

ЗНАМЯ

1987

Пятница, 27 февраля

№ 40 (8130)

Цена 3 коп.

Газета издается с 24 ноября 1951 года

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Народный контроль и перестройка

НУЖНЫ РЕШИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

В связи с принятием постановления Верховного Совета СССР перед органами народного контроля встают качественно новые задачи. Они обсуждались на семинаре-совещаниях в г. Орске. В работе совещания принимали участие ответственные работники республиканского комитета, председатели комитетов НК городов, имеющих районное деление. Сегодняшние заметки навеяны впечатлениями от семинара, участником которого автору довелось быть.

СЕЙЧАС в стране идет глубокая перестройка, которая касается и народного контроля. Состоит она в том, чтобы поднять работу комитетов и групп на уровень новых задач, обеспечить гораздо большую ее результативность. Чтобы каждая проверка приносила реальную пользу, практически помогала крепить дисциплину и порядок, чтобы усиливала профилактическую направленность. Это будет единственным критерием оценки результатов.

Определены основные направления деятельности. Особое внимание предстоит сосредоточивать на таких вопросах, как выполнение каждым предприятием и объединением поставок продукции по договорам, пресечение приписок и очковитательства, выполнение планов и заданий по реконструкции и технологическому перевооружению производства, создание и внедрение новой техники и техно-

логии, коренное улучшение качества выпускаемой продукции.

В поле зрения постоянно должны быть вопросы выявления и использования резервов интенсификации производства, обеспечения сохранности собственности, усиления борьбы с нетрудовыми доходами, соблюдения принципов социальной справедливости.

Как видим, направлений много, и часто дозорные терзаются в них. Силы и внимание уделяются порой решению мелких, второстепенных вопросов, а крупные остаются за бортом.

Взять поставки продукции по договорам. За прошлый год по городу план выполнен на 99,9 процента. Семь предприятий из восемнадцати не справились с этим показателем.

Особенно неблагоприятное положение с поставками было на молочном комбинате (93 процента), в объединении «Ки-

тойлес» и на электромеханическом заводе (по 98 процентов).

Надо прямо сказать, комитеты и группы на предприятиях часто проходят мимо фактов срыва планов и поставок продукции по договорам, мало вносят предложений по улучшению работы, цехов и производств. Поэтому особенно важной является задача: поднять активность в борьбе за укрепление плановой и договорной дисциплины.

— 2 —

ПРАВИЛЬНО говорилось на сессии Верховного Совета СССР, что стержнем проблем является повышение эффективности контроля, своего рода его интенсификация.

У нас, к сожалению, бывает иначе: проводится иногда много проверок, а вот чтобы добиться устранения выявленных недостатков — не хватает настойчивости, принципиальности, бойцовских качеств. И самое главное — времени и сил.

Где же выход? Выход есть. Надо повысить уровень работы внештатного актива, добиться повышения активности групп и постов. Тогда комитеты смогли бы передать часть своих дел группам и тем самым заняться более квалифицированными вопросами. Это в наших силах. Прав-

да, трудно. Но надо проявлять организаторские способности, терпение. И самое главное — вложить много труда.

Сейчас в комитетах народного контроля города около 300 внештатных инспекторов. Через них мы осуществляем связь с группами, проводим проверки и рейды, осуществляем контроль за выполнением собственных постановлений. То есть ведем всю организаторскую работу.

К сожалению, мы не полностью используем эту силу и недостаточно ведем работу по улучшению качественного состава внештатных инспекторов. Не на должном уровне ведем их учебу. Есть и другие недостатки.

Но если мы по-настоящему желаем улучшить уровень нашей работы, добиться большей эффективности, то нужно сделать правильные выводы комитетам. Нужно поставить дело так, чтобы каждый внештатник чувствовал ответственность за выполнение общественного поручения, активно участвовал в проводимых проверках, оказывал практическую помощь в повышении эффективности работы групп народного контроля.

Окончание на 2 стр.

ДЕЛИ. Закончилось выдвижение кандидатов в новые законодательные собрания трех штатов Индии — Западной Бенгалии, Кералы, Джамму и Кашмира. Голосование состоится 23 марта. Около ста миллионов человек проживает в этих штатах, более половины из них имеет право голоса.

Внутриполитическая ситуация в каждой из этих составных частей республики весьма сложная и противоречивая. Многие годы в них идет острое противоборство различных политических партий, религиозных и кастовых группировок.

Выборам в этих трех весьма важных штатах придадут в Индии большое значение. Обозреватели считают, что их исход более объективно раскроет настроение избирателей, оценку ими экономических и политических событий в стране со времени всеобщих выборов 1984 года.



ПАРИЖ. Французская полиция арестовала четырех человек из террористической организации «Акссьон директ» в одной из деревень близ города Орлеан. Среди арестованных Жан-Марк Руйон, Натали Менгю, которых считают основателями организации.

Их разыскивали около четырех лет за различные преступления и террористические акты. При аресте было захвачено большое количество оружия и документации, в том числе оригинал письма, в котором «Акссьон директ» предупредила, что будет убивать судей, ведущих дела террористов. Обнаружены также письма, свидетельствующие об ответственности группы за убийство президента — генерального директора завода «Рено» Ж. Бессе в ноябре прошлого года.

ГАВАНА. В Сальвадоре усилились бои между правительственными войсками и повстанческими формированиями Фронта национального освобождения имени Фарабундо Марти. Как сообщило партизанское радио «Венсеремос», с 16 февраля сальвадорская армия повела массированное наступление в департаменте Чалатанго, находящемся под контролем патротов.

В ходе сражений партизаны сбили два боевых вертолета американского производства, поддерживавших наступление сухопутных частей, уничтожили 34 военнослужащих правительственных войск.

В зоне боевых действий, согласно поступающим из Сальвадора сведениям, в последние дни было зарегистрировано неоднократное появление американской авиации, дислоцирующейся на территории соседнего Гондураса. 20 февраля боевой вертолет американских военно-воздушных сил подверг обстрелу приграничный сальвадорский поселок Перкин. Пиратский ялел произошел в момент, когда делегация Международного Красного Креста распределяла помощь и пожертвования среди жителей этого населенного пункта.

ЭНЕРГБЛОК

ИДЕТ НАЛАДКА

Репортаж

Энергоблок комплекса ЭП-300 объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» — это тепловая станция, сооруженная по последнему слову науки и техники.

От сжигания газа на горелках до подачи пара высокого давления потребителю технологические процессы автоматизированы в такой степени, что при крайней необходимости всем рабочим пиклом котельной может управлять один-единственный оператор. На объекте полным ходом идет предпусковая наладка оборудования и систем, контролируемых технологические параметры.

Оборудование энергоблока приобретено у французской фирмы «КНИМ». В операторной над блоком компьютерной системы склонились инженер-наладчик Владимир Петрович Климковский и эксплуатационники. Идет изучение чертежей.

— Понятно! — востановительно говорит Владимир Петрович и кладет свою тяжелую руку на импортную кальку, отливающую изумрудом и бирюзой. Из беседы с начальником службы эксплуатации Владимиром Ендальцевым я узнал, что инженер Климковский и его товарищи не только успешно овладевают умениями управлять работой сверхсовременного оборудования, но и предложили свои рационали-

заторские предложения, которые весьма высоко оценены иностранными специалистами.

Что и говорить: не ударили в грязь лицом наладчики. Они работают в эти дни напряженно, с истинным вдохновением. Многие из них, как, например, Владимир Петрович Климковский, переучивались, что называется, на ходу.

Взять хотя бы систему для контроля за уровнем жидкостей, использующуюся на тепловых станциях, построенных в пятидесятые годы. Эта система занимает объем, равный платяному шкафу. Система контроля такого же назначения на новом энергоблоке — никак не больше книжки средних размеров.

В основном на энергоблоке будет работать молодежь. Молод начальник службы эксплуатации Владимир Ендальцев, молодые начальники смен и операторы. По тому, как они старательно готовятся к пуску, как перенимают опыт старших товарищей, можно надеяться: энергоблок в надежных руках.

Главные трудности позади. И сегодня на энергоблоке радостное событие: вслед за пуском первого котла осуществлен пробный пуск второго! В операторской смолкли споры и обсуждения: на основе показаний приборов начал анализ первого опробования.

После пуска наладки, после устранения неполадок, из-за которых сдача в эксплуатацию отсрочена на несколько месяцев, пар высокого давления, по 200 тонн каждый час, поступит на комплекс ЭП-300. В настоящее время это подразделение объединения «Ангарскнефтеоргсинтез», вырабатывающее этиленпропилен, пользуется паром, поступающим с ТЭЦ-1.

Ввод в строй нового энергоблока в значительной мере будет способствовать ликвидации «узких мест» в тепло-снабжении жилых кварталов и промышленных объектов Ангарска.

И. БРЮХАНОВ.



Десять лет работает в центральной лаборатории автоматизации технологических процессов объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» дефектоскопист Виталий Дмитриевич Рыженков. Он в совершенстве освоил все тонкости своей профессии. Несколько его разработанных внедрены в производство со значительным экономическим эффектом.

На снимке: В. Д. Рыженков. Фото И. АМОСОВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ

28 февраля в 9 часов состоится в конференц-зале очередной пленум Центрального РК КПСС с повесткой: «О задачах районной парторганизации в осуществлении Продовольственной программы в свете требований XXVII съезда КПСС».

Приглашаются секретари первичных парторганизаций, хозяйственные руководители. РК КПСС.

НУЖНЫ РЕШИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Окончание. Нач. на 1 стр.

Для этого есть пути и средства. О них подробно говорилось на расширенных заседаниях нашего комитета.

— 3 —

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Верховного Совета СССР отмечает, что органы народного контроля медленно перестраивают стиль и методы своей работы. Это в полной мере относится и к нам.

Так, все комитеты города постоянно совершенствуют планирование своей работы и тем не менее продолжают проводить проверки по мелким, второстепенным вопросам.

Если говорить о перестройке, то, наверное, в городской комитет, и районные пока не всегда являются примером для остальных органов народного контроля. Именно комитет должен быть источником свежих идей и непосредственными организаторами перестройки в своей системе. Мы постоянно должны и на совещаниях, и в рабочем порядке выявлять узкие места и принимать такие меры, чтобы действовать более эффективно.

Предстоит еще бороться за то, чтобы каждый контролер видел свой личный долг в первую очередь в том, чтобы на своем участке поддерживать надлежащий порядок, показывать пример сознательности во всем, чтобы не проходил равнодушно мимо недостатков.

На уровне комитетов, руководителей мы требуем друг от друга перестройки, изменения стиля работы. Но этого не видно на уровне трудового коллектива. Как же мы сможем повлиять на перестройку наших низовых звеньев? Для этого следует в ходе проверок и обсуждений материалов, посещения коллективов внимательно смотреть, кто действительно начал перестраиваться, делать свое дело честно, с полной отдачей сил и энергии, а кто лишь говорит о перестройке, но ничего не меняет

в своем отношении к делу.

Поэтому городскому и районным комитетам надо осуществлять меры по совершенствованию стиля и методов не только своей работы, но также производственных комитетов и групп. Поднять ее на уровень новых задач, покончить с любыми проявлениями формализма и поверхностного подхода к контрольной деятельности, бумаготворчества. Этого мы сможем достигнуть тогда, когда в каждом комитете и каждой группе будет создана атмосфера принципиальной требовательности друг к другу и самокритичности, постоянного поиска путей совершенствования контрольной деятельности.

— 4 —

ИЗМЕНЕНИЕ стиля в работе, конечно, позволит повысить эффективность групп и постов. Сейчас в них около 7,5 тыс. народных контролеров. Казалось бы, ни одно нарушение, ни один промах в делах не должны проходить мимо них.

Но так бывает далеко не всегда. Нередко даже видимые безобразия вскрываются вышестоящими комитетами. И временами задумываешься, почему? Видно потому, что пока не везде контролер чувствует себя хозяином, полномочным представителем народа. Да и коллектив, который дал ему эти полномочия, не всегда спрашивает за их выполнение.

В ходе отчетов и выборов комитетов, групп и постов, прошедших в мае-июне прошлого года, активность дозорных заметно повысилась. Однако изучение работы ряда групп показало, что районные комитеты и их председатели приняли не все меры по обеспечению дальнейшего повышения их действенности.

Прежде всего обращает на себя внимание пассивность отдельных групп. К примеру, железнодорожных станций, монтажных организаций, некоторых школ. Не всех коснулась перестройка. Проводимые

в них проверки носят поверхностный характер. Не всегда контролеры выкают в суть дела, изучают причины, порождающие недостатки. В

результате действительность их невысока.

На предприятиях спрашивают: а как будет выглядеть перестройка и повышение активности в работе групп народного контроля? Не выльется ли эта активность в большое количество актов?

Надо сказать, что многие недостатки хозяйственные руководители видят и сами, без народных контролеров. Но не всегда есть силы и время все устранить. Поэтому смысл в том, чтобы группа сама помогала своими действиями руководителю, т. е. заслушивала виновных, привлекала их к ответственности. Подвергала критике, гласному осуждению нерадивых. Одним словом, дозорные своими действиями должны создавать обстановку взаимной требовательности и непримиримости к бесхозяйственности, к недисциплинированности.

— 5 —

В ГРУППАХ народного контроля предприятий, организаций и учреждений проведены собрания с обсуждением задач, вытекающих из постановления Верховного Совета СССР. Контролерами высказано много предложений по повышению активности и боевности дозорных, но все это должно подкрепляться повышением уровня организаторской работы. Если этого не будет, то стремления и пожелания останутся, а работа не улучшится.

Комитеты и группы должны утвердить мероприятия по реализации предложений и критических замечаний.

Каждый орган народного контроля, каждый дозорный должен не только осознать новые задачи, но в повседневной жизни работать по-новому, творчески, вести непримиримую борьбу со всем, что мешает нашей жизни. Своими практическими делами и результатами помогать партийным органам и трудовым коллективам в решении стоящих перед ними задач.

А. ВЫБИВАНЦЕВ,
председатель городского комитета народного контроля.

Человек и экономика

Почти каждый ангарчанин дважды в день пользуется услугами общественного автотранспорта. Нас около 200 тыс. человек. Почти каждый на проезд тратит в день 6—12 копеек. Получается приличный «денежный пирожек», который делят несколько организаций, причастных к транспорту, в том числе в автоколонна 1948. На эти деньги обновляются основные фонды, закупается запчасть, осуществляется ремонт, выплачивается премия.

Хорошо, когда выполняется планируемая прибыль от перевозки пассажиров. Но, видимо, из-за того, что не каждый пассажир получил настоящее воспитание, то и не каждый расплачивается за проезд. Ежедневно в казну автоколонны не поступает 180 рублей. На эту сумму не реализуются абонементы. Значит, за исполнением плановой величины прибыли не закупается необходимое количество запасных частей, не выплачивается премия. Страдают конкретные люди как с той (перевозящей), так

то, контрольно-ревизионная служба автоколонны пригласила представителей всех видов массовой информации и милиции в день последнего рейда. И вот что мы увидели, сидя в диспетчерском пункте, за 17 микрорайоне. Мы прибыли с корреспондентом «Ангарского строителя» поутру. Возле стояло два автобуса, набитых любителями бесплатного проезда.

В большинстве своем нарушители — это учащиеся школ, училищ, техникумов.

Шумную толпой расположи-

ПОДНОЖКА СЕБЕ

и с другой (переезжающей) стороны.

После провала плана прибыли конкретно уже нельзя указать, в какой день и час вы застрянете на автобусной остановке. Может это случиться в любое время, чему вы, уважаемые ангарчане, станете свидетелями. То ли не хватило коробок передач, то ли шины для колес не приобретены. То ли обиженный, раздосадованный водитель свернул с маршрута, поехал на отстой — ему все равно, его не беспокоят треволнения пассажира, потому что почти каждый из них является потенциальным «зайцем». Зачем беспокоиться о «зайцах»?

И вот, чтобы упорядочить движение, выдумываются различные технические приспособления, организуются службы диспетчеров. Все это лишним раз подтверждает подозрения пассажира, что водителю не доверяют, что полагаться лишь на его совесть нельзя. Автопредприятие создает еще и службу контроля за честностью и порядочностью пассажира.

Впрочем, в организации и проведении контроля вижу и воспитательный штрих — раз оштрафуют, потом невадно будет (зачем экономить на копейках, а терять рубль). Однако ряды безбилетников или безабонементников не сокращаются. Все новые и новые их члены поступают из школ, училищ, техникумов. За три крупнейших рейда, проведенных за последние два месяца, контрольно-ревизионная служба задержала около тысячи «зайцев». Это представителям всех слоев горожан.

Видно, для того, чтобы общественность содрогнулась под ваялом обличительных фак-

лись они в комнате перед столом, за которым сидел начальник контрольной службы автоколонны 1948 В. А. Усов. Первой подошла контролер, пожилая женщина. Она указала на молоденькую девушку в дубленке, с глазами, полными гнева. Контролер жаловалась на то, что ее оскорбила «по-всякому» гражданка Кирьянова. Этой фамилией, как потом оказалось, прикрылась работница узла связи, телефонистка службы «09» Надежда Петровна Фомина. Кстати, ее подлинную фамилию узнали только в милиции.

Попалась в тот рейд и личность типа Г. И. Кузнецовой, таких бесполезно убеждать. Пагубная привычка настолько крепко в ней засела, что контролеров, похоже, она вообще не приняла за реально существующих людей. Сказка — и все тут. И похитили ее из автобуса злые духи.

Работа контролера далека от сказки. Сам наблюдал. Все бывает. Не пользуется эта фигура уважением у пассажиров. Хотя объясняют, что люди выполняют свои обязанности, излишне. А вот напомнить, что уважать нужно любой труд — не лишне. И пока не перевелась в Ангарске любители ездить за государственный счет в городском транспорте, до тех пор будет числиться в штатном расписании автоколонны должность контролера.

О. ТЮМЕНЕВ.



Более десяти лет работает в цехе КИПиА нефтехимиков слесарем Галина Ивановна Путилина. Она ударным трудом подтверждает репутацию передового рабочего. Несколько молодых специалистов считают Г. И. Путилину своим наставником.
На снимке: Г. И. Путилина.
Фото И. АМОСОВА.

В течение многих лет в практику работы строительных участков мехколонны № 30 прочно внедрилось правило — работать без брака, недоделок, энергообъекты сдавать заказчику в эксплуатацию только с первого предъявления, с хорошей или отличной оценкой.

И вдруг, как говорят, гром среди ясного неба. На строительстве подстанции 110 кв. к крупнейшему сельхозкомплексу «Зиминский» бригадой электролинейщиков участка № 5 Васькова допущен серьезный брак: конструкция открытого распределительного устройства установлены с отклонениями по размерам в плане и по вертикали.

За брак — к ответу!

При строительстве ЛЭП-220 кв. для электрификации Транссибирской магистрали на участке Сквородино — Могоча бригадой электролинейщиков участка № 4 Числова при установке фундаментов для металлоконструкций были допущены отклонения размеров по горизонтали и отметок по вертикали на семи пикетах ЛЭП.

Подобные случаи недобросовестной работы, приведшие к браку, стали предметом серьезного разговора на совмест-

ном заседании партийного бюро и администрации МК-30.

Брак явился следствием низкой исполнительской дисциплины со стороны членов бригад, ослабления контроля за производством работ со стороны ИТР этих участков, невыполнения требований системы «Управления качеством».

За отсутствие надлежащего контроля за ходом работ на указанных объектах руководство ПТО, участок МК-30, мастера, прорабы строго на-

казаны в служебном порядке. За брак бригады электролинейщиков Васьков и Числов от обязанностей бригадиров освобождены в переведены электролинейщиками, им понижены разряды с последующей сдачей квалификационного экзамена. Стоимость работ по исправлению брака взыскана с виновных.

Б. ШТЕЙНБЕРГ,
секретарь партийного бюро мехколонны-30.

СВИДАНИЕ

У стендов с фотографиями погибших в Великой Отечественной войне Ангарского Дворца пионеров бывают их родственники.

Она шепнула: «Здравствуй, Петя. Прости, что редко прихожу. Сейчас тебе о наших детях Я поподробней расскажу. Смотрю на сына Николая — Красив и статен — всем пригож. Ну, фотография живая — Так на тебя сынок похож. Довольна я невесткой Машей, Живут — не разольешь водой. Да стал сынок тебя постарше, А ты, как прежде, — молодой. Об Аннушке, дочурке нашей, Я говорила в прошлый раз. Жаль, ты ее не видел даже.

Она в Москве живет сейчас. А я все так же, с Николаем, Домишко наш я продала. Как видишь, я еще живая, Раз на свидание пришла... Пора идти. Прощай, Петруша, Бог даст, увидимся еще... Вдруг сердцу стало больно, душно, На чье-то оперлась плечо, Со стоном судорожным, тихим Не донесла платок к глазам: На две дрожавшие гвоздики Упала горькая слеза. Оглядываясь, уходила от этой скорбной тишины, От тех, с кем был Петруша милый, —

От невернувшихся с войны. Вослед с желтеющего фото Смотрел смеющийся солдат. И надпись: «Рядовой Федотов Погиб в боях за Сталинград». Н. КУДАШКИНА.



Зимний десек. Фото В. МАКСУЛЯ.

САЛЬЕРИ

История... И верю и не верю. Я где-то неожиданно прочла, Что Пушкин-де оклеветал Сальери — Он Моцарту не делал в жизни зла. Мол, не было ни яда, ни сомнений, И монологов жарких ложен пыл... Мол, болен был давно веселый гений, И потому так рано опочил. Кем был Сальери? Жалкий человек, Как говорится, просто музыкант. А Пушкин же его увековечил И приписал ему большой талант!

Для взглянуть ему в такие вмиг — В добро в зло и снова в смерть в тьму, Его почти до Моцарта возвысил... Сальери жив благодаря ему! Виктория ЯРМИЦКАЯ. А лужи думали: они теперь уже МОРЯ. В них отражаются огни И тонут якоря... Лишь берега, зажав в тиски, Простора не дадут. И снится им тогда с тоской: Дожди сплошные льют... А днем машина — но волнам! И тысячами брызг Взлетели грустные «моря» И — в радуге смелысь! Людмила ЛАВАННА.

Шарманщик

Артист бродячий С сердцем Данко Шел по дорогам Налегке, И где теперь Твоя шарманка, На чем пылится

Чердаке?! До сей поры Мы помним звуки, В который раз, В который раз Шарманка пела О разлуке. И слезы капали Из глаз! Н. ГОРБАЧЕВА.

САЖУСЬ в «четверку» на «Техучилище». Раннее утро (еду с ночной), свободных мест много, поспею со спокойной совестью усаживаюсь в середине салона. На этой же остановке в трамвай входит пожилая женщина, садится впереди. К ее ногам, виновато опустив морду и поджав хвост, подходит собака. Уселась. Постепенно осмелела, повеселела. Успокоенная, оглядела салон: «Нет ли где угрозы хозяйке?»

Пассажиры, увидев умную мордашку пса, заулыбались. Особенно обрадовалась его появлению девочка лет четырех. «Папа, папа! Посмотри, какая красивая собачка!» — воскликнула она. На ее воз-



Литературная страница

В ИРКУТСКЕ В ЭТИ ДНИ РАБОТАЕТ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОЛОДОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. СОВРЕМЕННОСТЬ».

АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ ПРИНИМАЮТ АНГАРЧАНЕ.

Дружок

глас женщина оглянулась, увидела у ног собаку и недовольно сдвинула брови: «Бим! Ах ты, негодник! Так ты через забор перемахнул? Вот я тебе задам!»

Бим уловил в голосе хозяйки недовольство, виновато переступил лапами, прижал уши и, надеясь избежать наказания, безразлично оглянулся, отвернувшись, уставившись на мой ботинок.

Остановка «Рынок». Хозяйка встала и проводила собаку к задней двери. Бим явно с неохотой, подчинился и выпрыгнул из вагона. Но как только последний пассажир вошел в салон, он воспользовался ошибкой хозяйки, сразу вернувшейся на место, проскользнул между ног и снова уселся рядом с нею.

Нарушив во второй раз запрет, Бим чувствовал себя вдвойне виноватым и несчастным. Его плутовская мордашка излучала неподдельное раскаяние, страдание и вместе с тем надежду, что его простят и позволят ехать.

Бим опустил нос почти до самого пола. И обижено, искоса, словно умоляя хозяйку не гнать его, на нее поглядывал. Присутствие его в вагоне было немедленно обнаружено, и последовало новое изгнание. На сей раз хозяйка была осмелее. Она следя за тем, чтобы он не прошмыгнул в вагон до самого закрытия дверей.

— Зачем вы его прогнали? — обратился я к женщине. — Он же может заблудиться!

— Не заблудится, это уже не в первый раз, — ответила она. — Я еду в поликлинику. Как его взять с собой?

Она была права. Только я почему-то до сих пор не могу забыть эту историю. Как сейчас вижу виноватую мордашку Бима с черным, «слакорованным» носиком и грустными, грустными глазами...

В. БОБРОВСКИХ, машинист НПЗ.

НОВЫЙ год для Алины с Николаем — особый праздник, как раз в новогоднюю ночь они и встретились-подружились. Хотя знали друг друга раньше. Николай приходил к ним в общегитие со своим приятелем Костей. Оба играли на гитаре и пели, и особенно хорошо звучали в этом дуэте песни из кинофильмов, где главные роли исполнял незабвенный и несравненный Коля Рыбников. Так, запросто, называли они, девчонки из Культпросвета, своего кинокумира, парня в рабочей спецовке с улыбкой небожителя.

И Алина восхищалась Рыбниковым, влюблялась в его героев, но кино — это кино, а в жизни таких... иди, поищи! И вдруг этот парень — тоже Коля, тоже с гитарой, тоже монтажник да еще и учился в вечернем техникуме. Только был он еще симпатичнее Рыбникова, это тоже почти все девчонки признавали, гадая, на какого киноартиста он похож. Но артиста такого тогда еще не было.

Это уже потом, лет через десять, ей чуть не в полночь позвонила Августа: «Алинка! Новый фильм о декабристах видела?» — «Нет, а что? Хорошо поставлен?» — «Поставлен отлично, но стала бы я тебе из-за этого звонить! Там артист молодой, Игорь Костелевский, вот на кого твой Колька похож!» — «Моему Кольке вставать чуть свет, а ты!» — выдала краткую мораль Алина.

Да, это был уже ее Колька, близкий и понятный, а не тот парень с гитарой — красивый, взрослый, самостоятельный! — о котором она и мечтала не смела. Потому что чувствовала себя совсем девчонкой, первые туфли на каблучках носила, за ушами хвостики с бантиками торчали. И поклонник у нее был мальчишкаресник, из соседнего с их училищем ПТУ, но не нравился он ей совсем не нравился, и никак не хотел этого понять-признать.

ЗВАЛИ его Гофар. И с самой осени этот Гофар преследовал Алину, ждал на всех углах-перекрестках, предлагая, как называлось в их время, дружить, а на ее упрямое «нет», и даже «не хочу!», самонадеянно ухмылялся: «Все равно не отстану». И это было ее бедой, несчастьем, после занятий она уж и на улице показаться боялась, сидела до темноты в библиотеке.

Из-за Гофара Алина и на новогодний вечер идти не хотела, но Августа уговорила ее сыграть роль Настя в инсценировке

по сказу Бажова «Хозяйка медной горы». А после спектакля она уже не смогла уйти от праздничной суеты, от нарядной, источившей запахи хвои елки, обвитой серебристыми нитями дождя. И забываясь, закружилась в вальсах, твистах, чарльстонах. Будто и не удивлялась, когда к ней подошел Николай...

ЕЛИЗАВЕТА ЗАМАЩИКОВА

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Е. Замашникова — член Ангарского литобъединения с самых первых дней. Первые рассказы печатались в газете «Знамя коммунизма», повести «Святотечница» и «Гуси-лебеди» — в альманахе «Ангара» и журнале «Сибирь». Новая повесть Е. Замашниковой еще в работе, называется она «Чужая жена». В основе повести — семейный конфликт, исследование характеров и взаимоотношений людей, к нему причастных. Предлагаем отрывок из новой повести.

И таким долгим, таким забываемым был тот их первый вальс!.. Такой легкой и невесомой чувствовала она себя в его крепких руках. И они кружились, кружились, обвитые серпантинном, обсыпанные конфетти. Но музыка смолкла. Николай, шутиво раскланявшись, отошел от нее, и тут же кто-то больно схватил за локоть. Алина вскрикнула, обернулась — конечно, он, Гофар!.. И все погасло, поблекло, все звуки замерли, звучал только его голос: «Не надоело прыгать? Пойдем, погуляем. Да не вздумай провожатых искать, учти — я не один!» — и кивнул на дверь, где толпились его дружки.

Не помня себя, Алина кинулась искать Августу. Августа была комсоргом в училище, о преследованиях Гофара знала, обещала помочь. Но Августу Алина не нашла, на пути ее — опять Николай. И опять она танцевала с ним, путаясь и сбиваясь с ритма, оглядываясь на дверь, где стоял Гофар. И Николай заметил это, спросил участливо: «Алинка, в чем дело? Почему ты этого Гофрика боишься?» И хотя — Гофрика — прозвучало неожиданно смешно, ей было не до смеха.

И все же она решилась, ска-

зала Николаю о Гофаре. А он еще и улыбался: «Ну, тогда мы не будем испытывать их терпение! Уйдем сейчас же! Смелей, смелей!» — и повел ее к выходу, мимо Гофара и его дружков в фойе, к раздевалке. А потом Гофар и его друзья прошли мимо них, к выходу на улицу. И вот там, на улице, когда Гофар ос-

тановил Николая, а ей велел отойти в сторонку, подождать — она испугалась уже не за себя, а за Николая. Ведь он — один, а их — пять-шесть...

И СМЕЯЛСЯ же Николай над ее страхами, когда эти страхи остались позади. А она все еще не верила, что он жив-невредим, что они опять вместе идут по широкой, ярко освещенной улице, белой от снегопада. Снег валял хлопьями, с ладонь величиной, и навстречу им шли веселые снежные люди, пели и плясали. И все казалось волшебным, чудесным, сказочным, а из динамика на площади звучал чудодолголос молодого Магомаева: «Вьюга смешала землю с небом, черное небо с белым снегом. Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо, чтобы тебя отыскать на земле».

И ведь какликал он вьюгу: налетела, заметела. Кое-как они с Николаем выбрались из снежной круговерти, забежали в подъезд дома, и заметив, что он посмотрел на часы, Алина сказала:

— Тебе, наверное, надо домой? Иди... Я посижу здесь.

— Чего?! — весело изумился Николай. — Я тебя для того от Гофрика увел, чтобы оставить в подъезде? А домой мне надо,

мама ждет, наверное, волнуется. Но о тебе я ей говорил — вот и пойдем, познакомлю.

— Да ты что! — даже обиделась Алина. — Мы же случайные!

— Нет, не случайно, — уже без улыбки говорил Николай. — Я тебя давно заметил, только не решался подойти. Но сегодня подошел!.. А Гофрику поневоле пришлось сказать, что ты — моя невеста, что мы уже подали заявление в ЗАГС. И ребята знакомые подошли, поняли — подтвердили. Извини, что так получилось, но если ты... если он и правда тебе не нужен...

— Он и правда мне не нужен! Но разве этим шутят?

— А я не шучу. Я правду говорю, что мне нужна только ты!

ТАК они и встретились, чтоб никогда больше не расставаться. Алина и в общегитие не вернулась, мать Николая устроила ее на квартиру к своей знакомой, а Гофар, встречая на улице, спрашивал: «Ну что? Когда свадьба?» Но свадьба у них с Николаем была почти через год, когда Алине исполнилось восемнадцать лет. И с тех пор, только пока Николай служил в армии, они не были в новогоднюю ночь вместе. И конечно, Николай придет, хотя у них там ожидается комиссия из Главка и он сможет вырваться только на выходные.

Закупая в магазине продукты, Алина встретила Августу, нагруженную двумя сумками. Вышла на улицу, поставили сумки на асфальт к стене.

— Новый-то год где встречаем? — спросила Августа.

— Дома. Мужа жду.

— А если я вас к себе приглашу? Веселее будет.

— Лучше уж тогда вы к нам. Николай у меня гость, пусть в Новый год будет дома. Я ведь суеверная.

— Знаю я ваше суеверие! Берегите — не спугните первую любовь! Вот уже тост, за вас и для вас. Да я уж и гостей приглашала, и вообще люблю быть хозяйкой. А сама в гостях — глыба бесполезная! Так что подумай, я позвоню. Может, Николай Алексеевич пожелает!..

— Не знаю. Едва ли... У меня еще тетка приехать должна.

Но тетя Фаина приехать не смогла. В поздравительной открытке написала, что заболела соседка, увезли в больницу, а у нее дочка-пятнадцатилетняя, проси-

ЕЛИЗАВЕТА ЗАМАЩИКОВА

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Окончание. Нач. на 3 стр.

ла присмотреть. Но Алеша пусть приезжает на каникулы — хоть один, хоть с товарищем. На лыжах побегает, зайцев в лесу пошугают. А брат Володя пусть не обижается, станет потеплее — она заберет его к себе.

— Никуда она его не заберет! — высказал свое резюме Алешка. — А на каникулы я поеду, там и поговорю обо всем. Только сначала папу дождусь. С ним надо поговорить.

Алина чувствовала, что Алешка очень ждет отца, надеется, что их готовность перебраться к нему его обрадует. Может, он

отцу и причину истинную скажет, хотя в последнее время и сама видела, что поведение сына изменилось. Он стал оживленнее, общительнее. И друзья к нему приходили, и с девочкой Диной Алина познакомилась.

В канун Нового года Дина опять пришла к ним с подружкой, помогли наряжать елку. Алина суетилась на кухне, прислушиваясь к хлопанию дверей в подъезде, к шагам в коридоре. Зазвенел звонок, и она кинулась к двери, распахнула ее — но за дверью было пусто, звенел, оказывается, телефон.

— Папа... — протянул ей трубку Алешка. — Поздравляет. Наверное, с аэропорта.

— Коля, ты где? — вырвала

трубку Алина. — Не можешь выехать? Но если нет такси — езжай на электричку! Есть десятичасовая, успеешь!

— Какая тут электричка! Я в Знаменске.

— Как? Почему? Почему ты там? — у Алины сорвался голос и зазелен слезами. — Коля, что случилось? Господи, что?

— Погода нелетная — вот что! С утра снег валил, а к вечеру пурга. Землю с небом смешало, дозвонился едва. Но ты не расстраивайся, в январе обязательно приеду. У меня тут... — и только что ясный, бодрый голос Николая стал глухим, еле слышным.

Алина ничего не понимала и отказывалась понимать. Ей казалось, что это — неправда, не может быть правдой. Но ведь тогда тоже валил снег, а потом разыгралась метель. И Николай помнит об этом... Потому и сказал: землю с небом смешало. Тогда их это сблизило, а теперь?

Ушла на кухню, села к столу, бессмысленно глядя на тарелки с закусками. А в духовке гуся с яблоками. Суетилась, готовилась...

Зашел Алешка. — Сама говорила, что отсюда только самолетом можно долететь. Наладится погода — и при-

летит! Может, завтра? — В январе. А в январе тридцать дней.

— Тридцать один, — уточнил Алешка, и губы его по-детски дрогнули. — Жаль! Тогда ты напиши ему! Объясни! Так даже лучше, пусть знает. А сейчас... извини, но девочки меня на вечер в школу зовут. Там, вроде, КВН будет с десятками классами, а меня, представь себе, считают веселым и находчивым.

— Надо же! — улыбнулась Алина. — Ну если уж считают.. — Гуд бай! Не случай! — обрадовался Алешка. — Я часа в два вернусь, «Огонек» смотреть будем. А ты хоть соседей позвала бы или сама...

Вот так, дожили. Уже и сын осознает ее одиночество, почувствует. Алина прошла в комнату, где сидел телевизор дед, постелила на стол белую скатерть и принесла тарелки с едой. Молча поужинали, а чай решили пить потом, в Новом году. Но в одиннадцатый часов позвонила Августа:

— Алина! С наступающим! Что там у вас?..

— Николай не приехал. Погода нелетная.

— Чертовщина! Ты, поди, ре-вешь?

— Да нет, сын и то не пере-

живать советует. И сам на вечер ушел.

— Истину он глаголит. Так вы вдвоем с дедом? Не завидую. Слушай, а может, он отпустит тебя к нам?

— Да ты что! Одна я не пойду. Нет, нет!

— Я десять лет была одна, и никто не украл! Самой пришлось красть не шибко ценное. А мне этот украденный такое сегодня... Вот придешь — вместе посмеемся и печаль твою развеим. Плохое настроение под Новый год — дурная примета, а ты суеверная. Объясни это своему папе. И ходи! Жду.

— Папа, нерешительно обратилась Алина к деду. — Меня приглашает Августа, может, недалеко. Но если ты против...

— Не против, — не поворачивая головы ответил дед. — Но зачем ты отпустила Алешку? Ведь ему-то надо было быть дома.

— Почему? — удивилась и растерялась Алина. — Ведь он ушел с девочками. Почему ты ва него боишься?

— Я за всех за вас боюсь, потому что... — дед кашлянул и махнул рукой. — Ладно! Дело ваше. А тебе нечего скучать со мной. Иди.

КСК приглашает

1 марта

День проводов русской зимы (стадион «Ангара», парк «Строитель», рынок). В центральном парке культуры и отдыха имени 10-летия Ангара в этот день работают все аттракционы и организовано катание на тройке — с 12,00.

Клуб «Садовод» приглашает в этот день на выставку-дегустацию даров природы — 12,00, ДК «Строитель».

Концерт симфонической музыки для детей, ДК нефтехимиков — 12,00.

Для молодежи: концерт джаз-рок клубов городов Ангара и Иркутска — 18,00, ДК «Строитель».

Молодежный дискотека, молодежный центр — 18,00.

2 марта

День кино в кинотеатрах города. Клуб друзей кино «Ракурс» приглашает на просмотр фильма «Сталкер» (2 серия), ДК нефтехимиков — 19,00.

Клуб любителей кактусов «Вайкал», ДК нефтехимиков — 18,30.

Видеофильм «Алла Пугачева», видеотека «Юность» — 10, 12, 14, 16, 18.

3 марта

Открытие выставок изобразительно-прикладного и фотоискусства:

В студии прикладного искусства «Рукодельница», «Чудесница» и фотовыставки «ДК.фильм», ДК нефтехимиков — 16,30.

Выставка детской художественной школы, посвященная 70-летию Октября, ДК «Строитель» — 16,00.

Выставка художника Юрия Митькина и выставка из фондов музея, детская художественная школа — 17,00.

Выставка из фондов Ангарского музея, кинотеатр «Пионер» — 17,00.

Выставка художников художественного фонда, художественный фонд — с 11,00 до 18,00.

День открытых дверей в мастерских художников (11-й микрорайон, 8-й—9-й этажи):

— Глушков В. П. — заслуженный художник Северо-Осетинской АССР;

— Иванов А. М. — член Союза художников СССР;

— Неупкоев Г. М. — член Союза художников СССР;

— Козьмин Н. И. — живописец.

Открытие выставки народного творчества, ДК «Энергетик» — 11,00.

Заседание клуба «Альпир» — 12,00, ДК «Строитель».

КВН «Два корабля», ДК «Энергетик» — 17,00.

«Живопись и музыка», детская художественная школа — 18,00.

4 марта

День открытых дверей во всех дворах, домах культуры и спортивных секциях.

Занятие клуба «Ракурс». Просмотр фильма «Монолог», ДК нефтехимиков — 19,00.

Демонстрация моделей «Мода-87», ДК «Строитель» — 19,00.

Дискотека для молодежи, молодежный центр — 19,00.

5 марта

День любителей книги:

Вечер для родителей и юных читателей «Слово о матеря», библиотека имени Гайдара — 18,00.

«Дорогие подруга мои». Вечер, посвященный Дню 8 Марта, библиотека № 4 (94-й квартал) — 12,00.

Час поэзии «Поля в России Пушкин делят, метелям не задуть свет», библиотека № 8 (84-й квартал) — 16,00.

Заседание клуба «Огонек», «Стихи мелодия живая», библиотека № 13 (кинотеатр «Комсомолец») — 18,00.

«Веселых добрых книг творец», утренник, посвященный 105-й годовщине со дня рождения Корнея Чуковского, библиотека № 10 (84-й квартал).

Литературный клуб. Творческая встреча с иркутским поэтом Сергеем Иоффе, ДК нефтехимиков — 19,00.

Поэтический «Огонек». Тема: «Весенние напевы», ДК «Энергетик» — 19,00.

Вечер: «Низко голову склоняю, я эти руки женские целую», ДК «Строитель» — 18,30.

Клуб фронтовых друзей «Праздничное настроение», ДК нефтехимиков (кафе) — 19,00.

6 марта

День любительских объединений:

Праздничная встреча в клубе самодельной песни, ДК нефтехимиков — 19,00.

«КОМСОМОЛЦ» — Потерпевшие претензий не имеют, 16, 18, 20 (удл.). Про Фому и про Ерему, 14.

«ГРЕНАДА» — Пухляк, 10, 12. Дай лапу, дружок! 14, 16. Как три мушкетера (2 серия), 18, 20, 22.

«ЮНОСТЬ» — Вал «Луч» — Охота на дракона, 10, 12, 14 (удл.), 16, 18, 20, 21, 40.

Зал «Восход» — Королева Российской империи, или Слово науковичам (2 серия), 9-40, 14-00, 17. Ребе 222 (2 серия), 18-40.

Открыта предварительная продажа билетов на День кино 28 февраля.

Раймонд Паулс: работа и размышления, Пашоуби, или Опасная игра, Школьный вальс.

Автоответчик: 4-00-22.

Клуб веселых и находчивых, «Весна смею не помеха». Встреча клуба «Контакт» и команды АЭМЗ, ДК «Энергетик» — 19,00.

Дискотека, молодежный центр — 19,00.

7 марта

Праздник детского творчества. Городской вечер, посвященный Дню ангарчанки «Мы вечно будем — пока Вы есть», ДК нефтехимиков — 17,00.

Праздничный «Огонек», ДК «Энергетик» — 16,00.

Клуб выходного дня. Праздничный концерт детской художественной самодельности «Подарок нашим мамам», ДК «Строитель» — 17,00.

Конкурс: «А ну-ка, девушки!» ДК «Золотой» — 18,00.

«В мире музыки», ДК «Дружба» — 17,00.

Клуб друзей кино «Ракурс». Фильм «Чужие письма», ДК нефтехимиков — 19,00.

8 марта

ДК НЕФТЕХИМИКОВ. Театрализованное художественно-спортивное празднество «Эстафета дружества» (культурно-спортивный комплекс Центрального района), театральные залы — 16,00.

Молодежный вечер, молодежный центр — 19,00.

ДК «ЭНЕРГЕТИК». «Дарите женщинам цветы», вечер в клубе «Волшебница», ресторан «Север» — 19,00.

Клуб выходного дня родителей с детьми «Бабушкины помощники», большой зал — 13,00.

ДК «ЗОДЧИЙ». Клуб «Малышок». Тема: «Праздник мам» — 10,00.

ДК «СОВРЕМЕННОК». 27 февраля.

Открытие творческой недели учреждений культуры района. Юбилейный вечер-концерт ВИА «Россияне», посвященный 10-летию коллектива, театральные залы — 19,30.

28 февраля. Концерты ВИА «Россияне» — 17,00, 20,00.

1 марта

Районный праздник «Проводы русской зимы».

ПЛОЩАДЬ ДК «СОВРЕМЕННОК». Театрализованное представление — 11,30. В программе: игры, соревнования, шутки.

Площадь кинотеатра «Родина». Концерты, спортивные соревнования, показательные выступления — 12,80.

Театрализованное представление — 18,45.

ДК «СОВРЕМЕННОК». Заседание клуба «Соната». Тема: «Детский альбом П. И. Чайковского» — 15,00.

1 марта. Заседание клуба филателистов, комната 30 — 11,00.

Вечер отдыха для молодежи. Встреча с творческими коллективами: вокальным ансамблем «Аленушка», ансамблем современного эстрадного танца «Круна», танцевальная программа с участием диско-клуба «Курьер» — 18,00.

2 марта. Встреча в клубе «Рабочая смена», кафе «Солнышко» — 18,00.

3 марта. Приглашаем посетить выставки! Кинотеатр «Родина».

Работает выставка работ учащихся детской художественной школы.

ДК «БЫТОВИК». Открытие выставки работ ангарского художника Н. И. Козьмина — 16,00.

Изостудия «Радуга» при СПТУ-36. Работает выставка работ ангарских художников В. Глушкова и А. Моисеевой.

3 марта. ДК «СОВРЕМЕННОК». Заседание клуба «Культармеец», кафе «Солнышко» — 18,00.

Клуб любителей кино «Объектив». Кинофильм «Вез свидетелей» — 19,00.

4 марта. ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ДК «СОВРЕМЕННОК».

В гостях у клуба туристов. Тема: «Организация отдыха», малый зал — 19,00.

Спектакль народного театра «Факел». А. Разумовская «Сестры» — 19,00.

СПОРТ. СК «АНГАРА». Стадион 28 февраля.

Финал кубка области по хоккею с шайбой — 10,00.

1 марта. Футбол. Первенство области. «Ангара» — «Химик» (Усолье) — 12,00, 14,00.

1 марта. «Серебряные коньки» — 10,00.

4-6 марта. Открытое первенство СК «Ангара» по конькам — 12,00.

ЛЫЖНАЯ БАЗА СК «АНГАРА». 28 февраля.

День лыжника. Коллективы ДСО «Труд» — 10,00—12,00.

ЗБК ЖКУ, коксогазовый завод — 10,00—12,00.

ДСО «Спартак» — 13,00. Школа, ИПИ — 14,00.

Зовет лыжня

Стало доброй традицией заканчивать лыжный сезон Всесоюзными стартами «День лыжника». В этом активны участвуют коллективы физкультуры многочисленных предприятий и учреждений Центрального района.

Организовано провели свои старты коллективы производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» и коллективы средних специальных учебных заведений.

28 февраля на лыжной базе СК «Сибиряк» в 10,00 начнутся забеги команд управления строительства. В 11,00 на базе СК «Ангара» откроется «День лыжника» физкультурники ДСО «Труд», в 13,00 — ДСО «Спартак» и в 14,00 примут старт сборные команды общеобразовательных школ.

Уважаемые ангарчане! Все лыжные базы спортивных клубов открыты для всех.

Л. САЙЧУК
председатель спортивного комитета
Центрального района

К ЧИТАТЕЛЯМ

Во вчерашнем номере нашей газеты на первой странице был дан портрет Виталия Дмитриевича Рыженкова, дефектоскописта Центральной лаборатории автоматизации технологических процессов объединения «Ангарскнефтеоргсинтез», а портрет Г. И. Путильной публикуется сегодня на второй странице. За допущенную ошибку редакция приносит свои извинения.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

Следственное отделение Центрального РОВД обращается к гражданам, видевшим момент наезда на машину автомашины «Москвич» 31 января 1987 года на пешеходном переходе, напротив магазина «Чайка», и просит позвонить Служебному К. И. по телефонам: 8-08-90 или 3-08-26.

Коллективы центральной заводской лаборатории и цеха 8 Ангарского завода химреактивов ищут рамайт глубокого кобальтового Воровову Анатолию Андреевичу по поводу тяжелой утраты — смерти матери.

ВНИМАНИЕ!

«Рок — это энергия сейчас и здесь» — так сказал популярный поэт и композитор В. Гребенщиков. Вы можете убедиться в справедливости этих слов, если 1 марта в 18 часов вы придете в ДК «Строитель», где ангарский джаз-рок-клуб высказывает свои лучшие силы «Абсолютный ноль», «Бэй стэй», «Марафон» — все эти группы примут участие в концерте. Придут и гости из иркутского рок-клуба «Пик»-группа, «Пилатрикс». Еще один наш гость из Иркутска — это группа «Европа», которая играет музыку чуть-чуть более умно, чем просто «металл». Добро пожаловать и веселого вам вечера! Не забудьте приобрести билеты в ГК ВЛКСМ, телефон для справок: 2-34-34.

КИНО

«РОДИНА» — Визит, 10, 14. Очная ставка, 12. Ва-банк, Ва-банк II, или Ответный удар, 17, 20, 10.

Автоответчик: 6.04.28.

«МИР» — Неукротимая маршанза (2 серия), 10, 14, 17, 20.

Автоответчик: 3.23-48.

Открыта предварительная продажа билетов на новый мюзикл, фильм «Мой любимый клоун».

«ПОВЕДА» — Охота на дракона, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 20.

Автоответчик: 2-30-09.

«ОКТАВЕРЬ» — Бармен на «Золотого якоря», 13, 15, 17, 19, 21.