровкой.

Здесь происходило невиданное в мировой войне танковое сражение. В победе под Курском свою роль сыграли и водители автомашин, которые под разрывами вражеских снарядов бесперебойно обеспечивали войска боеприпасами. Как-то Семенов рассказал мне любопытный случай:

— Однажды ехал в тыл наших войск за очередной партией снарядов, вдруг мотор отказал. На поле. Вокруг тишина, никто не проедет, никто не пройдет. Вдруг подходит ко мне человек в танкистской спецовке:

— Давно стойшь?

— Давненько...

Поделился со мной съестным, дал закурить, поинтересовался характеристикой командира нашего полка.

Командир полка и... новый знакомый ушел. А через несколько минут подъехала ко мне машина технической помощи во главе с командиром роты, который с неудовольствием бросил: «Ты что это жалуешься комбригу!»

Неужели не нашел с кем другим вызвать нас?»

В августе 1943 года 1414-й полк вел наступление на Харьков, преодолевая мощные укрепления противника из 8 оборонительных рубежей. В районе города Чугуево Семенов вторично был ранен во время бомбежки. После выздоровления, с ноября 1943 года участвовал в боях в составе 62-й артиллерийской бригады 3-го Украинского фронта.

В Венгрии после освобождения Будапешта шли ожесточенные бои в районе озера Балатон.

Однажды Гавриил Георгиевич мчался на машине в сторону передовой. Его перехватили два артиллериста. Узнав, что он везет «болванки», артиллеристы встали на подножки автомашины с обеих сторон, стали торопить ехать как можно быстрее.

Подъехав к батарее противотанковых пушек, он стал разгружать автомашину. Артиллеристы обнимали Семенова, благодарили за спасение орудий и орудийного расчета.

За тот бой Г. Г. Семенов удостоен ордена Славы 3-й степени.

А. КРАМЫНИН,
участник Сталинградской битвы.

ВETERАНЫ В СТРОЮ

НЕБО НАД ЛЕНИНГРАДОМ

ВОИНА встретила Сашу Майорову на пороге совершеннолетия. В то время она жила в Ярославле. С первых дней войны подала заявление в военкомат, чтобы идти добровольцем на фронт. Думалось, что сразу пошлют в действующую армию.

— Мечта, — делится воспоминаниями Майорова, — осуществилась только в 1942 году после окончания 10 классов.

Почти сразу после школьного бала и вручения аттестатов многие из нас надели военную форму. Наш эшелон на большой скорости был отправлен в Ленинград.

То были тяжкие часы в судьбе города. На улицах — баррикады, заграждения, орудия. Многие исторические здания и памятники замаскированы. В небе — авростаты.

Везде патрули... Жили мы в казармах легендарного Кронштадта, осваивали военную профессию радиотехников.



Затем назначение на Балтийский Флот, в 140-ю отдельную морскую бригаду, которой было доверено охранять небо от фашистских самолетов над Ленинградом, Кронштадтом и оборонительные сооружения Прибалтики. В составе бригады старший матрос Александра Майорова.

Сотни фашистских стервятников, рвавшихся к Ленинграду, нашли вечное упокоение в ленинградской земле. И в этом фронтовом труде немалая доля старшего матроса службы оповещения, комсомолки, теперь коммуниста Александры Поликарповны Майоровой. Об этом свидетельствуют ее боевые награды.

Более четырех десятилетий минуло со дня Победы над фашистской Германией. Трицать из них Александра Поликарповна работает в отделе связи Ангарска.

Первые красноармейцы давали торжественное обещание «по первому зову Рабочего и Крестьянского правительства выступить на защиту Советской республики от всяких опасностей и покушений со стороны всех ее врагов и в борьбе за Российскую Советскую республику, за дело социализма и братства народов не щадить ни своих сил, ни самой жизни...»

Вехами истории страны стали Псков и Перекоп, освобождение Сибири и Дальнего Востока от белочехов, японцев, белой гвардии. В боях и походах рождались народные защитники: Чапаев, Котовский, Фрунзе, Блюхер, Тухачевский, Шапошников, Чуйков, Василевский, Жуков — гордость Советской Армии.

70 героических лет. Они вобрали Халхин-Гол, Хасан. Вехи памяти — Брестская крепость, Севастополь, Москва, Смоленск, Сталинград, Одесса, Ленинград... Варшава, Прага, Белград, Кенигсберг, Вена и, наконец, Берлин — «логово», к которому была обращена народная ненависть все долгие четыре года войны. «Наше дело правое —



70 лет стоят на защите завоеваний социализма Советская Армия и Военно-Морской Флот. Внуки и правнуки воинов-победителей стоят сегодня на рубежах Отчизны. Грозная боевая техника в их молодых руках.

Но мы, советские люди, — мирный народ. С первых ленинских декретов забота Советского правительства, партии о мире без войн. Сделан первый шаг на длительном пути к ядерному разоружению.

Отделение, которым она руководила много лет, ежегодно было ведущим в социалистическом соревновании, с честью оправдывало три высоких звания: коллектив коммунистического труда, имени 50-летия Советской власти и образцово-показательный — не только в городе, но и области.

Сама Майорова за труд награждена Ленинской юбилейной медалью, двумя знаками победителя соцсоревнования, победителя двух пятилеток; она — отличник Министерства связи СССР.

А. П. Майорова не только отличный специалист, она много времени уделяет общественной работе, ее часто можно видеть среди пионеров и молодежи с увлечением рассказывающей о боевом прошлом ее друзей.

После теплых проводов на заслуженный отдых Майорова продолжает трудиться старшим фельдшером в узле связи.

На снимке: А. П. Майорова.

И. АМОСОВ.



жению: подписан в прошлом году Договор о сокращении ракет среднего и ближнего радиуса действия.

По традиции в январе начинается месячник оборонно-массовой работы.

В нашем городе в организациях ДОСААФ, в спортклубах будут проведены соревнования, встречи с ветеранами войны, с воинами-интернационалистами, с бывшими солдатами, прошедшими воинскую службу. В поиск уходят и «красные следопыты», чтобы пополнить свои школьные музеи боевой славы. Музей боевой и трудовой славы ангарчан, достраиваясь, обретая контуры, продолжает свою истинно неограниченную деятельность по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Сегодняшний «Патриот» обращается к ветеранам войны, воинам-интернационалистам: в дни подготовки к 70-летию Советской Армии и Флота написать свои воспоминания, рассказать о друзьях-товарищах, вспомнить любой памятный эпизод ратной службы.

Страница военно-патриотического воспитания, читатель Ангарска, ждет встреч с вами! Вл. МУТИН.

ОТЗОВИТЕСЬ!

Надо приложить теперь максимум усилий. Кто останется в том страшном горниле? Где они?

Сложилась такая ситуация, что для восстановления одной фамилии или подтверждения какого-то факта надо затратить годы, написать не одну сотню писем. Ведь неизвестно, какую газету выпускает ветеран. А их годы в настоящее время? А времени сколько прошло?

Убедительно прошу вас оказать посильную помощь в поиске. Может, среди читателей вашей газеты отзовутся ветераны указанных войсковых частей. Может, откликнутся родственники воювавших в этих частях бойцов...

В житомирском небе и в обороне Киева сражались авиаторы 33, 48, 52, 90, 94, 136, 138, 223, 225, 226, 227-го авиаполков.

Просим ветеранов летных, наземных, вспомогательных служб этих полков прислать воспоминания для восстановления хода боевых действий и установления имен погибших. Разыскиваются все, кто имеет сведения о 19-й авиадивизии (1941 год), о 625-м штурмовом авиаполке формирования 1942-го, о 1275-м стрелковом полке 387-й стрелковой дивизии (Западный фронт), 1293-м стрелковом полке 160-й стрелковой дивизии (предположительно Калининский или Волховский фронты в 1942 году).

Адрес: 349340, Ворошиловградская обл., Краснодон-5, ул. Лютикова, дом 1, кв. 10, П. П. Киндруку

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, МАМЫ!

Знаете ли вы, что ежегодно в нашем городе на свет появляется свыше 4,5 тысячи самых маленьких ангарчан — сразу 15 детских учреждений с первой до последней группы? Как бы не поражала нас эта цифра, она невелика. Это примерно 19 новорожденных на каждую тысячу жителей.

Социологи назовут не один десяток причин низкой рождаемости. Есть среди них и чисто медицинская: нездоровье будущей матери или женщины, готовящейся ею стать. Табличка на фасаде Ангарского гинекологического отделения «Кафедра акушерства и гинекологии Иркутского медицинского института» указывает на то, что наступление на эту причину идет серьезно и хорошо подготовлено.

С получением здания на 140 коек, двух операционных и хорошо оборудованной пала-

ты интенсивной терапии здесь появилась возможность более полного обследования, своевременного выявления патологии беременности, определения срока и размеров пло-

да, его сохранения, а также проведения 700 плановых операций в квартал.

— В результате, — рассказывает главный врач роддома Е. В. Короткова, — а



минувшем году мы имели несколько новорожденных весом в 5,900 и 6 кг. Лет пять назад такой малыш вряд ли бы появился на свет живым, сегодня мы поздравляем мам с богатырями. Были у нас и долгожданные роды пациентки, которая долго ждала ребенка, долго лечилась. Было и прерывание беременности, которое мы сами рекомендовали, вовремя установив тяжелый порок еще не родившегося малыша.

Кстати, об этом. В первых месяцах нового года в отделение ждут новый, весьма эффективный аппарат, с помощью которого можно увидеть ребенка задолго до его рождения. Такой аппарат есть пока лишь в Иркутске. И вот будет у нас.

На снимках: идет операция; старшая медсестра гинекологического отделения Л. А. Колобова, ударник коммунистического труда, стаж работы в роддоме 23 года.

Фото В. МАКСУЛЯ.



СПАСИБО, ДОКТОР

От врача требуется не только профессионализм, но и доброта, человеческое участие в оказании помощи больному. Такими качествами обладает Полина Александровна Левченко. В ее кабинете царит деловитость, обстановка располагает к открытости. И больной уходит, воспрянувший духом. Медсестра Раиса Хамитова под стать доктору. Они как две добрые феи творят чудеса на самом важном и ответственном участке жизнедеятельности — оздоровлении людей. И мне хочется сказать им самые добрые и теплые слова благодарности, пожелать долгих лет жизни, больших удач, такой же работоспособности в их славных делах.

В. ШЕСТАКОВ.
Пос. Байкальск.

ИХ ИМЕНА

Среди советских почтовых выпусков выделяются те, что посвящены революционерам, партийным и государственным деятелям, героям гражданской и Великой Отечественной войн, Героям Советского Союза.

Марками, конвертами, спецгашениями, гашением «Первого дня» отмечены юбилей революционеров, партийных и государственных деятелей П. П. Постышева, В. Н. Подбельского, героя гражданской войны В. И. Чапаева, прославленного партизанского военачальника С. А. Ковпака.

Художественные маркированные конверты выпущены с портретом участника борьбы за Советскую власть в Сибири П. П. Зутиса.

На марке и гашении «Первого дня» отражен юбилей маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза И. Х. Баграмяна.

Изданы новые конверты в честь Героев Советского Союза вице-адмирала Н. Г. Кузнецова, генерал-майора С. У. Рахимова, полковника Н. Н. Кольчака, младшего лейтенанта И. Н. Бруслова, летчика-испытателя первого советского реактивного самолета Г. Я. Бахчиванджи. На рисунках конвертов представлены маршал инженерных войск М. П. Воробьев, дважды Герой Советского Союза полковник Д. Б. Глинка, Герои Советского Союза пожарные В. Н. Кибенок, В. П. Правин, совершившие свой подвиг в Чернобыле. В. СМОЛЬНИКОВА.

© РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

В Ангарске прошли концерты ленинградской музыкальной группы «Рок-штат», выступления которой вызвали резонанс. Свое мнение о группе «Рок-штат» высказывает заведующая отделом культуры горисполкома. Хотелось бы, чтобы разговор о рок-музыке продолжился.

КУДА ЗОВЕТ „РОК-ШТАТ“?

МОЩНЫЕ аккорды заполняют зал. Звучит народная песня «Ты не вейся, черный ворон, черный ворон, я не твой...». Этой песней начался и закончился концерт музыкальной группы «Рок-штат» во Дворце культуры нефтехимиков. Во время дис-го ворона».

Песня пугачевской вольницы стала выражением позиции группы «Рок-штат».

Давайте попробуем разобраться в этой позиции, а также в некоторых представлениях о рок-музыке.

Начать разговор хочется с того, что поклонники рок-музыки рассматривают ее как замену всей музыкальной культуры, как решающий способ ориентации в мире ценностей.

«Классическая музыка не может вызвать у современного молодого человека никаких эмоций», — от имени молодежи категорично заявляет в своем письме в редакцию газеты «Знамя коммунизма» «металлистка» Яна К., так она отрекомендовалась.

Автор письма таким образом совершенно отмежевалась от прародительницы музыки-классики.

Но такое ограничение в мире музыки обедняет слуховой опыт, интонационный словарь слушателя, лишает человека возможности успешно ориентироваться в многообразии музыкальных ценностей, возможности сравнивать, искать. Такое ограничение в итоге не способствует воспитанию серьезного знатока. В высшей степени несерьезно глухой стеной отгораживаться от музыки, в которой и сегодня находят миллионы людей любого возраста духовную пищу.

ИСКРЕННЕ беспокоит другое. Приверженцы только «рока» не всегда могут отличить зерна от плевел, восхищаясь любой рок-музыкой и всем, что ее окружает. Группа «Рок-штат» свою задачу видит в развенчивании «старых понятий», сбрасывании: с пьедесталов «устоявшимися написаны самодельными авторами. Много пишет Игорь Семенов, солист, руководитель группы». Гости из Ленинграда — достаточно слаженный коллектив, с неплохим исполнительским уровнем. Но чем больше слушаешь концерт, тем основательнее окунаешься в какой-то жутковатый мир, в котором нет тепла, любви, света.

«Ужасный город», «угрюмый город», «здесь тлен», «среди затемненных улиц — пластилиновые люди», «...наши шаги, словно камень, брошенный в воду», «мы живем в Союзе, где наше будущее предпрешено. Нас не спрашивают: «Вам это нужно?». Нам говорят: «Вам повезло», «Горим, горим, горим, горим» — вот образный ряд, некоторые заключения, почерпнутые из «творчества» музыкантов.

Относясь к нашим традициям, начинаниям негативно «Рок-штат» в своем отрицании доходит до цинизма. О необходимости заботы, внимания к ветеранам войны, наверное, не стоит много говорить. Очевидно, этих людей надо окружить теплом и уважением. На одну ступень «Рок-штат» ставит ветерана войны и «металлиста», который ничего еще в своей жизни не сделал доброго: «У тебя на груди — медали, у меня — металл...» — надрывно поют музыканты.

Не верилось, когда Игорь Семенов в дискуссии заявил, что он видел, как на вокзале ветеран расталкивал локтями старушек, и ему захотелось «врезать ему»...

ДА простят меня ветераны, что я предала этот цинизм гласности. Это необходимо, чтобы все те, кто спокойно внимал в зале дикости, промолчал, не возмущался, не хлопнул дверью,

задумались над тем, что когда нет в душе ничего святого, тогда недалеко и до крайности, кощунства, нравственного уродства.

Походя, мимоходом, опорожены воины-интернационалисты. Возмущалась одна девица, — некто Семенов, а потом: «А пока медицина спит, объявляю моду на спид».

Вдохновленная «смелостью» «Рок-штата», часть молодежи соскочила с мест, некоторые лезут по спинкам кресел, приветствуют музыкантов криками, свистами, флажками, зажженными свечами.

Часть зала, заинтересованно взирая на сцену, спокойно воспринимала происходящее. На лицах написано: «Так и должно быть».

Развалясь на сцене, вещал ценитель «Рок-штата» (представитель музыкальной группы «Аукцион» он назвался), что они «бухнули» (значит «напились») и пошли «в консульство ФРГ, к друзьям», и ничего, никто не выставил. Поехали с концертами в ФРГ, и никто программу не смотрел. Сегодня это не надо. Свобода-де! Демократия! «Мы — оппозиция вашей позиции», — заявляет И. Семенов.

СУДЯТ они о серьезнейших вещах с кондачка, без серьезного знания дела, истории. Создается впечатление, что и не слышали они о том, что «демократия» — не противоположность порядку. Напротив — это порядок более высокого уровня... Демократия — не противоположность дисциплины. Напротив — это сознательная дисциплина и организованность людей

труда... Демократия — не противоположность ответственности, не бесконтрольность и аседозволительность... Это — единство прав и обязанностей».

«Рок-штат», его солист Игорь Семенов мечтают о мире, где нет боли, где толь-

ко тепло и любовь». Что же они сделали для того, чтобы на Земле стало легче жить, чтобы люди почувствовали тепло и любовь? Навели тень на плетень? Оглушили каскадом пошлости? Ввели некоторых в шоковое состояние? А кто сказал, что в шоковом состоянии улучшается жизнь?

К чему может привести такая идеологическая и нравственная мешанина? К подъему гражданской активности, к осознанию долга перед Родиной, к созидательной работе в условиях перестройки? А может, наоборот?

СТАТЬЯ написана не с целью опорочить «рок». Рок-музыка стала составной частью музыкальной культуры общества, особенно молодежи. Она имеет истоки, историю, она развивается, живет, ее отличает свой комплекс выразительных средств, свои художественные ценности, яркая общественная позиция. Это все верно.

Вписывается ли «Рок-штат» в круг утвердившихся ценностей достижений «рока» как музыкального направления в искусстве, общественной жизни? По-моему, нет. Закономерен вопрос: «Так называемая «оппозиция» «Рок-штата» — это случайность, искреннее заблуждение или тонко продуманный идеологический ход, рассчитанный на то, чтобы использовать популярность рок-музыки среди молодежи, протолкнуть свои экстремистские, рок-штатовские взгляды? Невольно склоняюсь ко второму.

А если это так, то мы обязаны дать «оппозиции» наш мировоззренческий бой. Быть более зоркими, когда приглашаем в наш город на гастроли рок-группы.

Л. СЕРГЕЕВА,
заведующая отделом культуры горисполкома.

ХРОНИКА
СОБЫТИЯ
ФАКТЫ

СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР

Каникулы—веселая пора

ВОКРУГ ЁЛКИ

Кто сказал, что раз зимние каникулы — значит, детям нечего делать? Не делать нечего, а времени взять негде. Чтобы побывать, посмотреть, поучаствовать, попробовать все, что предлагают каникулы. Судите сами.

Три снежных городка ледяных забав построены в городе у кинотеатра «Родина», ДК «Современник» и в парке Дворца пионеров.

Два зимних пионерских лагеря работают за городом: «Космос» и «Юбилейный». В режиме дня непременно катание с гор и на коньках, лыжи, хоккей, зимний футбол. Путевка туда стоит 40 рублей, родители платят всего 6.

Четыре лагеря открыты при школах № 30, 32, 38, 6. Дневной сон, полноценное питание, игры на свежем воздухе под наблюдением опытных воспитателей и вожатых. Благодаря этому многие заботы сняты с родителей тех младших школьников, что остались на каникулы в городе, особенно самых маленьких — шестилеток.

Традиционный кинофестиваль «Сказка» проходит в детском кинотеатре «Пионер». Ребята посмотрели нестарящиеся «Варвара-краса, длинная коса», «Огонь, вода и медные трубы», «Летающая мельница».

ца». На выходные назначена премьера нового фильма — «Сказка про влюбленного маляра».

В каждом ДК — своя программа, свои ведущие, свои песни и пляски. Можно сходить и в тот, и в другой, и в третий — не соскучишься. У нефтехимиков, например, ребята встречают скоморохи и Дед Мороз—Олег Анатольевич Житко. Он, безусловно, самый «старый» Дед из всех Дедов Морозов. Бывший работник объединения, пенсионер, он добрых 15 лет на зимних каникулах превращается в главного зимнее волшебство.

В ДК «Строитель» уже прошли елки для дошколят, чьи мамы или папы работают в СМУ-6, СМУ-1, СМУ-5, УПТК, УЖДТ, АУС. Прошли и новогодние молодежные балы для учащихся СПТУ. В разгаре — елки для школьников. Для них театральным коллективом под руководством А. А. Говорина подготовлен спектакль «Среди белого дня».

Если же вы попадете на елку в «Энергетик», то узнаете, как встречают Новый год во всех странах мира. И каждый ее участник непременно получит, кроме обычного подарка — кульки, подарок — номер художественной самодеятельности.

В воскресные дни здесь покажут новую игровую программу «Новогодний лабиринт» и большое представление с участием народного цирка и артистов Иркутской филармонии.

Выбрать есть из чего. Выбирайте!

ДЛЯ ВАС, МЕЛОМАНЫ

В музыкальный кооператив «Лири» поступили новинки советских и зарубежных исполнителей, а также большой выбор записей предыдущих лет на любой вкус.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ЛОЖНЫЙ ВЫЗОВ

В ночь со среды на четверг личный состав Центрального РОВД был поднят по тревоге. В травмпункт с резаной раной руки обратился временно неработающий Ю. И. Козлов и заявил, что его ограбили на ул. Восточной, ударили ножом. Более трех часов работали десятки людей в милицейской форме. Им поневоле приходилось тревожить ночью людей, опрашивать их. В итоге оказалось, что Козлов сам себя порезал сапожным ножом во время ссоры со своей невестой Т. Б. Ложкиной, работающей в ресторане «Кедр».

Заведомо ложные вызовы, к сожалению, бывают, — сказал начальник уголовного розыска райотдела Н. Ф. Чугуевский. — Закон предусматривает за это лишение свободы до двух лет. Но главное, такие вызовы мешают раскрывать настоящие преступления.

КИНО

ВИДЕОКАФЕ «ЮНОСТЬ» — 9, 10 января — Тайна острова Бех-Кап, 11. Пираты XX века, 13. Маленькая волшебница, 15. Шантажист, 18, 20. «РОДИНА» — 9, 10 января — Берег правый, берег левый, 11, 14, 20, 21-50. Крейцеров соната (2 серии), 16. Авболит-86, 9. «МИР» — 9, 10, 11 января — Забытая мелодия для флейты (2 серии), 10, 12-40, 15-20, 18, 20-30, 9, 10 января для детей — На заре во двор, 8-50. «ПОБЕДА» — 9, 10 января — Искатели приключений, 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16, 18, 20, 21-50, 11 января — Искатели приключений, 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16, 18, 21-50. Человек свиты, 20. «ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 9, 10 января — Всех за решетку (2 серии), 10, 14, 17-20, 20, 11 января — Правосудия! (2 серии, дети до 16 лет не допускаются), 10, 14, 17-20, 20. Зал «Восход» — 9, 10 января — Приключения бельчонка Мики, 9-40, 13-30, 15. Перехват, 11, 17, 19 (удл.), 21-10, 11 января — Летающая

мельница, 9-40, 13-30, 15. Про любовь, дружбу и судьбу, 17, 19, 21. «ГРЕНАДА» — 9, 10 января — Поглядь кошку за ушами, 10, 12, 14, 16. Оглашению не подлежит, 18, 19-40 (удл.), 21-40, 11 января — Мальчик с пальчик, 10, 12, 14. Сыновья Большой Медведицы, 16, 17-50, 19-50, 21-50. «ПИОНЕР» — 9, 10 января — Сказка про влюбленного маляра, 9-30, 11-10, 12-50, 14-30, 16-10. Ангелика в гневе (дети до 16 лет не допускаются), 17-40 (удл.), 19-50, 21-30, 11 января — Семь солдатиков, 10, 12, 14. Вам и не снилось, 16, 17-40. На острие меча, 19-30 (удл.), 21-40. «КОМСОМОЛЕЦ» — 9, 10 января — Акселератка, 16-20, 18, 20 (удл.), Корона Российской империи, или Снова неуловимые (2 серии), 14, 11 января — Ангелика в гневе (дети до 16 лет не допускаются), 16, 18, 20 (удл.), Сказка про влюбленного маляра, 14. «ОКТЯБРЬ» — 9, 10 января — Новые амазонки, 13, 15 (удл.), 17-20, 21. Любовные письма с подтекстом, 19, 11 января — В зоне особого внимания, 13, 15, 17, 21. Любовные письма с подтекстом, 19.

Кинокомедия на экране

В репертуар января включены кинокомедии, в которых заключено все или почти все многообразие этого жанра: лирика и эксцентрика, пародия и ирония, музыка и танец, сатира и гротеск.

Имя народного артиста СССР режиссера Эльдара Рязанова знакомо сегодня каждому. Удивительно, что начинал он как постановщик документальных кинолент. В 1963 году на творческом пути ему встретился Эмиль Брагинский. Вместе они написали повесть «Берегись автомобиля». Э. Рязанов осуществил постановку картины с одноименным названием, где в главных ролях И. Смоктуновский и О. Ефремов.

Фильм имел ошеломляющий успех. С тех пор этот творческий дуэт плодотворно работает многие годы. Вспомните их картины «Зигзаг удаче», «Старики-разбойники», «Служебный роман», «Гараж». 20-летие их творческого содружества было отмечено созданием киноленты «Вокзал для двоих».

И вот на суд зрителей выносится их новая работа — сатирическая кинокомедия «Забытая мелодия для флейты».

Это фильм о трагедии человека, сформировавшегося, как у нас теперь принято говорить, в застойный период. В отличие от других его коллег он не глуп, понимает, что прежние времена канули в лету. Однако герой фильма, или, если хотите, ан-

тигерой, думает обо этом с тоской, он не хочет изменяться.

И если прежде Э. Брагинскому и Э. Рязанову часто вполне реальные ситуации приходилось прикрывать ироничностью, то их новый фильм остроты сатирической, даже злой.

В фильме сатира уживается с эпизодами трагической направленности, пародия соседствует с трогательной историей любви.

Как всегда, в фильме Рязанова собран прекрасный актерский ансамбль: Леонид Филатов, Татьяна Догилова, Ирина Купченко, Валентин Гафт, Александр Ширвиндт. Кинолента адресована самому широкому кругу зрителей.

Худший вид отношений между людьми — духовное рабство, когда то ли по неразвитости души, то ли по умственной трусости люди

добровольно, почти бескорыстно передают свой выбор жизненных ценностей в руки другого. Это сложное и не всегда легко распознаваемое явление подробно исследует в своем рассказе, по которому поставлен наш фильм, писатель Владимир Маканин, вслед за ним пытались провести такое же расследование и мы» — так говорит режиссер Андрис Розен-

берг, осуществивший на Рижской киностудии постановку нового художественного фильма «Человек свиты» по одноименному рассказу.

Герои этой киноленты не администраторы от искусства, как в «Забытой мелодии для флейты», они — администраторы от науки и техники. Лишенные таланта инженеров, они стали людьми свиты, они готовы состоять при ком угодно, даже при секретарше, которую боятся так, как не боится директора завода. И она на заводе «правит». Активное участие в создании этой киноленты приняли популярнейшие актеры Вяй Артмане, Валентина Теличкина, Дальвин Щербаков.

«Человек с бульвара Капуцинов». Так называется новая кинокомедия Аллы Суриковой. Вот что она говорит о своей новой работе: «Сценарий вестерна «Человек с бульвара Капуцинов» был написан шесть лет назад. Все шесть лет он мне нравился, и я хотела его ставить. Он давал возможность делать не просто вестерн, а ироническую комедию».

В картине заняты замечательные актеры нашего кино. В самой главной роли — мастера Феста снялся Андрей Миронов. К несчастью, это была последняя его работа.

С. САФОНОВА.

ТЕАТР И МОДА

Это не театр мод, а модный образ. Главная цель — реклама изделий фабрики ремонта и пошива одежды, реклама наших мастеров, кройщиков, которые создают новые модели.

На показах специалисты дадут исчерпывающие данные о том, где вы сможете заказать ту или иную модель. После двух-трех показов выставочные вещи будут продаваться. Планируется продажа зарекомендовавших себя изделий небольшими партиями.



На выставках гостям будут выдаваться анкеты, где они смогут написать, что им особенно понравилось, над чем еще поработать модельеры в составе Л. Блохиной, Л. Малаховой, О. Шишкиной. Они создадут и демонстрируют свои модели вместе с бессменными манекенщицами супругами Татьяной и Андреем Молокановыми.

Театрализованные показы мод будут проводиться ежеквартально в ДК «Современник» и нефтехимиков. Ближайший — 10 января в ДК нефтехимиков в 19 часов. Приглашаем всех желающих.

В. МОСИН.

ТВ-55

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 января 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7,30 — «120 минут», 9,35 — «Красная площадь», Худ. фильм, 1-я и 2-я серии, 12,05 — Баскетбольное обозрение, 12,40 — Новости, 16,40 — «Прожектор перестройки», 16,50 — Док. фильмы, 17,30 — Концерт, 18,05 — «Поиск», Передача для школьников, 18,35 — «Песня далекая и близкая», 19,15 — «Школа: проблемы перестройки», 19,30 — Мультфильмы, 20,05 — «На путях радикальной реформы», 20,35 — Концерт, 21,00 — Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического Большого драматического театра им. М. Горького «Последний посетитель», 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — Продолжение фильма-спектакля «Последний посетитель», 23,55 — Сегодня в мире.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9,00 — Утренняя гимнастика, 9,15 — Научно-популярный фильм, 9,35, 10,35 — А. С. Пушкин, «Евгений Онегин».

(образ автора), 8 класс, 10,05, 12,05 — Итальянский язык, 11,05 — Учащимся СПТУ, Литература, А. М. Горький, «На дне», 11,35, 12,35 — Биология, 6 класс, 11,55 — Научно-популярный фильм, 12,55 — Худ. фильм, «Люди на болоте, Полесская хроника», 1-я серия, — «На расстанях», 14,00 — «Служу Советскому Союзу!», 15,00 — Новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

16,50 — «Сказка о Звездном мальчике», 1-я и 2-я серии, 19,00 — «Приангарье», 19,40 — Телефильм, 20,00 — «Дороги творчества», Литературно-художественная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21,00 — «Спокойной ночи, малыши!», 21,15 — Международная панорама, 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — «Иллюзион».

Коллектив СМУ-9 выражает соболезнование Заболотной Валентине Васильевне по поводу смерти матери

Коллектив СМУ-9 выражает соболезнование Осиповой Татьяне Николаевне по поводу смерти матери

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

Худ. фильм, «Кружева», 00,05 — «Утренняя почта», (Повторение от 10 января), 00,35 — Док. фильм, 00,45 — Народные мелодии, 01,00 — Футбол, Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина, Сборная СССР-1 — сборная Франции, 2-я тайм.

МЕНЯЕМ:

3-комнатную квартиру (37,7 кв. м) на 2-комнатную и 1-комнатную, 2-комнатную можно в Иркутске (1-й этаж не предлагать), Тел.: 2-32-17 (до 17 час.), (052)

КОКОРИНОЙ

Екатерины Алексеевны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.