

ЗНАМЯ

1987

Суббота, 7 марта

№ 46 (8136)

Цена 3 коп.

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

8 Марта — Международный женский день

АНГАРЧАНОК СЛАВНЫЕ ИМЕНА

Праздник 8 Марта стал всенародным, самым светлым в нашей стране. Глубоким уважением к женщине-труженице, женщине-матери отмечен этот праздник. Родная Отчизна по достоинству чувствует верных своих дочерей, пламенных патриотов, активных борцов за идеалы коммунизма.

Нынешний праздник проходит в обстановке широко развернувшегося патриотического движения за успешное выполнение планов двенадцатой пятилетки, за достойную встречу 70-летия Великой Октябрьской революции.

Перед советским народом стоят огромные задачи, требующие полного напряжения сил. Здесь немалая роль принадлежит женщинам. Неслучайно в приветствии ЦК КПСС участникам Всесоюзной конференции женщин отмечалось: «Сегодня на всех участках народного хозяйства — на производстве и в социальной сфере, в науке и культуре, просвещении — ярко проявляется инициативная, творческая роль советских женщин. Трудолюбие и талант советских женщин, их знания и активная гражданская позиция, высокая организованность и дисциплинированность помогают решению революционных по своему характеру задач социально-экономического развития страны,

выдвинутых XXVII съездом КПСС».

За самоотверженный труд в годы 11-й пятилетки 157 женщин-ангарчанок награждены высокими наградами. Среди них А. Ф. Бартова — машинист штабелеформирующей машины завода азотных удобрений, и аппаратчица этого же завода Л. А. Драгомирова, Д. Е. Савченко — старший аппаратчик ТЭЦ-1, награжденные орденом Трудового Красного Знамени. Орденом Дружбы Народов награждены В. Ф. Тращинская — аппаратчица завода химреактивов, Л. Д. Ильющенко — электроаппаратчица-схемщица электромеханического завода, и другие.

Среди победителей соревнования за 1986 год в первом этапе по достижению к 70-летию Великой Октябрьской революции коллективы, где немалое число женщин. Это завод гидрирования, опытно-конструкторское бюро автоматизации, Иркутская ТЭЦ-9, горбыткомбинат, завод стройматериалов, пивоваренный завод, СМУ-1, научно-исследовательский институт гигиены труда и профзаболеваний, «Оргстройпроект».

Среди победителей соревнования первичных трудовых коллективов — бригада операторов завода бытовой химии под руководством К. Я.

Ермаковой, бригада штукатуров СМУ-5 В. И. Емельяновой, бригада электромонтажников МСУ-76 треста Химэлектромонтаж Л. А. Шаковой, бригада по техническому обслуживанию телеграфного оборудования Ангарского узла связи А. М. Шустовой, бригада по обслуживанию линии сушки сдобных изделий хлебокомбината А. Ф. Окольниковой, бригада цеха № 1 фабрики ремонта и пошива одежды Н. С. Плехановой, коллектив производства столовой № 30 орсра строителей под руководством Т. Д. Полудовой, бригада секции «Галантерея» магазина № 41 орсра Юго-Западного района С. Н. Караковой.

Победителем в соревновании «За город высокой культуры» признан ЖЭК-8 ЖКУ объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» — начальник М. П. Тупченко. Среди победителей смотр-конкурса предприятий и организаций по научно-технической информации, пропаганде и обмену передовым опытом объединение «Ангарскнефтеоргсинтез», женский коллектив швейной фабрики и Ангарский филиал ВНИИНефти. Среди учебных заведений победители — школа № 10, СПТУ-30, занявшие первое место, школа № 39 и СПТУ-35 — второе место.

Большинство женщин успешно сочетают свои трудовые и общественные обязанности с материнскими заботами.

Во всех сферах жизни города трудятся ангарчанки. Среди секретарей первичных партийных организаций 98 женщин, среди депутатов местных Советов народных депутатов 496 женщин. Депутаты городского Совета З. В. Русакова — старший оператор завода гидрирования, и Л. Н. Малюткина — мастер-парикмахер горбыткомбината, были делегатами XVIII съезда профессиональных союзов СССР.

Помочь партии привести в действие огромный духовный и трудовой потенциал многомиллионной армии женщин страны, по решению XXVII съезда партии, призвана единая система советов женщин. Задачи женсоветов на современном этапе обсуждены на Всесоюзной конференции женщин, которая состоялась в Москве 30 января 1987 года. Участницей этой конференции была член городского женсовета, машинист котла ТЭЦ-1 Нина Александровна Штыбор.

Женские советы под руководством В. Д. Егоровой, Л. И. Любимовой, Г. Г. Хайдуковой, Е. М. Сязовой, А. А. Трановой, М. И. Стрекаловской, С. А. Чубаровой, С. Е. Тупицыной и др. активизируют

свою работу за улучшение условий труда и быта, дисциплину, за решение самых острых проблем в жизни трудовых коллективов, за воспитание подрастающего поколения и укрепление семьи, за здоровый быт.

Велика роль женщин-ветеранов войны и труда особенно в патриотическом, нравственном и эстетическом воспитании молодого поколения, в борьбе за здоровый быт. Среди них А. Т. Васюнькина, В. П. Виноградова, И. П. Офицерова, Г. А. Руппо, Н. П. Копылова, Г. В. Крымская, Е. Г. Михалева, В. П. Хмель, К. Г. Юрьева, Т. М. Носоченко, Л. Д. Юркина, А. И. Кунцына, Л. В. Безматерных, Н. С. Захарова и другие.

Городской женский совет горячо поздравляет всех женщин-ангарчанок со светлым, радостным праздником — Днем 8 Марта и желает новых успехов и плодотворной деятельности в решении актуальных задач социальной и экономической политики нашей партии!

Дорогие женщины-труженицы, ветераны войны и труда, матери, крепкого вам и вашим семьям здоровья, счастья, благополучия и мира.

Ю. МУРАТОВА,
председатель городского
совета женщин.

● Фотоочерк

«Я ВСТРЕТИЛ ВАС...»

Весь день редакционный «Москвич» мотался по городу. В журналистской лотерее нам достался счастливый билет. Нет, редакционное задание не требовало репортажа с пуска новой установки, интервью с хирургом после выполнения редкой операции или знакомства с приехавшей на гастроли популярной эстрадной «звездой».

Все было проще — в честь женского праздника рассказать о женщинах в нашем городе живущих. Познакомиться и взять интервью не у «звезд» — у обычных ангарчанок, чьи имена не слишком знакомы нашему читателю.

И все-таки это была удача. Ведь иными словами, нам предложили попробовать доказать мысль: «Я встретил вас...» — строка бессмертная не только потому, что пушкинская, но еще оттого, что она живая и современная. Мы были крепко уверены: в городе отыщется не одна тысяча мужчин, которые с полной уверенностью смогут ее повторить...

ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ. «СЕКРЕТ МАСТЕРА САВЧЕНКО»

...От этого Славки всех просто трясло. Даже когда он не говорил, а смотрел просто, как он умел это делать — прямо, колоче и зло. Было похоже, что все выдохлось, и нет на него никакой и ничьей мощи. Рано умершая мать. Больной отец. Вконец уставшие учителя и замотанный инспектор по делам несовершеннолетних, которому мальчишка добавлял «количество правонарушений, совершенных на подведомственной территории...»

«И за что мне наказание такое?» — не выдержала од-

нажды Савченко. «Таким папа с мамой сделали», — нагло и как-то горько рассмеялся он ей в лицо. И как человек, почти двадцать лет отработавший на заводе токарем совсем не в «язвном» коллективе, она припечатала ало: «Ну и бракованно же сделали...» Кто объяснит, почему после этих слов он потянулся к ней?

Ничем положительным дотеле не выделявшийся, ерду на получавший в школе ни одной хорошей отметки, в свои шестнадцать имеющий лишь судимость с отсрочкой приговора, Славка делал детали, которые по аккуратности, точности и чистоте исполнения Эмма Ивановна без труда отли-

чала в общей куче. Он клал их на стол и деланно-равнодушно смотрел в окно, губо-кдо засунув руки в карман.

Однажды она посмотрела на эти руки и просто спросила: «Ты обедал сегодня?» Он оторопел и не понял вопроса. Она повела его в комнату мастеров, развернула принесенный завтрак...

Он ел молча. А у нее ред-

кое качество — все понимать без слов. Со дня смерти матери это был первый день, когда он ел, и рядом сидел человек, который, думая, что он не видит, подкладывал ему кусочки получше...

Легких людей, наверное, не бывает. Без «трудных» учеников ни один воспитатель не обошелся. Как из трудного сделать своего — в этом, наверное, весь секрет старшего мастера МУПК-1 Эммы Ивановны Савченко.

Окончание на стр. 3.



● Когда верстался номер

В адрес председателя Ангарского горисполкома А. А. Буба пришла правительственная телеграмма:

КРАСНОЕ

ЗНАМЯ

ГОРОДУ

«Поздравляем награждением переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВДСПС».

Столь высокой наградой отмечены достижения ангарчан в соревновании на лучшее проведение работ по благоустройству 4-м квартале 1986 года.

СИЛА ПРИМЕРА

Ленинская мысль о том, что государство сильно сознательностью масс, оно сильно тогда когда массы все знают, обо всем могут судить и на все идут сознательно. — эта мысль переосмыслена особым звучанием для коммуниста. Вступая в партию, он принял на себя высокую миссию являть собой пример активности для беспартийных, для всех, кто его окружает, действовать сознательно и целеустремленно.

Партия кровно заинтересована в том, чтобы каждый советский человек жил и работал не по принципу «от сих до сих», а действовал инициативно, заинтересованно, вне зависимости от служебного положения. Эта принципиальная установка рождена самой сущностью Советской власти.

Каким же образом партия добивается этой цели? В Программе КПСС записано: «Всей своей деятельностью партия подает пример служения интересам народа, соблюдения принципов социалистического демократизма».

Партия заботится о том, чтобы в управлении обществом и государством последовательно проводились принципы социалистического самоуправления народа».

Говорят, сила примера — самая действенная сила. Собственный пример партии имеет огромное значение для повышения активности и самостоятельности всего нашего государственного и общественного организма. Развиваясь по своим партийным законам, последовательно и все более проводя в жизнь ленинский принцип демократического цент-

рализма, КПСС, будучи наиболее авторитетной организацией трудящихся, тем самым формирует и во всем нашем обществе ту атмосферу политической активности, инициативы, самостоятельности, которая характерна для условий строительства социализма коммунизма.

Нормы формирования и деятельности наших государственных, профсоюзных, комсомольских, кооперативных организаций во многом схожи с теми, которые взяты на вооружение ленинской партией.

В основу всей деятельности Советов народных депутатов, комсомола и профсоюзов положен тот же руководящий принцип, который лежит в основе организационного строения партии, — демократический централизм. Положения о демократическом централизме как основе организационного строения записаны и в новом Уставе профсоюзов СССР и в Уставе ВЛКСМ. Характерно, что в этих и других массовых организациях трудящихся так же, как и в КПСС, по мере развития политической системы социализма все большее значение придается расширению и совершенствованию демократических норм, богаче и полнее становятся их содержание.

Утвердить на практике общественное самоуправление в самом широком смысле невозможно каким-то разовым директивным актом. Это — сложный и длительный процесс. Партия всемерно способствует его планомерному развитию, все более глубоко и широко развертыванию

демократических форм управления.

М. С. Горбачев в своей речи XXVII съезду подчеркнул, что КПСС и впредь «будет неуклонно проводить линию на демократизацию управления, процесса выработки и принятия государственных решений, обеспечивающую выбор их оптимальных вариантов, учет и сопоставление различных мнений и предложений трудящихся. Расширится круг вопросов, решения по которым могут приниматься только после обсуждения в трудовых коллективах, в постоянных комиссиях Советов, в профсоюзных, комсомольских и других общественных организациях».

Говоря о роли трудового коллектива, М. С. Горбачев неоднократно обращал внимание на то, что расширение прав и развитие активности трудовых коллективов во всех вопросах управления производственным и социально-культурным строительством, в политической жизни общества приобретают сейчас особое значение. Поднимается роль общих собраний и советов трудовых коллективов, ответственность администрации за выполнение их решений, постепенно осуществляется переход к выборности бригадиров, мастеров, руководителей других производственных подразделений, о чем говорилось на последнем Пленуме ЦК КПСС.

Устав КПСС, повседневная партийная практика дают каждому коммунисту возможность оказывать личное влияние на решение партийных дел. Но активная позиция коммуниста должна проявляться не только на собраниях, но, по существу, постоянно — в общении с товарищами, в выполнении своих производственных обязанностей, формировании общественного мнения в коллективе.



ШКОЛА МОЛОДОГО КОММУНИСТА

Занятие девятое

Тема: «РУКОВОДСТВО ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ»

ЕЩЕ до недавнего времени в пятом цехе производственные дела были далеко не благополучны. Два года не выполнялся план. Если учесть, что из всех цехов на этот ложится основная часть доходов фабрики, — шьют здесь зимние пальто и шубы — то можно представить, каким нелегким бременем ложилось это отставание на остальные цехи.

Секретарь партийной организации, председатель цехкома, начальник цеха, да и весь коллектив, не раз и не два обсуждали, как исправить поло-

Т. П. Хохловой и Т. И. Хороших, в немалой степени способствовали тому, чтобы обстановка выправилась.

Вообще, у нас немало примеров, когда коммунисты, руководствуясь чувством долга, партийной ответственности, переходили в отстающую бригаду, чтобы ее «подтянуть». Мария Филатовна Пирожкова работала мастером в бригаде по пошиву шуб. А рядом бригада, где шьют куртки из болоньи, из месяца в месяц «заваливала» план. Перешла Пирожкова в отстающую бригаду. Не сразу, но дела налади-

ВОСПИТАТЬ ЧУВСТВО ХОЗЯИНА

жение, досконально разбирали причины сложившейся ситуации. Одна из них — не везде отлаженное внутрипроизводственное планирование. В цех поступают модели разной сложности, и хорошо, когда «легкая» чередуется с «тяжелой». Если же усложненные модели, требующие кропотливой напряженной работы, следуют одна за другой, швея быстро утомляется, работоспособность снижается.

На рабочих партийных собраниях не раз поднимался этот вопрос. Говорили также о необходимости беречь каждую минуту, рационально использовать рабочее время.

Коллектив поставил перед собой задачу — коренным образом изменить положение дел в цехе и добиться этого без помощи извне.

С задачей они справились. Сами, своими силами. Все осталось то же — работа, условия, изменилось отношение людей к делу.

Основными принципами отношений между людьми, прочно утвердившимися в цехе, стала взаимопомощь и взаимовыручка. Уйдет кто-то или заболит — опытная швея садится на пустующее место, чтобы не было ни минуты сбоя в производственном конвейере. Очень трудная обстановка складывалась в декабре — подвозили поставщики. Но план выполнялся.

Этот пример в какой-то степени показателен; он характеризует заметное повышение роли трудовых коллективов на фабрике. Нельзя не сказать и о том, что жизнеспособные, боевые партийные и профсоюзные организации в пятом цехе, руководимые

лись. А сейчас эти бригады объединились в одну под руководством все той же Марии Филатовны и на неплохом счету на производстве.

На фабрике высокая роль ПДПС — постоянно действующего производственного совещания. Трудовой коллектив активно использует возможность влиять через ПДПС на дела производства. Вот, к примеру, вопрос о плохом освещении в цехах решился через ПДПС. Совет вышел с письмом на областное управление, держал на контроле выполнение.

Повышение роли трудовых коллективов проявляется и через активную деятельность совета бригады. Там, где план выполняется, начальник цеха и не вмешивается в ее дела. Все вопросы — награждение, распределение премий, подведение итогов — решает сам совет.

Сейчас разрабатывается положение о группах качества. В работе групп планируется ежедневное подведение итогов, тщательный контроль за отпусаемой продукцией.

Трудно идет выполнение государственного плана на фабрике — часто подводят поставщики. Но люди делают все возможное, чтобы выполнять задание, делают сознательно, так как душой болеют за производство.

Воспитанное у многих рабочих чувство хозяина — плод кропотливой работы партийной организации и профкома фабрики.

М. СВЕРИДЕНКО,
секретарь парткома швейной фабрики.

МОЯ РАБОТА — КОМСОМОЛ

Секретарь комсомольской организации СМУ-8 коммунист Светлана Белова к своим обязанностям приступила недавно. Вожаком комсомола ее избрали на минувшем отчетно-выборном собрании. Но можно сказать, что вожаком она уже была — неформальным лидером, пользующимся авторитетом у молодежи.

Биография у Светланы коротенькая, в несколько строк: в 1978 году окончила школу, по комсомольской путевке уехала в Усть-Илимск, работала в Савинске, а потом в бригаде Михалева в Ангарске. Контакт с молодежью находила быстро.

Строка, которую сейчас вписывает в свою биографию коммунист Белова, будет, наверное, самой интересной. На снимке С. Белова.

Фото А. КОКОУРОВА.

ЧЕРЕЗ КОММУНИСТОВ

и представителей общественных организаций, избранных в Советы, а также работающих в государственных органах, партия проводит свою линию по вопросам государственной жизни, организует выполнение выработанных ею директив.

Одной из важнейших форм партийного влияния являются партийные группы в Советах, состоящие из депутатов-коммунистов. В Центральный районный Совет народных депутатов избрано 250 человек, 48 процентов — коммунисты. Возглавляет работу партийной группы первый секретарь РК КПСС И. Х. Канарик.

Задача партийной группы — помочь Совету сосредоточить свое внимание и силы на главных направлениях. Партгруппа контролирует выполнение депутатами-коммунистами своих обязанностей.

Абсолютное большинство коммунистов умело и добросовестно выполняют свои депутатские обязанности. Они активно участвуют в работе постоянных комиссий, депутатских групп, регулярно выступают перед избирателями в трудовых коллективах. Из 13 постоянных комиссий Совета 12 возглавляют коммунисты.

С чувством высокой ответственности работают в комиссиях депутаты-коммунисты Н. М. Аре-

КОММУНИСТ В СОВЕТЕ

фьева, В. Н. Тюря, В. А. Сятникова, И. В. Говорухин, В. С. Саврук, В. В. Леонович, В. М. Левченко, Л. М. Пермякова, Ю. А. Попов, А. А. Троицкий, Е. Н. Медведева.

Постоянные комиссии под руководством коммунистов О. Л. Лаврентьева, Г. В. Порсева, Г. А. Ковтуновой, Л. И. Антроповой выходили победителями в социалистическом соревновании между комиссиями районного Совета.

Основной организационно-правовой формой деятельности Совета является сессия. От активного участия в работе сессии всех депутатов зависит деловое и принципиальное решение вопросов. Пример активности подают депутаты-коммунисты А. Д. Маслаков, С. В. Вениаминов, А. И. Карнаушенко, М. Е. Беспальчук и другие.

Для того, чтобы Совет народных депутатов работал более эффективно, необходима активная деятельность депутатов в своих округах. На территории района — 16 депутатских групп. Хорошо

известна жителям 94-го квартала депутатская группа № 12, руководит которой Ирина Михайловна Тарасова. Третий созыв возглавляет Ирина Михайловна эту группу. Человек, неравнодушный к недостаткам, глубоко вынашивает все вопросы. Много сил, энергии и личного времени отдает выполнению депутатских обязанностей. Благодаря настойчивости Тарасовой, выполнен наказ избирателей по ограждению парковой зоны профилактория «Родник». Неоднократно члены группы выходили с депутатским запросом на сессию райсовета по вопросам, которые не решались руководителями предприятий. В результате восстановлено асфальтовое покрытие в квартале 94-м, проложена пешеходная дорожка в домах 9 и 10 и т. д.

Депутаты осуществляют свои полномочия, участвуя в производственной и общественной жизни своих трудовых коллективов. Большинство депутатов являются передовиками производства. За высокие трудовые достижения по итогам XI пятилетки удостоены правительственных наград депутаты-коммунисты М. И. Шейнфельд, машинист турбин ТЭЦ-1, Т. А. Шаш, оператор коксогазового завода, А. К. Алешин, начальник ЖКУ производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез», Г. У. Пригара, лаборант завода нефтехимиков.

Советы народных депутатов, пройдя проверку временем, доказали свою жизнеспособность, огромные возможности в осуществлении полномочия народа, объединении масс. И на правом фланге этой большой работы — депутаты-коммунисты.

Н. ЛЫККИНА,
зав. оргинструкторским отделом исполкома Центрального райсовета.

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

© ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Год 1964 — Центральный Комитет партии призвал молодежь начать поход на цемента, основные цели были в залежных землях вновь продемонстрировано всему миру неиссякаемый источник советских людей, высокий уровень их организованности, умение нашей страны в кратчайшие сроки решать народнохозяйственные задачи огромных масштабов.

Год 1969 — Состоялся XXI (шестнадцатый) съезд КПСС. Утвержден 7-летний план развития народного хозяйства.

Год 1961, 12 апреля — Началась новая эра в истории человеческой цивилизации — эра пилотируемых космических полетов. Ее открыл гражданин СССР, коммунист Ю. А. Гагарин.



Тема следующего занятия: «КРИТИКА И САМОКРИТИКА».



служение музе не терпит суеты, говорят, а лучшие мысли все-таки приходят к Сергею не в опустевшем цехе — дома, когда сын гоняет по полу машины и у Милы подгорают котлеты...

Композиция «Ангара», за которую на недавно прошедшей областной конференции «Молодость, творчество, современность» Третьяки были признаны лауреатами, родилась в один из таких вот самых обычных семейных дней.

**ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ.
«ТУТ НИЧЕГО БЫ
НЕ СТОЯЛО».**

Вообще-то мы это зря. Что-

как на ладони. В общем, Светлана постаралась. В январе этого года на ВДНХ проект получил бронзовую медаль.

Правда, она считает, что если бы строители сделали все, что замыслили архитекторы, то бышь балконные панели с рисунком, первый этаж из красного кирпича, угловые балконы на домах и то индивидуальное, специально разработанное благоустройство с цветниками, скамейками, декоративными стенками и агитплощадкой — медаль была бы не бронзовой, а золотой, и во всех объявлениях об обмене непременно писали бы: «Желательно в 22-м микрорайоне».

сложный коллектив детского театра — кому же это по силам? Дворцовская стенка с фотографиями сцен из спектаклей новыми снимками долго не пополнялась, грозя стать музейной. Как все решилось? В годовщину Сашиней смерти ТЮЗ поднял свой занавес вновь. Пьеса, которую играли участники театра разных лет, называлась «Третий глаз» — та самая, по стихам Юнны Морич. Собрала ребят и пьесу поставила Люда.

«Когда подводили итоги «Сибирской рампы» — областного фестиваля самодеятельных театральные коллективов, радуясь за наш «Факел» и гор-

«Я ВСТРЕТИЛ ВАС...»

Фотоочерк

Она учит на токаря. «Профессия нужная, полезная и...» «Денежная», — подсказывают ей с места во время первого знакомства мальчишки. «За просто так деньги не сыплются», — урезонивает она их. Вскоре, впрочем, они понимают: не пропаганда это, не мораль — истинная правда.

Приходят мальчишки. Уйти должны молодыми мастерами. Не женская работа как будто. Однако на базовом предприятии — РМЗ нефтехимиков — хорошо знают: токаря, подготовленные Савченко, самые настоящие токари и есть. Мальчишки еще школу не кончили, а за них уже производство воюет. За Эдиком Ткачуком из третьей школы все телефоны оборвали: «Сделайте так, чтобы мальчишка мог работать на заводе хотя бы раз в неделю. Очень вам нужен...» Да разве он один такой?

На областной олимпиаде по химии Володя Микшев из 32-й школы второе место взял. Рекомендацию парню в Новосибирский университет дали. И он обязательно туда поступать будет — химия нравится. А на душе плохо, поссорился с кем-то неудача — к Эмме Ивановне в цех идет: «Ничего о чем таком не говорим, просто работаем вместе, и все проходит...»

А что же Славка? Не Славка уже — Вячеслав Гергиевич. Сегодня он хороший токарь и молодой отец.

**ВСТРЕЧА ВТОРАЯ.
«МИЛА ПЛЮС СЕРГЕЙ».**

Цех, в котором Третьяки на керамическом заводе работают, небольшой и, как говорят, «не для телевизора». Даже мастерская не ахти — до недавнего времени и окна-то нормального размера в ней не было. В наследство молодым художникам, недавним выпускникам Иркутского училища искусство досталось давнее противоречие между творчеством, полетом фантазии, стремлением делать вещи оригинальные и — условиями производства, пройдя которые ни на что не похожая фантазия зачастую становится заурядным товаром народного потребления, за которым в очередях не стоят.

И все-таки: «С завода мы никуда — твердо сказали при встрече ребята. — На работу идем с радостью». Рисуются? Да нет. Все дело здесь в глаголе, точнее, в его числе. В том, что оно не единственное, а множественное. Значит, все беды, проблемы, вопросы у

них на двоих. А это, конечно, легче. Особенно, если эти двое еще и любят друг друга...

Большинство работ Третьяков можно увидеть пока лишь в их мастерской. Сроки внедрения модели в производство сегодня способны навредить уныние на самого оптимистичного долгожителя. А как хороши придуманные ребятами



комплект банок для солений, горшки для горячего, детский прибор и масленка! Из тех, что дошли к покупателю, — кувшин с орнаментом, с нежной росписью на боку... Вещи немало рассказывают о своих создателях.

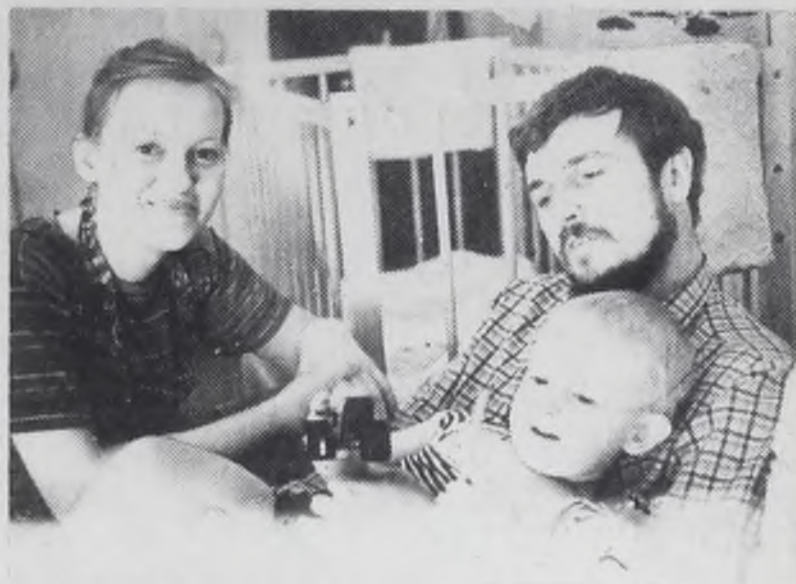
Как они работают? Основную нагрузку, как и полагается, берет на себя Сергей. Мила лишь что-то чуть-чуть изменит, невидимое — вкрутит, рисунок нанесет — после этого их работу не спутаешь ни с чьей другой.

Дома, пожалуй, все происходит наоборот. Мила с Сергеем парят, варят и ждут отца, который ни разу после шести с завода не уходил. Но странная происходит вещь

то все равно бы построили. Точнее не что-то, а четыре дома скучным прямоугольником, как и предполагал это технический проект застройки 22-го микрорайона. Вот именно потому, что никто не допускал возможности тут что-нибудь придумать, проект и отдали «привязать к местности» самому тогда молодому из ангарских проектировщиков, только-только с институтской скамьи Светлане Мельниковой. Они просто не знали, с кем стали иметь дело. В Светлане тот самый «бес» проснулся, который в скором будущем ее не просто архитектором — председателем клуба молодых архитекторов, членом совета творческого объединения молодежи города сделает, — «человеком, на котором все держится», как отрекомендовали ее в горкоме комсомола.

Итак, Света взялась «привязывать». В итоге увеличение плотности застройки, вместо четырех — шесть домов и детский сад. Плюс так называемый «гибкий этаж» — конструкция, позволяющая занимать первые этажи домов объектами соцкультбыта, не нарушая планировку жилых квартир и не делая из подсобных помещений объектов клетушки. В «Светланяном микрорайоне» разместились аптека, ювелирно-граверная мастерская, комплексный приемный пункт, большой продовольственный магазин, хлебный и контора треста жилищного хозяйства. «Все необходимое для жизни есть», — говорят жители и добавляют: «Дворы просторны и в то же время уютны».

Ленинградские архитекторы увидели в этом уюте отменно соблюденный молодым архитектором «размер вежливости» — это когда ты сидишь на скамейке у своего дома, видишь хорошего знакомого и можешь с ним поздороваться. Ну а если не очень хорошего — сделать вид, что не видишь; расстояние позволяет. Еще говорят, что в 22-м хорошо мамам дтя свое на улице искать: с любой точки микрорайон просматривается



**ВСТРЕЧА ЧЕТВЕРТАЯ.
«ВОСПОМИНАНИЕ».**

После «пика Лаптева», когда ТЮЗу Дворца пионеров присвоили звание народного, это были для театра лучшие годы — режиссура Александра Абрамова. Афиши звали на «Любовь моя», «Электра», «Слепцов», «Чемодан чепухи», «Записки сумасшедшего...» Во всех них обязательно играла темноволосая мягкая девочка Люда с выразительными веселыми глазами. Из старой пьесы «Эй, ты, здравствуй!» Абрамов сделал спектакль «Воспоминание». История знакомства и любви подростков — трогательная и драматургически не очень сильная, подержанная стихами Арсения Тарковского и Давида Самойлова, вдруг получила новое звучание. Двое взрослых людей, мужчина и женщина, немало пожившие и пережившие, встречаются друг друга, вспоминают друг друга и обретают друг друга. «Давай поедем в город, где мы с тобой бывали...» — спектакль был пронзительный, нежный и грустный. Главные роли в нем играли та самая девочка Люда и Абрамов. В ту пору уже не просто ученица и режиссер — муж и жена.

Не просто далось им это решение. Хотя бы потому, что столько досужих разговоров вызвало: ей было всего 19, она на семь лет старше, неизлечимая болезнь, тяжелая операция, искусственный клапан в сердце...

Они прошли вместе девять лет. Учились в институте, готовили дипломные спектакли, ждали рождения сына, любили музыку, стихи и театр. «Быть с ним вместе было счастьем, которое в жизни дважды не приходит... Все, что я знаю, умею, могу, — все от него...» — Люда замолкает и смотрит невидяще...

Беда всегда приходит неожиданно. Александр Абрамов ушел от нас совсем молодым. На рабочем столе его остались записки к давно желанному спектаклю по стихам Юнны Морич.

Зайти в режиссерскую, сесть в его кресло, взять в свои руки и душу живой, хрупкий,

дядя «Чудаком», в списке лауреатов с благодарностью отыскала спектакль «С весною я вернусь к тебе» — первую большую работу молодого режиссера ТЮЗа Дворца пионеров Людмилы Абрамовой, счастливо увиденную и высоко оцененную опытными театральными мастерами. На какой-то миг в тот заключительный фестивальный вечер выразительные Людины глаза стали прежними, веселыми. Хорошо знающие ее люди говорят, что такое бывает с ней всякий раз, когда в двухлетнем Арсении мелькнет что-нибудь от отца.

**ВСТРЕЧА ПЯТАЯ
И ПОСЛЕДНЯЯ.
«КАК СТАТЬ КРАСИВОЙ?»**

Вопрос для женщины, согласитесь, далеко не праздный. У каждой на него ответ.

Марина Гушина из творческого объединения молодежи на него отвечает просто: садится за швейную машинку. С ее помощью в свои 18 она творит чудеса. Все, что вы видите на снимке, и еще почти 30 моделей недавно родившегося в ТОМе театра мод — ее работа.

«Один день деловой женщины» — так назвали здесь этот показ. Разочарованных зрителей не было. Зато удивленных хватало. Как-то привыкли, что молодежь-де ничего своими руками не умеет, «все с родителем тянет», а тут на тебе — от раскроя до утюжки все отлично делает сама. Будет возможность сегодня — сходите посмотреть: театр мод выступает в ДК нефтехимиков. «Впрочем, не обязательно выглядеть именно так, — говорит на прощание Марина, — но обязательно хорошо выглядеть не только по праздникам». И — улыбаться. И — иметь доброе сердце, добрым мы. Качества, согласитесь, непереносимые, чтобы при встрече ваш человек не прошел мимо.

**Г. АМЯГА,
В. МАКСУЛЬ (фото).**
На снимках: старший мастер Э. И. Савченко (стр. 1); архитектор С. Мельникова, художник Мила и Сергей Третьяки; режиссер Л. Абрамова; идет демонстрация новых моделей (слева М. Гушина).



СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР



Дарите женщинам цветы

Такого обилия цветов мне никогда не приходилось видеть. В теплице РСУ зеленого хозяйства срезали сегодня около 2000 тюльпанов, и они аккуратно на столах, на полу. Бригадир теплицы Нина Николаевна Проворова сортировала вместе с работницами цветы. Первый сорт: бутон должен быть налитой и стебель длинным обязательно. Сорт второй: бутон меньше, окраска его скромнее. Здесь в снопах цветов раз-

нообразные сорта тюльпанов. Как объяснила Надежда Филипповна Савченко, мастер цветочного хозяйства, лучший сорт — «Парад». Алые лепестки этих тюльпанов украсят в праздничный день 8 Марта комнаты тысяч ангарчанок. Среди других цветов не меньшей популярностью пользуется «Лондон». А вот «Художник» в женский день дарить не рекомендуют. Его желтый цвет может испортить настроение, хотя желтый красавец нарцисс хорош в любой празд-

ник (кроме свадьбы). С первых чисел марта и по сегодняшний день в теплицах срезано 23 тысячи тюльпанов. Ежедневно по 2-5 тысяч отправляли их в цветочный магазин города. На территории зеленого хозяйства в предпраздничные дни продавались тюльпаны, гвоздики, калы.

Для того, чтобы в эти первые горячие весенние дни облегчить участь мужчин в поисках подарков, небольшой коллектив из 22 человек сделал много. Поэтому от имени мужчин хотелось бы сказать огромное спасибо и поздравить с праздником Л. В. Людвиг, Г. В. Родченкову, Г. А. Агееву, Л. А. Петрову, В. С. Бармотину, всех тепличниц РСУ зеленого хозяйства.

О. ТЮМЕНЕВ.

Услуги горожанам

РЕПОРТАЖ

Горбыткомбинат и его дела (бытовые услуги) — неизменная тема писем в газету. До совершенства далеко, но на пути к полному хозяйству, к перестройке постепенно избавляемся от недостатков, — сказал нашему корреспонденту исполняющий обязанности главного инженера Евгений Мищенко. Наш корреспондент ведет свой репортаж в канун 8 Марта из горбыткомбината.

Главным предпраздничным событием здесь считают реконструкцию женской парикмахерской «Ангарчанка». Поначалу я подумал, что слово «реконструкция» несколько великовато для салона женских причёсок. Однако же, посмотрев все то, что сделано, я согласился с Евгением Евгеньевичем Мищенко: да, это реконструкция. Капитальный ремонт плюс полное обновление интерьера. Хотя и не дешево обошлась реконструкция, но именно благодаря ей здесь прибавилось клиентуры.

— Можете объявить через газету: предлагаем новые модные причёски, — сказала работница парикмахерской, передовик соцсоревнования Надежда Зайнулина.

Следующий адрес или, как говорят сами работники горбыткомбината, следующая точка — мастерская срочного ремонта часов, что находится против агентства «Аэрофлота».

«Как дела?» — спросил я часового мастера Арвида Рунге. «Дел невпроворот!» — ответил он. А вокруг тикают не вразнобой, а точно в лад отремонтированные часы самых различных марок. Те, которых не коснулась рука мастера, молчат... Арвид Рунге — специалист широкого диапазона, он способен капитально отремонтировать и огромные напольные часы, и крошечные женские часики. Кстати, в канун 8 Марта мастер в первую

очередь и, как всегда, с выжиданием как ством отремонтировал все поступившие к нему дамские часы.

В мастерской нет приемщицы, квитанции выписывают мастера. Это пока один из немногих признаков работы по-новому. Ежемесячно каждый мастер должен сдавать в кассу предприятия 650 рублей. Все, что будет заработано свыше этой суммы, составит его заработок. До конца ли продумали руководители горбыткомбината организационные меры? Это хорошо, что на каждого двух-трех мастеров не приходится конторская служащая со счетами, копиркой и неременными ленточками пренебрежением к посетителям. Но этого мало!

В тот же день я побывал еще по нескольким горбыткомбинатовским адресам. Везде, даже в мужской парикмахерской, чувствуется приближение праздника. Будем надеяться, что коллектив горбыткомбината сумеет в значительно большей, чем сейчас, степени быть незаметным в нашей жизни. Я не оговорился! Ведь бытовые услуги, оказанные вовремя и с высоким качеством, становятся комфортом, становятся обыденностью, и люди перестают на них обращать особое внимание. И жалоб станет меньше. Пожирем — увидим!

И. БРЮХАНОВ.



КРИПТОГРАММА

Разгадайте следующие ключевые слова, после чего, заменив числа соответствующими им буквами, вы прочтете куплет из песни «Гимн женщин Земли», музыка Ю. Ефимова, слова А. Соболева.

24-3-6-15-13-4 — Выдающаяся германская деятельница, по предложению которой в 1910 году было принято решение о праздновании Международного женского дня 8 Марта.

15-1-25-25-1-4-6-7-20 — Первая в мире женщина-дипломат.

14-3-17-25-21-23-15-7 — Советская партийная деятельница, агент «Искры».

7-12-17-7-4-9 — Видный деятель международного коммунистического женского движения.

8-2-26 — Советский режиссер документального кино.

26-25-18-17 — Бельгийская общественная деятельница, борца за мир.

22-7-12-13-10 — Столица европейского государства, где в 1945 году была создана МДФЖ.

12-16-10-1-11-7 — Выдающаяся советская актриса, народная артистка СССР.

15-12-3-5-6-19-21-4-15-7 — Женский журнал.

СТАРТЫ ЮНЫХ

На Иркутском стадионе «Труд» прошли соревнования по конькобежному спорту на первенство Всесоюзного совета ДСО профсоюзов среди ДЮСШ.

Наш город представляли команда «Ангара» и объединенная команда СК «Сибиряк» и «Ермак».

Представитель объединенной команды В. Густомесов был третьим на дистанции 5 км, а в сумме многоборья четвертым. Причем, Владимир трижды превышал норматив мастера спорта СССР на этих соревнованиях.

В командной борьбе успех сопутствовал конькобежцам из Челябинска. Наши юные конькобежцы из «Ангара» заняли третье призовое место. Всего в данных соревнованиях принимала участие 21 команда из Киева, Ленинграда, Горького, Хабаровска и других городов.

Сейчас группа конькобежцев выехала в Читу на приз олимпийской чемпионки Л. Титовой и в Свердловск на первенство РСФСР.

И. КУЗОВКОВ,
судья Всесоюзной категории.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 марта

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
17,00 — Новости, 17,10 — «Русская речь», 17,40 — Легкая атлетика. Чемпионат мира, 18,20 — «Стронтель», «Совет решил так...» 19,10 — Бокс. Международная встреча. Сборная США — сборная СССР, 20,10 — Сегодня в мире, 20,25 — Премьера фильма-спектакля Ленинградского государственного Малого драматического театра «Дом», Автор — Ф. Абрамов, 22,00 — «Время», 22,35 — Продолжение фильма-спектакля «Дом», 23,40 — «Песня-87», 00,18 — Сегодня в мире.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9,15 — «Взлетная полоса». Док. фильм, 9,35, 10,35 — Природоведение, 3 класс, 9,55 — Поэзия Николая Асеева, 10,55 — Научно-популярный фильм, 11,05 — Учащимся СПТУ, Основы информатики и вычислительной техники.

МЕНЯЕМ

Трехкомнатную квартиру на двух-в однокомнатную (или комнату) Адрес: 92-2-27, (429).

Две двухкомнатные квартиры (28,7 кв. м и 30,2 кв. м) на четырехкомнатную. Адрес: 17-й микрорайон, дом 20, кв. 23 (после 17 часов), (431)

ВЧЕРА

Бригада В. А. Шарафутдиновой комбината бытового обслуживания стройки перечислила в Фонд мира денежную премию, которая присуждена коллективу по итогам соцсоревнования в четвертом квартале прошлого года.

В красном уголке швейной фабрики открылась групповая выставка ангарских художников, посвященная Международному женскому дню. В экспозиции представлены картины А. Кусса, Н. Терехова, Л. Желтовского, П. Сяых.

КИНО

«РОДИНА» — 7, 8 марта — Выкуп, 11, 14, 16, 20, 18, 19, 50, 21, 40, 8 марта для детей — Пудель, 9, 50, 9 марта — Ва-банк, Ва-банк, или Ответный удар, 10, 13, 30, 17, 20, 10.

Открыта предварительная продажа билетов на премьеру художественного фильма «Кто войдет в последний вагон...»

«МИР» — 7, 8, 9 марта — Мой любимый влюб, 10, 12, 14 (удл.), 16, 20, 18, 10, 20, 21, 40, 8 марта — Дайте нам мужчин, 8, 40.

Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Очная ставка».

«ПИОНЕР» — 7, 8 марта — Подарок Самоделкина, 10, 12, Дети капитана Гранта, 14, 18, Новые амазонки (дети до 16 лет не допускаются), 18 (удл.), 20, 21, 40, 9 марта — Садко, 10, 12, 14, 16, Новые амазонки (дети до 16 лет не допускаются), 16, 20, 21, 40.

Автоответчик: 2-25-04.

«ГРЕНАДА» — 7, 8 марта — Ав-болт-86, 10, 12, 14, 16, Охота на дракона, 17, 40, 19, 30 (удл.), 21, 30, 9 марта — Авболт-86, 10, 12, 14,

Крик о помощи, 16, 17, 40, 19, 20 (удл.), 21, 40.

Автоответчик: 6-04-90.
ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 7 марта — Сон в руку, или Чегодаев, 15.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 7, 8 марта — Прости (дети до 16 лет не допускаются), 16, 18, 20 (удл.) Веселое волшебство, 14, 9 марта — Чистыми руками, 16, 18, 20, Новое поколение кота в сапогах, 14.

«ОКТЯБРЬ» — 7, 8 марта — Служебный роман (2 серия), 13, 16, 19, 30, 9 марта — Я знаю, что ты знаешь (дети до 16 лет не допускаются), 13, 15 (удл.), 17, 20, 19, 10, 21.

«ПОВЕДА» — 7, 8 марта — Пляж-бум, или Опасная игра, 10, 12, 16, 18, 21, 30, Вертикаль, 14, 20, 9 марта — Бродяга (2 серия), 10, 13, 17, 20.

Автоответчик: 2-20-09.

«ЮНОСТЬ» — вал «Луч» — 7, 8 марта — Все против одного (2 серия), дети до 16 лет не допускаются), 10, 14, 17, 20, 20, 9 марта — О том, чего не было, 10, 12, 14 (удл.), 16, 10, 18, 20, 21, 40.

Вал «Восход» — 7, 8 марта — Мальчик с пальчик, 9, 40, 18, 30, 16, Капитан «Пилгрима», 11, 17 (удл.), 19, 10, 21, 9 марта — Дай лапу, друг, 9, 40, 18, 30, 18, Служил два товарища, 11, 17, 19, 21,