

ЭНЕРГИЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 205 (7045)

СРЕДА

27 ОКТЯБРЯ 1982 года

Газета издается с 24 ноября 1951 года

Цена 3 коп.

ПО ПОЧИНУ КРАСНОЯРЦЕВ

«Превратим Сибирь в край высокой культуры» — этот почин красноярцев получил широкий резонанс в нашем городе. Он стал действенным стимулом в борьбе за развитие социально-культурного комплекса Ангарска, за внедрение в жизнь новых, прогрессивных форм работы. Движение объединило усилия партийных, профсоюзных, комсомольских организаций и деятельность хозяйственных органов в стремлении развивать и осваивать не только экономические ресурсы, но и духовные.

Почин красноярцев — понятие объемное. Все добрые дела ангарчан — новые микрорайоны, школы, больницы, торговые и спортивные комплексы — легли страницами в летопись. За последние годы укрепилась шефские связи с селом, расширилась география творческих контактов учреждений культуры, отдельных коллективов. Более глубокой становится работа по месту жительства.

Но подхватить добрый почин — это лишь первый шаг на пути к новым свершениям. Встречные обязательства, комплексные программы, договоры о сотрудничестве — все это есть в многих коллективах, они обсуждены и утверждены. Но, как всякое живое дело, они требуют постоянного внимания, контроля за их исполнением, а где-то и поправок, подсказанных жизнью. И потому уже настало время, когда можно подвести первые итоги, проанализировать успехи и недостатки, наметить пути для их устранения.

Разговор об этом состоялся на прошедшей недавно конференции работников учреждений культуры, где был дан обстоятельный анализ деятельности всех учреждений культуры по реализации в жизнь почин красноярцев. Было отмечено: сейчас все усилия следует направить на пропаганду решений XXVI съезда

КПСС, майского Пленума ЦК КПСС, Продовольственной программы, мобилизацию трудящихся на успешное выполнение планов и социалистических обязательств 1982 года и пятилетки в целом, воспитание молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа. На выполнение комплексной программы развития культуры в области в одиннадцатой пятилетке.

В этом плане заслуживает одобрения опыт работы Дворца культуры нефтехимиков. Работа направляется партийным и профсоюзным комитетами объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». Интересен опыт и партийной организации централизованной библиотечной системы, где выработан комплексный подход к реализации инициативы красноярцев «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Эти примеры доказывают, что дело хорошо спорится там, где оно не пущено на самотек, где налажен контроль и проверка выполне-

ния обязательств, встречных планов, комплексных программ.

Опыт показывает, что в подьеме культуры города большая роль принадлежит именно партийным и профсоюзным органам. Идею руководства, забота о людях, об условиях их труда и быта, о моральном, психологическом климате в коллективах — их прямая обязанность.

Сегодня все внимание должно быть уделено качеству работы, уровню проводимых мероприятий. Положительные примеры есть, учиться есть у кого. Высокий идеологический и художественный уровень отличает тематические вечера, посвященные 60-летию образования СССР, которые проходят во Дворцах культуры нефтехимиков и «Энергетик». Яркий праздник на днях состоялся во Дворце культуры «Современник», посвященный 15-летию коллектива: он отличался в теплый рассказ о людях — энтузиастах культурного фронта.

Наряду с этим много еще проводится и серых мероприятий, бездельных, безвкусных. Нужно больше требовательности, вдумчивости, фантазии.

В движение под девизом «Превратим Сибирь в край высокой культуры» включились сегодня все города Сибири и Дальнего Востока. Движение растет, крепнет, ширится. Нужно, чтобы каждый коллектив в нашем городе хорошо понимал суть почин красноярцев, старался внести посильный вклад в развитие социального-культурного потенциала Ангарска.

МИНСК. В поисках опять не обязательно ходить в лес, утверждают белорусские ученые. Каждый грибник знает, что излюбленное место обитания опять — березовые пни. В лабораторных условиях их успешно заменит материал, остающийся после обработки древесины, а все необходимые питательные вещества дают отходы картофелеперерабатывающего и мукомольного производства. Чтобы получить урожай, достаточно подготовить помещение, в котором можно поддерживать постоянную температуру, и древесно-картофельно-мучную «почву», а затем высадить грибочки.



ТОННЕЛЬНЫЙ (Бурятская АССР). Победой закончилась двухлетняя схватка людей с грозной подземной стихией на строительстве самого протяженного на БАМе Северомурьского тоннеля. Бригада проходчиков С. Маркарсяна преодолела 600-метровую зону так называемого Ангароанского разлома — древнего русла реки, упрятанного миллионы лет назад мощным землетрясением в недра хребта. Из подземного природного резервуара выкачали более десяти миллионов кубометров воды. По мере осушения и закрепления зоны разлома проходческий щит продвигался в глубь хребта.

ЛЬВОВ. Передавать цветное изображение по обычному телефонному кабелю способен аппарат «Изотоп-1», выпуск которого освоен в объединении имени 50-летия Октября. За час оператор в пункте приема получает четыре негатива, с которых можно отпечатать высококачественную цветную копию фотографии, карты, чертежа или текста. Новинка найдёт применение в гидрометеорологии и геодезии.

ШЯУЛЯИ (Литовская ССР). Выпуск усовершенствованной модели цветного телевизора освоил коллектив Шяуляйского телевизионного завода. В новинке, которая называется «Таурас-738», использована схема интегрального цветового блока. До конца года предприятие выпустит свыше тысячи новых аппаратов.

САРАНЬ (Карагандинская область). С опережением графика работает шахта «Саранская» объединения «Карагандауголь»: передовой коллектив добыл миллионную с начала года тонну топлива. Теперь на сверхплановом счете горняков почти 60 тысяч тонн угля. Весомая прибавка достигнута за счет сокращения нормативного арманы на ремонте механизированных комплексов.

БАКУ. Принят в эксплуатацию газопровод Молдок — Кавказ. Магомед Магистраль, протяженность которой около 700 километров, вместе с трубой, проводом Новополюсов — Ансай — Молдок составит единую систему, по которой и Закавказье будет поступать при полном топливе из Западной Сибири. До конца нынешней пятилетки в республике войдут в строй еще свыше 200 километров газопроводов.

„СОВЕТСКИЙ СОЮЗ, Г. АНГАРСК...“

◆ НЕДЕЛЯ ДЕЙСТВИЯ ЗА РАЗОРУЖЕНИЕ

По решению специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН с 24 по 31 октября во всем мире проводится Неделя действий за разоружение. Ангарчане активно отозвались на призывы высокого международного форума.

Среди мероприятий Недели действий за разоружение значительным событием в Ангарске стал митинг труженников нефтеперерабатывающего завода. Несомненно, что коллектив этого предприятия стал выразителем настроений и воли всей общественности города. В словах выступавших на митинге прозвучал гневный протест против поджигателей войны и единодушная поддержка мирных инициатив ЦК КПСС и Советского правительства.

Митинг открыл секретарь партийного комитета завода И. В. Тепляков. Подчеркнув огромную важность и необходимость массового движения за разрядку, оратор процитировал слова Леонида Ильича Брежнев, в которых дается оценка миролюбивой политике нашего государства от первого законодательного акта Советской власти, Декрета о мире, до обязательств не применять



первыми ядерного оружия. Затем слово взял председатель профкома В. П. Канухин. Он зачитал собравшимся обращение участников советского движения сторонников мира к XXXVII сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Труженники завода с глубоким вниманием и горячим одобрением восприняли текст обращения.

От имени ветеранов предприятия выступил инструментальщик РМЦ Ф. П. Валакирев: — Я, как и другие участники Великой Отечественной войны, по-особому воспринимаю тревожащую душу изменения международной обстановки. Наша сила в оплочности воюющих партий и правительств. Советский Союз — цитадель мира. И я горжусь тем, что одним из бастионов этой цитадели является Ангарск. Ораторы сменяют друг дру-

га. В их словах не только работа о судьбах мира на земле, но и твердая уверенность в том, что силы добра и разума поставят надежный заслон войне.

— Матери всех национальностей, где бы они ни жили, едины в своей любви к детям, едины в беспокойстве за их судьбу. Я убеждена в миротворческой силе материнской любви Советские женщины, как и весь наш народ, и впредь будут способствовать благородному делу укрепления мира на земле, — эти словами включила свое выступление табельщица РМЦ И. И. Зяблова.

Затем от лица заводской комсомолки выступил заместитель секретаря цехового комитета ВЛКСМ электромонтер В. Колесниченко. Он заверил участников митинга в том, что



молодая рабочая смена и в труде, и в обороне Родины готова всеми силами способствовать делу мира, готова стоять на страже социалистических завоеваний.

Митинг завершился подписанием Обращения, которое будет отправлено в Нью-Йорк участникам тридцать седьмой Генеральной Ассамблеи ООН и на обратном адресе которого написано: «Советский Союз, город Ангарск».

И. ВРЮХАНОВ.

На снимках: выступает табельщица ремонтно-механического цеха И. И. Зяблова участницами митинга.

Фото В. МАНСУЛЯ



Идя навстречу 80-летию образования СССР, наша газета продолжает публикацию тематических страниц «Союз нерушимый республик свободных».

Напомним читателям, агитаторам, полет-информаторам, пропагандистам, что уже опубликованы материалы об Эстонии (№ 59), Азербайджане (№ 85), Туркменинии

(№ 125), Литве (№ 152), Латвии (№ 159), Киргизии (№ 165), Белоруссии (№ 178), Узбекистане (№ 186).

Редакция газеты продолжает творческий конкурс для журналистов и работников под девизом «ЛИЦО МОЕЙ РОДИНЫ» и для фотолюбителей — под девизом «ШИРОКА СТРАНА МОЯ...».



таты труда ее ученых, находки ее изобретателей используются в народном хозяйстве всей страны.

СЕГОДНЯ НАШ РАССКАЗ О ГРУЗИИ

ПО ЗАКОНАМ ДРУЖБЫ

В ОВСТАНОВКЕ политическо-го и трудового подъема встречает Грузия 60-летие образования СССР — знаменательную дату в жизни всех народов страны. Шесть минувших десятилетий — это период коренного переустройства народного хозяйства, формирования и утверждения новых отношений между людьми. С помощью великого русского и других братских народов Грузинская ССР за короткий срок обрела крупную индустрию, создала развитое сельское хозяйство.

Сегодня республика имеет черную и цветную металлургию, станкостроительную, автомобильную, электротехническую, приборостроительную,

угольную, нефтяную, химическую, деревообрабатывающую, легкую, пищевую промышленность. Действует Грузинское морское пароходство, суда которого плавают практически во все страны мира. Электростанция Грузии в год вырабатывает 15 миллиардов киловатт-часов электроэнергии — в 600 раз больше, чем в 1923 году.

За минувшие десятилетия создано крупное многоотраслевое социалистическое сельское хозяйство, республика стала основным в стране производителем чая. На новый, неизмеримо более высокий уровень поднялись виноградарство и виноделие, воздвигание тех-

нических и эфиромасличных культур. С каждым годом расширяется ирригационное строительство: прокладываются оросительные каналы, осушаются болота.

В соответствии с Продовольственной программой среднегодовой производство чайного листа, фруктов и цитрусов намечено увеличить на 45 процентов, винограда — на 95, овощей — на 60, мяса — на 57, молока — на 37 процентов. В нынешней пятилетке площади орошаемых земель увеличатся на 60 тысяч гектаров. Много делается для осушения заболоченных земель. Колхида — низменность в низовьях реки Риони — раньше

представляла собой сплошные болота. За годы Советской власти здесь осушено свыше 100 тысяч гектаров земель.

Крупной отраслью народного хозяйства Грузии являются курорты. Советская власть возвела в ранг государственной политики заботу о здоровье и отдыхе трудящихся. Благоприятные климатические условия позволили создать в республике всесоюзную здравницу.

Великий Октябрь, Советская власть пробудили в грузинском народе творческие силы. За шесть десятилетий пройден путь, равный векам — от мотыги и сохи до участия в космических исследованиях. Республика гордится, что резуль-

таты труда ее ученых, находки ее изобретателей используются в народном хозяйстве всей страны.

Укрепление экономики, позитивные процессы, которые происходят в Грузии в последнее десятилетие — после постановления ЦК КПСС о работе Тбилисского горкома партии, — определили дальнейший рост благосостояния трудящихся. Повышаются роль и значение общественных фондов потребления.

Социально-экономического и культурного расцвета достигли нация и народности, проживающие на территории республики. Восторженные развиваются входящие в состав Грузинской ССР Абхазская АССР, Аджарская АССР, Юго-Осетинская автономная область.

ВЫШКИ В СТЕПИ

На индустриальной карте Грузии географическую точку Ниноцминда близ Тбилиси в нынешнем году обвела кружком, начертав в нем условное обозначение нефтяной вышки. Освоение новой площади — ответ нефтяников на высокое признание, которого был удостоен их труд в речи товарища Л. И. Брежнева на торжествах по случаю 80-летия установления Советской власти в Грузии.

Грузинская нефть — ровесница десятой пятилетки. В начале 1975 года зафонтанировала скважина. Самгорская степь стала покрываться нефтяными вышками, утверждая рождение в республике новой отрасли тяжелой индустрии. Выросли кадры, способные соревноваться даже со своими учителями — нефтяниками Азербайджана, Северного Кавказа, Татарии, Башкирии.

Погасли факелы, в которых сжигали попутный газ. Для этого построен газопровод Самгорская степь — Тбилисская ГРЭС. Создана эффективная система утилизации попутного газа. Теперь десятки миллионов кубометров горячего поступают на тепловую электростанцию.



СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ РЕСПУБЛИК СВОБОДНЫХ

«Атмосфера коллективизма и товарищества, сплоченность, дружба всех наций и народностей, нравственное здоровье общества, подлинный демократизм и социальный оптимизм, нетерпимое отношение к отступлениям от социалистической морали — важнейшие грани советского образа жизни».

(Из постановления ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик»).

На снимках: ♦ Трудники моря. ♦ Родные края. ♦ Песня.

Фото А. СААКОВА, З. ДАТУАШВИЛИ, С. КИЛАДЗЕ.

ЧАЙ К ВАШЕМУ СТОЛУ

Чайный лист нового сезона перерабатывает фабрика, построенная в селе Шемокмеди Махарадзевского района. Небольшая по мощности, она, тем не менее, имеет немаловажную особенность: сооружена так близко от плантации, что отпадает необходимость в перевозке сырья. Это сохраняет качество листа и снижает потери. В ближайшем будущем в районе намечено построить еще четыре такие фабрики.

Сооружение чайных фабрик ведется на средства централизованных фондов, сформированных из взносов предприятий — членов агропромышленного комплекса районного сельскохозяйственного объединения.

Объединения стали главным производственным звеном во всех районах. Партнеры — члены агропромышленного комплекса общими усилиями оперативно и заинтересованно решают вопросы развития сельского хозяйства.

Новые задачи выдвинул перед аграрным сектором майский (1982 г.) Пленум ЦК КПСС. Выполняя решения Пленума, в республике совершенствуются методы и средства управления сельским хозяйством.



ЯЗЫКОМ ЦИФР И ФАКТОВ

* Каждые два дня промышленности Грузии выпускает продукции больше, чем ее было произведено за весь 1922 год.

* За годы Советской власти в республике построено около 1500 крупных предприятий.

* На полях работают почти 20 тысяч тракторов, 1600 зерноуборочных комбайнов, сотни чаеуборочных машин.

* В республике свыше 4 тысяч общеобразовательных школ, в которых учится более миллиона учащихся. Преподавание ведется на грузинском, русском, абхазском, осетинском, армянском и азербайджанском языках.

* За годы Советской власти в Грузинской ССР изданы книги почти ста тысяч названий, их общий тираж превысил 530 миллионов экземпляров.

ТОННЕЛЬ В ПОДНЕБЕСЬЕ

К Южному portalу Рокского тоннеля, который пробивается сквозь главный Кавказский хребет, впервые смогли подъехать «Жигули». Это приехала на смену группа проходчиков тоннельного отряда № 13 управления «Тбилистоннельстрой». Поездка к месту работы в легковом автомобиле стала возможной благодаря завершению прокладки дороги на 120-километровой трассе строящейся Транскавказской перевальной автомагистрали.

Окончания строительства Рокского тоннеля и асей трассы ждут в Закавказье и на Северном Кавказе. Дорога пройдет из Орджоникидзе через многочисленные горные реки и ущелья Северной Осетии и, прорезав главный Кавказский хребет, завершится в Грузии. Она откроет доступ к кладовым недрам и живописной природе края. Намечено организовать в этом уникальном по природно-климатическим условиям уголке страны курортное строительство. Появится возможность полнее использовать альпийские пастбища, широко развивать животноводство.

Сбойку основного тоннеля намечено заполнить к 7 ноября — на полтора месяца раньше определенного плана, а к концу будущего года полностью сдать объект в эксплуатацию.



ГРАНИ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА

ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ

САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ коллективов у нас в городе немало, и у них есть определенные успехи. Но если мы что чаще всего и упускаем в своей работе, то это именно воспитательный ее прицел, ту ее сердцевину, без которой она вообще теряет серьезный смысл и становится в один ряд с развлечениями. Об этой доминанте нашего дела и хочется поговорить в этих заметках.

Многие смотрят на воспитательную работу как на подготовку, на разбор персональных дел, на декларацию прописных истин на собраниях или в какой-либо другой форме. Прорекларированы истины, разобраны пьяницы — есть воспитательная работа. Не прорекларированы, не разобраны — нету. И весь сказ.

Но если бы так обстояло дело, слишком легким бы оно было, это великое искусство воспитания, и слишком мала была бы ему пена и слишком просто было бы им заниматься.

На деле главными воспитателями в коллективе художественной самодеятельности являются не проработки и разборы, а ВЕСЬ КЛИМАТ ЖИЗНИ КОЛЛЕКТИВА: традиции и заведенные порядки, культивируемая в коллективе система ценностей, принятая манера общения, стиль проведения занятий, профессиональный и человеческий уровень руководителя, интерьер репетиционного помещения и многое-многое другое.

ИНОЙ раз приходится слышать: «У нас столько репетиций и концертов — воспитательной работой некогда заниматься». Это заблуждение. Что отмечается после концерта как хорошее, а что как плохое (а в ярых коллективах вообще никогда ничего не отмечается: прошел концерт, спектакль — и ладно); случаются ли опоздания и как к ним относятся; кем дорожат в коллективе — бесшабашным «прешером» или скромным, трудолюбивым, пусть и не

хватаящим звезд с неба участником; как начинаются репетиции и чем заканчиваются; что пишется в творческом дневнике, летописи и т. д. — Все это и есть воспитательная работа. Но не только это. Главный воспитательный потенциал нашего дела заключен в едином творческом процессе, в самой художественной работе.

Вот, скажем, ставим мы в «Синей птице» спектакль на школьные темы «Все это не так просто». Речь там идет о мальчишках и девочках, которые смеются, безжалостно издеваются над первым чувством любви, пришедшим к человеку в прекрасные юные годы. Дело кончается драмой: осмеянное чувство гибнет и уже не вернется.

Разбирая перипетии пьесы, обнаруживая, кто прав, кто виноват, распутывая цепочку составляющих сюжет событий, мы — хотим того или нет — предлагаем участникам коллектива, осуществляющего постановку, определенную нравственную ориентацию, заставляем их вспомнить и оценить аналогичные ситуации и случаи из своей жизни, из жизни своего класса, своей школы. А если таких случаев у них не было, то этот, изложенный в пьесе, — для них урок, предостережение — воспитательная акция.

Пьеса «Все это не так про-

сто» кончается благодушно: все все поняли, успокоились, все довольны. Нам не хотелось такого беспроblemного финала. Это-то ведь содеяно, живое чувство убито. И наш спектакль кончался тем, что ребята стояли, задумавшись, у доски с намалеванной мелом карикатурой на влюбленных, которая когда-то их так потешала. Они стирали тряпкой с доски это «произведение» и медленно расходились, осознавая свою вину. Повисала тяжелая пауза. Похоже, и артисты вместе с исполнителями ролей задумывались в этот момент о происшедшем. Это вот для нас и есть воспитательная работа — и для нас самих, и для других.

НЕ надо думать, что ребята, сыграв этот спектакль, враз стали ангелами и уже никто из них никогда не будет кричать: «Тили-тили-тесто, жених и невеста». Было бы наивно так полагать. Но ведь и после очередной проработки или собрания массового превращения в ангелов, согласитесь, тоже не наблюдается. Оговоримся для ясности: собрания тоже нужны, но воспитательная деятельность много шире и глубже этой частности. К тому же педагогические авторитеты утверждают, что опосредствованное воспитание — в частности, с помощью искусства, творчества — наи-

более мощно и глубоко по своему воздействию.

Разумеется, воспитывает не только театр, но и песня, и танец, и любой другой жанр, но при одном условии: если это доброкачественное явление, а не суррогат, не подделка. Иначе результат может быть противоположным.

КОЛЛЕКТИВ художественной самодеятельности живет, работает. Всяк по-своему. В одном проводятся и вечера, и дискуссии, и беседы, и ведется летопись, и коллективно обсуждается каждый концерт и т. д. В другом ничего не проводят, живут как попало, как придется. Что же? В одном коллективе осуществляется процесс воспитания, а в другом — нет такого воспитания? Нет, есть. Ибо ничто не нейтрально. И во втором случае воспитывают равнодушие, пренебрежение к интересам коллектива, к общему делу, дурные привычки и худые навыки, бескультурье и безнравственность. То есть воспитывают качества, привычки со знаком «минус».

Нам давно пора сознаться себе, что художественная самодеятельность может принести не только пользу, но и вред. Самодеятельность принято хвалить: существует она — и это, мол, уже хорошо. Но это тоже «аксиома» из разряда заблуждений. Худая самодея-

тельность приносит вред, мучит душу, якусы.

Поэтому так важно, что за кадры стоят во главе самодеятельных коллективов, выдерживают ли они уровень сегодняшних требований и как специалисты своего жанра и как педагоги-воспитатели?

Кстати, о смотре художественной самодеятельности. Все настойчивее стучится в двери беспокойство, что они проводятся неверно, формально. О работе художественного коллектива судят по спектаклю, по концерту. В то время как очень важно, а что происходит там, за кулисами, за дверью репетиционной комнаты: как там живут, чему учат, чем дышат, каков творческий и нравственный климат, высок ли коэффициент полезного действия?

Особенно примечательны в этом смысле так называемые заводские смотры художественной самодеятельности, где все зависит не от регулярной учебно-воспитательной, репетиционной работы, а от того, сколько человек и на какой срок сумели освободить от работы для подготовки к смотру. Наверное, эти смотры для чего-то нужны, раз они так часто и с таким рвением проводятся, — чтобы провести заводской вечер, записать в отчете, что смотр проведен, или еще для чего-нибудь, но к развитию самой художественной самодеятельности, к осуществлению ее главных целей — эстетического и нравственного, гражданского воспитания людей заводские смотры не имеют никакого отношения.

Активизация воспитательного процесса! Для претворения в жизнь этого лозунга нужно прежде всего поднять уровень нашей творческой деятельности — не парадно-шоковой, а genuinely-существенной. Это самый верный путь к активизации воспитательного процесса в коллективах художественной самодеятельности.

Л. ВЕСПРОВАННЫЙ, режиссер парадного вечера.

В парке строительной



На центральной аллее парка строителей появился красочный стенд Героя Социалистического Труда Ангарского управления строительства, которые начинали строительство города. Это — Роберт Сергеевич Зурабов, Сергей Никифорович Алешин, Ольга Яковлевна Потапова, бывший бригадир СМУ-5, и ныне успешные работающие Александр Васильевич Пичугин, начальник АУС, прораб СМУ-1 Ступинский Николай Павлович, бригадир СМУ-3 Владимир Антонович Дарчев. Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК



Ольга Сергеевна Лубянская работает операционной медсестрой в медсанчасти нефтехимиков тридцать лет. Она является ударником коммунистического труда, неоднократным победителем социализации. На снимке: О. С. Лубянская. Фото М. ЛЕРМОНОВА.

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

ВСТРЕЧИ НА АГИТПЛОЩАДКАХ

ИНТЕРВЬЮ

Этим летом в жилых кварталах города действовали 15 агитплощадок строительства, работу которых организовывали общественные советы микрорайонов под руководством партийных и профсоюзных комитетов. Большое внимание деятельности агитплощадок уделяют председатели комитетов профсоюзов: СМУ-7 — А. А. Середкин, РМЗ — Р. Р. Гигуль, УЖДТ — В. С. Левушкина, СМУ-3 — А. Г. Даренских, УЭС — Л. С. Гигиташвили. Многогранную работу проводил на агитплощадке общественный совет ЖКУ.

Культурно-массовая комиссия группкома подвела итоги работы агитплощадок и присудила призовые места: первое — агитплощадке жилищно-коммунального управления, второе — завода железобетонных изделий № 4 и третье — агитплощадкам седьмого строительного-монтажного управления и управления железнодорожного транспорта.

О том, чем была примечательна деятельность агитплощадки строительства, мы попросили рассказать инструктора группкома Людмилу Николаевну ШАПОРЕНКО.

— Людмила Николаевна, какие вы могли бы назвать наиболее интересные, хорошо подготовленные массовые мероприятия?

— Это прежде всего посвященный 60-летию образования СССР праздник «В союзе единых братских республик», который подготовлен и проведен коллективом Дома культуры «Строитель» и советом агитплощадки ЖКУ в 85-м квартале.

Агитплощадка была оформлена флагами союзных республик и цветами. Играл духовой оркестр, звучали песни на языках народов страны, исполнялись национальные танцы.

— Это был яркий, красочный праздник. В заключение руководством ЖКУ были подведены итоги конкурса на лучший дом, подъезд, балкон. Такой же праздник состоялся на закрытии агитплощадки завода железобетонных изделий № 4 в 86-м квартале. Кстати, на этой агитплощадке прошел очень интересный, не совсем обычный праздник — день двора, праздник всех жителей квартала, тех, кто строил наш красивый город.

Внимание жителей квартала была представлена выставка детского творчества, был организован конкурс на лучший букет цветов. Работал стол справок, которые давали депу-

тат, юрист, работницы ЖЭКа № 8, шефы с завода.

— Что еще вошло в программу деятельности агитплощадок?

— Хорошей традицией стали у нас встречи информационно-пропагандистских групп райкомов партии с населением города. Так, на агитплощадках ремонтно-механического завода и седьмого строительного-монтажного управления были организованы встречи с информационными группами, в состав которых входили руководители Центрального и Юго-Западного районов, руководители управления строительства, общественных организаций стройки. На агитплощадке РМЗ перед жителями 84, 84а и 82-го кварталов выступили второй секретарь Центрального РК КПСС Ю. П. Сомяков, председатель плановой комиссии Центрального райисполкома А. Н. Осипчук, прокурор Центрального района Л. В. Картацева.

Интересно проходили вечера вопросов и ответов, два таких вечера были на агитплощадке управления железнодорожного транспорта. Приняли в них участие руководители опорного пункта, председатели товарищеских судов.

58 лекций было прочитано на агитплощадках за все ле-

то. С особым интересом воспринимали слушатели лекции на международные темы, которые читали тов. Лузгин и Кузьменков.

Праздничное настроение царило на агитплощадках во время веселых детских праздников «Здравствуй, лето!» и «Здравствуй, школа!».

— Людмила Николаевна, как видно, ни одно мероприятие не обходилось без участия коллективов художественной самодеятельности. Что могли бы вы сказать по этому поводу?

— Да, учреждения культуры принимали самое активное участие в организации отдыха труженников стройки.

Художественные коллективы Дома культуры «Строитель» выступали на агитплощадках не менее активно, они были участниками многочисленных праздников. На всех агитплощадках выступал детский кукольный коллектив клуба «Октябрь». А работницы библиотеки проводили на агитплощадках устные журналы, различные беседы, викторины, библиографические обзоры.

43 концерта дали на агитплощадках профессиональные артисты.

Хорошим местом отдыха и общения стали агитплощадки. Л. КУЛИКОВА.

НА КУБОК ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ КОММУНИЗМА»

«АНГАРА» — СИЛЬНЕЙШАЯ!

Корпус ловко уложен вправо — один защитник позади, корпус влево — второй распластался на земле, скорость — полный вперед! Вратарь выскакивает навстречу, а мяч влетает в сетку ворот. Так был забит последний гол нынешнего футбольного сезона в Ангарске. Его автор — Игорь Козлов, юный нападающий, получивший специальный приз городской газеты «Знамя коммунизма». А забит был столь памятный гол в финальной встрече традиционно го осеннего турнира по футболу на КУБОК ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ КОММУНИЗМА». Но обо всем по порядку.

Футбол мы любим. Очень любим. На то есть масса причин, у каждого своя. 16 футбольных коллективов города, представляющих его промышленные предприятия, учебные заведения, спортивные клубы, изъявили желание помериться мужеством, техникой, выдумкой и изобретательностью в самом массовом турнире города — на кубок газеты «Знамя коммунизма».

Есть у этого турнира особенность: он венчает долгий футбольный сезон, звучит счастливым финальным аккордом.

ВСЕ 16 КОМАНД были разбиты предварительно на пары, причем взрослые коллективы СК «Сибиряк» и СК «Ангара» были отнесены на противоположные полюсы кубковой сетки. Им отводилась роль фаворитов. Но футбол



прекрасен своей непредсказуемостью. Первая игра — первая и самая большая неожиданность. Старшие юноши «Ангара» в упорнейшей борьбе в дополнительное время вырывают победу (2:1) у финалистов прошлогоднего турнира — футболистов «Сибиряка». К слову сказать, это было самое серьезное испытание для мальчишек, которые являют собой ближайший резерв команды мастеров. Остальные матчи для них сложились полегче, и дорога в финал была не столь тернистой. Приятное впечатление оставили спортсмены электроме-

ханического завода. Омоложеная команда, ведомая Андреем Сердюковым, нападающим техничным, постоянно заряженным на удар, дошла до полуфинала соревнований. Но в самом ответственном матче у заводчан не хватило характера, и они практически без борьбы отдали победу «Ангаре». Неплохо играют футболисты завода полимеров. А вот коллектив НПЗ, имеющий давние футбольные традиции в городе и заслуженный авторитет, выступил, конечно же, ниже возможностей. Не понятна позиция руко-

водства СК «Ермак», которое не выставило ни единой команды. А ведь организаторы турнира знают, что многие члены спортивного клуба изъявили самое горячее желание принять участие в соревнованиях. Но что, поделаешь, если футбол в «Ермаке» не в почете...

ФИНАЛ. Помните у поэта: «Особый привкус есть в осенних матчах»? Острая с горчинкой прохлада и легкая грусть по невозвратно ушедшему лету и футболу, с которым придется прощаться до весны...

Достойные соперники дошли до решающего матча — старшие юноши (1988 года рождения) «Ангара» и их взрослые одноклубники, победители кубка прошлого года. Команды выступали в таких составах: «Ангара» (юноши) — Гудов, Потапов, Ширшов, Тройна, Кацура, Асмус, Рубан, Гаврилов, Анисимов, Козлов, Гринга, «Ангара» (взрослые) — Бандуров, Колбасов, Скачков, Егоркин (играющий тренер), Быков, Самойлов, Вольшешапов, Романчук, Корабейников, Ковальский, Курьяков.

Большая разница в возрасте, а она в среднем достигала десяти лет, не могла не сказаться на результате. К концу игры заметно уставшие мальчишки

уже не могли оказывать такого упорного сопротивления, как в начале матча. И даже частые замены, производимые тренером Тимченко, не меняли общей картины. Но вот в



жажде борьбы, в умении обращаться с мячом соперники были равны.

Семь мячей побывало в воротах Гены Гудова. И в этом нет его вины и вины его товарищей. Победили, победили заслуженно, футболисты взрослой команды «Ангара». Они были и остаются лидерами массового городского футбола, и награда за это — кубок городской газеты «Знамя коммунизма».

С. ФРОММ.

На снимках: «Ангара» — обладатель кубка газеты «Знамя коммунизма»; И. Козлов — юный форвард.

Фото В. МАКСУЛЯ.



«Летом в центральном парке культуры и отдыха часто слушал выступления ВИА «Аргонавты» из ДК нефтехимиков.

Концерты мне очень понравились. Не могли бы вы рассказать о ребятах, их планах на будущее.

С уважением А. Максимов.

Ансамблю — четыре года. Самые памятные события его биографии — поездка с концертами по ВАМУ, участие в фестивале искусств «Огни магистральной-80». Средний возраст его участников — 20 лет. Музыкальной занимаются в свободное от работы и учебы время.

Так, Володя Карташов — наш ударник — работник РСУ. Вас. гитарист Олег Дмитриев, веселый, общительный человек, — выпускник политехникума. Работает в «Ангарскнефтеоргсинтезе». Солист Василий Акимов недавно из армии, учится в пожарном училище. Солистка Антонина Зябло — десятиклассница, собирается поступать в Иркутское культпросветучилище.

Наш репертуар — это в основном песни известных советских композиторов — Тухманова, Зацепина. Наши планы? Создание большой концертной программы, посвященной 60-летию СССР. Это будет концерт из песен, популярных среди советских людей в разные годы жизни страны.

Р. ВАСЬКОВ,
руководитель ВИА «Аргонавты».

ПОМОЛВКА

— НОВЫЕ ОБРЯДЫ —

«Что такое семья? Наверное, всем без разъяснения ясно. Как слова «хлеб», «родина», «дом» не требуют расшифровки, так и это понятие впитывается нами с первых мгновений жизни. Семья — это муж и жена. Это дом, это родители и дети, бабушки и дедушки. Это любовь и заботы, труды и радости, несчастья и печали, это привычки и традиции...»

Таковыми словами на сцене Дворца культуры нефтехимиков был возрожден обычный, завещанный нам мудрыми предками, — ПОМОЛВКА.

На сцене — хор в красочных, ярких костюмах исполняет русские свадебные песни, сват, сваха, представители от профсоюзной организации объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

Выступает серебряная пара юбиляров — Владимир Иванович и Нина Николаевна Петровы — с пожеланиями молодым, как создать крепкую, дружную семью.

Директор Дворца бракосочетаний С. А. Подоксенова поздравляет серебряных юбиляров и вручает им памятную медаль.

И две пары: Чернов Игорь и Литвинцева Елена, Кухтин Николай и Дурновцева Любовь объявляются женихом и невестой. Им вручили цветы и приглашительные билеты на торжественную регистрацию брака во Дворец бракосочетаний. С. ЯКОВЛЕВА.

В связи с расширением спецслужб с 1 ноября 1982 г. изменяется номер телефона приема телеграмм в кредит. Для абонентов АТС-2, 3, 6, 9 прием осуществляется по телефону 0.66. Абонентам, включенным в станции АТС-4 и АТС-7, следует набирать номер 00.66.

Будьте внимательны при наборе номера. Это облегчает работу телеграфистов и ускоряет прием телеграмм. (0543).

Меняю две однокомнатные квартиры: одна в квартале 92.93 (телефон 17.8 кв. м), другая в квартале 88 (18 кв. м) на трехкомнатную, улучшенной планировки, с телефоном. Обращаться по телефонам: 8.31.31 или 3.44.33. Первый этаж не предлагать.

Меняю 4-комнатную квартиру (3-й этаж, солнечная) на двух- и однокомнатную в любых районах города, на любых этажах. Возможны другие варианты. Звонить по телефону 4.69.02 после 18 часов. (1722).

Утерянное удостоверение машины. Нашедшего документы на имя Ильяной Галины Ивановны прошу сообщить по телефону 3.00.33, адрес: 86.3.54. (1600).

Утерянное удостоверение машины. Нашедшего документы на имя Хомичевича Сергея Павловича прошу сообщить по телефону 3.00.33, адрес: 86.3.54. (1599).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: улица Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2.23.46; заместитель редактора — 2.21.37; ответственный секретарь и отдел информации — 2.36.04; отдел партийной и комсомольской жизни и фотолаборатория — 2.26.58; промышленный отдел — 2.23.17; бухгалтерия и общественная приемная — 2.32.17; отдел культуры, быта и писем — 2.24.85; телетайпная и машбюро — 2.31.19; корректоры — 2.20.68.

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДПИСКА

1 ноября 1982 года заканчивается подписка на все иностранные издания, 15 ноября — на все советские газеты и журналы на 1983 год.

На городскую газету «Знамя коммунизма» подписку можно оформить во всех отделениях связи, у общественных распространителей на предприятиях и в учреждениях города.

Цена годового комплекта «Знамя коммунизма» 8 руб. 60 коп. Ни / полугодия — 3 руб. 30 коп.

УВАЖАЕМЫЕ АНГАРЧАНЕ! Приближается праздник — 65-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Связисты нашего города обращаются к вам с просьбой послать свои поздравления заблаговременно. Телеграф предлагает удобный вид подачи телеграмм — с указанием срока вручения. Такие телеграммы, адресованные за пределы города, принимаются по 31 октября, в пределах города — по 4 ноября.

Своевременная обработка и доставка телеграмм, поданных в последние предпраздничные дни, из-за перегрузки предприятий не гарантируется. К вашим услугам художественные почтовые открытки и художественные телеграфные бланки. При адресовании телеграмм укажите номер отделения связи, при адресовании почтовых отправлений — шестизначный почтовый индекс. (0542).

Делегатам 6-й конференции ДОСААФ управления строительства. Конференция состоится 28 октября 1982 года в 16.00 в актовом зале строительства. Регистрация в 13.30. (0463).

Редактор В. А. СТАРИКОВ.



«МИР» — Вожди Атлантиды. 10, 12, 14 (удл.), 16.20, 18.10, 20, 21.40 (удл. — Горизонт). Открыта предварительная продажа билетов на кинопраздник «Коммунизм возводит молодых» 29 октября: «Людмила», 10, 17.30. «Таможня», 12, 21.40. «Спортлото-82», 14. «Предчувствие любви», 16. «Ярослав Мудрый», 19.

«РОДИНА» — Надежда и опора. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Родня. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.50. Зал «Восход» — Частная жизнь. 12, 17.55, 19.40, 21. Красный галстук. 10.10, 14.05, 16.50.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Внебрачный сын (2 серии), 15, 18.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Вторая жена (дети до 16 лет не допускаются), 16, 18, 20. Девочка и крокодиль, 10, 14.30.

«ОКТЯБРЬ» — Эскадрон гусар летучих (2 серии), 13, 16, 19.30.

«ПОВЕДА» — Избавление (2 серии, Индия). 10, 13, 16, 18.40, 21.10.

«ГРЕНАДА» — Это было в разведке. 10, 12, 14. Чудеса еще случаются. 16, 18, 19.40, 21.10.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Остановился поезд. 14, 16, 18, 20. Лесная баллада. 14.30.

Отдел главного технолога управления строительства выражает искреннее соболезнование старшему инженеру отдела Трояну Александру Емельяновичу по поводу смерти отца

Коллегии проектировщиков строительства выражает глубокое соболезнование Алексею Николаевичу и дочери Лене по поводу тяжелой утраты — преждевременной смерти жены и матери Тамары Александровны

