

ЗНАМЯ

1987

Среда, 16 сентября

№ 177 (8267)

Цена 3 коп.

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ДРУЖБЫ ЯРКИЕ ЛУЧИ



ДНИ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ УЗБЕКИСТАНА В ПРИАНГАРЬЕ

ВЧЕРА в Иркутской области завершились дни искусства и литературы Узбекистана.

Представители узбекской культуры познакомилась с социально-экономическим развитием Приангарья, побывали с визитами в Ангарске, Братске, Усолье, Черемхове, Шелехове, давали концерты. Заключительный концерт и закрытие дней состоялось в областном центре.

12 сентября наш город приветствовал гостей из братского Узбекистана. Площадь имени Ленина, прилегающие улицы, проспекты украшены флагами Российской Федерации и Узбекской ССР.



ку Ленину венок и цветы. Тесные узы сотрудничества соединяют Иркутскую область с Узбекистаном. Ангарск поставляет в Среднюю Азию продукцию нефтехимии: удобрения, топливо, бытовую химию, полистирол, масла, пластмассы и ксилолы. Об этом говорилось на встречах в трудовых коллективах города, куда приезжали гости из Узбекистана.

ПОСЛЕ МИТИНГА официальную делегацию братской республики принимали первый секретарь ГК партии В. К. Худошин и председатель исполкома горсовета народных депутатов А. А. Буб. Гости были ознакомлены с перспективой роста Ангарска, с его социально-экономическим паспортом, с проблемами и заботами, над которыми работают горожане, партийная организация города в 12-й пятилетке.

— У нас многие проблемы совпадают, — говорит руководитель узбекской делегации заместитель председателя Совета Министров УзССР

С. О. Султансаа, — Развитие сельского хозяйства, жилищное строительство, семейно-брачные отношения...

В исполнительном комитете Совета народных депутатов собрались представители творческой интеллигенции Узбекистана и Ангарска: писатели, художники, артисты, музыканты, деятели кино. Заместитель председателя исполкома Н. А. Наумова рассказала о городе, его индустрии, культуре и здравоохранении, о системе бытового обслуживания. Затем познакомила с рабочей программой: гостям предстояло побывать в СПТУ-35, детской музыкальной школе № 1, в детской художественной школе и школе-новостройке в 17-м микрорайоне, в кинотеатре «Родина» и ДК нефтехимиков; познакомиться с творческой лабораторией коллег, обменяться опытом работы.

В ответном слове руководитель группы, доцент Ташкентского государственного института культуры, член правления Узбекского Союза композиторов, музыковед А. Б. Джаббаров благодарил от имени гостей за теплый прием, пожелал ангарчанам успехов в труде, доброго здоровья. На память о встрече они увозили с собой открытки с видами Ангарска и свежие номера «Знаменки», посвя-

щенные дням искусства и литературы Узбекистана на иркутской земле.

ВО ДВОРЦЕ культуры нефтехимиков гостей познакомили с работой народных коллективов, с жизнью и экономикой города заведующая Домом политпросвещения З. С. Мамиконян и замдиректора Дворца Т. В. Бачина.

После одиннадцати утра автобусы начали развозить гостей по спланированным маршрутам — для экскурсии по городу, для встреч в коллективах и учреждениях.

СЕГОДНЯШНИЙ фоторепортаж дает наглядную картину пребывания узбекских гостей в нашем городе и поэтому — лишь краткий комментарий.

В механико-технологическом техникуме легкой промышленности посланцев Узбекистана встречали хлебом-соленьем учащиеся. В актовом зале встречу открыла преподаватель истории Т. В. Яхновецкая, секретарь парторганизации. Директор техникума А. П. Долгихшева, преподаватель Ж. В. Клочек, учащиеся Оксана Ковальчук, Алена Удочкина и Зита Сыдыкова тепло поздравили прибывших.

«Когда ехала учиться в Сибирь из города Ош, — говорит З. Сыдыкова, — боялась: как там, в Сибири, в сорокаградусные морозы? Я — узбечка, люблю тепло. Но Ангарск покорила гостеприимством, сердечным теплом и заботой».

Учащиеся техникума вручили гостям сувениры, выполненные своими руками, горячо аплодировали узбекским артистам, давшим концерт.

Гости побывали в музее Боевой славы, в музее часов, в зоне отдыха горожан. Во всех библиотеках города организованы выставки литературы узбекских писателей. Во Дворце культуры нефтехимиков в фойе действовала выставка книг сибирских и узбекских литераторов.

ТЕПЛОЙ БЫЛА ВСТРЕЧА гостей из солнечного Узбекистана со своими земляками — молодыми строителями. На митинге в честь посланцев республики сказано было немало добрых слов об Ангарске, о гостеприимстве сибиряков. Молодые ребята заверили земляков, что они не подведут свой народ, будут трудиться с вдохновением.

Небольшой концерт, фотография на память, цветы и улыбки на прощание — и комфортабельный автобус с гостями покатил дальше: началась экскурсия по городу.

С кинофикаторами города встречался начальник кинопроката и кинофикации Госкино УзССР Абдухаликов Абдукажар. Он побывал в «Мире», в «Родине», «Пионере», в видеокафе «Юность». Директор киносети П. П. Кравченко рассказал о перспективах развития киносети города, о новых формах работы со зрителем. В кинотеатрах города прошел фестиваль узбекских фильмов.

— Участники дней, — сказала А. В. Гончарова, представительница официальной делегации, — зримо ощутили, что и в далекой от нашей республики по географическим понятиям области знают и любят искусство и литературу Узбекистана. Не на словах, а на деле в год 70-летия Великого Октября всматриваем мы славу нашей нерушимой дружбы, дружбы народов великого русского брата и узбеков. После этих теплых встреч мы будем еще более внимательно относиться к деловым, культурным и общественным связям между нами...

В этот день со станций города ушло в Среднюю Азию немало вагонов с продукцией ангарской нефтехимии: полиэтилен, полуфабрикат для получения парафина.

Окончание на 3-й стр.

В ДЕСЯТЬ ЧАСОВ УТРА один за другим подруливают к площади «икерусы», Узбекскую делегацию собрались приветствовать сотни горожан. Звучат мелодии оркестра.

Митинг открывает секретарь ГК КПСС Е. А. Соловьянов, председатель оргкомитета по проведению праздника в Ангарске.

Со словами приветствия к гостям обратились первый секретарь ГК партии В. К. Худошин, работник Дворца культуры нефтехимиков Т. В. Бачина, строитель Ибрагим Усманов. От имени гостей ангарчан приветствовала секретарь Ташкентского горкома партии Анна Владиславовна Гончарова.

Гости возлагают к памяти

НА СНИМКАХ: ♦ Хлеб-соль друзьям;

♦ Во время встречи в техникуме: Зита Сыдыкова приветствует земляков.

♦ Узбекский танец (слева)

♦ Группа Г. Якубова;

♦ Уйгурский танец.





Центральная лаборатория АТП (нач. В. И. Худяков) — передовое предприятие объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

Труд добросовестный, подкрепленный всеобщей заинтересованностью и четкой организацией дела, здесь давно стал законом жизни коллектива.

На снимке: инженер-конструктор Светлана Ахжигитова, ее имя внесено в книгу Почета предприятия.

Фото И. АМОСОВА.

ОСТОРОЖНО С ГАЗОМ!

Трест Ангарскгоргаз проводит газификацию жилых домов в сельской местности и на садоводческих участках. Надежность и безопасность эксплуатации газифицированных жилых домов или садовых участков зависят от качественного ремонта оборудования работниками горгаза и от самих жильцов, от соблюдения правил безопасной эксплуатации оборудования.

Из-за самовольного неправильного монтажа газобаллонных установок, с применением нестандартного оборудования, в 1986—1987 гг. в пяти садовых домиках произошли взрывы газозадушной смеси. Примеры: в садоводстве «Ангарский садовод» (участок

№ 50) Галактионов Виктор Петрович самовольно установил газовую плиту, непригодную к эксплуатации в помещении, не соответствующем требованиям газификации. Затем он установил газовый баллон с промышленным пропановым редуктором, что недопустимо при эксплуатации бытовых газовых приборов. Результат: взрыв с полным разрушением домика, с пожаром.

Мы проводим совместные рейды работников горгаза, пожарной части и милиции по выявлению нарушений пользования газом, эксплуатации газового оборудования и противопожарного состояния садовых участков.

Если при проверке окажутся

газобаллонные установки, смонтированные с нарушениями правил монтажа, то оборудование (баллон и редуктор) будут демонтированы. А за самовольное подключение и к системе газоснабжения и к нарушению правил пользования газом в быту нарушители будут наказаны штрафом.

Со всеми вопросами, связанными с монтажом и регистрацией газобаллонных установок, обращаться в кабинет № 37 треста Ангарскгоргаз или по телефону: 6-26-60.

В. ЯСТРЕБОВ,
начальник аварийно-диспетчерской службы треста Ангарскгоргаз.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ:

„Вашу руку, изобретатель“

Проблемы технического творчества — отнюдь не узкотехнические, как может показаться, вопросы. Они волнуют многих.

Чем помочь молодому (специалисту, который не находит на производстве применения своим знаниям)?

Как обучать молодежь техническому творчеству?

Почему трудна дорога от изобретения до внедрения?

Совсем не случайно эти и другие проблемы становятся сейчас предметом пристального внимания и изучения.

Решать их нужно как можно скорее. Потому что без массового технического творчества прогресс невозможен.

Желаю помочь изобретателю, редакция открывает новую рубрику: «ВАШУ РУКУ, ИЗОБРЕТАТЕЛЬ».

Здесь будут печататься выступления изобретателей, руководителей предприятий. И, как всегда, ваши заметки, читатель. В общем, вашу руку!

прибыли. Однако сказывается инерция, нарабатанная десятилетиями. Оттого, наверное, повышение прибыли планируется только за счет основной деятельности — снижения себестоимости, экономии и т. д.

Несмотря на то, что само время настойчиво разворачивает нас лицом к проблемам технического творчества, рационализаторы и изобретатели

слова незавидное. Он был поставлен в него «объективными» условиями. Подчеркиваю, был. С переходом объединения на полный хозрасчет отношение к изобретательству изменится. Меняется оно уже сейчас. Одно из новшеств в нашей работе состоит в том, что внедряем только те разработки, предлагаемые институтами отрасли, которые сде-

гом зависит от лидера. Активен он, шевелит ребят, значит, все будет в порядке.

Сейчас у нас находят пространство творческие коллективы. Формируются они стихийно вокруг ребят, закончивших изобретательскую школу. Молодежь объединяется для решения той или иной проблемы.

Неплохая бригада есть на коксогазовом заводе. Ее руководитель — выпускник школы Михаил Замятин. Бригада разработала 9 рацпредложений. Интересно работает группа на НПЗ. Но это в основном разработчики. Мы же хотим СОЗДАТЬ КОЛЛЕКТИВЫ, которые занимались бы самым трудным — ВНЕДРЕНИЕМ ИЗОБРЕТЕНИЙ.

— А какие вам видятся пути повышения изобретательской активности?

— Хотим прежде всего расширить наш бриз, патентный отдел.

В будущем его работники станут содействовать авторам в оформлении заявок на изобретение, вести просветительскую работу, заниматься продажей — почему бы и нет? — лицензий.

Будем и дальше отправлять в изобретательскую школу своих специалистов. Из трех состоявшихся выпусков планируем отобрать наиболее перспективных учеников, чтобы для них были проведены дополнительные занятия по ТРИЗ. По всей вероятности, потом они будут читать лекции для наших работников.

ТРИЗ — действенная методика обучения техническому творчеству, но одной школы мало. Нужны спецкурсы в СПТУ, школах, вузах. Мы не должны в этом важном деле «искать резервы».

Мы должны создавать творческий потенциал, без которого наш завтрашний день невозможен.

А. КОКОУРОВА.

В ОБЪЕДИНЕНИЕ нефтехимиков ежегодно приходят десятки молодых специалистов, закончивших техникумы, вузы. Большинство из них жаждут развернуться: все переделать, реорганизовать, ввести новшества. Но проходит год, другой, и... куда только деваются пылкие романтики!

В самом деле, куда? Да продолжают работать здесь же, но без планов, без желаний что-либо изменить, усовершенствовать. «Потенциал» постепенно превращается в балласт.

Эго не может не тревожить. Почему так происходит? Мы попытались разобраться в этом вместе с главным инженером объединения А. Ф. Бабиковым.

— Анатолий Федорович, не раз приходилось слышать сетования молодых специалистов на отсутствие поддержки администрации. Ходишь, мол, со своей идеей, как с писаной торбой, и дела никому нет... Отчего такое непонятное равнодушие?

— Молодые специалисты, увы, правы. «Хожение» с идеей «по мукам» происходит довольно часто. Но не потому, что директор или начальник цеха консерватор и ретроград.

В чем должна выражаться

поддержка при создании всего нового?

Прежде всего в моральном и материальном поощрении. А на сегодня система поощрения за творчество оставляет, как говорится, желать лучшего. Существующая система расчетов экономического эффекта рацпредложения или изобретения настолько бюрократизирована, что изобретателю приходится приложить немало душевных и физических сил, чтобы его добиться...

В масштабах объединения изобретений внедряется крайне мало.

А между тем рационализаторство и изобретательство дают немалую прибыль, которая в новых условиях хозяйствования является основным показателем. Каждый год получаем от внедрения изобретений около 6 миллионов рублей. Но мы должны давать на порядок выше! Внедрение изобретений может стать источником дополнительной

поддержки при создании всего нового? ли все еще не получили каких-то принципиальных льгот. Более того, в их положении ничего не изменилось, и далеко не в почете изобретательская работа.

А ведь только с помощью внедрения в производство новых изобретений можно достичь опережающих темпов развития народного хозяйства. По идее, начальник цеха, руководитель предприятия, свой рабочий день должен начинать с вопросов внедрения новой техники, технологий.

А сколько раз он их рассматривает, к примеру, за месяц? Да ни разу. Не потому, что не хочет. А потому, что у нас изобретательство выступает в роли отдельной функции, которую необходимо выполнить, как, например, пункт о сборе металлолома. Благополучие предприятия никак не зависит от внедрения изобретений...

Так что положение молодого специалиста, пожелавшего заняться творчеством, ве-

ланы на уровне изобретения

— В объединении имеется совет молодых ученых и специалистов. На каждом заводе есть такие же советы. Каков их реальный вклад в производство? Помогают ли они в решении производственных проблем?

— Не сказал бы, что молодые специалисты, приходящие после института на производство, рвутся изобретать. Заметил, что на конференциях, собраниях представителей советов речь идет в основном о жилье, досуге. Вопросы, разумеется, актуальные.

Но мне кажется, функция совета не только в этом. Много говорят молодые специалисты о «зажиме» рутинеров, которые якобы чувствуют всяких новшества. А вот за всю мою практику лично ко мне ни разу не обратился ни один специалист с просьбой помочь.

На мой взгляд, советам не хватает энтузиастов. Его «тонус», как и в любой общественной организации, во мно-

ИЩЕМ ЭНТУЗИАСТОВ

«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

Надеемся, вам интересно узнать, какой будет газета в 1988 году, что намерена сделать редакция для утверждения нового качества жизни во всех сферах — экономической, социальной, духовной.

XXVII съезд КПСС проложил мобилизующий курс социально-экономического ускорения страны, путь обновления общества, борьбы за идеалы социализма. Тысячи писем читателей, их публикации на страницах газеты подтвердили, что идеи перестройки, овладев умом и сердцем советского человека, стали реальностью. Окрепло понимание, что только от личной активной позиции, вкладывая каждого зависит осуществление всех наших планов. И теперь главная задача — разворачивать перестройку практически.

Значит, вместе с вами, чи-

татель, мы прежде всего должны повести на страницах газеты деловой, предметный разговор, как быстрее и лучше перестраивать производство, поднимать производительность, ускорять модернизацию, внедрять новые технологии. По крупницам будем собирать опыт, все передовое, прогрессивное, что входит в жизнь и стремится сделать это всеобщим достоянием.

Перестройка не накатанная колея. Тем дороже и важнее знать тех, кто первым торит дорогу, на кого можно равняться, у кого надо учиться работать. Мы начали рассказ о «прорабах перестройки», вместе с вами будем искать и называть новые имена, новые адреса практического опыта.

Вся наша хозяйственная политика имеет четкую социальную направленность. Но благоденствие не придет са-

мо по себе. Оно зависит от качества труда и жизни каждого. Нам всем надо прибавить в работе! Тем важнее будет каждое сообщение в редакцию о том, что и как удалось вам сделать, чтобы утвердить новые формы труда, хозрасчет в бригаде, цехе, на ферме, в лаборатории, какие успехи это принесло, с какими трудностями пришлось столкнуться.

Они будут, новое не входит в жизнь без борьбы. Давайте вместе вести бой со всем, что мешает перестройке: с рутинерством, бюрократией, формализмом. За твердый порядок и дисциплину, против тех, кто мешает наводить чистоту в нашем общем доме.

Для того, чтобы успешно решить непростые задачи перестройки, мы все будем учиться демократизму. Об утверждении новых коллектив-

ных начал в жизни, в работе, в деятельности государственных и общественных организаций, трудовых коллективов будут рассказывать материалы основных рубрик газеты. И, конечно, мы будем добиваться большей действенности наших выступлений.

Перестройка касается и нас, журналистов.

Мы по-партийному самокритично оценим сделанное и предложим читателю во многом обновленную газету. Но сделать это сможем только с помощью главного нашего автора — читателя! Нам предстоит углубить, расширить основную творческий принцип газеты — диалог с читателем, совместно с ним обсуждать самые насущные вопросы жизни, запросы и проблемы, волнующие людей. Больше гласности добьются можно только с помощью читательского письма, без которого мы не мыслим ни одного номера газеты.

Редакция расширит тематику выступлений, чтобы каждый читатель нашел на ее страницах материал, близкий

кругу его интересов; точнее найдем адреса выступлений для рабочих, инженеров, ученых, колхозников, особо выделим материалы для молодежи и ветеранов. Будем стремиться к единению всех бойцов перестройки, на которую вышел народ, возглавляемый своей родной партией. Расскажем о верности делу отцов, создавших самое справедливое Отечество для трудового народа, продолжим наши публикации, дискуссии о традициях и нормах советского общности, об уроках нашей истории.

Мы полностью принимаем пожелание читателя больше уделять внимания организации досуга, отдыха, здоровья людей.

«Советская Россия» будет стремиться донести до читателя слово партии, биение пульса страны, всей нашей планеты. Будем же вместе делать нашу партийную народную газету — пропагандиста, агитатора, организатора масс. Редакционная коллегия «Советской России».

ВРЕМЯ ПОДПИСКИ



Окончание,
Нач на 1-й стр.

БУДТО по заказу удалась погода в день праздника в Ангарске — теплые солнечные лучи просвечивали город, подчеркивая простор его площадей и улиц, яркий осенний наряд парков и газонов.

Но любой праздник подходит к концу. В этот день он завершился большим концертом творческих коллективов Узбекистана на сцене Дворца культуры нефтехимиков.

Подводя итог пребывания посланцев Узбекистана в Ангарске, председатель городского исполнительного коми

ДРУЖБЫ ЯРКИЕ

ЛУЧИ

тета Совета народных депутатов А. А. Буб сказал: «Нам выпала большая честь принять лучшие творческие коллективы Узбекистана. Встречи прошли в теплой обстановке. Состоялся заинтересованный разговор на языке искусства» и выразил уверенность, что дружба с узбекским народом, начало которой положено в самые трудные дни ташкентской трагедии, будет крепнуть. Ангарчане горячо откликнулись на беду братского народа после землетрясения, отправив лучших своих строителей для восстановления разрушенного города. А сегодня они горячо эмпатизируют замечательному искусству своих друзей.

МЕДЛЕННО раздвигается занавес — и словно голубое небо опрокинулось на

зрителей: таково было впечатление от голубых костюмов девушек, исполняющих национальный танец. Кажется, все богатство красок Востока привезли с собой посланцы братской республики — они в ярких национальных костюмах исполнителей, в зажигательной музыке танцев уйгурского ансамбля и ансамбля «Шодлик», в прекрасных, сильных голосах солистов.

В концерте приняли участие народный артист Каракалпакской АССР, солист Государственной филармонии имени Бердеха Махсет Ходжаниязов; обладатель пластинки «Золото

той диск» фирмы «Мелодия», лауреат комсомола Узбекистана Гулям Якубов; лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Андрей Петровец и другие.

Полтора часа общения с искусством друзей доставили истинное удовольствие зрителям.

На снимках (слева направо): ♦ Корейский танец ансамбля «Чен-Чун» ♦ Андрей Петровец и его Утенок ♦ Солистка Ташкентского театра оперы и балета им. Навои

Первый секретарь городского комитета партии В. К. Худошин вручил руководителю делегации Ибрагиму Юсупову приветственный адрес ГК КПСС и горисполкома. Пожелал гостям творческих успехов, крепкого сибирского здоровья и мирного неба.

Праздник, вылившись из стен Дворца культуры нефтехимиков, продолжался на главной площади города, где собралась молодежь Ангарска.

Нелли Алимова ♦ В сцене из балета Адана «Корсар» Шахида Тохтобаева и Шавкат Турсунов.

Н. БАРМАНОВА,
А. МАКЕКО (фото)
Вл. МУТИН.

СРОДНИ ТРУДУ ДРЕВНИХ КАМЕНЩИКОВ

Учился в Ташкенте, а работает всю свою творческую жизнь — уже 23 года — в Самарканде. О своем городе артист рассказывает с сыновьей любовью. Самарканду две с половиной тысячи лет. Он ровесник «вечного города» Рима. Все караванные пути проходили через Самарканд.

Памятники древней архитектуры и сегодня привлекают паломников со всего мира. В городе проживают представители 102 национальностей. В Самарканде разговаривают, играют спектакли на разных языках. А языком межнационального общения является русский.

Герман Хасанович Нурханов равноценно владеет и узбекским, и русским языками. Он окончил русскую школу и узбекский актерский факультет. Большая часть его творческого пути связана с Самаркандским узбекским ордена Трудового Красного Знамени драматическим театром имени Хамида Алимджана. Но довелось поработать и в Самаркандском русском театре — директором и актером.

Любимая роль? Нелюбимых детей не бывает. Играл Ильяса в инсценированной повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке», философа Ксанфа в «Эзопе» Г. Фигейредо, любимца национального народного творчества Ходжу Насреддина, а на институтской сцене, например, Репку в русской сказке, Пятницу в «Робинзоне Крузо». Но наиболее плодотворных творческих результатов, признается артист, удалось добиться при воссоздании отрицательных персонажей. Звание заслуженного артиста республики получил за роль Яго в трагедии Шекспира «Отелло».

Занимается Г. Нурханов и режиссурой. Сейчас занят постановкой бразильской сказки «Похитение лукавиц». Эту пьесу сам он перевел на узбекский язык. Кстати, переводы со всех языков мира на узбекский производятся с помощью русского подстрочника.

— Есть ли хобби?
— Люблю готовить обеды.



Оказывается, Герман Хасанович имеет и вторую профессию: окончил институт торговли, и лопарским искусством владеет профессионально. По-варом был его отец.

С юмором поведал артист о многих забавных случаях из театральной практики.

Увлеченно рассказал о прославленном ташкентском театре «Ильхом» («Воодушевление»). Это, быть может, самый необыкновенный театр в стране. У него нет постоянной труппы. На его сцене играют актеры других театров, утоляя свою неиссякаемую творческую жажду.

Спектакли в «Ильхоме» начинаются поздно вечером, когда другие театральные подьезды уже закрываются. Отыграв в своих театрах, актеры спешат в «Ильхом». И рождаются спектакли «Ильхома» ночами и в короткие свободные про-

светы, которые энтузиасты урывают от своего отдыха. И зарплаты в «Ильхоме» они не получают, хотя театр — это их профессия и их хлеб. На таких подвижнических началах театр существует уже 12 лет.

Говоря об истории Самарканды, актер рассказал, что древние строители смачивали камни, поочередно окуная их в воду и передавая друг другу по кругу. И так — сутки напролет. После этого «промоклие» насквозь камни схватывались навеки.

Когда слушали рассказы Г. Нурханова, подумалось, что и актерский труд сродни тяжелой работе старинных каменщиков. Каждое утро — скрупулезная работа над каждым словом, каждой фразой, характером, заданным драматургом, над каждым сценическим поворотом. Даже если многое умеешь, в каждой роли начинается все сначала. Неслучайно рождение роли сравнивают с появлением на свет ребенка.

А каждый вечер спектакли. И такая театральная традиция требует игры не на технике, а сердцем — полной ежеминутной самоотдачи.

Воодушевленно встречали гости из Самарканды и в школе № 13, и в народном театре «Чудак». Он оставил теплую записку в книге гостей, увез с собой много цветов, груды подарков. Приглашал своих новых друзей в Самарканд.

А еще мы узнали, что «Чудак» — по-узбекски «Тонтак», а чудак — тонтаклар.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
режиссер народного театра «Чудак».

ДАСТАН ОБ УЗБЕКАХ

Для тех, кто пришел, в литературный клуб, надолго останется памятной встреча с писателями Узбекистана.

Гостями литературного объединения были заместитель председателя Верховного Совета Каракалпакской АССР, лауреат Государственной премии СССР и Узбекской премии имени Хамзы, член правления Союза писателей СССР, народный писатель Каракалпакии Тулепберген Каипбергенов, написавший 13 книг, среди которых известный роман-эпопея «Дастан о каракалпаках», и доктор филологических наук, профессор и писатель, председатель Комитета по спасению Арала Пармит Шер-Мухамедов.

Два часа длился увлекательный, волнующий разговор о самых главных проблемах человечества: выживание — экология — нравственность. Вопросы оздоровления окружающей среды не могут оставить ангарчан равнодушными — мы особенно остро воспринимаем трагическую судьбу Арала. В мире ничего нет изолированного, беды Аральского моря — наши беды, спасение озера должно стать и нашей заботой. Пармит Шер-Мухамедов пригласил литераторов Ангарска принять участие в альманахе, который намерен к выпуску в Ташкенте. Цель альманаха — усилить внимание общественности к конкретным действиям по спасению Аральского моря.

Гости ответили на вопросы присутствующих.

Встреча с писателями Узбекистана — запоминающееся событие в литературной жизни Ангарска.

А. КОНОВА,
руководитель литературного объединения.

На снимке: во время встречи.



ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

С 25 сентября в помещении ДК нефтехимиков начинаются гастроли Красноярского театра оперетты. Открыта предварительная продажа билетов в кассе ДК и через уполномоченных на предприятиях. Касса работает с 13 до 20 часов. Принимаются заявки на коллективные посещения спектаклей. Телефоны: 2-25-22, 2-25-23.

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

25, пятница 19.30	КОНЦЕРТ И. Кальман
26, суббота 19.30	СИЛЬВА оперетта в 3-х действиях Ф. Легар
27, воскресенье 19.30	ВЕСЕЛАЯ ВДОВА оперетта в 3-х действиях И. Штраус
28, понедельник 19.30	ЦЫГАНСКИЙ БАРОН оперетта в 3-х действиях Г. Канчели
29, вторник 19.30	СКАНДАЛ В АВЛАБАРЕ оперетта в 2-х действиях И. Кальман
30, среда 19.30	СИЛЬВА оперетта в 3-х действиях И. Штраус
1, четверг 19.30	ЦЫГАНСКИЙ БАРОН оперетта в 3-х действиях Ф. Легар
2, пятница 19.30	ВЕСЕЛАЯ ВДОВА оперетта в 3-х действиях Г. Канчели
3, суббота 19.30	СКАНДАЛ В АВЛАБАРЕ оперетта в 2-х действиях
4, воскресенье 18.00, 20.30	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!

26, 28, 29, 30 сентября
1, 2, 3 октября
нач. в 10 и 14 час.
Главный дирижер театра Л. А. БАЛАБАЙЧЕНКО.

Среднее ПТУ-37: воспитателя в общежитие, инженера по производству.

чиц, гардеробщиц, уборщиц, кухонниц, посудомойщиц, грузчиков.

Ателье «Силуэт», расположенное в 13-м микрорайоне, приема заказов и кладовщика на период отпуска.

В ателье «Рубин» и «Зима» и в других ателье города производится прием учеников портных по пошиву женской и мужской одежды, женской галантереи, изготовлению плиссе, гофре и вышивки.

Приглашаем на работу бухгалтеров, слесарей швейного оборудования, плотников, точильщика ножиц, уборщиц, кладовщиков, шоферов.

Орс строительства: пенсионеров, молодежь, не поступившую в учебные заведения, для обучения индивидуальным методом и дальнейшей работы по профессии: ученик повара, пекаря, продавца. Для работы в школьных столовых и столовых СПТУ приглашаются: повара, подсобные рабочие, грузчики.

Ремонтно-механический завод АУС: токарей, фрезеровщиков, резчиков металла, слесаря по ремонту СДМ, знакомого с гидроприводом, электросварщиков, слесарей, металлургов со сделанной премиальной оплатой труда; контролера ОТК, газосварщика, крановщиков мостового, башенного, козлового крана с повременной премиальной оплатой труда; инженеров-конструкторов, мастеров, старшего мастера в кузнечном-прессовом отделении, бухгалтера.

Ангарское отделение проектно-конструкторского института «Уралпроектмонтавтоматика» старшего инженера, инженеров и техников для выполнения проектов по автоматизации и диспетчеризации технологических процессов, конструкторских разработок в области механизации и автоматизации по заводской и монтажной технологии, а также на разработку проектной документации на ЭВМ; машинистку, уборщицу.

Вагонное депо ст. Суховская-Южная: бригадира козачека, бригадира пропарочного цеха, касира, автослесаря, дежурных автослесарей, электрогазосварщиков, токарей, газорезчиков, стропальщиков, гардеробщицу.

Кроме премиальной оплаты и районного коэффициента начисляется 20-процентная надбавка к тарифной ставке. Предоставляется право бесплатного проезда по железной дороге в любой конец страны. Выплачивается вознаграждение за выслугу лет и по итогам работы за год.

Среднее ПТУ-10 срочно приглашает на работу: преподавателя истории и обществоведения; преподавателя спецдисциплин строительных профессий; преподавателя русского языка и литературы, математики и физики; дежурного по общежитию, уборщицу, слесаря, столяра. Для работы в училищной столовой срочно требуются: уборщица на полный рабочий день, кухарка.

Среднее ПТУ-34: преподавателя информатики и вычислительной техники.

Орс строительства: продавцов продовольственных и непродовольственных товаров, заведующих отделами, контролеров-кассиров, кассиров, поваров, буфет-

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ В БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ



17 сентября 1987 года в 16 часов в ДК «Строитель» состоится собрание актива городской партийной организации с повесткой «О недостатках в работе с письмами и заявлениями трудящихся и задачах по ее совершенствованию».

БЮРО ГК КПСС.

ВНИМАНИЕ!

В связи с работами по строительству сетей водоснабжения и канализации к плавательному бассейну в 206-м квартале движение автотранспорта по ул. Энгельса на участке от ул. Красной до ул. Рыночной будет закрыто с 16 сентября по 6 октября 1987 г. Обезд — по ул. Фестивальной.

КИНО

ВИДЕОКАДЕ «ЮНОСТЬ» — Мультсборник № 48. 11, 13-20. Бармен из «Золотого якоря». 16, 18, 20. «МИР» — Вверх тормашками (2 серии). Индия, дети до 16 лет не допускаются). 11, 14, 17, 20. «РОДИНА» — На острие меча. 11, 14, 16, 18, 20, 21-50. «ПОБЕДА» — Шерлок Холмс в XX веке. 10, 12, 14, 20, 21-50. Андрей Рублев (2 серии). 16. «КОМСОМОЛЕЦ» — Потерпевшие претензий не имеют. 16, 18, 20. Бал сказок. 14. «ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Путь к доверию. 10, 12, 14 (удл.). 16-10, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» — Маугли. 9-40, 13-30, 15. Тайна «Черных дроздов». 11, 17, 19, 21. ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Досье человека в «Мерседесе» (2 серии). 15, 18. ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Неукротимая маркиза (2 серии). 16, 19. «ГРЕНАДА» — Рыжая кошка. 10, 12, 14. Привидения в замке Шлессарт. 16, 17-40, 19-40, 21-40. «ЛЕТНИЙ» — Наградить (посмертно). 16, 18, 20. «ОКТАБРЬ» — Как стать звездой (2 серии). 13, 16, 20.

Куда пойти учиться

Среднее ПТУ № 36 продолжает прием учащихся на 1987—88 учебный год по специальностям:

На базе 8 классов со сроком обучения 3 года: электрогазосварщики (юноши), аппаратчики нефтехимических производств (юноши и девушки), машинисты технологических компрессоров и насосов (юноши и девушки), машинисты компрессорных установок-слесари по ремонту технологических установок (юноши и девушки), слесари по ремонту технологического оборудования (юноши, стипендия 20 руб.), слесари по ремонту КИПиА (юноши и девушки), плиточники-мозаичники (юноши и девушки, стипендия 20 руб.).

Принятые на обучение находятся на полном государственном обеспечении (питание, обмундирование, посещение культурных мероприятий). Те, кто окончил 10 классов, могут получить профессию лаборанта химического анализа, оператора связи (по направлению узла связи), слесаря по ремонту КИПиА. Принимаются юно-

ши и девушки в возрасте 17—27 лет. Выплачивается стипендия 72 руб. Срок обучения 10 месяцев. Всем учащимся на базе 8 и 10 классов в период производственной практики выплачивается 50 процентов заработной платы. Желющим предоставляется общежитие. Учащиеся, окончившие училище на «хорошо» и «отлично», направляются по желанию для дальнейшего обучения в техникумы и вузы.

Училище имеет оснащенные кабинеты, лаборатории, учебные мастерские и хорошую спортивную базу.

Медицинскую комиссию поступающие проходят по направлению училища. Документы для поступления сдают в приемную комиссию, которая работает ежедневно в училище с 8.00 до 20.00. Производится предварительная запись.

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ! Выберите любую профессию и поступайте учиться к нам! Наш адрес: Ангарск, 13-й м/р, СПТУ-36. Проезд автобусами № 2, 8, 11 до остановки «8-й микрорайон». Тел.: 6.08.19, 6.04.23.

Среднее профтехучилище № 5 г. Ангарска объявляет набор учащихся на 1987—88 учебный год по специальностям: на базе 10 классов — продавец непродовольственных и продовольственных товаров, повар широкого профиля, контролер-кассир продовольственных и непродовольственных товаров (срок обучения 7 месяцев), кондитер (срок обучения 2 года);

на базе 8 классов — продавец продовольственных товаров и повар (срок обучения 2 года).

Принимаются юноши и девушки в возрасте до 30 лет.

Для окончивших межшкольный учебный комбинат срок обучения сокращен. Время обучения

засчитывается в трудовой стаж.

Стипендия 30 рублей. Успевающим на «отлично» и активно участвующим в общественной жизни училища выплачивается повышенная стипендия. В период производственной практики выплачивается зарплата.

Имеется благоустроенное бесплатное общежитие.

Необходимы документы: заявление, документ об образовании, справка с места жительства, фотокарточки 3х4 — 6 штук, паспорт предъявляется лично. Медицинское освидетельствование по направлению училища.

Адрес училища: 665802, г. Ангарск, ул. Иркутская, 42.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-46; заместитель редактора — 2-21-37; ответственный секретарь и отдел информации — 2-36-04; отдел партийной и комсомольской жизни — 2-29-55; фотолaborатория — 2-26-58; промышленный отдел — 2-23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-32-17; отдел культуры, быта и писем — 2-24-85 и 2-26-58; телетайпная и машбюро — 2-31-19; корректоры — 2-20-68.

В четверг, 17 сентября, прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» будет вести Пузырева Людмила Ивановна с 14 до 18 часов.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

МЕНЯЕМ

Двухкомнатную квартиру в Ангарске (26,2 кв. м) на равноценную или однокомнатную в левобережье г. Красноярск. Адрес: 660018, Красноярск, пр. Свободный, 43-11, Черныш Г. А. (1756).

Трехкомнатную квартиру на две однокомнатные улучшенной планировки. Адрес: 6-й микрорайон, дом 2/2а, кв. 39, тел.: 3-69-81. (1760)

Двухкомнатную квартиру в г. Ладушкин Калининградской обл. на двух- или трехкомнатную в Иркутске, Ангарске, Шелехове. Адрес: 18-я квартал, дом 14, кв. 11. (1768)

Две двухкомнатные квартиры (30 кв. м и 39,9 кв. м) на четырехкомнатную. Раб. тел.: 2-27-88. (1770)

Двухкомнатную квартиру улучшенной планировки в г. Кызыл-Орде Казахской ССР на равноценную в Ангарске. Адрес: пос. Китой, ул. 1-я Озерная, 3-17. (1771)

Четырех- и однокомнатную квартиры на четырехкомнатную улучшенной планировки. Адрес: 92/93-1-105. (1761)

Трехкомнатную благоустроенную квартиру (35 кв. м, 5-й этаж, балкон, солнечная) в Шимановске Амурской области на равноценную или двухкомнатную в Ангарске. Тел.: 4-49-82. (1762)

Двухкомнатную квартиру в Усть-Илимске на однокомнатную в Ангарске. Тел.: 4-70-39. (1763)

Трех- и однокомнатную квартиры в Саянске на четырехкомнатную в Юго-Западном районе Ангарска. Или однокомнатную (2-й этаж) в Саянске на равноценную в Ангарске. Тел.: 6-14-50. (1764)

Трехкомнатную квартиру в п.г.т. Дунай Приморского края (45,5 кв. м, 3-й этаж, солнечная, балкон с видом на море) на трехкомнатную улучшенной планировки в Ангарске. Тел.: 9-72-89. (1779)

Двухкомнатную квартиру (30 кв. м, 1-й этаж) на трехкомнатную. Адрес: 178-3-44, тел.: 4-16-08. (1766)

Однокомнатную квартиру (3-й этаж) на равноценную в микрорайонах (кроме 1-го и 5-го этажа). Тел.: 2-43-88. (1767)

Однокомнатную квартиру улучшенной планировки на двух- или однокомнатную в Юго-Западном районе. Тел.: 4-86-00, 4-92-64. (1777)

Две двухкомнатные квартиры (2-й этаж) на четырех- или трехкомнатную. Тел.: 3-67-41. (1778)

Трехкомнатную квартиру улучшенной планировки (42 кв. м, 4-й этаж, лоджия) в г. Саянске на трехкомнатную в Ангарске. Адрес: г. Саянск, 2а-4-60, Ставер. (1794)

Двух- и однокомнатную квартиры (4-е этажи) на трехкомнатную улучшенной планировки. Адрес: 86-13-13 (с 17 до 19 часов). (1803)

Трехкомнатную квартиру (49,4 кв. м) на две двухкомнатные квартиры. Адрес: 74-6-21, тел. раб.: 6-19-27 (с 9 до 18 часов). (1833)

Снимем квартиру (2 человека). Тел.: 4-99-52. (1814)

УТЕРЯ

Утерянное водительское удостоверение АВЗ 624267 и талон предупреждения АВН 085267 на имя Садохина Александра Валерьевича считать недействительными. (1783)

Утерянный аттестат М 461202 на имя Карелиной Натальи Ивановны считать недействительным. (1788)

Утерянную трудовую книжку на имя Булановой Елены Владимировны считать недействительной. (1791)

Утерянный техпаспорт АФ 574185 на имя Грабовенко Александра Сергеевича считать недействительным. (1799)

Нашедшего водительское удостоверение на имя Климова Владимира Антоновича прошу вернуть по адресу: 10-й микрорайон, дом 43, кв. 9, за вознаграждение. (1824)

Коллектив ПРП Иркутскэнерго выражает глубокое соболезнование Черниковой Любови Петровне в связи с тяжелой утратой — смертью матери

Коллектив завода ЖБИ-4 УПП выражает искреннее соболезнование директору завода Власко Александру Михайловичу в связи со смертью отца

