

ЗНАМЯ

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

1987

Вторник, 1 сентября

№ 167 (8257)

Цена 3 коп.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ



Сегодня идут в школу эти ребята. И тысячи других тоже. За учебники и тетрадки садятся учащиеся ПТУ, техникумов, студенты вузов. Дорога у них далекая, нелегкая, но интересная — к знаниям!

Рабочие, инженеры, учителя, ученые, работники сферы обслуживания, кем они будут, получив аттестаты, эти юные граждане Страны Советов!

Будущее им завещано Октябрьской революцией, большевиками, солдатами 45-го, первостроителями Ангарска.

Каким оно будет! Над этим думает, работает вся страна. Учитель, рабочий, режиссер, спортсмен, ветеран войны — каждый решает свои проблемы, проходит свои уроки, все вместе создавая завтрашний день страны.

Об этом — раздумья наших авторов сегодня.

ПРОВОДА НАД ГОРАМИ

ПРЖЕВАЛЬСК. Досрочно сданные в эксплуатацию ЛЭП создали предпосылки для успешного проведения зимовки овец в труднодоступных районах Киргизии. Новые электролинии пролегли через отроги хребта Кунгей Ала-Тоо к овцеводческим кошарам совхозов «Санташ» и «Конор-Олон». До конца года в этом районе животноводческом районе энергетики введут в строй еще десять линий.



ПО СТРАНЕ

У ЭКРАНОВ «ФРЕГАТА»

ТИРАСПОЛЬ (Молдавская ССР). Кают-компанию старинного парусного корабля напоминает зал кооперативного видеосалона «Фрегат», который начал работать в этом городе. Члены кооператива собрали фильмотеку из картин, вошедших в золотой фонд мирового кино, подготовили музыкально-развлекательную программу. Самые маленькие гости «Фрегата» могут посмотреть здесь мультфильмы, а старшие — новинки советской и зарубежной эстрады, спортивные или другие передачи Центрального телевидения, записанные на видеопленку.

СЛАНЕЦ ПРОТИВ КОРРОЗИИ

ТАЛЛИН. «Слак» — так назван новый продукт из сланца, разработанный учеными Кохтла-Ярве и Ленинграда. Нанесенный методом распыления на сельскохозяйственную технику, «Слак» образует на ее поверхности пленку и защищает металл от коррозии.

НА КОНВЕЙЕРЕ — ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ

НОВГОРОД. Увлекательные игры предложил малышам местный опытный механический завод. Коллектив предприятия освоил выпуск комплексов для детских дворовых площадок. Ребята смогут заниматься физическими упражнениями на шведских стенках, лесенках «Лианах» и на другом спортивном инвентаре. Первая партия комплексов отправляется в школы, детские сады, пионерские лагеря.

НА ПОТОКЕ — СЕМЕНА ТРАВ

РЯЗАНЬ. Повысить качество семян трав в хозяйствах области поможет специализация. Эту работу взял на себя завод объединения «Ряземтрав». Предприятие, которое переведено на круглосуточный режим работы, готовится к приемке семян бобовых культур, в том числе люцерны. Всего за сезон планируются очистить, отсортировать, просушить, упаковать не менее 10 тысяч центнеров продукции, что значительно больше прошлогоднего. Семена, предназначенные в первую очередь мелиорированным землям, пойдут на пойменные угодья, где запланирован большой объем культуртехнических работ, а также в полевые севообороты.

Наследники Октября

КЛАСС И МАСТЕРСТВО

«Бюро ГК КПСС, исполком городского Совета народных депутатов и бюро ГК ВЛКСМ постановили: присудить по итогам социалистического соревнования за 1986 год звание «Лучший мастер города» по монтажным предприятиям Елистратову Виктору Кирилловичу — мастеру АМУ треста Сибмонтавтоматика.

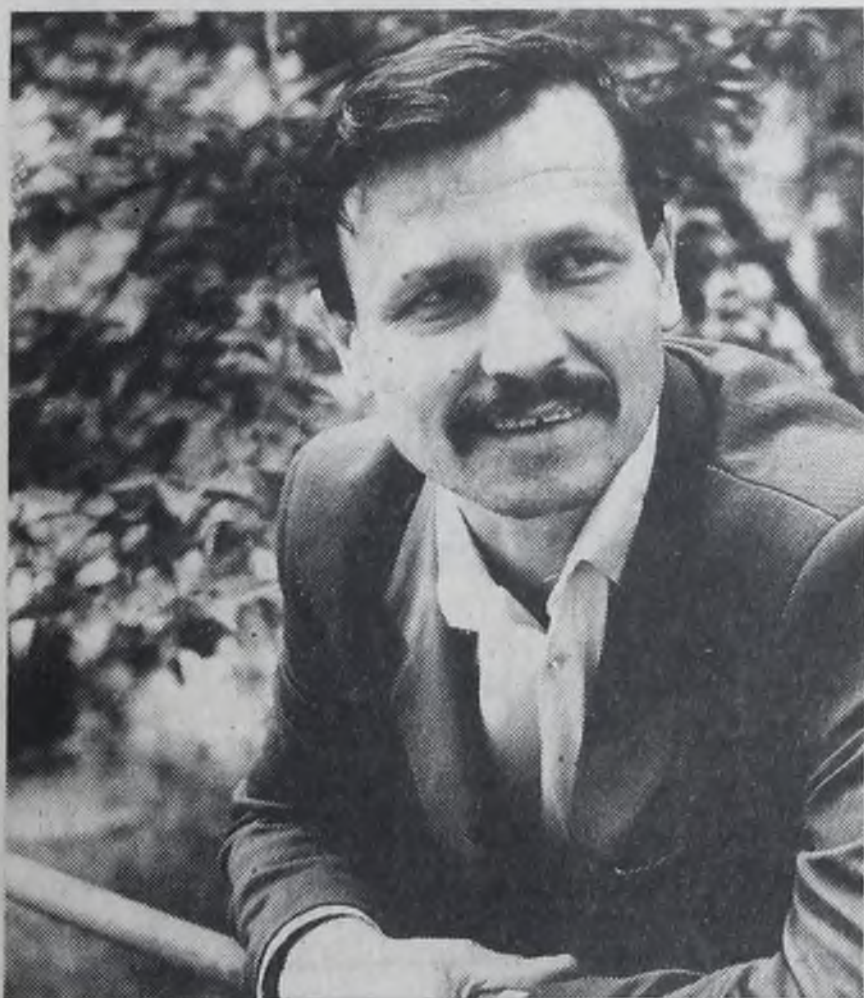
тального труда. Рабочие считают Виктора Кирилловича человеком спокойным. Может быть, потому, что не доводилось видеть его иным. А он может и по-ино-

В ведении Виктора Кирилловича находится всего одна бригада слесарей — монтажников контрольно-измерительных приборов и автоматики, которой руководит Владимир Григорьевич Бердников. Однако, пожалуй, наиболее квалифицированная, известная своими неоднократными победами в тресте и в городе.

Вместе собрать их всех практически невозможно. Даже по праздникам. Такова уж специфика работы. Строительных объектов множество и не в одном Ангарске.

— Вот сейчас, например, — Виктор Кириллович быстро начал загибать пальцы, — работаем в Усолье, в нескольких цехах производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» — участвуем в реконструкции и ремонте, на заводе химических реактивов, в кормоцехе Зверевского предприятия объединения «Тепличный комбинат».

Пальцев руки явно не хватало, Елистратов смущенно улыбнулся, махнул рукой, дескать, дел предостаточно. Одно неизменно — мастер повсюду должен поспеть, согласовать, подписать, выбить (подобных глаголов можно привести еще несколько) и, в конце концов, обеспечить



каждому из своих слесарей-монтажников нормальные условия для высокопроизводи-

му. Но это в вышестоящих кабинетах, когда, например, перебрасывают слесарей с

почти законченного объекта в угоду вдруг образовавшимся надобностям из-за провалов других организаций на другой объект, порой и не ставя никого в известность.

А в основном, и это непреложное кредо Елистратова, он доверяет бригадиру во всем, полагается на Бердникова, на бригаду. Потому что при такой разбросанности мастер просто не в силах охватить все. Но класс мастера, если можно так сказать, именно в том и проявляется, что и без его присутствия люди трудятся усердно.

Без приборов контроля и измерений немислимо никакое современное предприятие. Их сотни, тысячи самопишущих, электронных и попроще. Они при любом уходе выйдут со временем из строя, нуждаются в ремонте. Всю бригаду посылать в какой-то небольшой цех для этого нецелесообразно. Идут двое-трое, смотря по предполагаемым объектам работ. И делают. Добросовестно, четко. Ни за кого можно не беспокоиться. Не подведут ни опытные Анатолий Григорьев, Валентин Крюков, Николай Астафьев, ни молодые Александр Васильев, Алексей Мещеряков.

Рабочий день у Елистратова редко заканчивается в положенный час. Обычно — позже. Нельзя, конечно, сказать, что это доставляет какую-то радость. Но чувство удовлетворенности от сделанного за день приходит часто. А это — уже немало.

О. ЗАРУБИН.

На снимке: лучший мастер города Виктор Кириллович Елистратов.

Фото В. МАКСУЛЯ.

АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

В актовом зале Дома политпросвещения состоялось совещание руководителей школ, резерва руководящих работников, старших пионерских вожатых, представителей комсомольских, партийных, советских органов, руководителей базовых предприятий.

На повестке дня стояло четыре вопроса: доклад председателя райисполкома В. А. Непомнящего, обсуждение доклада, встреча молодых специалистов и их наставников с ветеранами педагогического труда, с представителями партийных и советских органов.

Заинтересованно слушались выступления В. Н. Лобова — делегата Всероссийского съезда учителей, Т. Г. Угореловой — заведующей районным методкабинетом, Г. В. Капковой — заместителя директора школы № 2, Г. А. Масленниковой — секретаря ГК ВЛКСМ, Е. Е. Шагалова — председателя профкома объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» и других.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ



К ЛЕНИНУ!

УЛЬЯНОВСК. Многолетняя традиция в этой школе, расположенной в здании бывшей симбирской гимназии: в начале учебного года первоклассники приходят в класс, где учился В. И. Ленин. Каждому предоставляется право сесть за парту Володи Ульянова. На ней — памятная табличка и цветы.

На снимке: преподаватель начальных классов Ольга Владимировна Ванюшкина с первоклассниками Натасей Финонтовой, Галей Прохоровой и Катей Корнеевой в мемориальном классе у парты гимназиста Володи Ульянова.

СОВРЕМЕННОМУ рабочему нужно уметь считать — этому учит жизнь. Кто владеет элементарными экономическими знаниями — тот в выигрыше.

Есть у нас два бригадира — Анатолий Даниловский и Игорь Санкин. Постоянно работают с калькуляторами, подсчитывают процент выработки, выполнение плана и массу других показателей, без которых рабочий и бригадир будут просто слепыми роботами-исполнителями.

Думаю, каждый заводчанин просто обязан знать: отстает он от графика или опережает, догоняет ли его товарищ и как дела во всей бригаде. Считать и мыслить — для современного рабочего задача номер один.

А бывает и так. Бригада Валентины Кузнецовой, например, перевыполнила план по продукции. Премии же начислили всего 30 процентов. Стали выяснять, оказалось, произошло резкое падение производительности труда по сравнению с предыдущим месяцем, когда вместо четырех ту же работу выполняли три человека. Жизнь доказывает: рабочий должен владеть экономическими знаниями.

Часто мы не умеем пользоваться знаниями. Вот прихо-

БРИГАДИР...

УРОК ТРУДА

С КАЛЬКУЛЯТОРОМ

дит на участок новенькая, работает по второму разряду. Года через 2—3 уже теревит: переводите на третий, дело знаю, экзамены на разряд сдам. Садится за учебники — сдает. А потом снова превращается чуть ли не в ученицу.

Судите сами: имеет стаж, читает чертежи, хорошо умеет пользоваться штангелем. Но сделает деталь — бежит в ОТК. Мастер Мария Ивановна Салтыкова останавливает: «А сама проверила? Ведь у тебя третий разряд — сама можешь определить качество» — «Ну, нет, пусть ОТК этим занимается». Получается — трелько потратился завод на обучение, добавив зарплату, а отдачи не получил.

Третий разряд на штамповочном участке, к сожалению, предел. Дальнейшего роста не предвидится, так что, считают некоторые, «расти не имеет смысла». Чего греха таить: безынициативно, порой

серо, живут многие. Работа отупляет: примитивное нажимание педалей, подкладывание металлической ленты. Да и в нашей бригаде ремонта штампов не лучше, каждый день одно и то же. Вот говорят: человек много лет трудится на одном месте. Думаю, а хорошо ли, если все эти годы изо дня в день ни грамма творчества, собственной инициативы? Для такого труда знания действительно ни к чему.

Современный рабочий прежде всего должен мыслить, потом уже исполнять. Таких известных у нас на заводе, как Ольга Прошутинская, Алевтина Гостюхина, Камелия Головицина, выдвигают в лидеры собственная энергия и желание что-то изменить, сделать лучше. У них это получается. Этому надо учиться.

Г. ДЕНИСЕНКО,
рабочий АЭМЗ.

Не бояться быть собой

Это была тема, которую сама давала каждый год в девятых на протяжении вот уже почти 20 лет. Казалось, ждать открытий не приходилось. Тем не менее где-то в середине урока поймала себя на мысли, что, подавшись вперед, превратилась в слух — так

слушал класс и вся наша группа учителей, приехавших со всего Союза на урок Ильина, учителя литературы 307-й школы г. Ленинграда. — Вас невозможно повторить! — сказали мы ему после урока. — Неправда, я тиражи-

руем, — услышали в ответ. Не однажды приходилось наблюдать, как приходят в школу молодые специалисты. Один горы хочет свернуть, идеями полон, никаких компромиссов по поводу успеваемости не признает. Ему трудно

Другой осмотрелся, понял, что к чему, приспособился. У него всегда вовремя заполненные журналы, написанные планы, успеваемость на уровне административных требований и никаких проблем.

Урок Ильина для многих показался странным. В нем нет привычных нам атрибутов, сломаны все каноны, а тема сочинения может быть не указанной ни в одной программе.

Все для того, чтобы урок будил разум ученика, учил мыслить, сопоставлять, короче — учил жизни.

Нетрудно представить, какие бури шумели над головой Ильина, сколько обвинений выдвигалось против!

А к нему в класс конкурс — 7 человек на место, 100-процентная поступаемость

в пединститут и ежедневная, на уроках ряда педагогов давно позабытая радость детского творчества, сомнений, поиска.

Мы уезжали ошеломленные. Урок он нам преподавал: не бояться быть собой и делать так, как надо для дела.

Л. НАЧКЕБИЯ,
преподаватель литературы школы № 8.

СЛОВО УЧИТЕЛЯ

ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ДЕЛА

ЧТО значит знания в жизни?

Обращаюсь к главному помощнику во всех случаях жизни — к книге, к толковому словарю. «Знание, — читаю там, — совокупность сведений, познаний в какой-нибудь области». Нет сомнений, что это верно, но мне показалось, что этого мало.

Знания для человека — все! В детский сад ребенок идет за знаниями, в школу — за знаниями, в библиотеку, на работу, чтобы применить и пополнить знания, на каникулы и в отпуск. Поход за знаниями — это интересная насущная жизнь.

Чтобы знать, надо ежедневно трудиться, делать работу, которую за нас никто не сделает, даже самые мудрые учителя.

Убеждена, знания не могут быть самоцелью. Лишь спаянные с определенными мораль-

ными установками, с трудовыми целями, с желанием творчески работать, они обретают настоящее значение.

Мне, например, всегда не хватало знаний. Но всегда есть возможность их приобретать. А это значит успевать, находить время читать, и не только то, что нравится, а что нужно сегодня.

Пусть не подумает кто-то, что пропагандируется жизнь книжная. Нет, я за жизнь богатую, полную тревог и неожиданностей, трудную, удивительную и увлекательную, но познавательную.

Учительница, я в День знаний хочу пожелать детям и взрослым большого и постоянного желания учиться, больше узнать, с пользой отдавать свои знания!

З. КОСЫХ,
заведующая отделом народного образования Центрального района.



ПЕРЕД ПЕРВЫМ ЗВОНКОМ

НА СНИМКЕ: один из эпизодов августовской конференции педагогов Юго-Западного района. Построенная в форме уроков одного школьного дня, конференция имела и свой классный час. Назывался он «Будем знакомы» и знакомил с самым молодым педагогическим коллективом

новой ангарской школы № 17. 49 учителей школы — вчерашние выпускники Иркутского пединститута. Сегодня они впервые войдут в школьные классы. Сегодня — их первый урок.

Фото В. МАКСУЛА.

УРОК МУЖЕСТВА

КОГДА ЭКСКУРСΙΑ В МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ ПОДХОДИТ К КОНЦУ, НАСТУПАЕТ МИНУТА ПАМЯТИ ПАВШИХ...

ИВАН НИКИТОВИЧ ПУРАС ПРОСИТ ПОДНЯТЬ РУКИ ТЕХ, У КОГО НА ФРОНТЕ ПОГИБЛИ ДЕДЫ. ПОЧТИ У ПОЛОВИНЫ ГРУППЫ, ПОТОМ ПРОСИТ НАЗВАТЬ ФАМИЛИЮ, ИМЯ И ОТЧЕСТВО ПОГИБШЕГО. НАСТУПАЕТ ТИШИНА, МНОГИЕ ИЗ РЕБЯТ СДЕЛАТЬ ЭТОГО НЕ МОГУТ...

НЕДАВНО вычитал у В. Г. Белинского, даже вот записал себе: «На родителях, на одних родителях лежит священная обязанность сделать своих детей настоящими людьми». Мы ро-

дителей с детьми в музее не часто видим, все больше учителя ходят да вожатые. А так, чтобы вся семья пришла: с дедом, бабушкой, внуками — это я вам по пальцам сосчитаю, сколько раз было за

РАСТИ ПАТРИОТОМ

двадцать один год работы и походов...

В Ленинград первым делом ребят на Пискаревку везешь, они сами и цветы купили, позаботились. В Эрмитаж обязательно и к Пушкину — на последнюю его квартиру.

А рядом с нами в номере

семья с детьми все по магазинам гоняется. Дети-то их что увидели в городе-герое? Одни магазины. Это характерный пример. Потом слезы льем, что многих ничего, кроме тряпок, не интересует...

Фильм не так давно смотрел «Легко ли быть молодым». Хлопец этот, что в по-

четном карауле у памятника латышским стрелкам стоял, очень запомнился. В карауле стоял, шаг печатал, форму красивую носил, а ничего не понял про то, зачем он здесь и ради чего. Себя любил в том карауле, не Родину, не историю нашу. Очень это все задело, многое напоминает.

И. ПУРАС,
ветеран Великой Отечественной войны, создатель и руководитель городского музея боевой славы.



Наставник

Василий Степанович Малютин — один из самых авторитетных людей в первом механосборочном цехе РМЗ «Ангарскнефтеоргсинтеза». Авторитет его, слесаря и бригадира, основывается прежде всего на умении работать так, как это и положено руководителю бригады.

Опыт Малютина, его неизменный творческий подход к делу, преданность избранному пути перенимают и берут на вооружение члены бригады и его ученики.

На снимке: В. С. Малютин.

Фото И. АМОСОВА.

Звонкая нота

ХОРОШО помню, как первый раз меня привели родители в музыкальную школу № 1 на хоровое-дирижерское отделение. Это трудное, но интересное отделение. Здесь учат хорошему пению, дирижированию,

дают знания по фортепиано, сольфеджио, музыкальной литературе.

Благодарна родителям за то, что они сумели воспитать во мне такие качества, как умение слушать музыку, понимать ее, быть терпеливой.

Никогда не забудутся первые годы учебы в музыкальной школе № 1 и встреча с необыкновенным учителем — Раисой Николаевной Руженко. Она ведет занятия хора с самыми маленькими. А потом уроки хора и дирижирования в старших классах. Их вела Лидия Георгиевна Гайдай. Вот уж где поистине входил в мир музыки, учишься исполнять музыкальные произведения.

С теплотой и благодарностью вспоминаю своих учителей по фортепиано — Т. П. Та-

тарникову, Т. Н. Граневу, Е. Ф. Дымину, преподавателя музыкальной литературы О. Н. Калинин. Самым любимым у меня предметом было сольфеджио. Вела его Наталья Алексеевна Черных. Мне всегда хотелось походить на нее, а в будущем работать, как она.

Благодаря подготовке в музыкальной школе, я поступила в Иркутское училище искусств.

Сейчас заканчивает второй класс хорового отделения музыкальной школы № 1 моя младшая сестра. Двое самых маленьких из нашей семьи — сестра и брат — тоже пришли учиться к Раисе Николаевне Руженко. Я уверена, что и их здесь научат понимать и любить прекрасный мир музыки.

Г. МИННЕБАЕВА,
студентка 1-го курса Иркутского училища искусств.

ДЛЯ ВАС, СТУДЕНТЫ

В технический отдел Дома книги поступило новое учебное пособие: Н. Г. Амосов «Основы научного управления химическим предприятием» [издательство Иркутского университета, 1986 г.].

На всех этапах социалистического строительства проблемы управления социалистической экономикой были в центре внимания Коммунистической партии и Советского государства. В пособии раскрывается сущность научного управления, основы ор-

ганизации управления химическим предприятием, излагаются методы, техническое и информационное обеспечение, кадры управления, основы управленческого труда, организация и стиль работы руководителей, основы управленческих решений.

Материалами для книги послужили лекции, которые автор читал по основам научного управления производством студентам Иркутского политехнического института. Пособие базируется, в

основном, на работах, написанных советскими учеными в области научного управления социалистическим производством в последние годы.

Рассчитано на студентов химико-технологических специальностей и преподавателей вузов, слушателей институтов повышения квалификации Минхимпрома и Миннефтепрома СССР, университетов марксизма-ленинизма и самостоятельно изучающих вопросы управления.

Г. КОПЫТОВА,
работник Дома книги.

ГДЕ ВЫ, ИЛЬИ МУРОМЦЫ?

Мы МНОГО говорим о гармонически развитой личности. И много делаем! Строим дворцы, стадионы. Но плохо воспитываем потребность во всем этом. Не у одинок, способности которых приметил тренер, — у всех. Мы много поэтому теряем. Лишь здоровый человек, не отягощенный рецептами, может браться за решение больших задач. На память приходит разговор после одного из показательных выступлений сборной по атлетической гимнастике (в ее числе — шесть ребят из нашего клуба) с одним стариком, зрителем. Он благодарил за доставленную радость и вспоминал о том, что у них в деревне за парня не считали, если он хотя бы раз не ждал «двойник» — так называли двухпудовую весовую гиру.

Два года назад мы набирали в секцию группы семиклассников. К нам идут все, мы не отбираем «перспективных». Так вот, из 26 ребят 14 не подтягивались ни разу. Прошло два года. В процессе тренировок мы, уделяя внимание упражнениям с металлом, работе на брусьях и турнике, в обязательном порядке играем в футбол, регби или бе-

жим, независимо от погоды. Времени его специально назначаем на утро, когда так хочется лишнего часка поспать, и ты должен пересилить себя. В литературе о подготовках к кроссам отношение негативное: они отрицательно сказываются на рекордных результатах. Зато дают крепкую сердечно-сосудистую систему, общую выносливость, хороший эмоциональный заряд. В итоге атлет проигрывает 15—20 кг рекордного веса, но имеет крепкое здоровье и работоспособность.

Итак, что же ребята? Самый низкий результат по подтягиванию в той группе сегодня 9 раз, а рекорд шагнул далеко за 20. Женя Демьянов за просто жмет правой рукой пудовую гиру 130 раз. Многие ребята уже не удивились приседанием со штангой в 100 кг и жимом «двойника». И, как железное правило, все стало серьезнее, ответственнее. Научились брать препятствия не только в спортивном зале. Все хорошо учатся. И никогда не болеют.

В. СУВОРОВ,
руководитель клуба «Богатырская сила».

Здравствуй, школа

Каждый год с 7 по 14 сентября во всех кинотеатрах страны для ребят проходит кинопраздник, посвященный началу нового учебного года. Нынче он будет проходить в специализированном детском кинотеатре «Гренада».

В день открытия дети встретятся с любимыми героями из мультфильмов «Каникулы в Простоквашино», «Ох и Ах идут в поход» и другими. Ждет их встреча с юмористическим журналом «Ералаш» и киножурналом «Хочу все знать».

Интересную программу, посвященную 50-летию Иркутской области, готовят работники библиотеки № 1 ЦБС. Будет проведена мультвикторина.

В. КАЙГОРОДЦЕВА,
педагог «Гренады».

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ...

Свадьбы, как мы ее понимаем, у них не было. Просто собрали на стол, что было, посидели, за жизнь «побалакали». Вечером пришла молодежь на невесту глянуть: «взял» ее жених из чужого села. На утро все на покос ушли, молодую оставили хлеб печь: свекровь пыталась, как-то хозяйка.

Так началась семейная жизнь Паны и Федора Анисиных — сегодняшней матери 5 детей, бабушки 10 внуков и праба-

бушки четырех — Прасковьи Прокопьевны и преподавателя черчения и рисования (стаж работы с 1939 г.), фронтовика, ныне пенсионера Федора Митрофановича.

Семье их сегодня ровно 50 лет. Могут ли они присоветовать, как нынешним молодым до золотой свадьбы дожить?

— Никакого секрета. В одну сторону тянуть: куда один клонится, туда и другому надо. Семья — это когда вместе!

Фото В. МАКСУЛЯ.



ТЕМАТИКА

БЕСЕД И ПОЛИТИНФОРМАЦИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ НА СЕНТЯБРЬ

По общеполитическим вопросам

Первое сентября — День знаний.

Осмысливать практику обновления.

Место каждого — в рабочем строю.

Рабочее время — работе.

О задачах партии по коренной перестройке управления экономикой. К итогам июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС.

Октябрь и современность. В авангарде революционных преобразований.

Правовая охрана атмосферного воздуха в СССР.

Эффективность профилактики—

генеральная линия советского здравоохранения.

Повышение качества медицинской помощи населению — главная задача здравоохранения.

Подготовку медицинских кадров — на уровень современных требований.

Развитие медицинской науки и ее использование в практике здравоохранения.

Охрана здоровья — необходимое материально-техническое обеспечение.

По экономическим вопросам

Июньский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС и перестройка управления

экономикой на нашем предприятии.

Прибыль в новых условиях хозяйствования.

Трудовая активность и экономическое образование.

Помощь города селу: время не ждет!

Машиностроение — основа развития экономики в современных условиях. (К Дню машиностроителя — 27 сентября).

Корма — основа развития животноводства.

По международным вопросам

Политика империализма и региональные конфликты.

Персидский залив: ситуация обостряется.

Центральная Америка: станет ли мир реальностью?

Чад. Подоплека конфликта.

Европа: три зоны.

Вершки и корешки... культуры.

По вопросам культуры и морали

Воспитывать любовь к Отечеству.

Трезвость — норма жизни: без поблажек и отступлений.

Год Пушкина: грани великого поприща.

Что такое Литфонд?

Зачная школа агитатора

Вопрос острый. Как ответить? — Агитатор, 1987, № 14.

В споре рождается истина. — Слово лектора, 1987, № 8.

Дорожить доверием аудитории. — Слово лектора, 1987, № 8.

ЛИТЕРАТУРА:

О задачах партии по коренной перестройке управления экономикой. — Правда, 1987, 26 июня.

Проект ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Основные направления развития охраны здоровья населения и перестройки здравоохранения СССР в 12-й пятилетке и на период до 2000 го-

да». — Правда, 1987, 15 августа.

Демократизация — двигатель перестройки. — Правда, 1987, 19 августа.

Ю. Алексеев. Разоружение и развитие. — Экономическая газета, 1987, № 30.

По пути радикальной реформы. — Экономическая газета, 1987, № 34.

В. Князев. Прибыль в новых условиях хозяйствования. — Знания — народу, 1987, № 7.

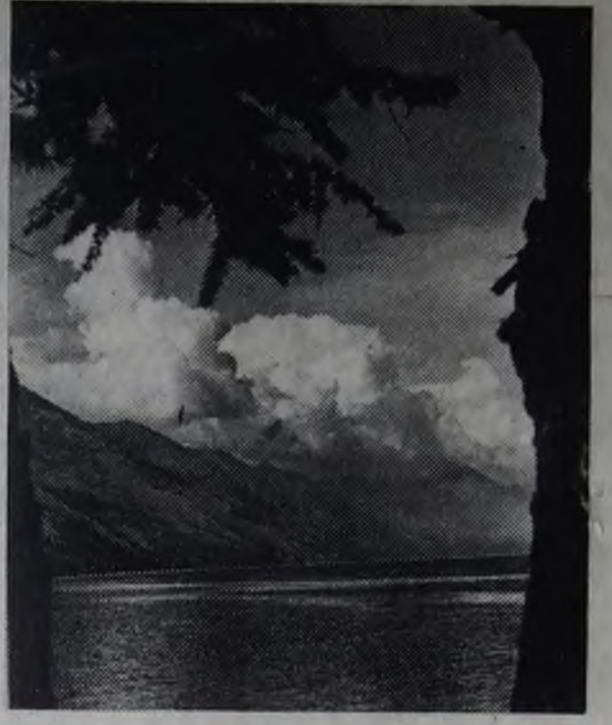
В. Онисовец. Корма — основа развития животноводства. — Слово лектора, 1987, № 8.

Год Пушкина. Грани великого поприща. — Знания — народу, 1987, № 7.

Г. Шилова. Без поблажек и отступлений. — Агитатор, 1987, № 14.

Что такое Литфонд? — Литературная газета, 1987, № 34.

Вершки и корешки культуры. — Аргументы и факты, 1987, № 33.



Фотоконкурс:

„ОТЕЧЕСТВО МОЕ“

Анатолий МАКЕКО.

Байкал.

ТВ



ВТОРНИК, 1 сентября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «90 минут». 9.35 — «Ребятам о зверятах». 10.05 — «Война и мир». Худ. фильм. 2-я серия. «Наташа Ростова» 11.40 — Международный детский фольклорный фестиваль в Артеке. 12.25 — Новости. 17.10 — «Прожектор, перестройки». 17.20 — «Веселые старты». 18.05 — Фестиваль Индии в СССР. Играет Читти Бабу. 18.25 — Док. фильм. 18.45 — «С любовью к песне». Поэт И. Сохадзе. 19.10 — Минуты поэзии. 19.15 — «Сегодня — День знаний». 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — «Проблемы — поиски — решения». Перестройка советского здравоохранения. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 23.45 — Сегодня в мире. 24.00 — Концерт.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Док. фильм. 9.35, 10.35 — География. 7 класс. География и народное хозяйство. 10.05, 14.15 — Французский язык. Вступительная передача. 11.05 — Научно-популярные фильмы. 11.35, 12.40 — «Основы информатики и вычислительной техники». 9 класс. Краткая история вычислительной техники. 12.05 — «Русская речь». 13.10 — «Батальоны просят огня». Худ. фильм. 1-я серия. 14.45 — А. С. Макаренко — педагог писатель, гражданин. 15.35 — Новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.40 — «Чебурашка идет в школу». Мультфильм. 17.55 — «Первые радости». Худ. фильм. 2-я серия. 19.00 — «Приангарье». 19.25 — «Кинопробы сентября». 20.25 — «Актуальное интервью». «Нравственное воспитание школьников: издержки и просчеты». 20.45 — «Анонс ТВ».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Международная панорама. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Батальоны просят огня». Худ. фильм. 2-я серия. 23.55 — «Денис Давыдов». Фильм-концерт.

СРЕДА, 2 сентября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «90 минут». 9.35 — К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм. «И наступил 1917». Фильм 1-й — «Есть такая партия». 10.40 — «Живая природа». 11.40 — Новости. 17.10 — «Прожектор перестройки». 17.20 — Танцует заслуженная артистка РСФСР Е. Евтева. 18.00 — Док. фильм. 18.30 — «Пусть всегда будет солнце». II Всесоюзный

фестиваль самодеятельного творчества. 19.15 — «Наш сад». 19.45 — «Сегодня в мире». 20.00 — «Леди и джентльмены». Мультфильм для взрослых. 20.10 — «Мир и молодежь». 20.45 — П. И. Чайковский. «Думка». 20.55 — К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Многосерийный фильм. «И наступил 1917». Фильм 1-й — «Есть такая партия». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 23.45 — Сегодня в мире. 24.00 — К национальному празднику Социалистической Республики Вьетнам.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Док. фильм. 9.35 — М. Глинка. «Вальс-фантазия». 10.05, 14.50 — Немецкий язык. Вступительная передача. 10.35 — «Константин Паустовский. Наедине с осенью». 11.05 — Учимся СПТУ. Астрономия. 3-й курс. Астрономия и космонавтика. 11.35, 12.40 — Физика. 6 класс. 12.05 — «Шахматная школа». 13.10 — «Батальоны просят огня». Худ. фильм. 2-я серия. 14.20 — «Призвание». Тележурнал. 15.20 — Новости. 15.30 — «Недаром помнит вся Россия...» У истоков патриотизма русской литературы. 16.30 — Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина (мужчины).

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.00 — Программа мультфильмов. 17.35 — «Знания гражданской обороны — каждому». 17.50 — «Первые радости». Худ. фильм. 3-я серия. 19.00 — «Приангарье». 19.25 — К Дням литературы и искусства Узбекской ССР в Иркутской области. 20.00 — «Ритм». 20.45 — «Анонс ТВ».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Батальоны просят огня». Худ. фильм. 3-я серия. 23.55 — Футбол. Чемпионат СССР (перекличка) «Спартак» — «Жальгирис» «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Киев) Трансляция из Минска.

ЧЕТВЕРГ, 3 сентября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «90 минут». 9.35 — К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Многосерийный фильм. «И наступил 1917». Фильм 1-й — «Есть такая партия». Фильм 2-й — «Октябрю навстречу». 11.50 — Новости. 17.00 — Новости. 17.10 — «Прожектор перестройки». 17.20 — М. Мусоргский. Сюита для фортепиано «Картинки с выставки». 17.55 — «Экспедиция в XXI век». 18.40 — Концерт. 19.05 — «Бородино». Научно-популярный фильм. 19.15 — К. Тренев. «Эдес

ские угодники». 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — «Возвращение в солдатскую юность». О встрече ветеранов 151-й Жмеринско-Будапештской стрелковой дивизии. 20.30 — Мультфильм. 20.45 — К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Многосерийный фильм. «И наступил 1917». Фильм 2-й — «Октябрю навстречу». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Мастера искусств». Народная артистка СССР Е. Шатрова. 00.15 — Сегодня в мире. 00.35 — «Музыкальное лето во дворце-музее в Останкино». Передача 4-я.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Док. фильм. 9.35, 10.35 — «Основы информатики и вычислительной техники». 10 класс. Как устроена ЭВМ. 10.05, 14.15 — Испанский язык. Вводная передача. 11.05 — Научно-популярные фильмы. 11.35, 12.40 — «Этика и психология семейной жизни». 9 класс. Вводная передача. 12.00 — «Советское изобразительное искусство». А. Пластов. 12.30 — «Этот маленький большой мир». 13.05 — «Батальоны просят огня». Худ. фильм. 3-я серия. 14.45 — М. В. Ломоносов-литератор. 15.40 — Новости. 15.50 — Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина (мужчины).

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.10 — Мультфильм. 17.30 — «Пока не поздно». Передача расскажет о наркомании и ее последствиях. 17.50 — «Первые радости». Худ. фильм. 4-я серия. 19.00 — «Приангарье». 19.25 — «Продовольственная программа в действии». Иркутский район. 20.00 — «Человек и природа». 20.45 — «Анонс ТВ».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Батальоны просят огня». Худ. фильм. 4-я серия.

ПЯТНИЦА, 4 сентября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «90 минут». 9.35 — К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Многосерийный фильм. «И наступил 1917». Фильм 2-й — «Октябрю навстречу». Фильм 3-й — «В свой решительный и последний». 12.00 — «Мир и молодежь». 12.35 — Новости. 17.10 — «Прожектор перестройки». 17.20 — Герои Ю. Яковлева на экране. «Семеро солдатиков». 18.45 — «Русский музей». Искусство, рожденное Октябрем. 19.15 — «Наука и жизнь». 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — «Киноафиша». 20.40 — К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Многосерийный фильм «И наступил 1917». Фильм 3-й — «В свой решительный и последний». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — Легкая атлетика. Чемпионат мира.

23.45 — Сегодня в мире. 24.00 — «Голос Бразилии». Эстрадная программа.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Док. фильм. 9.35, 10.35 — Музыка. 3 класс. 9.55 — Предотвращение загрязнения водоемов. 10.05, 14.15 — Английский язык. 10.55 — Поэзия К. Кулиева. 11.25 — «Удивительный мир рабочего». Научно-популярный фильм. 11.35, 12.40 — Герои русских былин. 5 класс. 12.05 — «Наш сад». 13.10 — «Батальоны просят огня». Худ. фильм. 4-я серия. 14.45 — «Золотая полка». Путешествие по библиотеке. 15.20 — Новости. 15.30 — «Страницы истории». Парижская коммуна. 16.15 — Программа армянского телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.30 — Мультфильм. 18.40 — «Первые радости». Худ. фильм. 5-я серия. 19.00 — «Приангарье». 19.25 — «Старт». 19.55 — К дням литературы и искусства Узбекской ССР в Иркутской области. «Гульсара из Таттакасары». Телефильм. 20.15 — «Это не жизнь». Наркомания и последствия. Передача 2-я. 20.50 — «Анонс ТВ».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Содружество». Тележурнал. 21.45 — Док. фильм. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — Худ. фильм. «Одинокий автобус под дождем». 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 5 сентября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «90 минут». 9.35 — Концерт. 10.00 — «Отчего и почему». 10.30 — К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Многосерийный фильм «И наступил 1917». Фильм 3-й — «В свой решительный и последний». 11.45 — Играет М. Кулея (альт). 12.15 — «Для всех и для каждого». «Лицом к проблеме». Продолжение разговора о работе городских бюро обмена. 13.00 — «Праздник в Павине». 13.30 — «Содружество». Тележурнал. 14.00 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 15.00 — Мультфильмы. 15.30 — Сегодня в мире. 15.50 — «Война и мир». Худ. фильм. 3-я серия. «1812 год». 17.10 — Поэт И. Демьянова. 17.30 — Док. фильм. «Чем пахнут деньги?» 18.20 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Дорога на весенний базар» (Вьетнам). 18.45 — К юбилею Великого Октября. Худ. фильм. «Битва в пути». 1-я и 2-я серии. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «В субботу вечером». «Все это было, было, было...» Музыкальная передача об эстраде начала XX века. 23.55 — Новости. 24.00 — «Это — Пеле». Док. фильм. (Бразилия).

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Док. фильм. 9.30 — Ритмическая гимнастика. 10.00 — «Утренняя почта». 10.30 — Фестиваль национальных театров страны. Г. Хугаев. «Богатый дом». Фильм-спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

13.05 — «Приангарье». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 13.50 — «Нежный возраст». Худ. фильм с субтитрами. 15.10 — «Выбор пути». Док. фильм. 16.10 — «До и после полуночи». Информационно-музыкальная передача. (Повторение от 22 августа). 17.40 — Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР и США. 18.05 — Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная Швеции. 20.05 — Мультфильм. 20.25 — Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой и заслуженного артиста РСФСР Б. Романова (орган). 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Здоровье». 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Потомок белого барса». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 сентября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «90 минут». 9.30 — Ритмическая гимнастика. 10.15 — Тираж «Спортлото». 10.30 — «Будильник». 11.00 — «Служу Советскому Союзу!» 12.00 — «Утренняя почта». 12.30 — «Клуб путешественников». 13.30 — «Музыкальная юбка». 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Здоровье». 15.45 — «Война и мир». Худ. фильм. 4-я серия. «Пьер Безухов». 17.20 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 18.50 — Концерт артистов французской эстрады. 19.05 — «Международная панорама». 19.50 — Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». 20.30 — «Вокруг смеха». Вечер юмора в Концертной студии Останкино. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — Телемост «Москва — Варшава».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «На зарядку становись!» 9.20 — Мультфильм. 9.30 — Выступает ВИА «Кубаночка». 10.00 — «Русская речь». 10.30 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостакович. Десятая симфония. 11.30 — «Лирика В. Маяковского». Читает народный артист СССР О. Башилавли. 12.05 — Службное собаководство. Чемпионат СССР. 12.35 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Дорога на весенний базар». (Вьетнам). 13.00 — «Мир и молодежь». 13.35 — Док. фильм. 14.30 — Русская фортепианная музыка. 15.05 — «Разрешите войти». О воспитании нравственности. 15.40 — «Живая природа». 16.40 — Играет виолончелист Антонио Менезис (Бразилия). 17.00 — Мультфильмы «На задней парте». Выпуски 1, 2, 3. 17.30 — Худ. фильм. «Возвращение». 1-я и 2-я серии. 19.55 — К 70-летию Великого Октября. «Страницы советского искусства». «Литература и театр». Фильм 4-й. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР и США. 21.45 — Док. фильм. 22.00 — «Время». 22.35 — «Прожектор перестройки». 22.45 — «Вариант «Зомби». Худ. фильм.

КИНО

ВИДЕОКАФЕ «ЮНОСТЬ» — Ну, погоди! (вып. 1-15-й). 11, 13-30. Зорро. 16-10, 18-40, 21. «РОДИНА» — Кто этот человек? 11, 14 (удл.). 16-20, 21-40. Курьер. 18. Скромное обаяние буржуазии (дети до 16 лет не допускаются). 20. «МИР» — Цаецок в пещи (Индия). 2 серии. дети до 16 лет не допускаются. 11, 14, 17, 20. «ПОБЕДА» — Новые сказки Шах-

резавы (2 серии). 10, 13, 16, 18-40, 21-10. Для детей. День сладкоежки. 12. ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Загородная прогулка. 19. «ГРЕНАДА» — Саффи. 10, 12, 14, 16. Тридцать три. 18, 19-30, 21-40. «ПИОНЕР» — Приключения пингвиненка Лоло. 10, 11-30, 13, 14-20. Таинственный узник. 18, 18, 20-20. «ЛЕТНИЙ» — Двойной капкан (2 серии). 16, 19. «ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Привидения в замке Шпессарт. 10, 12,

14 (удл.). 16-10, 18, 20, 21-50. Зал «Восход» — Корона Российской империи, или Снова неуловимые. 9-40, 14-30. Змеелов. 17, 19, 21. «ОКТАБЕРЬ» — Начни сначала. 13, 19, 21. «КОМСОМОЛЕЦ» — С неба на землю. 16, 18, 20. Сын полка. 14. Нашедшего удостоверение участника Великой Отечественной войны на имя Князева Ивана Васильевича. прошу вернуть по адресу: 178-11-38, (1697).

Редактор В. А. СТАРИКОВ. Среднее ПТУ № 34 срочно: преподавателей математики, информатики и вычислительной техники, спецдисциплин электромонтеров и электрогазосварщиков; руководителя начальной военной подготовки, а также мастера производственного обучения газоэлектросварщиков. Адрес: г. Ангарск, ул. 14 Декабря, 20, остановка автобуса № 7 «179-й квартал», тел.: 4-16-77, 4-11-95.

Городское управление внутренних дел и Юго-Западный РОВД выражают глубокое соболезнование В. Н. Новичкову по поводу смерти матери Коллектив конструкторского отдела АЭМЗ глубоко скорбит по поводу трагической смерти МОРИНА Димы и выражает соболезнование Моринной Галине Дмитриевне.