

# ЗВЕНА ИМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 197 (7037)

ПЯТНИЦА

15 ОКТЯБРЯ 1982 года

Газета издается  
с 24 ноября 1951 года

Цена 3 коп.



1. ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД...

В ДЕКАБРЕ советские люди будут отмечать 60-летие СССР. Когда создавалось наше многонациональное государство, никто не знал, что в междуречье Ангары и Кирты суждено вырасти большому советскому индустриальному городу, одному из крупных в стране.

Однако еще в 1918 году В. И. Ленин в «Наброске плана на научно-технических работ» писал о том, что при составлении первых народнохозяйственных программ следует учесть «рациональное размещение промышленности в России с точки зрения близости сырья и возможности наименьшей потери труда при переходе от обработки сырья на всем последовательным стадиям обработки полуфабриката вплоть до получения готового продукта».

Трудности, которые в то время испытывало первое в мире социалистическое государство, не позволяли в полный голос говорить о развитии производительных сил Восточной Сибири. И все же несколько позднее, когда страна окрепла, все конкретнее ставится вопрос о создании здесь прочной промышленной базы.

В 1939 году, на XVIII съезде ВКП(б), в принятой резолюции о третьем пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР говорилось: «...Создать промышленность искусственного жидкого топлива в первую очередь на востоке, а также синтез жидкого топлива и газа».

Для осуществления этой задачи здесь имелись необходимые полезные ископаемые, в частности черемховский уголь. Но помешала война. В победном 1945 году в междуречье Ангары и Кирты было определено место под площадку для строительства нефтехимкомбината. Со всех концов страны люди различных национальностей направлялись сюда, на ударную послевоенную стройку.

Уже стали историей начало строительства летопящего нашего города. Сбылась мечта первооткрывателей о том времени, когда на месте таежного и необжитого вырастут многоэтажные жилые дома и корпуса предприятий.

## НЕФТЕХИМИЯ

К 60-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Не задумывались тогда первооткрыватели о том, что им будет отведено почетное место в истории нашего народа. Они просто честно работали, по кирпичику возводя сегодняшний день Ангарска.

Вспоминаю беседу с работником управления строительства К. И. Смирновым... Константин Иванович — уроженец Ивановской области. Сразу после окончания войны кавалер трех боевых орденов приехал вместе с женой в Сибирь. Не испугала молодую семью «романтика землянок». Коммунист К. И. Смирнов работал десятником, прорабом, начальником участка, а позднее — заместителем начальника ПТО СМУ-5.

— Трудно работалось, — вспоминает Константин Иванович, — и все же это было прекрасное, романтическое время...

### II. СТРОИ, СТАВШИЕ ИСТОРИЕЙ

О ПРЕДЕЛЯЮЩУЮ роль в рождении нашего города сыграло сооружение нефтехимического комбината. Поэтому сегодня, в преддверии юбилея государства, уместно напомнить вкратце об основах развития производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

«В пик работ, — сообщает в своей книге «Записки строителя» бывший тогда начальником главного управления промышленного строительства Герой Социалистического Труда А. Н. Комаровский, — на строительстве было около семидесяти тысяч рабочих: инженерно-технических работников и служащих; максимальный годовой объем работ по строительству комбината достигал в 1951—1952 годах порядка 800 млн. рублей (в ценах того времени); стоимость капитальных высококапитализированных предприятий строительства, крупных поста-

вок железобетонных и панельных конструкций ряду других строителей составила около 900 млн. рублей».

Благодаря энтузиазму людей, организаторским способностям, таланту руководителей стройки, ученых летом 1950 года первые цехи ремонтно-механического завода выдавали продукцию.

Это предприятие стало основным по производству оборудования, запасных частей, во многом ускорило темпы сооружения объектов комбината. Одно за другим вырастали новые производства.

Трудностям, которые испытывались повсюду, первооткрыватели противопоставили ударный труд. Вот что сообщала в 1951 году газета «Трибуна стхановца»: «Высокой производительности труда добилась в июне молодежная бригада товарища Викторовой. По итогам соревнования месячный план этот коллектив выполнил на 280 процентов».

1952 год: «Значительного трудового успеха добился слесарь-стахановец ремонтно-механического завода товарищ Агафонов. Месячное задание он выполнил на 510 процентов».

Весной 1954 года на комбинате была получена первая технологическая продукция — метанол. В августе 1960 года пошел ангарский бензин. Росла производственная база, увеличивался выпуск продукции. Люди творили чудеса. Партийная организация направляла усилия трудящихся, коммунисты были в авангарде свершений.

Но люди остаются людьми. Наряду с производственными задачами требовалось решение и социальных, в частности, строить жилье, места общественного, культурного назначения. Наконец, росли дети. Их

### НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

надо было воспитывать, учить. Поэтому на решение социальных задач направлялись не меньшие усилия.

В 1975 году ангарские нефтехимики взяли небывалую высоту. Они достигли миллиардного рубежа по стоимости товарной продукции, произведенной за год. За достигнутые успехи в выполнении заданий девятой пятилетки и социалистических обязательств в честь XXV съезда КПСС коллектив нефтехимического комбината был награжден орденом Ленина. За самоотверженный труд, производственные показатели, общественную активность уже в то время свыше девятиста нефтехимиков были награждены орденами и медалями.

монстрация. Торжественное шествие по традиции возглавляют лучшие производственники. С трибуны были названы правофланговые соревнования дважды орденоносного коллектива. За успехи в выполнении заданий пятилетки, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1981 года более 200 из них были награждены орденами и медалями СССР. В их числе высшей наградой Родины — орденом Ленина — аппаратчики М. И. Кочергин, В. И. Велов, ордена Октябрьской Революции был удостоен директор завода гидрирования В. Ф. Морозов.

Более двух пятилеток Всеволод Федорович Морозов возглавляет это предприятие. Коммунист, член партийного бюро завода, пропагандист, он много сил и энергии отдает решению производственных, социальных и общественных вопросов.

Начинал свой трудовой путь Всеволод Федорович с инженерной должности. В совершенстве изучил технологию производства, приобрел опыт организатора. Его биография тесно связана с личным ковальским участием в освоении производства метанола, гидрирования в паровой фазе, производства жидких спиртов. Вот что говорится в одной из характеристик руководства объединения: «В своей работе В. Ф. Морозов опирается на теоретические знания и большой производственный опыт. Много творческих сил и энергии отдает реконструкции, участию в рационализации и изобретательстве. За работу по совершенствованию технологии производства мощных средств награжден золотой и бронзовой медалями ВДНХ СССР и дипломом научнотехнического конкурса имени академика И. М. Губкина. Личный вклад В. Ф. Морозова как рационализатора и изобретателя за время работы составил более 800 тысяч рублей...».

Рабочий, мастер, руководитель... Какую же должность он занимал человек, он творил, дерзал ради укрепления экономики предприятия, а значит, и всей страны. В конце десятилетия пятилетка работнику цеха автоматизации технологических процессов А. Е. Недобежину было присвоено звание «Лучший изобретатель объединения», а еще через год — звание отличника министерства. За время своей творческой деятельности Анатолий Евгеньевич лично и в соавторстве разработал десятки рационализаторских предложений и изобретений, экономический эффект от использования которых превысил 300 тысяч рублей. Более трети приходится на его долю.

Использование достижений науки и техники, творческий подход к решению общегосударственных вопросов, энтузиазм трудящихся дали возможность довести удельный вес выпуска продукции по объему единично со знаком качества в общем объеме производства до 41,8 процента. На начало одиннадцатой пятилетки 45 видов продукции маркировалось почетным пятиугольником. Только за счет внедрения на предприятиях ценянского метода за годы пятилетия было высвобождено 1268 человек, экономия по фонду заработной платы составила 1 млн. 27 тысяч рублей.

### III. КУРС — ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО

«Правительственная телеграмма. Ангарск Иркутской области. Поздравляю нефтехимиков с началом работы съезда. Желаю здоровья, счастья, успехов в труде. Делегат XXVI съезда КПСС Миниртичева».

Более четверти века проработала в объединении Тамара Ивановна. И вот ей, рядовой труженице Страны Советов, была оказана высокая честь — представлять партийную организацию области на съезде КПСС. За этим доверием, оказанным орденоносцу Миниртичевой, стоит ее личный многолетний, самоотверженный труд и большая работа, проделанная ангарскими нефтехимиками за годы десятилетия пятилетия.

Десятая пятилетка стала очередным этапом развития производственного объединения. Основные направления: коренная реконструкция и техническое перевооружение. Уже в начале пятилетки коллектив выпускал 19 видов продукции с почетным пятиугольником, то есть почти треть часть от общего объема реализации. Ставилась задача увеличить выпуск продукции высшей категории качества, добиться новых, более высоких рубежей и по другим показателям. И они оказались по плечу коллективу.

Многое было сделано. Введены и освоены новые мощности по производству этилена и пропилена, этилбензола, полиэтилена высокого давления и т. д. Убедительна такая цифра — за минувшее пятилетие объем производства вырос на 13,4 процента. Причем только за счет производительности труда. Десяти коллективов вписали яркую строку в общие успехи нефтехимиков.

...Главная площадь города. Начинается Первомайская де-

Окончание на 2-й стр.

# АНГАРСКАЯ

## К 60-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР

# НЕФТЕХИМИЯ

### НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Окончание. Нач. на 1-й стр.

Говоря о новом шаге, сделанном за десятую пятилетку нефтехимики, нельзя не сказать о той большой работе, которую проделали партийная, профсоюзная, комсомольская организации. Например, на собраниях в обсуждении проекта Основных направлений развития народного хозяйства приняло участие свыше 23 тысяч человек, было внесено 342 предложения.

Намечались новые горизонты экономического и социального развития. Активизировали свою работу партийные, профсоюзные, комсомольские группы, усилилась идейно-политическая работа в бригадах, сменах, цехах. Свыше 4 тысячи пропагандистов, политинформаторов, агитаторов, среди которых более половины — коммунисты, несли слово партии в массы. Личный пример подавали Герои Социалистического Труда, операторы НПЗ И. В. Тепляков, Е. А. Кулев, старший аппаратчик завода полимеров Н. П. Кузьминых и другие.

На первый год текущей пятилетки наметил объемный личный творческий план и член КПСС завода полимеров М. И. Парашенко. Завершится год. И нефтехимики в газете «Маяк» прочитают о том, что Михаил Иванович сдержал свое слово. На счету этого творчески мыслящего инженера, руководителя уже немало разботок, давших экономию. Например, в составе творческой группы Михаил Иванович успешно решил техническую задачу, связанную с продлением срока службы закалочно-испарительных аппаратов. Эффект составил восемнадцать тысяч рублей.

### IV. ПО ЛИЦЕВЫМ СЧЕТАМ ЭКОНОМИИ

22 мая 1982 года. Завод полимеров. Митинг, посвященный пуску комплекса ЭП-300, открывает генеральный директор объединения В. А. Блудов. На трибуне ведущий отделом обкома КПСС А. Д. Бахмат. Он говорил о том, что коллективами строителей, монтажников, эксплуатационников сделан крупный шаг в развитии химии нашей страны. Александр Дмитриевич поздравил всех трудящихся от имени обкома партии с новой трудовой победой.

ПОШЕЛ СИБИРСКИЙ ЭТИ. ЛЕНИ Пуск комплекса явился важным вкладом в осуществление решений XXVI съезда КПСС. Это одна из памятных страниц истории объединения, города.

В середине декабря прошлого года раньше других рапортовал о завершении годового задания коллектив завода бытовой химии. До конца первого года пятилетки он выработал продукции более чем на 2 миллиона рублей. Более чем на 2,5 миллиона рублей было выпущено товаров народного потребления, на что и нацеливал советских людей партийный форум.

В декабре 1981 года комсомольско-молодежный коллектив завода гидрирования, руководимый В. Шипняговым, выступил с инициативой работать под девизом «XIX съезду ВЛКСМ — 19 ударных недель». За короткий срок его поддержало более 100 комсомольско-молодежных цехов, смен, бригад. Социалистическое соревнование способствовало мобилизации сил и энергии, дало новый импульс политической, трудовой и творческой активности.

В каган съезда Ленинского

комсомола все молодежные коллективы справились с поставленными задачами. А бригады И. Сапеги (ремонтно-механический завод) и М. Карпинчика (азототуковый) завершили план полугодия 1982 года за 4,5 месяца и получили почетное право подписать рапорт форуму комсомола. А рабочая завода полимеров Анна Ватаева представляла Иркутскую комсомолью на XIX съезде ВЛКСМ, где была избрана кандидатом в члены ЦК.

ЕЖЕМЕСЯЧНО из трудовых коллективов шли в профком объединения сообщения об успехах в соревнова-

ниях в честь XVII съезда профсоюзов. Ширилось движение за коммунистический труд. На конец прошлого года в движении за коммунистическое отношение к труду участвовало свыше 19 тысяч человек, почти 280 коллективов коммунистического труда и более 13 тысяч ударников. А старший смены завода гидрирования В. И. Велов был в качестве делегата на XVII съезде профсоюзов СССР.

Возле к сердцу приняли труженики объединения решения ноябрьского (1981 года) пленума ЦК КПСС. Поход безрекламных вступил в новую фазу. В трудовые коллективы объединения входило новое понятие — «лицевой счет экономии». Начало этому движению положил оператор НПЗ, ныне секретарь парткома этого же предприятия, Герой Социалистического труда И. В. Тепляков. А на азототуковом заводе в первом году пятилетки родилось начинание под девизом «Потерям сырья, материалов, реагентов и энергоресурсов — рационализаторский заслон!»

Что это дало? За первый год пятилетки экономическая эффективность от внедрения в производство тысяч технических новшеств составила 13,5 миллиона рублей. В нынешнем году предполагается от внедрения изобретений и рационализаторских предложений получить экономии не менее 6 миллионов рублей, сэкономить от использования изобретений 550 тонн черных металлов, 3 миллиона 300 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 40 тысяч Гигакалорий тепловой энергии, 1600 тонн условного топлива. В походе бережливых активное участие принимают новаторы В. Друзенко, Е. Ковалев, В. Вольшакова и другие.

ГОВОРЯТ САМИ ЗА СЕБЯ и такие цифры. В прошлом году коллектив объединения добился экономии электроэнергии более чем 28 тысяч киловатт-часов, тепловой — почти 135 тысяч Гкал, условного топлива — свыше 23 тысяч тонн. В истекшем и нынешнем году на нефтеперерабатывающем заводе соревнование по лицевым счетам экономии позволило сэкономить энергоресурсов на десятки тысяч рублей. На повышение эффективности производства положительно влияет соревнование коллектива завода полукочевания и черемховских уголь-

ных энергосистемы — В. Иванов, завода бытовой химии — З. Тимофеева и многие другие. Они не только обучают профессиональному мастерству, передают свой опыт молодежи, но и воспитывают ее на лучших героических традициях советского народа, припевают чувство рачительного хозяина производства.

Время, возросшие современные требования выдвигают задачи качественного подбора рабочих педагогов. Это все учитывается общественными организациями. Только за пять лет 2,5 тысячи наставников прошли обучение на базе учкомбината, получили необходимые навыки в области воспитания. Традиционными стали вечера чествования наставников и подшефных, как правило, во Дворце нефтехимиков.

Смелее, Нина, все так начинали! — подбавляли старшие товарищи Яночкину на заводе минеральных удобрений, когда она впервые встала на рабочее место аппаратчиком синтеза. С благодарностью сейчас она вспоминает тех, кто поддержал, помог советом и делом. «Молодые — рубени наставников» — этот девиз остается начальной школой рабочей зрелости, нравственного становления.

VI. ДЛЯ ВЛАГА ЧЕЛОВЕКА С ВЫШЕ 13,5 тысячи детей нефтехимиков отдохнули и поправили свое здоровье в пионерских лагерях и на турбазах... Это статистика за прошедшее лето. Более разнообразными стали формы работы с детьми, особенно в летнее время. Социальные перемены произошли во всем том, что мы называем «сделано для блага людей». В одном из разделов книги, изданной в 1980 году Восточно-Сибирскими книжными изда-

Таких примеров можно привести немало. Уходят на заслуженный отдых ветераны. На смену приходит молодежь. Но остается жить в сердцах

и делах юношей и девушек сознание товарищества, давшее им путевку в самостоятельную жизнь. И не будет ошибки, если сказать, что укрепление, развертывание движения наставничества является залогом, определяющим успехи коллективов.

В объединении утверждено и работает под руководством советом свыше тысячи рабочих педагогов. Доброй славой и заслуженным авторитетом по праву пользуются наставники: нефтеперерабатывающего завода Ю. Горяца, опытного — А. Амосова, ремонтно-механического — И. Сиваков, управле-

нием, генеральный директор В. А. Блудов приводит такие примеры. «Кроме жилищ нефтехимики за эти годы получили 21 молодежное общежитие, 46 детских дошкольных учреждений на 8600 мест, около 70 магазинов, 180 столовых, 80 из которых на промышленной площадке. Были построены Дворец культуры и стадион на 17 тысяч мест, два закрытых игровых комплекса и плавательный бассейн, крупный медицинский центр и современный пионерский лагерь «Юбилейный», база отдыха на Байкале и санаторий профилакторий «Родник».

Это далеко не полный перечень всех объектов, построенных на средства объединения. Сегодня на новую каменную ступень поднялась культурно-массовая, оздоровительная, спортивная работа. В 1975 году появилась служба охраны природы, которой уже многое сделано в этом направлении. Как отметил на последней отчетно-выборной конференции председатель профкома объединения Е. Е. Шагалов, совершенствуются формы и методы по улучшению обслуживания нефтехимиков предприятиями торговли и общественного питания. За два последних года трудящиеся приобрели в личное пользование 587 легковых автомашин и 125 мотоциклов, 3372 ковра, 17200 ковровых дорожек и т. д. А на организацию культурно-массовой работы, развитие физической культуры и спорта профком израсходовал 1 млн. 370 тысяч рублей.

Есть новостройки и в текущем году. Так, приступил к работе коллектив современной шего комбината полуфабрикатов. А в 18-м микрорайоне началось строительство детского учреждения на 280 мест... Дальнейшее осуществление социальной программы продолжается.

### VII. ГОД 1982-й: «ТОЛЬКО УДАРНО!»

ИДЕТ КУСТОВОЕ партийное собрание. На него собрались все, от кого зависит пуск комплекса аммиака. Выступают руководители, рабочие. Говорят заинтересованно о сделанном, о мерах, которые необходимо принять, чтобы и 1 декабря обеспечить получение на комплексе товарной продукции. А первый секретарь горкома партии В. Д. Сумин напоминает о том, что коммунисты должны быть в первых рядах, обеспечивая авангардную роль личным примером, увлекая за собой других.

Только вперед! Эти слова опередели работу первостроителей, их продолжателей. Они актуальны и сейчас. Только вперед! Так решила в сентябре 1974 года бригада треста Ангарскнефтехимремстрой А. Илюхина, включившись в эстафету трудовых дел «Равнение на Знамя Победы», и досрочно выполнила задание 9-й пятилетки. В 11-й пятилетке она снова в числе Первофлаговых. Коллектив достойными трудовыми подарками встречает 60-летие образования СССР, выполняет задание на 118—120 процентов. Пересмотрев обязательства в честь Юбилея, бригада А. Илюхина уверенно идет к цели — завершению годового плана и 65-й годовщине Великого Октября.

В социалистическом соревновании в честь Юбилея государства участвуют все коллективы объединения. Успех сопутствует труженикам установки В. А. Федюкова с завода гидрирования, бригады В. М. Иванова из управления энергосистемы, Михаила Карпинчика с азототукового завода, Ивана Сапеги с ремонтно-механического и другим. Уже в сентябре коллектив установки В. К. Перижоца (АТЗ)

начал работу. А бойвой химик Манаровой лаевой, выполнении ловушу одми. Ворьба кость трудци, дости показателе затратах, риальных рождает в героев пре нования. Е хах, на ст ваяствах В районах об мици вноси ществленн ной про

Помощи торые фак ших года более 44 метров сил 1980 — 18 эксплуатаци и 2 бани. химии по сантехники, правляют в зы людей в дни в хозяй химии, колхозники дут битву

### VIII. ВИД

НЕ УМОЛ ТО, чт годня, завт очередной И уже сего нуть в буд зеркале от лексис пл го я соцаи текущую пя но коротко бы одна я лов. Но в факты и ц ставленне новых задач торые, безу временем р Объем пе ки нефти 1 процента, — на 18,2 в воено '28 в дукция, а качества — вложения в центов. 17 направлено жияля. Плав лее 91 ть метров жил Численнос тых также трудом, сои производстве та, вспомога Число раб на производ ными услови щится прим цента.

Новый ша текушем п шению меха тарно-бюлове Например, в стьво здравл минеральных пуса в «Род бросы в а осуществленн роприятий н тятся на тр чено построю деня, сто

Такова дав формация о не социал развития об надцатую пй дой его стрп светлые гор рашный ден станет стран шим ангар

На снмиш старший ш завода Е. М. лучших наро объединения. Татьяна Д иящих работ заводе «Кол смен», наг Друмбы нар Фото В. М



# КАЧЕСТВО ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Перед организаторами конференции стояла непростая задача — наполнить девиз «Превратим Ангарск в город высокой культуры», вынесенный во главу угла обсуждения, реальным, содержательным разговором о качестве работы, о путях совершенствования всех форм, не апаив при этом декларативностью и назидательностью. Основные докладчики (секретарь ГК КПСС М. Р. Барсукова и заведующая отделом культуры горисполкома Л. А. Сергеева) и выступавшие в прениях предприняли попытку осмыслить не столько волнующие сами по себе грани воспитательного процесса через искусство, сколько их влияние на человеческую личность. Необходимость именно такого разговора не случайна, он является и продолжением беседы за «круглым столом» редакции, состоявшейся в этом году.

Сегодня борьба за нравственные, духовные ценности в самом человеке и вокруг него идет упорная, сложная. И работникам

**Л. А. СЕРГЕЕВА — ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ ГОРИСПОЛКОМА**

Экономическая политика развития народного хозяйства строится на более интенсивном использовании имеющихся производственных мощностей заводов, фабрик, земли, ее недр. Вот и мы, работники культуры, тоже должны стремиться привнести в свою работу методы интенсификации, то есть стремиться прежде всего наиболее эффективно использовать имеющиеся учреждения культуры, их оборудование.

В понятие интенсификации нашей работы входит, конечно же, бережное и вместе с тем требовательное отношение к кадрам культурработников, эффективное использование испытанных верных методов нашей работы и, конечно же, смелое экспериментирование, проба новых приемов культурно-просветительной, массово-политической работы по коммунистическому воспитанию трудящихся и подрастающего поколения.

**Л. В. ВЕСПРОЗВАННЫЙ — РЕЖИССЕР НАРОДНОГО ТЕАТРА ДК НЕФТЕХИМИКОВ**

Что нужно сделать, чтобы поднять культуру в городе? Я бы ответил: чтобы прежде всего были культурными работники культуры и все то, что делается в здании под вывеской «Дворец культуры». Соответствует ли сегодня Дворец этому прекрасному понятию? Думается, что работать нужно еще много. И начинать надо с нас, работников культуры, с требовательности к себе.

культуры в ней принадлежит не последнее место.

Источники подвига, человек и коллектив, жизненная позиция личности, нравственные проблемы — вот, коротко говоря, что должно пронизывать сегодня работу учреждений культуры.

**КАКОВ ПРАКТИЧЕСКИЙ** вклад в начинание красноярцев «Превратим Сибирь в край высокой культуры», а если конкретнее: в движение за превращение нашего города в город высокой культуры? Ответ на этот вопрос сегодня рассматривается через призму большого события, к которому идет повсюду интенсивная подготовка, — 60-летия образования СССР.

**УСПЕХИ ЕСТЬ.** Крупицы опыта по организации соревнования можно черпать сегодня в централизованной библиотечной системе, где особое внимание обращается на комплексный подход в коммунистическом воспитании трудящихся, на патриотическое и интернациональное воспитание. Seriously подошли к организации соревнования в честь знаменательной даты в коллективе ДК нефтехимиков. Обязательства работников совместно с парткомом, профкомом и комитетом ВЛКСМ, глубоки по содержанию. На тематические показы фильмов союзных республик, вечера творчес-

**Ф. И. ЛАЗАРЕВ — ДИРЕКТОР ДК «СОВРЕМЕННОЙ»**

Чем жив человек? Наверно, не хлебом единым. А еще и радостными событиями, которые дают положительные эмоции. А мы, работники культуры, — одни из создателей этих эмоциональных праздников. И потому любой приход во Дворец, клуб, музей должен быть праздником. Так ли это на самом деле? Всегда ли творчески подходим к делу? Больше надо анализировать свою работу. Учитесь друг у друга.

них портретов ведущих актеров союзных республик, на кинофестиваль под девизом «В семье единой» зовут реклама кинотеатров. Прошли районные и городские смотры песен гражданского звучания «Красная гвоздика», в которых приняло участие более 80 коллективов.

**ВСЕ ЭТО НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ!** Однако если заглянуть в глубь всей работы, проанализировать идейную и нравственную суть каждого мероприятия? Нерешенных проблем, как показала конференция, предостаточно, об этом

говорили выступающие.

Прошедший смотр Дворцов и клубов выявил существенные недостатки в организации работы учреждений культуры и смотров в частности. Формально отнеслось к делу большинство руководителей, поэтому и программа была представлена старая. Подобный подход к делу отмечался и в работе большинства агитплощадок, мероприятия готовились в отрыве от данного микрорайона, улицы, двора. Мало семейных праздников и праздников двора. Не используются при подготовке средства агитбригады.

**СЕРЬЕЗНО** рассматривается деятельность каждого творческого самостоятельного коллектива. К сожалению, в иных вся работа сводится лишь к отчетным выступлениям, которые превращаются в «показуху» и не несут в себе основной задачи — нравственно-просветительной. При подготовке к заводу смотрам отрываются от основного производства сотни людей. И не на один час и день. Ради чего? Чтобы выступить и «успокоиться» до следующего смотра.

Какой смысл в подобных мероприятиях? Кого и как они воспитывают? Что дают участникам, как растут они духовно и нравственно от выступления и выступления? Вопросов много. Ответ один, и искать его следует в разговоре об ответственности художественного руководителя, его ответственности, принципиальности. В том, чтобы за будничными делами всегда умел он видеть главную цель — воспитательную.

Всегда существуют коллективы более сильные и менее. Это естественное явление. Однако за последнее время выявилась тенденция излишней заботы о так

объемные, потому что включают в себя не только профессиональные требования, но и области куда более тонкие — сознание и сознательность, долг и обязанность, способность брать, отдавая. Все это важно потому, что сегодня исходя из плана экономического и социального развития города на 11-ю пятилетку, о чем подробно говорила в своем выступлении на конференции секретарь ГК КПСС М. Р. Барсукова, главный акцент должен быть сделан именно на качество работы. Не цифры состоявшихся концертов, конкурсов, «бесед, вечеров должны характеризовать деятельность учреждения культуры, коллектива, конкретного руководителя, а их цель, глубина, содержательность, идеологическая направленность.

**В. И. МУРАШОВА — РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО ОБРАЗЦОВОГО ХОРА «ЮНОСТЬ АНГАРСКА»**

Как помочь нашим детям, молодежи жить интересно, с пользой для общества — вот главный вопрос. Думается, что те, кто подходит к своему делу с гражданским позицией, они-то и делают конкретное дело — воспитывают. Необычайно важным в воспитательной работе в самостоятельном коллективе считаю общение участников вне занятий и концертов. Важно создать здоровую, товарищескую атмосферу, чтобы в каждом крепко чувствовал ответственности за работу своего коллектива, за судьбу своего дела. Всегда ли это получается? И как мы этого добиваемся? Если занятия в хоре, репетиции лишь нудное рутинное, оттачивание техники, то коллектива творческого никогда не создается. Поэтому всегда надо думать, как сделать так, чтобы каждое занятие было хотя бы маленьким открытием нового, прекрасного.

Тогда каждый будет всегда задавать себе этот вопрос: с чем я выйду к зрителю? Имею ли я на это право?

**БЕЗУСЛОВНО,** сейчас все коллективы пытаются строить свою работу так, чтобы главным ориентиром для всех стали магистральные направления и события в жизни страны. Поэтому особый разговор — о репертуаре. Песня, пьеса или декламация — все должно быть проникнуто гражданственностью, отражать лучшие черты советского человека. И, как показывает опыт, по репертуару уже можно судить о работе любого коллектива, о тех задачах, которые он ставит перед собой, уровне его мастерства и исполнительских возможностях. К сожалению, в репертуаре наших народных хоров, танцевальных коллективов мало самобытного, оригинального. Мало сибирских, прибайкальских танцев, песен, хорошево, ритуальных, обрядовых игр, представлений. В репертуаре театров недостаточно пьес, где в центре внимания был бы положительный герой.

Серьезного пересмотра требует сегодня и деятельность ВИА и дискотек, тем более что они группируют вокруг себя именно молодежь. В репертуаре ВИА

много иностранной музыки, есть попытки механически скопировать так называемый «шокирующий рок». Отдельные музыканты, не обладающие культурой сценического поведения, просто кривляются на сцене, стремясь ошеломить зрителя. Слабый ВИА в кинесети, много надо работать БКА ДК нефтехимиков, ресторана «Север», кафе «Щелкушки». Содержание музыки в дискотеках разнообразно — от встрадных новинок до классических шедевров. И дискотека может

стать синтезом концерта, театра, клуба, кинжала. А самый главный ее магнит — возможность творческого коллективного общения. Однако важно не забывать, что сверхзадача дискотек — все-таки вызвать интерес к музыке, и поэтому требовательность к репертуару, к содержанию всей программы не должна перекрываться сверхмузыкальной обработкой публики. Всегда должен срабатывать этический закон общения со зрителем и закон искусства — закон пропорции, меры.

Сегодня в программах дискотек отмечаются те же недостатки, что и у ВИА, — доминирующее положение занимает пропаганда творчества зарубежных ансамблей, групп и отдельных исполнителей, чьи эстетические позиции являются отражением чуждой нам идеологии. Слабая публицистика программ, их идейно-художественная направленность. Не всегда, думается, продумана организация дискотеки, что приводит также к легкому восприятию увиденного и услышанного.

**ВХОДЕ** конференции были затронуты многие вопросы, касающиеся отдельных граней качества работы учреждений культуры. Хорошо, что конфе-

**М. Р. БАРСУКОВА — СЕКРЕТАРЬ ГК КПСС**

Партийная линия в культурном строительстве определена в материалах XXVI съезда партии, в Отчетном докладе ЦК съезду. Исходя из этой линии должна строиться работа каждого учреждения культуры.

У нас немало сделано учредителями культуры по внедрению новых форм работы. Прочно встали на ноги такие формы:

- университет общественно-политических знаний;
- лектории и кинолектории по злободневным проблемам;
- тематические вечера за «круглым столом» по проблемам нравственности;

— объединения по интересам сам. Учреждения культуры пошли и людям, стали участвовать в воспитании по месту жительства.

В городе есть все возможности включиться в движение «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Необходимо только каждому учредителю в свете комплексной программы по развитию культуры в городе и плана экономического и социального развития определить свои позиции, наметить конкретные пути участия в реализации инициатив красноярцев.

**С КОНФЕРЕНЦИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

считается производственной активностью там, где руководители и профсоюзные органы уделяют больше внимания развитию самостоятельного творчества. Это противотуберкулезный диспансер, стоматологическая поликлиника, городские больницы № 1 и 2.

Созданы и работают у нас и клубы по интересам. Работу их объединяет одно — помочь человеку отдохнуть от трудной и напряженной работы, способствовать развитию активной личности.

ренции, где ведется такой проблемный разговор, анализируются успехи и просчеты, становятся традиционными, проводятся раз в год. Но удивило, что не всех разговоров, видимо, взволновало. После перерыва в зале не досчитались 70 человек (из 170!). Покинули конференцию работники ДК «Современник», посчитав, видимо, что запланированным выступлением их участие в работе конференции исчерпано. Очень малым было представительство от самого крупного учреждения культуры — ДК нефтехимиков, хотя работа проходила в их помещении.

Возникает вопрос: для кого конференция организовывалась? Кому должна помочь улучшить качество работы, определить ориентиры для дальнейшего совершенствования творческой деятельности?

Через несколько дней в этом же зале состоялся большой концерт, посвященный Международному дню музыки. Вольше полновинности аудитория составляли дети, причем младшего и дошкольного возраста, восприимчиво к такой серьезной программе была просто не под силу. А где же работники культуры — просветители и пропагандисты? Где сотни педагогов музыкальных школ и студий? Руководители многоцелевых ВИА и дискотек, вокальных ансамблей и кружков в школе?

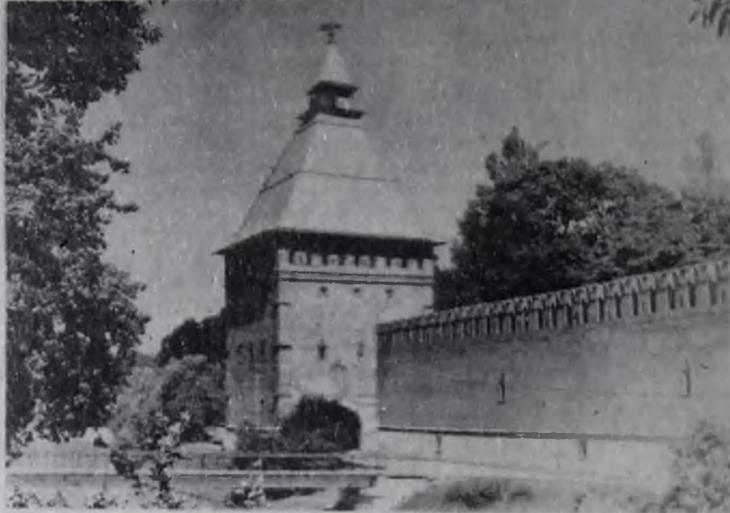
Становится понятным тревожащий мотив, прозвучавший на конференции: очень важный процент учащегося детских музыкальных школ продолжает дальнейшее музыкальное образование. Причина, видимо, не только в методике преподавания такого сложнейшего предмета, как музыка. Но и в личности самого педагога, его общественно-нравственной позиции. И жаль, что профессионалу ясно, что влюбиться в музыку, заразить ею на всю жизнь может лишь человек, сам живущий ею. Не выходящий, что воспитывать музыкальный вкус и слух только в классе невозможна.

**МЫ ВСЕ ХОТИМ,** чтобы наш город стал городом высокой культуры, чтобы мы могли им гордиться, чтобы нам радостно было жить в нем. Но одного желания мало — это признали все участники конференции. Надо каждому вносить вклад в общее дело. Надо за делами будничными всегда видеть цель высокую. **И. ВАРМАНОВА**

Фотоальбом «Широка страна моя...»



Фото Н. ВЕРЕЖЕНОВА



Смоленск — город русской славы.

- ◆ Памятник героям 1812 года (слева).
- ◆ Сторожевая башня Смоленского кремля.
- ◆ Памятник русскому Софийскому полку.



Справочный киоск

Уважаемая редакция! Я люблю разгадывать ваши криптограммы. Это хорошая гимнастика для ума. Иногда вы печатаете кроссворды. Интересно, по каким правилам их составляют. Кстати, существуют ли такие правила?

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ** книги с правилами составления кроссвордов еще не изданы, однако существуют определенные правила их составления, которые сводятся в основном к следующему:

а) тщательный отбор слов в смысле их познавательного значения. Включать наиболее популярные термины науки, искусства, спорта, наименования из географии, астрономии; фамилии людей, известных не только в узком кругу специалистов своей полезной деятельностью, названия произведений литературы, живописи, музыки; персонажи. Избегать слов, употребляемых лишь в разговорной речи, названий болезней, азартных игр, религиозных терминов и устаревших обозначений.

В кроссворде без определенной тематики желательно, чтобы близкие по смыслу слова встречались не более пяти раз;

б) включать только имена существительные в именительном падеже, единственного числа. Во множественном числе могут быть внесены слова, определение которых дается в единственном числе, например: народ — чехи, болгары, итальянцы, японцы, а также заголовки произведений («Казань», «Трактористы», «Мещане» и т. п.).

в) пересекать каждое слово с другими не реже двух раз, а несколько слов в каждом кроссворде должно быть с пересечением не менее 4 раз (исключение допускается лишь для тематических игр). Буквы «е» и «ё» при пересечении слов совпадать не должны;

г) соблюдать во внешней форме этой игры четырехстороннюю симметрию. Но если кроссворд тематический, то допускается двусторонняя, — вправо и влево от вертикальной оси рисунка, так как подбор слов здесь ограничен.

Располагать клетки по горизонтали и вертикали так, чтоб они не превышали по всей площади кроссворда — 25x25. В противном случае клетки при печатании получаются слишком мелкие и читателю будет трудно их запечатывать.

**А. КОМИССАРОВА,**  
консультант отдела писем  
журнала «Смена».

В СВОБОДНУЮ МИНУТУ

КРИПТОГРАММА

(60 ЛЕТ ОБРАЗОВАНИЯ СССР)

Разгадайте следующие ключевые слова, после чего, заменив числа соответствующими им буквами, вы прочтете высказывание работницы Грозненского химического завода имени 50-летия СССР Л. К. Черкуновой о Родине.

I. 17-7-9-25-11-17 — Организатор и руководитель партизанского движения на Украине, дважды Герой Советского Союза.

II. 2-5-19-16-26-3 — Композитор, автор оперы «Молодая гвардия».

III. 11-21-20-11-13-1-10 — Советская республика, входящая в состав Грузинской ССР.

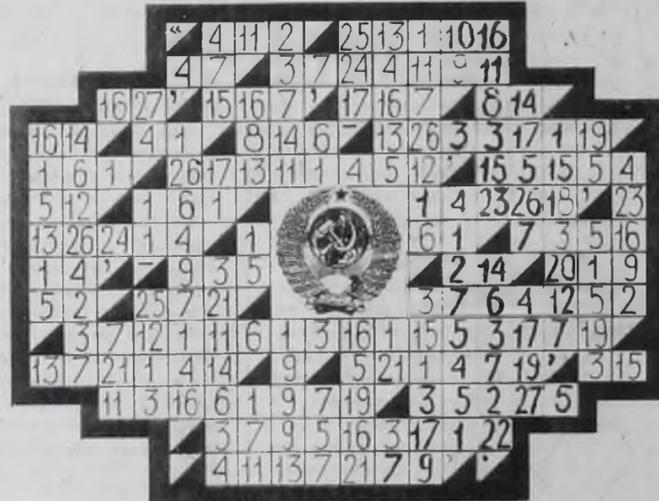
IV. 15-11-13-5-4-12 — Армянский советский поэт.

V. 8-1-5-18-26 — Молдавская певица, народная артистка СССР.

VI. 11-3-5-6-27 — Героиня повести киргизского писателя Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке».

VII. 9-26-24-7-9-12-14 — Название картины народного художника Белоруссии В. В. Волкова.

VIII. 22-7-13-7-23 — Город в Таджикской ССР.



Штаб выходного дня

**ДК НЕФТЕХИМИКОВ, 17 октября.**  
Документальный экран «Центральная Америка: ставка на террор». «Влижный Восток: боль, тревога, надежда» — 18.00.

**ДК «ЭНЕРГЕТИК», 16 октября**  
Для участников детской художественной самодеятельности — «Огонек» — «Вудам знакомы». Дискосал — 17.00.

**17 октября**  
Заседание женского клуба «Волшебница» — «Русская, добрая старина». Дискосал — 12.00.

Университет культуры, Факультет искусства «Музыкальная культура народов СССР» — 60-летию образования СССР посвящается. Малый зал — 15.00.

**ДК «СТРОИТЕЛЬ», 16 октября.**  
Осенний бал для молодежи общежитий стройки — 18-30.

**17 октября**  
Заседание клуба «Калейдоскоп» — 12.00.

Ангарское бюро путешествий и экскурсий принимает заявки от школ, ГПТУ, техникумов, институтов, учреждений на посещение Иркутского цирка в любую субботу и воскресенье.

Принимаются заявки на проведение экскурсий по темам: «Ангарск вечерний», «Ангарск — город счастливой судьбы». Звонить по телефону 2-37-89.

Спортивный зал СК «Ангара» 16 и 17 октября

Первекство объединения «Ангарские спортсмены» по баскетболу в зачет спартакиады — с 10.00.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

ХОККЕЙ

Стартовал очередной чемпионат страны по хоккею с шайбой среди команд мастеров второй лиги восточной зоны.

Первый тур принес следующие результаты: СКА (Хабаровск) — «Ермак» (Ангарск) — 1:1, 1:2 (шайбы у ангарчан забросили Колесников — две

и Калугин); «Строитель» (Темиртау) — «Металлург» (Новокузнецк) — 5:4, 3:3; «Автомобилист» (Караганда) — «Шахтер» (Прокопьевск) — 3:5, 3:2; «Авангард» (Омск) — «Сокол» (Красноярск) — 2:2, 5:3; «Мотор» (Варнаул) — «Химик» (Томск) — 3:8, 1:3; «Горняк» (Дальнегорск) — «Амурсталь» (Комсомольск-на-Амуре) — 3:3, 8:3.

Утерянное удостоверение являющегося Великой Отечественной войны серии 1 № 794628 на имя Леонова, Ходжи считать действительным. (1618).

Утерянное удостоверение участника Великой Отечественной войны выданное на имя Никитенко Филиппа Николаевича считать действительным. (1618).

Нашедшего воительское удостоверение на имя Надеждина Владимира Юрьевича и техпаспорт на автомашину «Москвич-412» 57.97 ИОР прошу вернуть по адресу: 51-23-1. (1619).

КИНО

«МИР» — Избавление (2 серия, Индия). 10, 12-30, 16-50, 19-20. Старое ружье (широкоформатный, Франция). 15, 21-50. Последняя невеста Змея Горыныча. 8-50. Открыта предварительная продажа билетов на новый цветной художественный фильм «Девушка и Гранд».

«КОМСОМОЛЕЦ» — Трюкач (2 серия, дети до 16 лет не допускаются). 15, 17-40, 20-20. Привет мартышке. 14-30.

«ОКТЯБРЬ» — Трою на снегу. 13, 15, 17-20, 19-10, 21.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Срочно... Секретно... Губчема... 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16-10, 18, 19-50, 21-40. Зал «Восход» — Игра в четыре руки. 12, 17-50, 20, 21-50 (удл.). Вот вернется папа. 10-10, 14, 16.

«РОДИНА» — Родня. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОВЕДА» — Тайна мотеля «Медовый месяц». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.

«ГРЕНАДА» — Внебрачный сын (2 серия, Индия). 18, 19. Куда идет слоненок. 10, 12, 14.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Крик тишины. 16, 18, 20. Ледяная внучка. 10, 14-30.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Тройное сальто. 15, 17, 19.

Меняем двухкомнатную квартиру (30 кв. м, на третьем этаже, с телефоном, комнаты смежные) с телефоном, комнаты смежные) в центре Юго-Западного района на трехкомнатную, желательнее в Юго-Западном районе.

Обращаться по телефону 4-37-78, после 19 часов. (1640).

Города, Центральный район, горком профсоюза работников просвещения выражают глубокое соболезнование директору школы № 6 Спиртуса Тамаре Семеновне в связи с тяжелой утратой — смертью матери

Партийная организация ЖКУ объединения «Ангарские нефтяники» скорбит по поводу смерти старейшего коммуниста, участника Великой Отечественной войны

**ФИЛИМОНОВА**  
Василия Алексеевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: улица Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2.25-46; заместитель редактора — 2.21-37; ответственный секретарь и отдел информации — 2.36-04; отдел партийной и комсомольской жизни и фотолaborатория — 2.26-58; промышленный отдел — 2.23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2.32-17; отдел культуры, быта и писем — 2.24-85; телетайпная и машбюро — 2.31-19; корректоры — 2.20-68.

Администрация и профсоюзный комитет нефтеперерабатывающего завода выражают искреннее соболезнование нормировщику ремонтно-механического цеха Федоровой Тамаре Григорьевне по поводу смерти

отца