

# ЗНАМЯ

Газета издается  
с 24 ноября 1951 года

# КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

1987  
Суббота, 12 сентября  
№ 175 (8265)

Цена 3 коп.

## ХУШ КЕЛБСИЗ, БИЗНИНГ ЎЗБЕКИСТОНЛИК МЕҲМОНЛАР!



### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, НАШИ УЗБЕКСКИЕ ГОСТИ!

О ГРОМНЫМ бело-голубым кольцом создано в Ташкенте здание Музея дружбы народов. Экспозиция его — о становлении Советской власти в Средней Азии, нерушимости дружбы пятнадцати республик Отечества.

Есть в музее особый зал, где собраны фотографии, макеты, рассказывающие о помощи узбекскому народу в тяжкие дни испытаний 1966 года, когда руку братства протянула вся страна.

В цветной отделке фасадов были применены минералы, граниты, мрамор, которым богато Прибайкалье.

На строительстве первых фундаментов в предместье Ташкента Чокур Сай начали, почти сразу же после землетрясения, работать посланцы Ангарска В. Шальков, Н. Широколов, Ю. Филиппов,

метров жилья — 640 квартир улучшенной планировки, крепчайших, не подвластных стихиям, зданий. Задание перевыполнено, и это — ангарский вклад в братский миллион квадратных метров жилья, построенных в Ташкенте, поднявшимся из руин обновленным, красивым и современным городом Средней Азии.

Ангарск — город труда. У нас нет профессиональных театров, выставочных залов, да и в ближайшие годы вряд ли они нам «светят».

Но достижениями участников художественной самодеятельности горожане гордятся: они сами порой, а зачастую их дети и внуки гастролируют в области, ездят с концертами в дружеские страны Европы и Азии. Ангарские спортсмены — чемпионы России и страны, защищают честь города и области на международных соревнованиях.

Литературное объединение города, которое начинало в «Знамени коммунизма» и работало в стенах газеты 35 лет, с каждым годом полнит библиотеку произведений своих авторов.

В городе более ста различных библиотек (25 — массовых), книжные магазины и кинотеатры, тысячи людей занимаются в кружках и народных коллективах дворцов культуры. Праздниками спорта, культуры, массовости стало проведение на стадионах «Ангар» и «Ермак» народных гуляний.

Есть чем гордиться городу, есть что показать гостям, а их год от года приезжает все больше, все чаще.

Недавно встречал наш город артистов и делегацию из Кореи Народной Демократической Республики. Свежи в памяти встречи с монгольскими друзьями, с посланцами Кемерово.

И вот — новая встреча. На двух языках звучат сегодня приветствия — на русском и узбекском:

«Узбекистон ССР адабиёти ва санъати кўни катнашчиларига алағали салом! Привет участникам дней литературы и искусства Узбекской ССР!»

Вл. МУТИН.

Узбекская Советская Социалистическая Республика образована 27 октября 1924 года.

В ее составе автономная республика — Каракалпакия — 11 областей. Столица Ташкент. Из 76 городов республики — 64 образованы за годы Советской власти. Крупнейшие — Ташкент, Самарканд, Андижан, Наманган, Коканд, Бухара, Фергана.

Крупными центрами индустрии стали Чирчик, Ангрен, Алмалык, Бекабад, Навои.

15—22 ноября (по новому стилю — 28 ноября — 5 декабря) 1917 года 3-й Краевой съезд Советов провозгласил в Туркестане Советскую власть.

### ПОЭЗИЯ ЦИФР И ФАКТОВ

До 1929 года в состав Узб. ССР входил Таджикистан. В 1927 году партия объявила «худжум» — наступление на паранджу и старый быт.

Около миллиона человек из Узбекистана сражались на фронтах Великой Отечественной войны. 280 удостоено звания Героя Советского Союза.

К концу 60-х годов Узб. ССР стала одним из крупных центров химической промышленности. Сформирована многоотраслевая машиностроительная промышленность.

Сельхозпроизводство представлено заводами «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Чирчиксельмаш», тракторным и др.

В Узб. ССР более тридцати музеев, среди них филиал музея Владимира Ильича Ленина, музей искусства в Ташкенте, академический театр драмы имени Хамзы, академический Большой имени Мавои театр оперы и балета, Самаркандский театр оперы и балета, Театры есть в каждом областном центре.

Ансамбль «Шодлик» (гость Ангарска) создан в 1986 году. Богато по жанрам песенное творчество узбеков: катнашула — лирические импровизации, дастаны — эпика, ляпары — игровые шуточные сатирические. Ялла — жанр хоровой песни. Обширную территорию че северо-западе республики занимает Каракалпакская АССР. Гость нашего города — каракалпакский писатель Каиббергенов.

Его романы известны книголюбам страны — «Дочь каракалпак» и двухтомная эпопея «Дастан о каракалпаках». Первыми его книгами были повести о людях села и коллективизации на окраине Узбекистана — в Каракалпакии. «Дастан» — революционно-исторический роман, явление самобытное, неповторимое, как и всякое высокоталанливое произведение.

## РУКА ДРУЖБЫ

● Из блокнота журналиста

повысить долговечность и устойчивость панелей.

На многих предприятиях города развернулось движение по обработке по несколько штук, по одному дню в счет помощи узбекскому народу. И один за другим уходили на жид поездка, на вагонах колес стояло: «Ангарск — старту». Панели, изготовленные на ЗЖБИ-4, способны выдерживать девятибалльный землетрясение, как писала пресса, сейчас, закладных деталей было в них до 24 штук. Фасады панелей украшала мраморная байкальская крошка.

Тысячи кубов готовой продукции ушли «со ступеней» завода ЖБИ-1: цех № 3 готовил Ташкенту 70 процентов своей продукции. В авангарде коллектива тех времен была бригада Виталия Гавриловича Семина. Семинцы отправили 1200 колонн для строительства.

— Обеспечил себя на весь год витаминами, хлопоты по заготовке витаминной продукции есть сегодня покупателю прилавка! С этим к начальнику плодоовощного отдела урса

А. Мазин, А. Киселев и многие другие.

Управление производственных предприятий повело отгрузку первых изделий на восемь 80-квартирных домов для ташкентцев. Среди первых отправили свыше 500 кубов пиломатериалов деревообделочные комбинаты.

Второй завод ЖБИ отгружал плиты межэтажных перекрытий.

На расчетный счет 170064 Узбекской конторы Госбанка ангарчане направляли свои однодневные заработки!

Наш город оставил в Ташкенте Ангарский микрорайон. Каждый город страны, каждая республика строили свои микрорайоны.

Из Ташкента в наш город приезжала группа монтажников на стажировку с целью приобрести навыки на монтаже.

335, рассчитанная на 1000 человек, в этом плане

месяцев, т. сентябрь строители готовить, от с в Ташкенте в 1000 квадратных

рам. Мо мии, пр ст сор ме арб

ции тов, нял око ции до бор став

На ма едут

— В трудных условиях проходит нынче кампания по заготовке и закладке овощей и фруктов. Все карты путает погода. Стоит пройти небольшому дождю, и переувлажненная почва превращает поля в кисель, техника останавливается — и ментально прорыв в овощном конвейере, поскольку продукция идет в магазин прямо с поля.

Мы поставили задачу за три месяца — август, сентябрь, октябрь — реализовать населению 2 тысячи тонн картофеля, 750 тонн на сегодняшний день продано, однако нет никакой уверенности, что магазины будут торговать без перебоев. Это касается поставок на прилавки капусты, моркови, свеклы и других овощей.

Возникает и другая проблема — качество. Картофель и овощи идут с землей, сырые, что вызывает справедливые нарекания покупателей. Из-за дождей простаивают не только техника, но и люди — горожане, выезжающие на помощь сельским труженикам.

— А какова на сегодня ситуация с поставщиками из западных районов страны!

Два снимка, опубликованные на этой странице, — свидетельство связей нашего города с республикой — на ладони узбечки — хлопок и ангарская нефтехимия.

Объединение «Ангарскнефтеоргсинтез» получает из Узбекистана компоненты для производства синтетических моющих средств — поставки идут из Намангана а также особо чистый вдувород из Чирчика.

Обратным адресом из Ангарска идут в Среднюю Азию сохранившиеся вагоны с качественной нефтехимии: нитрилы в Андижан, био работа над лат — в Ташкенте надстоит для пластмасс и бытовое ведутся на предприятия «Г зоне, по ке», в Фергану — будет завершена искусственной кожи, иужение ком- Полиэтилен высоко

АЛЬСКАЯ, Узбекской ССР. Полиэтилен адрес получателя Самарканд. Масла и кислоты — Ташкент, пропилен — Ташкентский тракторный завод, ПВД — в Ахангаран и столицу республики.

Вспоминается время двадцатилетней давности. Газеты полны сообщений из Ташкента: что там, как там после стихийных бедствий?

Нам осталось



коллективе центральной лаборатории АТП объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» хорошо знают инженера — конструктора Галину Садыковну Аксенову. Три пятилетки трудится она проектно — конструкторском отделе, став за это время специалистом высокой квалификации.

На снимке: Г. С. Аксенова. Фото И. АМОСОВА.



Камиль Яшен

# СОЛНЦЕ НАД УЛИЦЕЙ ЛЕНИНА

Камиль Яшен — народный писатель Узбекистана. Его пьесы — «Коммунисты», «Разгром», «Гульсара», «Генерал Рахимов», роман «Хамза» (в двух кни-

**Б**ЫВАЕТ, что зима приходит в Ташкент неожиданно. Еще не опала листва, даже последние розы доцветают в скверах, но выходишь утром на улицу и вдруг видишь город в пыльном снежном одеянии.

Снег, и солнце, и розы, и живая еще зелень — так бывает в Ташкенте. Свежим и солнечным утром, когда воздух ломок и прозрачен, как в горах, проясняется зрение, обостряется восприятие мира и как бы в новом свете видишь многое из того, к чему привык в городе — его людей, его улицы. Трепетнее, тоньше ощущаешь течение времени и связь времен.

Такое утро я встречал в самом центре Ташкента, на улице Ленина. Я видел, как чуть сзади и слева от меня первым приняло солнце на свои верхние этажи здание республиканских министерств — 19-этажный, словно бы в накидке из кружева, колосс: кружево — закрывающие фасад здания солнцезащитные

решетки — панджары. А с него солнце спускается ниже, на площадь Ленина, на проспект Навои — и вот уже весь Ташкент, молодой и нарядный город, залит светом.

Площадь Ленина — и рядом проспект Навои. Современнейшие конструкции зданий, но они украшены орнаментами, пронесенными народом через века, облицованы милой нашему глазу голубой керамикой.

Эти сочетания символичны. Социалистическая действительность многократно усилила звучание лучших традиций нашей культуры, благородных гуманистических идеалов, провозглашенных титанами восточного Возрождения — Бирюни и Абу Али ибн Синои, Улугбеком и Навои.

В наши времена традиции древней среднеазиатской культуры отнюдь не затерялись, как реки в песках пустыни. Напротив, их родники расчищены, русло углублено и расширено, оно полнится жи-

вой водой нашей советской жизни.

Утренний Ташкент многоголос и шумен. В живом потоке, движущемся мимо гостиницы «Ташкент» к центральному универсаму, просторному, как самолетный ангар, встретишь в суботный день самых разных людей — и ткачих с ташкентских фабрик, и машиностроителей с «Ташсельмаша», и студентов, и геологов, и — вполне возможно — физика-атомника из Института ядерной физики.

Да и приезжих немало. Есть тут, должно быть, и металлурги из Бекабада, химики из Алмалыка, нефтяники из Ферганы.

Тысячи людей приезжают в Ташкент со всей страны — по делам, на отдых, в туристскую экскурсию — познакомиться с нашими древними памятниками и современной новью. Они все мне дороги, мои сограждане, и молодые, и умудренные жизнью. Я замечаю, что в последние десятилетия лица людей стали тоньше, одухотвореннее. Не часто встретишь человека, согбенного заботами, не знающего улыбки, не откликающегося на шутки. Я уже не говорю о том, как изменились лица женщин Ташкента, — они такие смелые, живые, обворожительные...

Привычно увидеть в центре Ташкента и иностранца, услышать быструю речь уроженца Европы или протяжный, горный говор жителя Востока. Из-за рубежа приезжают к нам ежегодно десятки тысяч человек. Ташкент — перекресток многих путей. Он рад поделиться с друзьями всем, что знает, что умеет.

**ТАШКЕНТ** гостеприимен. Солнечный и снежный в это зимнее утро город, я спрашиваю: как ты стал таким? Ведь я еще помню тебя низким, глинобитным, пы-

льным, с заунывным кличем муэдзина, витающим над закоулками старых махаллей — этих убогих микрорайонов, как сказали бы сейчас, с безликими — только страшная черная сетка, чачван, видна из-под накинутой на голову паранджи — женскими фигурами, с кустарями, которые в те времена весьма успешно соревновались «по объему производства» с заводскими и фабричками...

Как ты стал таким? Ответ на этот вопрос — содержание многих умных книг, анализирующих, как проходил в Средней Азии процесс, ранее неизвестный истории: скачок из феодализма через капиталистическую стадию в социализм... Но я не историк, не экономист, а писатель. И могу ответить на этот вопрос короче. Можно сказать: ты стал таким, Ташкент, потому, что через самый твой центр, через твоё сердце, прошла улица Ленина.

**ЗАМЕЬТЕ** — о каких бы свершениях сегодняшнего дня мы ни завели речь, их истоки уходят к Ленину. Увеличение производства хлопка, орошение засушливых земель, электрификация всех отраслей хозяйства, которая основывается на работе таких гигантов, как ГРЭС в городе Красных песках, или строящаяся Сырдарьинская ГЭС мощностью в 4 миллиона 200 тысяч киловатт, — все это выполнение прямых заветов В.И. Ленина.

... Солнечное утро деловито и весело распоряжается на улице Ленина в Ташкенте. Солнце освещает путь человечеству по Ленинскому маршруту.



## Поэзия цифр и фактов

«Первой восточной ласточкой» назвал нарком просвещения А. В. Луначарский Тамару Ханум: она еще в 20-е годы представляла советское танцевальное искусство за рубежом страны. Тамара Ханум была в числе тех, кто преобразил народный танец и подготавливал создание балетного театра. В 1933 г. состоялась премьера первого узбекского балета «Пахта» (хлопок).

Узбекский театр оперы и балета имени Навои активно сотрудничает с современными композиторами республики (Ашрафи, А. Козловский, Левиев, Мушель, Акбаров, Юдаков, Бровцын). Женщине-узбечке театр посвятил немало балетов. Первенец этой темы — «Балерина». Из каракалпакского эпоса заимствован сюжет балета «40 девушек» (музыка А. Фейгина). Сказочный спектакль «Семург» поставлен по поэме Хамида Алимджана балетмейстером И. Юсуповым.

Вокально-инструментальный ансамбль «Ялла» (гость Иркутска) создан в 1972 году.

Ленты «Узбекфильма» широко демонстрируются в кинотеатрах страны и юго-востока Азии.

Набирают высоту живопись и традиционное узбекское декоративно-прикладное искусство, ковроделие, шелкоткачество; мастера золотого шитья Узбекистана славятся во всем Союзе Советов.

Гафур Гулям

## Приезжайте погостить

Когда вы будете в Узбекистане. То, как бы вы с дороги ни устали, Я знаю, каждый звать вас в гости станет Радужными, нелживыми устами, — Но в первый дом входите в мой, друзья! Гафур Гуляма знаете, конечно! Мой адрес даст в Ташкенте каждый встречный. В мой дом входите, я вам рад сердечно!

Без проволочек — жизнь так быстротечна — Ко мне шагайте, я вас жду, друзья! Мой садик — ваш! Пусть только скрипнет дверца! На грядках зелень мяты, киндзы, перца, Вот свежая вода, вот полотенце, А вот открытое вам настезье сердце! И в сад, и в сердце вас пущу, друзья!

...А после плова, за зеленым чаем, Мы к берегу поэзии причалим: Фуркат, и Пушкин, и Джами вначале, Ну, а потом, друг другу отвечая, И что-нибудь свое прочтем, друзья! И так, устами старого поэта Я вас зову, прошу запомнить это, Пусть издали, пусть даже с края света, Хотите — осенью, а не боитесь — летом, К нам приезжайте погостить, друзья!

Перевод К. СИМОНОВА.

## В семье единой

### ИЗ ПЛЕМЕНИ СТРОИТЕЛЕЙ

**П**РИЗНАЮСЬ сразу, не так-то легко оказалось найти на ангарской стройке строителя — узбека. Но вот он передо мной — Ульмас Хадыров, штукатур СМУ-5, работающий в последнее время на доме ветеранов труда. Небольшого роста, с необыкновенно живыми глазами.

— И необыкновенно мастеровитыми руками, — заверил старший прораб 4-го участка Валерий Алексеевич Захаров.

мальчишку. Но остался здесь сразу и напрочь. Женится на русской, теперь уже и внук растет...

— Не тянет в родные места? — спрашиваю Ульмаса.

— Теперь, верно, и не выдержу тамошней жары. В Ташкенте после землетрясения помогал строить новое жилье. Ульмас говорит быстро, без акцента. Много рассказывал о бригаде своей, которой руководит Станислав Дмитриевич Таханаев.

— Коллектив наш дружный, умелый, интернациональный: два бурята, я — узбек, русские. Уживаемся прекрасно!

На доме ветеранов труда Ульмас Хадыров делает по существу всю красоту. Облицовывает, украшает стены зрительного зала, вестибюля различными фигурными тягами, а проще сказать, наносит разноцветный бетонный орнамент. Много работает с ребятами, пришедшими на производственную практику из профтехучилища.

Вот и сейчас сложную строительную науку с его помощью постигают Женья Новиков, Андрей Рязанцев, Костя Качаев, Игорь Хабаев.

— Рад, что в городе, где живут представители 80 национальностей, построенном моими руками, будут проходить Дни культуры моей родины — Узбекской ССР. В нашей стране все национальности сплочены. И это — залог наших будущих успехов, — сказал Ульмас Хадыров.

О. ЗАРУБИН.



## РОДНОЙ СТАЛА СИБИРЬ

ЧИТАТЬ НЕДЕЛЬНИКОВ, (1714), водительское удостоверение 883 и талон предупредж. 8863 на имя Ковалевой Айловны считать недей- (1716)

водительское удостоверение 837 и талон предупредж. 31637 на имя Истаева Горьевича считать недей- (1746).

сердечную благодарность завал помощь и принял охоронах нашей дорогой димировны Егоровой. Мать, родственники,

бесконечную благодар- тивам ЖКУ и медсанот- гаркснефтеоргсинтез» за очувствия и оказание по- ронах дорогого и любя- дедушки Веселого Ильи

Семья Окуловских.

Однокомнатную квартиру (17,3 кв. м) в г. Черногорске (юг Красноярского края) на двухкомнатную в Ангарске, Саянские. Адрес: 602620, г. Черногорск Красноярского края, ул. Космонавтов-86-89, Мансуровой Г. В. (1701).

Коллектив детских яслей № 20 АУС выражает глубокое соболезнование Печенкиной Нине Григорьевне по поводу тригической смерти сына **Сережи**

Коллективы урса, тарной и прдовольственной баз, орсов Югг- Западного района и стройки глубоко скорбят по случаю смерти заместителя начальника урса **КРЮКОВА Бориса Степановича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

п.п. № 886831, до построения паспорт V-CT № 583510, тли- ред- Два 2-комнатные крупногаб. до- квартиры в центре на 4-комн. тев- центре. Тел.: 0-99-3-54 (до 17 яв- 2-42-36, еки-

Редация газеты «Знамя низма», ангарское литерг объединение выражают глубоко соболезнование Любови Ивановичей Щедровой по поводу смерти матери **Ивановны**

Коллектив отдела НОТ т.п. Сибортгестрой с глубоким т.п. скорбнем извещает о скорпос и ной смерти работника отдела **АВДЕЕВА Бориса Александровича** и

и выражает искреннее соболе- вание родным и близким по- ного.



## 20 ЛЕТ НАЗАД...

Этому снимку 20 лет. Вспоминаю те далекие тревожные дни, когда страна откликнулась на зов беды, когда стихийное бедствие принесло огромные разрушения. Ташкенту.

Из Ангарска на восстановление столицы Узбекистана уходили бригады строителей, заводы стройиндустрии в спешном порядке отгружали стройматериалы и детали домов.

Один из таких моментов мне и удалось запечатлеть на заводе железобетонных изделий № 2.

Фото А. ХАМЗИНА.



Рамз БАБАДЖАН.

## НОВЫЕ РУБАИ

Кто в гору шел легко, трот  
вниз сползет легко,  
и ноги зря свои изранит  
глубоко.  
Кто с трудной ношей движется  
все выше—  
тому и до небес недалеко.

От хмурой мне горька  
и с чаем пиала,  
уж лучше бы воды с улыбкой  
подала.  
По милости луна в меня  
бросая камень,  
не сбей свечу любви, что ты  
сама зажгла.

Жизнь радости длинна, а горя  
— коротка,  
как без деревьев сад, жизнь  
без людей—тоска.  
Правдивая строка — как

памятник в металле,  
со лживого пера — как  
ржавчина, строка.

Я в море не плыву и в небо  
не лечу,  
я по земле иди среди  
друзей хочу.  
Для одоления волн и для  
боренья с бурей  
лишь от родной земли  
я силу получу.  
Перевод Н. ГРИБАЧЕВА.

Тихо-тихо дышишь ты во сне,  
На лице — счастливое свечение,  
Словно ты в подводной глубине  
Плавно улываешь по течению.  
Тихо-тихо дышишь ты во сне,  
Я ж пишу до самого рассвета.  
Если б смог я выразить вполне,  
чем душа в такую ночь согрета!  
Тихо-тихо дышишь ты во сне,  
Это значит: спит мой главный  
крятик.

Тайных мыслей нет давно во мне—  
Все равно ведь от тебя не скрыть  
их.  
Тихо-тихо дышишь ты во сне,  
и над сонной красотой твоею  
я шепчу признания в твоем,  
только повторить их не посмею.  
Перевел С. СЕВЕРЦЕВ.

Валерий АЛЕКСЕЕВ.

## ЧАБАН

В жару  
на водопой троплякой старою,  
с кнутом длинющим в жилистой  
руке,  
он по распадку медленно с отарою  
спускается к мелеющей реке.  
Знакомый с наводнениями  
и бурями,  
привык он ночевать под сенью гор.  
Он бы и дня не прожил  
без Даурии  
и без ее серебряных озер.  
Изранив руки до крови осокою,  
он бедному подранку рад помочь.  
Он любит степь  
и солнышко над сопками,  
и звездами усыпанную ночь.  
Плывет луна над сонною отарою..  
Чабан с устатку чай в кибитке  
пьет.  
Шипит транзистор,  
и сама Ротару  
ему «Лаванду горную»  
поет.

## ЗАЩИТА МАКЕТОВ

В канун 70-летия Октября откроет двери для первых посетителей еще один музей в городе — боевой и трудовой славы. Здание готово, оно рядом с кинотеатром «Родина». Основной для экспозиции станут экспонаты музея Дворца пионеров.

В музее состоялась общественная защита основного макета внутреннего и внешнего оформления помещения. Это результат первой совместной работы дизайнеров, художников и архитекторов. Руководитель проекта А. М. Попов рассказал о режиссуре и сценарии оформления.

На обсуждение были представлены также макеты модульной мебели, которой предполагается оборудовать помещение. Она даст возможность создавать гибкие экспозиции, работающие на определенную тематику, сооружать площадки для размещения крупногабаритных экспонатов.

Для оформления главного фасада музея, его боковых частей предложены цветные витражи.

Конфигурация здания — призматическая, с прозрачными перекрытиями — создает особый, именно музейный дух. А предлагаемое решение в красных, белых и светло-серых тонах внутреннего оформления сохранит традиционное, торжественное настроение.

Проект принят, но работа над воплощением его предстоит длительная. Одновременно ведутся работы в парковой зоне, по окончании которых будет завершено в городе сооружение комплекса Победы.

Н. УРАЛЬСКАЯ.

## РАЗНЫЕ СУДЬБЫ.

Разные фронты, но им есть что вспомнить, бывшим солдатам, есть о чем побеседовать и между собой, и на встречах с молодежью и школьниками города.

Петр Петрович Храмов (на снимке справа) отдал службе в Советской Армии три десятилетия. Ордена Отечественной войны, Красной Звезды, медали «За оборону Москвы» и «За боевые заслуги», монгольская награда рядом с нашей — за победу над японскими милитаристами.

Командиром взвода, зам. командира тран-



## Наследники Октября

## «А ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ?..»

спортивной роты Петр Петрович начал свою службу под Москвой в октябре 1941 года. Вошел в дальнейшем на Юго-Западном фронте.

Затем служба в Средней Азии, в Забайкалье. И вот более 25 лет он живет в нашем городе — отличник военного строительства, ветеран Вооруженных Сил, награжденный грамотой Советского комитета ветеранов войны, меда-

лью «За безупречную службу».

Три ордена солдатской славы, ордена Отечественной войны, медаль «За отвагу», пожалуй, лучше всяких слов говорят о подвигах и славе Анатолия Васильевича Косова.

Две солдатские Славы на груди разведчика-фронтовика, ныне члена Союза художников СССР, Андрея Михайловича Иванова,

Свело их в тот день субботнее событие. На протяжении многих недель музей боевой славы и трудовой доблести Ангарска проводит по субботам фотографирование фронтовиков, партизан, участников героических сражений за Москву, Сталинград, Одессу, Минск, Ленинград, Севастополь...

Строками биографий, рассказом о героическом подвиге солдат и

офицеров Советской Армии, гвардейцев, бравших штурмом Берлин и Вену, Прагу и Варшаву, воинов-освободителей лягут эти снимки и воспоминания, документы и ордена в музейные витрины, в альбомы. Станут реликвиями, чтобы напоминать будущим поколениям ангарчан о людях, отстоявших мир и завоевания Великого Октября.

Фотографирование проводит участник войны, работник музея Иван Филиппович Козлов.  
В. БИТЕНЕВ,  
В. МАКСУЛЬ.

# СБОЙ В ОВОЩНОМ КОНВЕЙЕРЕ

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Сентябрь, говорят в народе, — богатый месяц. Хорошо потрудился в сентябре — обеспечил себя на весь год витаминами. У большинства городских жителей все хлопоты по заготовке витаминной продукции (связаны с магазином. Что же предлагает сегодня покупателю прилавки! С этим вопросом наш корреспондент обратился к начальнику плодоовощного отдела урса М. М. ВАСИЛЬЕВУ.

— В трудных условиях проходит нынче кампания по заготовке и закладке овощей и фруктов. Все карты путает погода. Стоит пройти небольшому дождю, и переувлажненная почва превращает поля в кисель, техника останавливается — и моментально прорыв в овощном конвейере, поскольку продукция идет в магазин прямо с поля.

Мы поставили задачу за три месяца — август, сентябрь, октябрь — реализовать населению 2 тысячи тонн картофеля, 750 тонн на сегодняшний день продано, однако нет никакой уверенности, что магазины будут торговать без перебоев. Это касается поставок на прилавки капусты, моркови, свеклы и других овощей.

Возникает и другая проблема — качество. Картофель и овощи идут с землей, сырые, что вызывает справедливые нарекания покупателей. Из-за дождей простаивают не только техника, но и люди — горожане, выезжающие на помощь сельским труженикам.

— А какова на сегодня ситуация с поставщиками из западных районов страны?

— К сожалению, и с поставщиками нынче работа сложная. Из-за неурожая с большим опозданием — на 20—25 дней — поступают в Ангарск вагоны с помидорами. Вот лишь несколько фактов. Из Молдавии мы должны получить 1200 т помидоров, на сегодня получено лишь 50 процентов. Узбекистан из 1000 тонн поставил 900. И такая картина по всему ассортименту овощей и фруктов: в два раза меньше, чем в прошлом году на это время, получено яблок, в три раза меньше — арбузов.

— А качеством? — Очень низкое. Стандартной продукции в некоторых вагонах 40—50 процентов, а были случаи, когда эта цифра равнялась 17 и 8 процентам. Одновременно около половины, а то и больше, продукции в вагоне составляла гниль. Требуется дополнительные силы и время на переборку, а это значит — снова сбой в поставках на прилавки.

Надо отметить, что работники орсов и магазинов не сидят сложа руки. Они едут в совхозы за продукцией сами, но

часто возвращаются ни с чем: накануне прошел дождь — и везти в магазин нечего.

— Вы только что вернулись из Средней Азии. Какова цель поездки?

— Цель поездки одна — уточнить фонды и ускорить отгрузку продукции. Получены 15 вагонов помидоров. На подходе вагоны с дыней, арбузами, яблоками и виноградом. Старемся не терять ни одной погожей минуты на местных полях, чтобы избежать перебоев в обеспечении населения картофелем и овощами.

Думаю, к месту сказать и о том, что все детские учреждения, все пионерские лагеря в летнюю оздоровительную кампанию обеспечивались в первую очередь и полностью овощами и фруктами.

В этом году продано населению очень много консервированной продукции, на сегодня, например, мы выпили весь годовой фонд соков.

Своевременно подготовили материально-техническую базу к зиме. Все овощехранилища готовы к приему нового урожая. Какого качества будет закладываемая на хранение продукция, во многом зависит от горожан. Чем активнее, а главное добросовестнее, мы отнесемся к оказанию помощи сельчанам, тем быстрее уберем урожай, тем меньше будет потерь. И, значит, зима нам будет не страшна.



В коллективе центральной лаборатории АТП объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» хорошо знают инженера-конструктора Галину Садыковну Аксенову. Три пятилетки трудится она в проектно-конструкторском отделе, став за это время специалистом высокой квалификации.

На снимке: Г. С. Аксенова.

Фото И. АМОСОВА.



# ОТЕЧЕСТВО МОЕ



Ангарск — город, рожденный Победой

## ЭТО БУДЕТ СЕГОДНЯ

### СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР



Программа праздника в честь гостей из Узбекистана предполагает:

Встреча на площади имени Ленина всей делегации в 130 человек в 10 утра.  
Митинг на площади до 10.30.

Встречи в ГК КПСС и горисполкоме, а также в ДК нефтехимиков — 10.30—11 часов.

Отъезд творческих групп гостей на предприятия и в учреждения города — с 11. Встречи с учащимися СПТУ, в школах, с художниками Ангарска, с литераторами города, встречи с кинозрителями, с коллективами промышленных предприятий — до 13 часов.

Экскурсии по городу, встречи в музеях боевой и трудовой славы Ангарска, в музее часов — с 15 часов.

В 18 часов — большой концерт артистов Узбекистана в ДК нефтехимиков.

На площади имени Ленина, у стадиона «Ангара», у кинотеатра «Родина», в парке имени 10-летия Ангарска — концертные программы участников художественной самодеятельности Ангарска — с 13 часов (с учетом погодных условий).

Вечером, после 20 часов, — массовое гуляние. ВИА «Россияне», театр мод.

#### ФУТБОЛ

## По формуле розыгрыша

Неудачно выступали в этом сезоне футболисты «Ангары». Не попав в финал первенства Иркутской области, команда должна была в оставшихся играх завоевать право остаться в первой группе.

Эта цель и предопределила характер последних встреч. Победив команду Свирска со счетом 2:0, забив 5 безответных мячей в ворота черемховского «Шахтера», футболисты клубной команды «Ангара» сохранили право остаться в первой группе коллектива.

вов, оспаривающих первенство области.

А вот юношеский состав «Ангары», наоборот, очень удачно выступает в сезоне. По формуле розыгрыша первенства области для юношеских команд в игру включены два возрастных состава:

команда 1972—73 годов рождения и команда 1970—71 годов рождения. И те, и другие победили своих соперников. Назову одну из встреч «Ангара» — «Братск», счет 6:1. Ну, а общий счет в пяти встречах 17:4 в пользу «Ангары». Еще более значительные победы в играх старших ребят. Выиграв у «Химика» из Усолья (10:1), наши ребята в четырех играх одержали победу с общим счетом 28:5. Обе команды получили право на игры в финальной части турнира.

Формула розыгрыша двумя командами определена и по

ложем о первенстве РСФСР. Этот розыгрыш уже начался. Он теперь именуется у младших ребят «Юность», у старших — «Надежда». Возрастные группы те же, что и на первенстве области.

Первая игра этого нового турнира прошла 6 сентября на стадионе «Ангара». На матч прибыли две команды читинского «Локомотива». Младшие футболисты «Ангары» победили своих соперников со счетом 6:1. Три мяча провел в ворота гостей Миша Фетисов (ученик школы № 23), два гола на счету Славы Писанова и один мяч забил Сергей Костромин (оба из школы № 37).

Встреча старших ребят также закончилась убедитель-

ной победой наших футболистов 5:0 — таков итог этого матча. Правда, справедливости ради необходимо отметить, что счет это вовсе не свидетельство слабости читинцев. Первый тайм игра шла на равных. Во втором тайме наши парни забили второй гол, и футболисты «Локомотива» сникли, стали часто ошибаться.

Остается сообщить любителям футбола, что 13 сентября на стадионе «Ангара» будет сыгран матч первенства РСФСР «Ангара» принимает «Звезду» (также двумя командами). Начало встреч в 13.00 и в 15.00.

И. КУЗОВКОВ,  
судья всесоюзной категории

## РЫНОК ТЫСЯЧИ ПРИЛАВКОВ

Именно так можно сказать про наш городской рынок. Юлиана Анатольевна Куракина, здешний директор, утверждает, что торговые ряды за счет передвижных лоточных столиков можно увеличить еще на 200 — 300 мест.

Пришел на рынок без авоськи, только с записной книжкой и карандашом. И уж если приблизить поставленную задачу к торговым отношениям рынка, можно сказать, что в плодородном ряду присмотрел интересное событие: сюда только — только поступили арбузы из Узбекистана. Их привезли на рефрижераторных автотрейлерах водители совхоза «Карасу» Рахмат Мухамедов и Александр Шербаков.

Скажите, Рахмат-джан, — начал я разговор, — сколько времени заняла дорога от Ташкента до Ангарска?

— Восемь суток, — ответил он. — Старались не опоздать, очень хотелось прибыть в Ангарск накануне дней узбекской культуры. Мы еще в Ташкенте узнали, что они проводятся в нашей области.

— Как люди, как дорога?

— Люди — яхши! Значит, хорошие. Везде помогали, выручали, как могли, хорошей дороги местами вообще нету, Йок — нету! Сибиряки тракторами вытаскивали автотрейлеры из грязи. Если бы дороги были лучше, мы бы все время в Сибирь возили овощи и фрукты. Наш совхоз работает по коллективному договору. Если бы дороги были лучше... А так все — яхши.

Дальше разговор пошел о достоинствах ангарского и ташкентского рынков. Конечно же, наш рынок по ассортименту товаров несравненно беднее ташкентского. И отнюдь не из-за природных особенностей Сибири. У них —

персики, у нас — облепиха, там — виноград, здесь — брусника, у них апельсины — у нас кедровые орехи, красная смородина, жимолость. Ангарчане каждую зиму покупают свежемороженую красную смородину, поступающую из Польши! На нашем рынке есть холодильные устройства, позволяющие в значительных количествах поставлять на прилавки свежемороженую облепиху и смородину.

Откуда? — спросите вы. Да, действительно, откуда. Государственные хозяйства выращивают ягоды в количествах, лишь незначительно удовлетворяющих спрос. Выходом стать могла бы специализация садоводческих товариществ. В окрестностях Ангарска превосходно плодоносят облепиха, клубника, жимолость, смородина. А что если какому-то садоводческому товариществу взять да и посадить на каждом участке по 10—15 кустов облепихи? Через три года можно заключать договор с рынком о поставке ягод...

Конечно, вопрос требует подсчетов, проработок, но решение его разнообразно бы не только ягодный ассортимент на рынке.

Рынок тысячи прилавков. Здесь много нерешенных вопросов по части организации торговли. В пору перестройки хорошо устроенные рыночные отношения способны стать важным подспорьем в решении продовольственных проблем.

И. БРЮХАНОВ

Прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» будут вести: в понедельник, 14 сентября, Корсакова Александра Григорьевна; во вторник, 15 сентября, Труцагина Луиза Павловна с 14 до 18 часов.

## ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 сентября

1-я программа  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8,00 — «90 минут», 9,35 — Футбольное обозрение 10,20 — Герои Ю. Яковлева на экране, «Всадник над городом», 11,25 — Новости, 17,10 — Проект перестройки 17,20 — Русская речь, 17,50 — Отзовитесь, горнисты! 18,20 — Научно-популярный фильм 18,40 — Твистет Пилар Риоха (Мексика), 19,15 — «Строитель». О работе московского строительного треста № 186 в условиях перестройки, 19,46 — Сегодня в мире, 20,00 — Хоккей. Кубок Канады. 2-й финальный матч. Передача из Канады. 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — Концерт, посвященный закрытию XII Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов в Минске.

2-я программа  
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

16,35 — «Чемпион». Худ. фильм, 17,40 — Концерт, 18,30 — Чемпионат СССР по футболу, «Звезда» (Иркутск) — «Амур» (Благовещенск), Трансляция со стадиона «Труд». В перерыве — «Приангарье», 20,15 — «С днем рождения». Концерт, 20,55 — «Анонс ГВ».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21,00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21,15 — Международная панорама, 22,00 — «Время», 22,35 — «Прожектор перестройки», 22,45 — «Картина». Худ. фильм, 1-я серия, 23,05 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР.

## КИНО

«МИР» — 12, 13 сентября — Миражи любви, 10, 14 (удл.), 16-20. Подлинная история дамы с камелиями, 12, 18-10, 20, 21-50, 13 сентября для детей — Трое на острове, 9, 14 сентября — Вверх тормашками (2 серии, дети до 16 лет не допускаются), 11, 14, 17, 20.

«РОДИНА» — 12 сентября — Двое на острове слез, 11, 16-20, 18, 20, 21-50. Встреча с Тамарой Шакировой, Юность гения, 14, 13 сентября — Двое на острове слез, 11, 14 (удл.), 20, 21-50. Покаяние (2 серии), 16-20. Для детей — Киносборник, Пропал Петя-петушок, 9-30, 14 сентября — На острие меча, 11, 14, 16, 18, 20, 21-50.

«ПОБЕДА» — 12, 13 сентября — Человек со звездами, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. 14 сентября — Шерлок Холмс в XX веке, 10, 12, 14, 16, 18, Андрей Рублев (2 серии), 20.

«ПИОНЕР» — 12, 13 сентября — Отчаянный кот Вася, 10, 12, Юность Бемби, 14, 16, Детская площадка, 17-40 (удл.), 19-30, 21-20, 14 сентября — Единичка с обманом, 10, 14, 16, Кати, 12. Опасные гастроли, 18, 19-40, 21-30.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 12, 13 сентября — Новые сказки Шачерзая (2 серии), 10, 14, 17-20, 20, 14

Коллектив работников строительной больницы выражает искреннее соболезнование медицинской сестре Печенициной Тамаре Дмитриевне по поводу смерти матери

Коллектив учащихся, учителей и работников школы № 19 скорбит в связи с кончиной учителя труда

#### ЛЕПЕШКИНА

Владимира Павловича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

сентября — Путь к доверию, 10, 12, 14 (удл.), 16-10, 18, 20, 21-40

Зал «Восход» — 12, 13 сентября — Тайны мадам Вонг, 11, 17, 19, 21, 14 сентября — Тайна «Черных дроздов», 11, 17, 19, 21, 12, 13, 14 сентября для детей — Маугли, 9-40, 13, 30, 15

Автотрейлеры: 4-00-22

«КОМСОМОЛЕЦ» — 12, 15 сентября — Нелегко с мужчинами, 16, 18, 20. Добрый волшебник, 14, 14 сентября — Детская площадка, 16, 18, 20. Путешествие с курицей по реке, 14

«ГРЕНАДА» — 12 сентября — Ералаш, 10, 12, 14, 16. Одинокая женщина желает познакомиться, 18, 19-30 (удл.), 21-50 13 сентября — Ералаш, 10, 12, 16. Зловредное воскресенье. Открытие киноклуба «Затейник», 14. Одинокая женщина желает познакомиться, 18, 19-30 (удл.), 21-50. 14 сентября — Мультсборник. Рыжик кошка, 18, 12, 14. Привидения в замке Шпессарт, 16, 17-40, 19-40, 21-40.

«ОКТАБРЬ» — 12, 13 сентября — Чистыми руками, Последний патрон, 13, 16, 19-30. 14 сентября — Личной безопасности не гарантирую, 13, 16, 17, 19, 21.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

Коллектив РМЗ строительства выражает соболезнование старшему инженеру завода Зубаревой Галине Терентьевне в связи с безвременной смертью мужа

Администрация партком, профком и коллектив заводоуправления нефтеперерабатывающего завода выражают соболезнование старшему инспектору ОК Ермаковой Тависье Григорьевне по поводу смерти отца

ИНИВАТКИНА  
Григория Леопольевича