

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 229 (8069)

Суббота, 29 ноября 1986 года

Цена 3 коп.

Газета издаётся с 24 ноября 1951 года

ВРЕМЯ—ДЕЙСТВОВАТЬ!

● ГОЛОСУЕМ ЗА МИР

«Очень страшно погибать от ядерного оружия, но еще страшнее становится, когда думаешь, что после этого на Земле вообще не будет жизни...»

«Я голосую за мир на всей Земле, за счастье людей всех наций на всех континентах, за безоблачное небо над головами наших детей.»

«Мир нужен всему миру. Без этого не может существовать любая социальная система, а тем более живые люди. Личный вклад: стараюсь повысить свою квалификацию...»

«Я служил в армии, видел, что такое оружие. И не хотелось бы вновь братья за него.»

Свои фамилии на скромном листке бумажки ставили люди самых разных профессий. Рабочие, студенты, школьники,

врачи, инженеры... Два дня (22 и 23 ноября) по всей нашей стране проводился референдум «Время — действовать» (потом он был продлен до 29 ноября). В редакцию «Комсомольской правды» ежедневно поступали сотни телеграмм, раздавались многочисленные телефонные звонки. Отправили письмо и делегаты IV комсомольской конференции Центрального района.

Весь день на втором этаже Дворца культуры нефтехимиков стоял белый ящик с голубем и надписью «Я голосую за мир». Делегаты шли один за другим, опуская бюллетени в ящик.

Голосовали не только делегаты. Бюллетени, заполненные строчками простых, но очень искренних слов, опускались в

подобные ящики в техникумах, институтах, школах...

Накануне референдума в комсомольской организации детского учреждения № 101 состоялось собрание, на котором комсомольцы все как один решили участвовать в антивоенной акции.

После собрания решили перечислить в Фонд мира 30 рублей. Книжные ярмарки, конкурсы политических плакатов проходили в школах. В Фонд мира перечислили свои средства, заработанные на субботнике, комсомольцы ВНИПИнефти.

«На только словом, но и делом крепить мир» — заявили тысячи ангарчан, принявших участие в молодежном антивоенном референдуме.

С. КУЦАК,
секретарь Центрального РК ВЛКСМ.



Мария Дмитриевна Збурдаева работает пробоотборщицей в центральной лаборатории «Ангарскнефтеоргсинтеза». Ветеран предприятия, ударник коммунистического труда, она пользуется всеобщим уважением в коллективе.

На снимке: М. Д. Збурдаева.
Фото И. АМОСОВА.

ПАРКЕНТ (Ташкентская область). Более ста бывших домашних хозяек пришли на работу в цеха местного филиала Ташкентского текстильного комбината, что позволило предприятию перейти на трехсменный график работы. Новый детский сад на 260 мест, построенный по инициативе фабричного комитета, открыл женщинам путь на производство. Необходимую подготовку работники получили в специально созданном здесь учебном центре.

КАУНАС (Литовская ССР). Лазерное устройство, позволяющее ускорить прокладку инженерных сетей, нивелировочные работы, передали сельским строителям специалисты Каунасского филиала центра строительного - технологического исследований «Литагропромстрой». Новинку можно использовать в любую погоду. Для питания прибора требуется аккумулятор или блок батарей напряжением в 12 вольт.



МОСКВА. Сборка первой партии новых токарных станков с числовым программным управлением начата на головном заводе Московского производственного объединения «Станкостроительный завод» имени Серго Орджоникидзе. Полуавтомат предназначен для обработки валов сложной конфигурации, имеет повышенную производительность, легко вписывается в быстроперенастраиваемые автоматические линии. Станок современен по всем параметрам, об этом свидетельствует его высокая конкурентоспособность на внешнем рынке.

ЖОДИНО (Минская область). Повысят эффективность работы в карьерах Сибири и Крайнего Севера новые 120-тонные самосвалы Белорусского автомобильного завода. Первые машины отправлены в производственное объединение «Якуталмаз». Они выгодно отличаются от своих 110-тонных предшественников. Повышенная грузоподъемность достигнута за счет уменьшения собственного веса «БелАЗов». На них установлены более мощные, в 1200 лошадиных сил, двигатели. Благодаря специальному теплообменнику, системе пневматического запуска машины стали надежнее и экономичнее.

НАХОДКА (Приморский край). В порты Индии отправился пополнивший нефтеналивной флот Приморского морского пароходства танкер «Усурийск». Он построен корабельями Финляндии. Океанский транспорт оснащен системой автоматической погрузки и управления силовой установкой. Суда этого класса можно эксплуатировать и в арктической, и в тропической зонах. Завершив навигацию на севере, их экипажи приступили к транспортировке грузов в Южном полушарии земли.

ЧТО МЕШАЕТ ПЕРЕСТРОЙКЕ

XXVII съезд КПСС поставил задачу по коренному улучшению дел в капитальном строительстве. Главная из них — снижение сроков строительства в 1,5—2 раза при повышении качества и снижении себестоимости строительно-монтажных работ.

Решение всех ключевых проблем должно получить отражение в плане. В строительстве основные проблемы — это сбалансированность плана с нормативными сроками ведения работ, обеспечение документацией, оборудованием, увязка с мощностями строителей и монтажников. На практике все или почти все условия нарушаются уже на стадии плана. Не просто, конечно, составить качественный план, если он создается с участием около 50 заказчиков, 25 субподрядчиков, бесчисленного количества поставщиков и т. д.

Волнует ли кого из этих участников планирования реальность плана? К сожалению, большинство из них думает о собственных интересах по принципу — была бы строчка на копейку, а там добыть рубль.

Наиболее характерные особенности сказанного можно проследить на примере наших взаимоотношений с крупнейшим по удельному весу заказчиком — объединением «Ангарскнефтеоргсинтез».

Возьмем 1984 год. Это один из наиболее напряженных периодов, когда людские ресурсы и техника строителей были сконцентрированы в ущерб другим заказчикам на важнейших комплексах объединения аммиака и карбамида. Они были успешно введены в эксплуатацию. Однако, как и странно, «вал» оказался невыполненным. При плане 30,1 млн. рублей по промышленному строительству выполнено было только на 18,4 млн. рублей.

Можно говорить о разных причинах, но главная — явная завышенность плана. Причем на сумму, равную годовому объему работ двух крупных СМУ! В план, на-

пример, было включено млн. рублей из комплекса энергоблока, хотя документация у заказчика на начало года было только на 500 тысяч рублей. Многие вопросы заказчика по энергоблоку не решены до сегодняшнего дня. Такая же картина была керсинапроудного

1985 год. На этот раз столь крупных комплексов, как ЭП-300 и карбамид, нет. Элементарная логика подсказывает, что в таких условиях объема работ не может быть больше прошлогоднего. Однако заказчик планирует рост на 4,2 млн. рублей, или на 23 процента. В плане, например, фигурировал профилакторий на 2 млн. рублей, к которому нельзя было приступить ввиду отсутствия документации. А ведь это половина годового плана СМУ-91. На 3 млн. рублей был план по нормальным пропиловым спиртам, где документация передается и по сегодняшний день. Механизм исключения объекта и соответствующей суммы из плана при отсутствии документации практически отсутствует. Как и следовало ожидать, годовой план по объединению строителей выполнили с отставанием на 8,4 млн. рублей.

В текущем году картина еще хуже. Крупные комплексы по-прежнему отсутствуют, за исключением энергоблока. Надо сказать, кстати, что возведение этого объекта является примером строительства в нормативные сроки. Остальной план «размазан» на 132 объекта, чтобы как-то распихать выделенные средства. На этот раз запланирован рост объемов работ по объединению «Ангарскнефтеоргсинтез» в сравнении с предыдущим годом на 7,1 млн. рублей, или на 64,9 процента. Строительство многих объектов приостановилось в связи с перепроектированием. Всего по разным причинам нельзя вести работу по объектам плана на 4,3 млн. рублей.

В середине года (!) заказчик включает в план новый комплекс высших жирных

спиртов (ВЖС) на 2 млн. рублей. Документация осподла равно на год, ни о каких заявках на материалы и конструкции по данному объекту не может быть и речи — поздно.

А с каким доводом просят о включении в план! Дескать, надо платить за поступающее оборудование. Это на объект, которого нет в плане и который не начат. Естественно, что и этот план не выполняется. За 9 месяцев план по объединению «Ангарскнефтеоргсинтез» не выполнен, несмотря на рост общего выполнения в сравнении с прошлым годом на 21 процент.

Ничего не изменилось в лучшую сторону и с планом на 1987 год. Заказчик опять «пробил» план с ростом на 35 процентов и ломает голову, как хотя бы на бумаге набрать объектов на эту сумму. В частности, по тем же ВЖС, несмотря на информацию о сверхплановом поступлении оборудования, его крайне недостаточно для выполнения плана 1987 года — всего на 1 объект комплекса и на сумму не больше 400 тысяч рублей. А основное оборудование пойдет в 1988 году, тогда как в плане нужно осваивать по комплексу 4 млн. рублей. Уже до начала работ предприятия перепроектировка, и документация практически устарела. Всего, по предварительному изучению, программа нефтехимиков 1987 года не обеспечена на 4—4,5 млн. рублей.

Трудно поверить, что заказчик не знает в момент формирования плана о предстоящих перепроектировках и изменениях в проектной документации. Но строителям это становится известным только тогда, когда план сформирован и начинают поступать записки на строительство. В 1986 году так было по объектам масел гидрирования, высших жирных спиртов, нормального (динормального) пропилового спирта. То же самое происходит и при формировании плана 1987 года.

Не менее «интересно» пла-

нирование заказчиком капитального ремонта. Вполне естественно для химического предприятия с 35-летним стажем рост потребностей в капитальном объеме капремонта объединения значительно превышает объем нового строительства. Не говоря о хозяйстве, только субподрядчики половину своих мощностей используют на капремонте. К этому надо добавить, что в значительной мере работа по капремонту связана с реконструкцией и модернизацией в условиях действующих цехов.

Следует подчеркнуть, что капитальный ремонт, особенно в опасных химических производствах, должен вестись по строгому графику планово-предупредительных ремонтов. Но не могут субподрядчики, а именно они главные исполнители капремонта, ежегодно сбрасывать или наращивать мощности (причем на сумму, равную годовому объему работ СМУ). Тем более что сама потребность в ремонте не скачет, а равномерно растет по годам.

В чем причина такого планирования? Главная — отсутствие ответственности заказчика за выполнение плана капиталовложений, несмотря на то, что львиная доля тормозящих причин в его руках. Вторая причина — по-видимому, слишком обильное выделение министерству капиталовложений, не подкрепленное ни документацией, ни оборудованием, ни мощностями субподрядчиков. Иначе трудно объяснить то, что ежегодно неосваиваемые капиталовложения с завидной настойчивостью планируются вновь и вновь.

По новым постановлениям ответственность заказчика несколько повышается. Так, за несвоевременный ввод объекта заказчик будет платить штраф в бюджет в размере 3 процентов от стоимости объекта. При невыполнении плана строительно-монтажных работ заказчик платит проценты в бюджет по ссуде банка подрядчику. Однако, судя по плану на 1987 год, заказчик пока не перестроился.

Л. ЯКУШКИН,
начальник планового отдела управления строитель-

◆ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЕ: ВРЕМЯ ПЕРЕСТРОЙКИ

ПОРА ОТВЫКАТЬ ОТ СТАРОГО

В постановлении ЦК КПСС «Об организации политического и экономического образования трудящихся в 1986—87 учебном году» сказано, что во всех формах политического и экономического образования изучают материалы XXVII съезда партии. Идеино-теоретическую основу изучаемых курсов составляют ленинские произведения, решения и документы партии, которые являются крупным вкладом в развитие марксистско-ленинской теории.

ТВОРЧЕСТВО пропагандистов как раз в том, чтобы ленинские идеи органически соединить с современной деятельностью партии. Нельзя отрывать политику от экономики. Когда мы на занятиях изучаем теоретические проблемы, выдвинутые съездом партии, — это политическое просвещение, конкретное применение их на практических занятиях по изысканию путей внедрения в производство — это экономическая учеба. В этом смысле действительности учебы и прежде всего, на мой взгляд, этим осуществляется идеологическое обеспечение научно-технического прогресса.

Сочетание и соединение политической, экономической и технической учебы и есть одна из форм профессиональной учебы на производстве, создаваемой в стране единой системы непрерывного образования кадров.

Политическое и экономическое образование является

одной из форм идеологической работы по формированию советского человека.

Нынче впервые за 30-летний стаж моей идеологической работы пришлось столкнуться с трудностями в подготовке к учебному году.

Партия смело пошла на эксперимент в организации учебы. А мы, привыкнув к старым методам и формам, оказались не готовы...

КАК же мы решили организовать учебу кадров в наступившем учебном году?

При выборе более рациональной структуры учебы учли специфику работы предприятия и стоящие перед ним задачи.

В будущем году предстоит работать в новых условиях хозяйствования, поэтому необходимо глубоко изучить теоретически и осмыслить практически основы внедрения внутрипроизводственного хозрасчета и бригадного под-
ряда.

Переход требует напряженной конкретной экономической учебы всех звеньев руководящих кадров и рабочих профессий.

В связи с этим избран учебный курс для руководителей подразделений в теоретическом семинаре — «Ускорение социально-экономического развития страны — стратегическая линия КПСС», для ИТР и специалистов — «Интенсификация производства».

При комплектовании учтены разобщенность месторасположения подразделений по всей области и передвижной характер работы персонала. Созданные школы мастеров и бригадиров разбиты на две группы, занятия в дни учебы будут проводиться в местах работы слушателей; утверждены два пропагандиста. При комплектовании семинаров для ИТР и специалистов мы пытались дифференцированно определить состав аудитории слушателей с учетом их специализации и выполнения производственных функций.

ПРЕДУСМОТРЕНО раздельное обучение для конструкторов и технологов, для экономистов, нормировщиков и бухгалтеров, для работников ОТК и лабораторий металлов, для работников снабжения. Это позволит при-

близить содержание учебы к нуждам и потребностям производства, интересам слушателей, будет способствовать повышению квалификации и их профессионального мастерства. Почти две трети учебных часов отводится на практические занятия.

Для рабочих созданы единые школы экономической и технической (производственной) учебы.

Учебным планом намечена треть отведенных часов для теоретических занятий по экономическим вопросам и интенсификации производства. В связи с тем, что для рабочих предусмотрено знание основ экономики, после окончания учебного года каждому слушателю будет выдаваться справка об изучении курса основ экономических знаний.

Для каждой категории слушателей определены единые дни учебы с таким расчетом, чтобы руководящие работники и мастера сами учились и учили персонал.

В течение учебного года раз в месяц будет проводиться учеба в школах идеологического, профсоюзного и комсомольского актива по вопросам организации форм и методов работы в условиях интенсификации производства, в этом надеемся на помощь РК КПСС.

Что нас сдерживает? Отсутствие квалифицированных кадров пропагандистов для проведения теоретических занятий по рекомендованным темам программы. Наши заявки через парткабинет РК КПСС пока не выполняются.

Для организации методической помощи появилась необходимость в объединении двух ранее существовавших методсоветов по политическому просвещению и экономическому образованию в единый учебно-методический совет под руководством главного инженера. На базе кабинета партпросвещения на общественных началах создан учебно-методический кабинет по политическому и экономическому образованию. Запланировано провести паспортизацию кабинета, инвентаризацию библиотечного фонда, учебных и наглядных пособий, приобрести технические средства пропаганды.

Эксперимент должен проводиться под руководством и контролем РК КПСС, от которого необходима конфетная помощь в этом деле.

Почему бы нам не перенять опыт грузинских коммунистов о шефстве руководящих партийных и советских работников над некоторыми школами и семинарами предприятий? Была бы частично решена проблема с чтением объединенных теоретических лекций и даже проведением отдельных практических занятий по темам учебной программы.

В. ПЛЯСКИН, зам. председателя учебно-методического совета ПРП «Иркутскэнерго».

ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЗДОРОВЫЙ БЫТ

Сказать решительное «нет»

Состоялся второй пленум городского совета Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость, на котором был рассмотрен вопрос о дальнейшем организационном укреплении первичных организаций общества трезвости. С докладом выступил председатель городского совета ВДОБТ Г. Г. Юшков.

Успокаивающе звучат цифры, если их поставить ряд за рядом: в целом по городу создано 238 первичных и 91 цеховая организация борцов за трезвый образ жизни. Всего в городе около семи тысяч человек являются членами общества, среди них более двух тысяч рабочих, около пяти тысяч женщин, полторы тысячи коммунистов, 800 комсомольцев.

В докладе и в выступлениях как положительный факт отмечалось, что в нескольких первичных организациях проводится активная борьба за трезвый образ жизни. К ним относятся три завода «Ангарскнефтеоргсинтеза», ТЭЦ-10, мясокомбинат, СМУ-4, УАТ стройки, десятая и двадцать седьмая школы, горбыткомбинат.

Актив общества принимал участие в проведении всесоюзного рейда «За эффективный труд и здоровый быт». Подведены итоги первого этапа рейда. Редакция городской газеты «Знамя коммунизма» награждена Почет-

ной грамотой областной журналистской организации. В этом, конечно, немалая заслуга городского актива борцов за трезвый образ жизни, членов ВДОБТ.

Проводимая в городе силами общества работа, принятые меры по упорядочению торговли водкой и вином дали некоторые положительные результаты. Один из таких примеров: за десять месяцев года в медвытрезвителях «переночевало» в половину меньше горожан, чем в прошлом году... Несколько сократились потери рабочего времени из-за прогулов на почве «принятия горячительного».

— Все это хорошо, — говорил в своем выступлении председатель исполкома горсовета народных депутатов А. А. Буб. — Но много ли мы сегодня можем привести примеров, когда члены нашего общества борьбы за трезвость вели персональную опеку, индивидуальную работу с теми, кто прикладывает к рюм-

ке? И есть ли факты, когда борцы за трезвость по велению долга пришли в неблагополучные семьи, кого-то отвлекли от пьянства? Нужна кропотливая работа, не «валовой подход», каким мы сегодня грешим.

Именно так, шаг за шагом, неуклонной спокойной требовательной политикой в борьбе с алкоголизмом и пьянством можно достигнуть успеха: никакие запретительные меры помочь не могут в борьбе с давним, хитрым, приспособляющимся «зеленым змием» и его яркими поклонниками.

В своем выступлении зам. начальника ГОВД В. Н. Колчанов привел примеры, когда нарушители общественного порядка, шоферы под «градусом» становились преступниками, создавали дополнительную нагрузку работникам милиции. Один из таких «пьяных» примеров: Л. Белоусов, 28 лет, решила организовать «междусобойчик», созвав на попойку несколько человек. Дочь ей мешала, и она отправила ее с подружкой в соседний город, к родственникам.

Несколько протрезвевшая, Л. Б., забыв, что отправила куда-то дочку, заявила в милицию, что ее «ребенка украли»: водка, видимо, отшибла память. Милиция была поставлена на ноги, искали

до трех ночи, пока мать наконец не припомнила, что и как...

Естественно, на пленуме возник разговор о работе наркологических служб, комиссий по борьбе с пьянством и алкоголизмом. Одна из проблем, поднятых в выступлениях, — недоработки с малочисленными организациями.

В городе более пятидесяти организаций, в которых собраны взносы от 5—15 человек, но работы никакой не проводится, а профорганизации и администрации не принимают мер к оживлению деятельности своих ячеек борцов за трезвость.

На швейной фабрике 15 членов общества, на ТЭЦ-1 — 12, в «Оргстройпрокте» — 15, на заводе БВК — 14, на КВОНТ — 5, на коксогазовом заводе — 5 человек. Много это или мало?

Может, всех «огулом, под гребенку» собрать в общество борьбы за трезвость? Нет, вопрос в другом: в обществе должны вступать, работать в нем, вести пропаганду трезвости люди, действительно покончившие, или никогда не пригублявшие, или осознавшие, что только трезвость, здоровый образ жизни дают радость творческого труда, чистоту общения, создания доброго, хорошего настроения дома и на рабочем месте.

Первейшую роль играют здесь организация свободного досуга молодежи, создание клубов по интересам, занятия спортом, приобщение к культурным ценностям, участие в художественной самодеятельности наших дворцов и домов культуры. Эта мысль звучала в выступлениях В. Д. Шевчик — работницы горбыткомбината, С. А. Эппеля — председателя совета ВДОБТ нефтехимиков, зав. горздравотделом В. Ф. Козлова, работника стройки К. С. Кочмарева, председателя одной из первичных организаций ВДОБТ В. М. Троицкого.

Пленум обязал правления городского и районных советов общества борцов за трезвость принять меры по укреплению первичных организаций с тем, чтобы каждая ячейка этого общества была авторитетной в своем коллективе, вела активную борьбу с каждым проявлением пьянства, индивидуальную работу с любителями «культурного питания» или поклонниками бахуса...

Многое в активизации первичных ячеек общества борцов с «зеленым змием» зависит от руководителей предприятий, организаций и учреждений, от внимательного и направляющего взгляда партийных и профсоюзных организаций.

Но главное все-таки в том, чтобы люди поняли вред протрагиваемой, в праздники иль в будни, рюмашки и решительно сказали: «НЕТ!»

Вл. МУТИН.

ТЕМАТИКА

БЕСЕД И ПОЛИТИНФОРМАЦИЯ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ НА ДЕКАБРЬ 1986 г.

ПО ОБЩЕПОЛИТИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

Курсом обновления и создания. (К итогам шестой сессии Верховного Совета СССР 11-го созыва). Перестройка: курсом революционного творчества. Успешно завершить первый год 12-й пятилетки — задача всех и каждого.

Оплата по труду — шаг социальной справедливости. Молодежные жилые комплексы — в чем их преимущество?

Индивидуальная трудовая деятельность: по закону и против.

ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1987 год и о ходе выполнения плана в 1986 году.

Особенности плана на 1987 год в новых условиях хозяйствования.

Развитие важнейших народнохозяйственных комплексов в 1987 году.

О Государственном бюджете СССР на 1987 год и об исполнении бюджета за 1985 год.

О введении государственной приемки продукции в

объединениях и на предприятиях промышленных министерств.

ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ВОПРОСАМ

Стратегия ускорения — надежная база ленинского внешнеполитического курса КПСС.

СССР — Индия: отношения мира и дружбы.

Военно-промышленный комплекс США: цели, интересы, механизм.

Профсоюзное движение в Польше.

Можно ли доверять миролюбию США.

ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ И МОРАЛИ

Богатства культуры Отечества — народу. (С учредительной конференцией Советского фонда культуры).

Четыре принципа действия. (Опыт Ульяновской областной партийной организации в борьбе за здоровый быт).

Эстрада тревоги нашей.

Америка, демократия и ФБР.

ЛИТЕРАТУРА:

Интервью М. С. Горбачева индийским журналистам.

— Правда, 1986, 24 ноября.

Курсом Октября, в духе революционного творче-

ства. Доклад Е. К. Лигачева на торжественном собрании, посвященном 69-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. — Правда, 1986, 7 ноября.

Советские в Центральном Комитете КПСС. Речь товарища Горбачева М. С. — Правда, 1986, 16 ноября.

О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1987 год и о ходе выполнения плана в 1986 году. Доклад первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР депутата Талызина Н. В. — Правда, 1986, 18 ноября.

Позиция в перестройке. — Правда, 1986, 17 ноября. Курсом обновления и создания. — Правда, 1986, 19 ноября.

Четыре принципа действия. — Советская культура, 1986, 13 ноября.

Военно-промышленный комплекс: цели, интересы, механизм. — Аргументы и факты, 1986, № 46.

Эстрада тревоги нашей. — Советская культура, 1986, 15 ноября.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

ВСПОМНИ ту радость, читатель, когда горисполком принял, а «Знаменка» опубликовала постановление «О мерах по упорядочению использования ведомственных автобусов», согласно которому с 1 мая этого года «ведомственные автобусы обязаны обеспечить перевозки населения в попутном направлении».

Вспомни, как ждал ты этого срока, как радостно екнуло твоё сердце, стоило за битком набитой «десяткой» появиться просторному «Служебному», из которого в 30 метрах от общей остановки степенно и чинно выходили хорошо застегнутые на все пуговицы, счастливые, в дороге даже чуть отдохнувшие пассажиры.

Вспомни, как пытался ты пробежать эти метры или приветливо махнуть шоферу рукой: дескать, куда же ты, люди стоят...

Эх, лучше не вспоминать то, что шептал ты вслед этому, и другому, и десятому такому «Служебному», спокойно катившему мимо толпы на автобусной остановке.

Прошла весна. Ушло и лето. Отполыхала красками осень. И вот, через полгода, у заместителя председателя горисполкома Ю. А. Зиновьева собирается совещание с повесткой о мерах по выполнению уже известного нам постановления.

К невеселой мысли привели выступления руководителей 15 предприятий города, чьи ведомственные автобусы должны подвозить по пути обычного, «ничейного» ангарчанина. На полном серьёзе и без тени улыбки говорили они о том, что подвозить, конечно, не против, да только беда: когда их автобусы пустыми по городу идут, на автобусных остановках всех, ну словно корова языком слизала. Видимо, поэтому большинство из присутствующих все эти полгода, если и занимались «упорядочением использования ведомственных автобусов», то так, что все это очень напоминало детскую игру в «чепуху».

Дело дошло до анекдота: гл. инженер автоколонны 1948

В. П. Куклин энергично отпаровал о продаже 20 касс-копиров в... Братск. Зато ТЭЦ-10 трижды была автоколонне челом и получила за это... три сломанные и никуда не годные кассы. «Ангарскремонт» же за эти самые кассы, тоже, тремя, кассами съездил аж в Усть-Орду!

согласно постановлению, столько-то.

В общем, было полное впечатление, что люди собрались не отчитаться о ходе уже отлаженного механизма, а только прикинуть, как же его завести...

Расходились, между тем, с облегчением. В очередной раз дав слово, что дело будет.

«6-й поселок — Китой» автобус 13-25 «Китойлеса», «Завод — город» «Керамика» 61-20, «Завод — 15 микрорайон» автобус № 73-15 завода стройматериалов. И, согласитесь, было трудно поверить, что на всем протяжении своих многокилометровых маршрутов они не нашли попутчиков на автобусных остановках города. Четыре автобуса были завода

ванные, так же легко «проскакивали» остановки, как и оборудованные по всем правилам автобусы автоколонны 1948.

Кстати, несколько слов о ней. Как известно, это единственное в городе предприятие, главная и единственная цель которого обеспечить население автобусными перевозками. То есть, по идее,

СЛУЖЕБНЫЙ АВТОБУС: ЧАС „ПИК“

Страсти разыгрались по вопросу: «За что везем?», т. е. чем платить за проезд в таком автобусе? Кто пробовал ставить кассу, но спохватывался: как будем ее «снимать»? Кто — компостеры: но как тогда установить, сколько же пассажиров перевез? Кто предлагал шоферу дать возможность обилечивать самому и уже съездил за билетами в «Иркутск-автотранс». Кто говорил: ну тогда он (водитель) ездит вместо часа все три будет... — проблемы при желании всегда отыскать можно.

К примеру, в методических рекомендациях к постановлению специально оговорено: «режим движения автобуса — обычный, со всеми остановками, установленными для транспорта общего пользования», а представители предприятий настаивали на своих служебных, значит, обычному ангарчанину неведомых остановках, каких-то спецмаршрутах, обходящих главные улицы со всем их пассажиропотоком стороной.

Толковали о материальном интересе водителя и предприятия, но никто, кроме, пожалуй, цементно-горного комбината, не смог твердо сказать, что, мол, за полгода мы имели доход от перевозки «по-пути» такой-то, а наши водители получили за это,

А ровно неделю спустя, 20 ноября, ГАИ провела рейд по использованию служебных автобусов. Оказалось, что и эта неделя прошла для этого самого дела зря.

В 17.25, в самый час «пик», в двух шагах от многолюдной остановки «Детский мир», где нервничала и брала приступом городские автобусы толпа спешащих домой ангарчан, был остановлен автобус № 15-41 «Китойлеса», следующий из Китоя в город и уже миновавший такие многолюдные остановки, как «Рынок», «Техникум»... Автобус с одним-единственным пассажиром — самим шофером Грибиновым.

Через пять минут подкатил другой — № 85-27, тоже «Китойлеса», следующий в сторону квартала 212, и тоже совершенно пустой.

17.45. «ЛАЗ» 39-30 АТПр. Маршрут «п-о АНОС — микрорайоны», водитель Алексеев — пуст.

17.50. «ЛиАЗ» 13-16 а-к 1948, маршрут «АМУ-1 — город» — пуст.

18.10. «ЛАЗ» 15-61 цементно-горного комбината: «Цементзавод — микрорайоны» — пуст.

Наконец, 18.25. «ЛиАЗ» 81-18 а-к 1948: «ИРПУ — город» — пуст... Пустыми же шли по маршрутам

БК: № 01-49, 11-86, 49-46, 80-45. Все они ехали пустыми из микрорайонов на завод. Вспомнилось, как на совещании заместитель директора завода Михаил Михайлович Истомин убеждал, что «никто к нам не садится, кому надо? Вот если бы маршрут до Юго-Восточного удлинить, тогда б и отбою не было, как на «пятерку». И тут же себя останавливал: «Нельзя. Лимит на бензин. К концу года хоть за лошадь цепляй» — в общем, твердо стоял на охране собственности.

30 автобусов было остановлено во время рейда. Количество ангарчан, которое они могли бы перевезти, приблизительно — 3 тысячи. Количество тех, кого везли, известно точно: ШЕСТЬ человек, исключая самих водителей.

Подчеркнем особо, что ни на одном из остановленных автобусов не было таблички с указанием маршрута и остановок. Ни одному из водителей план дневной выручки от перевозки населения установлен не был. Из 30 всего 9 оказались оборудованными кассами или компостерами. Впрочем, это ничего не меняло. Автобусы «Китойлеса», АПОГАТ, завода химреактивов, Союзтеплостроя, АТПр и прочих, никакими компостерами не оборудо-

самый исполнительный исполнитель постановления и самый ревностный его контролер. И что же? «Почти половина — 14 остановленных автобусов были из автоколонны. По каким маршрутам «везили они воздух»? «Продбаза — город» (№ 15-39, время 15.10, водитель Колчин). «Магазин «Заря» — ЗЖБИ-1» (№ 98-93, 15.55, Сурков). «Город — ДОК-1» (№ 61-22, 16.05, Мезинцев). «АНОС — город» (№ 01-32, 15.37, Туреев) и, можно быть уверенным, так катились по городу все 63 договорных автобуса автоколонны.

Что это? Лен? Равнодушие? Халатность? Да. И еще — типичный пример работы администрации, не сумевшей настроить свой коллектив на работу со Знаком качества, по-хозяйски распорядиться тем, что имеют. Неслучайно на вопрос, прозвучавший на совещании: «Как автоколонна контролирует работу ведомственных автобусов?», товарищ Куклин ответил: «Не могу сказать. Понимать надо: не могу, потому что — нечего. Каких там — ведомственных. Дай бог со своими управиться...»

Время требует: за все это — отвечать.

Г. АМЯГА.

◆ МОЛОДЕЖЬ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ТОМ — ЭТО НАШ ДОМ

Итак, свершилось. Событие, которого ждали многие молодые ангарчане и упорно приближали его: состоялось открытие творческого объединения молодежи (сокращенно — ТОМ) и городского молодежного центра в филиале ДК нефтехимиков.

Программа вечера, разработанная членами самодеятельных клубов, включала в себя каскад молниеносных шуток, импровизаций, фейерверк фантазии и изобретательности. Праздник, выдержанный в лучших традициях студенческих капустников, начинался с самого порога, где участников и гостей встречали члены театральной студии под руководством Татьяны Николаевой. Десять клубов (о многих мы уже писали в газете) сделали заявку на свое участие в первом вечере. Заявка предполагала десятиминутное выступление, которое характеризовало бы деятельность клуба. Одновременно обыгрывалась основная тема — рождение ТОМа, после церемонии встреч и шумных приветствий началось действо.

Как были великолепны в своих вариациях на тему «Охватимся культурной работой» члены клуба самодеятельной песни! А как задорны молодые театралы и архитекторы! И любое выступление, даже самое неудачное принималось тепло, с шутками и аплодисментами! А пирожные, тающие во рту! А кофе, в атмосфера зала, согретого улыбками друзей! Позвольте поставить большущий восклицательный знак под этим начинанием молодежи.

Начиналось все с объявления в газете, зазывавшего «не равнодушных к проблемам молодежного досуга» принять

участие в обсуждении идеи создания молодежного центра. Организаторы — комсомольские активисты и не подзревали, что придет столько народу — представителей так называемых неформальных объединений. И разговор пойдет долгий, интересный и небезполезный.

Идея создания творческого объединения была принята на «ура». У многих клубов самым острым был вопрос с помещением — объединение так или иначе решило бы эту проблему. Многим требовалась методическая помощь — молодежный центр создавался специально для этого. ТОМ в конце концов решил бы проблему использования творческих возможностей молодежи.

Базой будущего творческого объединения стало помещение филиала ДК нефтехимиков в 91 квартале. На том же заседании была выбрана инициативная группа из самых заинтересованных людей, чтобы, не теряя ни минуты, воплощать идеи в жизнь при необходимости подключая всех остальных.

Как это было нелегко — «пробивать» идею! Не будь у большинства членов инициативной группы энтузиазма, поистине взрывной силы, открытие ТОМа состоялось бы в лучшем случае в следующем году.

Они собирались по два —

три раза в неделю. Первым делом осмотрели здание, промерили шагами все его немногие рабочие комнаты. Прежде всего требовалось наладить отопление — в помещении стоял жуткий холод.

Ремонтники из РСУ ЖКУ довольно рьяно взялись за дело. Яму они живо раскопали, но на том и остановились. Начались бесконечные хождения инициативной группы по различным инстанциям — в управление ЖКУ, партком объединения... Работы до сих пор не закончены.

Неудача не смущала. Фойе аккуратно расчищали во время субботников, а заодно продумывали план работы ТОМа, рисовали эмблемы, искали связь с другими, неучтенными клубами. Подкидыва-

ли каждый раз свежую идею молодые архитекторы Лена Фалейчик и Светлана Мельникова, сдобривал шутками нелегкую «участь» членов инициативной группы Коля Горбачев, с шумной ватагой театралов из жэковской студии приходила Татьяна Николаева. На субботники неизменно являлись ребята из политехникума. ТОМу помогали все, кто хотел помочь, искренне и бескорыстно.

17 ноября на очередном заседании горисполкома было утверждено положение о городском творческом объединении молодежи.

Объединение, конечно же, не ради объединения. Задачи ТОМа обширны. Оформление молодежных кафе — для этого есть художники из клуба «Архитектор», детских площадок по собственным проектам — есть и проекты и лю-

ди, жаждущие это сделать, целенаправленная организация досуга — для этого творческая сила всех клубов.

Это не значит, что в ТОМ можно войти только клубом. «Одиночки» принимаются охотно — было бы желание.

...По нехитрому сценарию первая часть вечера-открытия должна была сменяться второй — традиционной дискотеккой. Но, смяв сценарий, молодежь пела, шутила, смеялась, на ходу сочиняла. Импровизации рождались буквально из искры какой-нибудь шутки, действия придумывались и разыгрывались на глазах. Тому причиной была, наверное, особая творческая атмосфера ТОМа, возникшего благодаря усилиям этих людей и теперь объединившего их.

А. КОКОУРОВА.



Продукция кондитерского участка хлебокомбината пользуется заслуженным спросом. Технология у кондитеров сложная, процессы производства капризные, требуют большого опыта и внимания.

И при всем этом участок бригады Г. С. Бусыгиной справляется с производственными показателями. По итогам третьего квартала этот рабочий коллектив признан победителем социалистического соревнования по городу.

На снимке: Н. Н. Голушко, Т. П. Кунгурова, Л. П. Шлянова, М. А. Парилова, И. В. Бокорова, бригадир Г. С. Бусыгина и Н. С. Пяткова.

Фото В. МАКСУЛЯ.

ФЕСТИВАЛЬ «СИБИРСКАЯ РАМПА»

В театре особого назначения

В ОДНОМ из своих выступлений в печати народный артист СССР Юрий Киселев писал: «Театр для человека, какой бы специальностью он ни владел, — существенное, необходимое, способствующее развитию его творческого потенциала, его гражданского самосознания. Театр — и кафедра гражданского возмужания, и школа жизни, школа воспитания чувств.

Самое трудное в искусстве — работать для детей. Потому что нет ничего более изменчивого, текущего, динамичного, чем детство. Человек в детстве непрерывно меняется. И находить подлинный контакт, понимать, что же нужно ему сейчас, угадывать все, что происходит в душе ребенка, — непросто. Все, что потом открывается в человеке, закладывается в раннем возрасте».

Какова же в этом процессе роль театра юного зрителя? Какие трудности подстерегают работников детского театра? Все ли замыслы удается довести театру юного зрителя Дворца пионеров и школьников, руководителем которого Л. Н. Абрамова? С последней постановкой театра — спектаклем по пьесе А. Казанцева «С весной я вернусь к тебе» зрители познакомиться в дни фестиваля «Сибирская рампа».

Людмила Николаевна совсем молодой режиссер. Скажу больше: не думала никогда заниматься режиссурой, ей хотелось играть с мамой. Имен-

но так начиналось, когда они с мамой, выпускники института, приступили к работе: она играла в его спектаклях. И было все ясно. И казалось, что так будет всегда. Но жизнь распорядилась по-иному.

Когда его не стало, решила сразу: продолжить его дело. Ребята были в состоянии растерянности, но они по-прежнему встречались на занятиях, читали пьесы, задумывали спектакли. И именно в те дни она точно поймала, ощутила моменты, которые сближают их не только творчески, но и человечески. Как только почувствовала, что ребята ей верят, что нужна им, появились силы. Она не знала, сможет ли продолжить на том же высоком уровне — нравственном, интеллектуальном, эстетическом. Но цель была совершенно определенной — сохранить театр, сделать что-то значительное.

Первая самостоятельная работа — «Третий глаз» по стихам Ю. Морица, которую они посвятили своему учителю, так рано ушедшему из жизни. Подборка стихов выстроена в рассказ о судьбе художника, его рождении и становлении. И главная мысль — они старались, чтобы она прозвучала, — художник рождается в мучениях. У каждого из исполнителей была своя тема, своя болевая точка, наверное, поэтому спектакль получился.

Эта работа была очень важной, поскольку явилась своеобразным этапным моментом

в жизни коллектива. Без нее не было бы следующего спектакля — «Он вернулся» по мотивам сказки «Маленький принц» Экзюпери. Почему? В стихах Морица, сказала Людмила Николаевна, так много беспокорства за душу человеческую. Это лейтмотив творчества поэта. Эта же тема и в «Маленьком принце».

Они читали письма Экзюпери, его произведения, изучали личность человека-летчика и человека-философа. Через этот материал познавали себя. Поэтому и спектакль снова получился. Они все больше понимали, что нужны друг другу, хотя были и споры, и рывки, и побег с репетиций. И все-таки они снова нашли вместе болевые точки.

«Я вообще считаю: театр существует, живет лишь в том случае, если он выводит из тупика, спасает от одиночества, наполняет смыслом жизнь, одухотворяет ее» — таково мнение молодого режиссера.

Особенно ощутила она это при работе над спектаклем по пьесе А. Казанцева «С весной я вернусь к тебе» по мотивам романа Н. Островского «Как закалялась сталь». Они стараются отойти от стереотипа в восприятии героев. У них Павел Корчагин, например, — очень мучающийся, опустошенный, испытавший потери, предательство, находящийся на грани самоубийства. Они поставили цель проследить путь преодоления трудностей, преодоления себя. Этим определен и жанр: спектакль — ис-

следование, размышление. Спектакль, заряженный на важную мысль: в преодолении, в победе над собой спасают вера, совестливость, любовь.

Способны ли это понять юные зрители? — У нас существует довольно странное понимание ТЮЗа, — говорит Людмила Николаевна. — Считается, что репертуар должен быть чисто детским, а если поставить что-то посерьезнее, то уже зритель не поймет.

А почему? Почему, например, не на спектакле Экзюпери учить открывать и понимать жизнь? Думаю, не надо на пальцах говорить с ребенком. Его надо учить думать и размышлять.

Как-то на одной из творческих лабораторий было сказано: надо учить людей молчать. Именно с этого начала я ра-

боту с коллективом. И уже знаю: когда ребята молчат, идет сильный внутренний процесс. И постоянно пытаюсь подчеркнуть: наш театр для юного зрителя, и потому должен вести со сверстниками обостренный, живой разговор. О нравственности. О духовности. Чтобы шли в зал, к зрителям токи.

И еще одну мысль хочется ей подчеркнуть. Занимаются в театре и третьеклассники, и шестиклассники, но ближе ей по возрасту постановочная, старшая группа. И все-таки они как одна семья. Они молча понимают друг друга. Они единомысленны. И потому существуют.

Они стремятся помочь юному человеку стать добрым и сильным. И потому позиция театра по отношению к юным зрителям, считает режиссер, должна быть взрослой: «И потому мы обязаны говорить со своим зрителем честно».

Н. БАРМАНОВА

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

Мамы, папы, бабушки и дедушки! Ресторан «Север» приглашает вас с детьми на день сладкоежки, который состоится 30 ноября в банкетном зале в 12 и 14 часов. Вас ждут конкурсно-игровая программа, веселые потешки. Гостям будет предложен широкий ассортимент десертных блюд.

Билеты можно приобрести у администратора ресторана «Север».

В торговом зале ресторана «Север» проводится выставка-продажа кондитерских изделий «Зимняя мозаика».

29, 30 ноября в магазине-кулинарии в ассортименте овощные, мясные, рыбные, мясные, кондитерские изделия.

30 ноября кафе «Юность» приглашает на семейные обеды. Вас ждет широкий выбор безалкогольных напитков, коктейлей, холодных закусок и горячих блюд. Хозяйки смогут не только без хлопот накормить семью, но и посмотреть, как следует накрыть семейный стол в праздник, получить квалифицированный совет.

Добро пожаловать!

Ангарская премьера

Ангарчанин Юрий Князев написал уже несколько пьес. Они вызвали интерес театральной общественности многих городов, признаны и одобрены на семинаре молодых драматургов Сибири и Дальнего Востока. Не за горами театральные премьеры пьес ангарчанина. А первая из них состоится в родном городе. Ангарский народный театр «Чудак» в воскресенье, 30 ноября, в 19 часов впервые показывает спектакль «Вооб-

ражаемое пианино». Песни для спектакля написал участник театра Сергей Зиннер. Режиссура Леонида Беспрозванного, сценография Натальи Андреевой.

В этот же вечер во Дворце культуры нефтехимиков состоится торжественное и театрализованное закрытие фестиваля любительских театров «Сибирская рампа».

По окончании фестиваля начнет свою работу творче-

ская лаборатория режиссеров народных театров Иркутской области под руководством профессора Московского театрального училища им. Щукина А. Г. Бутова. Для участников лаборатории во Дворце культуры нефтехимиков во вторник, 2 декабря, в 20 часов состоится спектакль памяти режиссера Александра Абрамова «Ностальгия».

Зрители могут получить приглашительные билеты на спектакли на вахте Дворца культуры нефтехимиков.

(Наш корр.)

и фотографии расскажут все» — 18.00. ресторан «Север».

30 ноября Народный театр РДК Усть-Орды «Презлом» (Воронихин) — 11.00.

Спектакль театрального коллектива пос. Вазой «Солдатская вдова» (Анжиков) — 15.00.

Спектакль народного театра ДК «Энергетик» г. Братска «Характеры» (Шукшин) — 19.00.

«Психологические этюды» ведет Храмов В. В. — 14.00, 17.00, малый зал.

ДК «СТРОИТЕЛЬ» 29 ноября Танцевальный вечер отдыха для молодежи — 18.00.

Всех, кто любит музыку, приглаша-

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

Магазины ора по «Ангарскнефтеоргсинтез», расположенные в Центральном районе города, в воскресенье, 30 ноября, работают с 11 до 17 часов, в районе рынка — с 10 до 16 часов без перерыва на обед. Приглашаем за покупками.

завещ «С весной я вернусь к тебе» — 19.00.

30 ноября г. Шелехов, ДК «Металлург»: Арбузов «Город на заре» — 11.00. Театральный коллектив Иркутска: Алексеевич «У войны не женское лицо» — 15.00.

Театральный коллектив пос. Голуметь: Гуркин. «Любовь и голуби» — 17.00.

ДК «СОВРЕМЕННОК» 29 ноября

Спектакль Красноярского народного театра «Порог» А. Дуларева, театральный зал — 11.00.

Спектакль народного театра (г. Челябинск): В. Шукшин. «А по утрам они проснулись» — 19.00, театральный зал.

30 ноября Спектакль народного театра «Современник» пос. Магистральный: М. Варфоломеев «Святая и грешная» — 15.00, театральный зал.

ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ЮГО-ЗАПАДНОГО РАЙОНА

30 ноября Спектакль кукольного кружка «Хрустальный букет», творческая встреча с участниками кружка, выставка поделок, рисунков «Театр глазами детей» — 11.00, 13.00.

ДК «БЫТОВИК» 30 ноября Клуб выходного дня «Отдыхаем всей семьей» — 12.00.

КСК приглашает

Уважаемые жители и гости нашего города, приглашаем вас отдохнуть и принять участие в мероприятиях в выходные дни — 29, 30 ноября.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ

29 ноября «Спойте, друзья!». Вечер отдыха в женском клубе «Другия». В гостях клуб самодельной песни — 17.00, кафе «Пингвин».

30 ноября

Фестиваль любительских театров «Сибирская рампа». Спектакль театра-студии «Родничок» ДК нефтехимиков г. Ангарска «Лети, журавлик» — 12.00, малый зал.

Спектакль народного театра «Диалог» ДК им. Куйбышева г. Иркутска «Беседы с Сократом» (Родзинский) — 15.00, малый зал.

Спектакль народного театра «Чудак» ДК нефтехимиков г. Ангарска «Воображаемое пианино» (Князев) — 19.00, театральный зал.

ДК «ЭНЕРГЕТИК»

29 ноября Заседание клуба трезвости «В кругу друзей». Вечер «Тайна без тайн» (о некоторых возможностях человеческой психики) — 16.00.

Фестиваль любительских театров «Сибирская рампа». Спектакль театра ДК «Ровесник» г. Усть-Илимска «Сорок первый» (Лавренев) — 11.00.

Спектакль любительского театра Дома учителя. г. Иркутска «Утиная охота» (Вампилов) — 19.00. Вечер отдыха молодежи — 18.00, танцевальный зал.

Заседание клуба «Вечерние встречи». Тема: «Только умеете увидеть,

ем стать зрителями и участниками открытого занятия трех составов вокально-инструментальных ансамблей ДК «Строитель» — с 10.00 до 21.00. Работают буфет и игротка. Рады вас видеть».

ДК «ЗОДЧИИ»

Клуб старшеклассников. Вечер «Учиться мужеству и чистоте чувств у Асадова» — 18.00.

ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

29 ноября Фестиваль любительских театров «Сибирская рампа». Спектакль театра студии «Диалог» ДК им. Куйбышева г. Иркутска. А. Горин «Чудеса в ожидании лета» — 11.00.

Спектакль образовательного театра ДК «Хвяти» г. Усолье-Сибирское: Гауф «Маленький Мук» — 15.00.

Спектакль театра юного зрителя Дворца пионеров г. Ангарска: А. Ка-

ЗОВЕТ КАТОК

Катание на коньках не только развлечение, но и один из самых полезных видов активного отдыха. Если вы хотите быть здоровыми, жизнерадостными, спешите подружиться с коньками.

Ангарчане! Приглашаем вас к нам на отдых, на стадион «Ангара». Массовое катание проводится по четвергам с 16 до 20 часов, по субботам — с 16 до 20 часов, по воскресеньям — с 10 до 14 часов. К услугам катающихся заточка коньков, клепка, теплые раздевалки, коньки напрокат. В буфете вам предложат горячий чай.

В субботу и воскресенье лыжная база СК «Ангара» работает с 9 часов.



«РОДИНА» — 29 ноября — Двое в городе. За мной, каналы! (дети до 16 лет не допускаются). 10, 13-30, 20-30. Прости (дети до 16 лет не допускаются). 17, 18-45. 30 ноября — Двое в городе. За мной, каналы! 10, 13-30, 17, 20-30. Ну, погоди! (1-6 выпуск). 8-50. 1 декабря — Прости (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14 (удл.), 16-15, 18 (удл.), 20-20, 22.

«МИР» — 29, 30 ноября — Ромео и Джульетта (2 серии). 10, 12-40, 15-20, 18, 20-40. 30 ноября — Дикие лебеди. 8-50. 1 декабря — Досье человека в мерседесе (2 серии). 10, 13, 16, 18-40, 21-10.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 29, 30 ноября — Под огнем (2 серии). 10, 14, 17-20, 20. 1 декабря — Обвиняется свадьба. 10, 12, 14 (удл.), 16-10, 18, 20, 21-40.

Зал «Восход» — 29, 30 ноября — Бесконечная история. 9-30, 13-30, 15. Танцплощадка. 11, 17, 19, 21. 1 декабря — Под знаком одиозной коровы. 9-40, 14. Ошибка резидента (2 серии). 11, 17, 20-40.

«ОКТЯБРЬ» — 29, 30 ноября — Секретный эксперимент. 13, 15 (удл.), 17-20, 19-10, 21. 1 декабря — Оглянись. 13, 15, 17, 19, 21.

2 декабря в 16 часов в конференц-зале Центрального райкома КПСС состоится День секретаря. РК КПСС.

«ПОБЕДА» — 29, 30 ноября — Обвиняется свадьба. 10, 11-40, 13-20 (удл.), 16, 18, 19-40, 21-20. 1 декабря — Колец операции «Резидент» (2 серии). 10, 13, 17, 20.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 29, 30 ноября — Инспектор-развиг. 16, 18, 20 (удл.). Приключения бельчонка Микки. 14. 1 декабря — Храни меня, мой талисман! 16, 18, 20. Улица младшего сына. 14.

«ПИОНЕР» — 29, 30 ноября — Двенадцать месяцев. 10, 12, 14, 16. В зоне особого внимания. Шах королеве бриллиантов. 18, 20-40. 1 декабря — Возвращение с орбиты. 10, 12, 14, 16. Женщины (дети до 16 лет не допускаются). 18, 20. Телефон-автоответчик: 2-25-04. Кинотеатру «Пионер» требуется на работу педагог-организатор.

«ГРЕНАДА» — 29, 30 ноября — И еще одна ночь Шахерезад. 10, 12, 14. Тайны мадам Вовг. 16, 18, 19-30 (удл.), 21-30. 1 декабря — Зеленые цопочки. 10, 12, 14, 16. Прорыв. 18, 19-40, 21-10.