

# ЗНАМЕНИ КОМУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 246 (6836)

ЧЕТВЕРГ

24 ДЕКАБРЯ 1981 года

Газета издается с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.



## РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ!

**В СИБИРИ ПРЕДУСМОТРЕТЬ УСКОРЕННЫЙ РОСТ ТОПЛИВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ, ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ, ХИМИЧЕСКОЙ, НЕФТЕХИМИЧЕСКОЙ, ЛЕСНОЙ, ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ И ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОЙ, МИКРОБИОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ.**

**ОБЕСПЕЧИТЬ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ КРУПНЕЙШЕГО ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ СИБИРИ, В ОСНОВНОМ ЗАКОНЧИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО САЯНО-ШУШЕНСКОЙ ГЭС, РАЗВЕРНУТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО БОГУЧАНСКОЙ ГЭС.**

(Из Основных направлений).

### «ЛИЦО МОЕЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ФОТОКОНКУРС РОДИНЫ»

С тридцатых годов звучит величальная нашей стране песня «Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек. Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек!...».

Страна Советов! Сколько смысла вмещают эти два коротеньких слова: братскую интернациональную дружбу народов, построение развитого социалистического общества, становление новой общности людей — советского народа, победы в космосе, рождение нового человека с чертами коммунистической нравственности, нерушимое, проверенное в боях за Отчизну, единение народа и партии...

«Чувство Родины у всех у нас развито очень сильно. Прекрасное чувство! И оно питается, конечно, не только созерцанием красоты нашей земли. Надо, как говорится, врать в нее корнями, и когда человек до пота потрудится на ней, хлеб вырастит, заложит город, построит новую дорогу или окопы будет рыть на этой земле, защищая ее, — вот тогда он поймет до конца, что такое Родина». — так написал в своих «Воспоминаниях» Л. И. Брежнев.

Мы идем навстречу 60-летию Союза Советских Социалистических Республик. Новыми свершениями встретит юбилей Отчизны советский народ на всех участках коммунистического строительства.

Сегодня редакция «Знамени коммунизма» открывает новую рубрику, объявляя творческий конкурс для журналистов, рабочих корреспондентов, внештатных авторов, фотолюбителей. Девиз конкурса «Лицо моей Родины».

О братской дружбе народов советских республик многонациональной Советской Отчизны, советском патриотизме и социалистическом интернационализме, о городах и республиках нашей Родины, о трудовых свершениях ангарчан должны быть конкурсные материалы.

Итоги конкурса будут подведены в декабре 1982 года.

#### РАБОТАЕТ ПЛАЗМА

ТОМСК. Дождь и ветер в страши цветной «рубашке», в которую оденутся стены домов в городах Сибири. Ученые Томского инженерно-строительного института создали для этого оригинальный прибор — плазмотрон. А смонтировала его специалисты Тульского завода стеновых материалов. После обработки высокотемпературной плазмой я цветным стеклом серый силикатный кирпич всматривает нарядной облицовкой.

#### УДОБНАЯ КРЕПЬ

КЕМЕРОВО. Ускоряющим темпами вест реконструкцию угольных предприятий Кузбасса помогают ученые института КузНИИшахтстрой. Разработанная ими конструкция тубингов позволяет быстро и надежно готовить к пуску угольные забои. Гладкостенные железобетонные конструкции напоминают тубинги, которыми крепятся тоннели метрополитена.

#### В СТРОЮ — ПЯТЫЙ АГРЕГАТ

САЯНОГОРСК (Красноярский край). Под промышленную нагрузку поставлен пятый гидроагрегат Саяно-Шушенской ГЭС. Его досрочный пуск строители посвятили 60-летию ленинского плана ГОЭЛРО. Успех вместе с саяногорцами по праву разделяют коллективы предприятий-поставщиков. Около 200 заводов, проектных и научно-исследовательских институтов вместе с гидростроителями участвуют в сооружении станции.

#### НЕТ ДЫМА ОТ ОГНЯ

ИРКУТСК. Из всех видов энергетического сырья, применяемых в зоне БАМа, наиболее перспективным ученые считают брикетированный лигнин. Получаемый из отходов переработки древесины, он обладает многими ценными качествами, может заменить дорогое привозное топливо. Лигнин легко воспламеняется, горит ровным некопящим пламенем, почти не оставляет золы. Именно в таком топливе нуждаются города и поселки БАМа, большинство которых расположено в горных котловинах. Воздушный бассейн в таких условиях наиболее чувствителен к отходам сгорания. А для лигнина, кстати, не требуются специальные котельные, ему вполне подойдут те, что уже есть.



**ПРОИЗВЕСТИ** к 1985 году 140—142 млн. тонн цемента. Расширить выпуск высокомарочных, многокомпонентных и специальных цементов — такие рубежи намечены в Основных направлениях развития народного хозяйства СССР. Свой значительный вклад в выпуск этих миллионов тонн цемента внесут ангарские цементники. Вот уже 62 квартала подряд

коллектив цементно-горного комбината выходит победителем в социалистическом соревновании среди предприятий отрасли. Такого успеха мог добиться только сплоченный, высокопроизводительный коллектив, где инициатива рабочих находит высококвалифицированную инженерную поддержку. Коллектив комбината давно порешал проектную отметку 900 тысяч тонн цемента в год. В своих социалистических обязательствах на 1981 год цементники наметили выпустить 1200 тысяч тонн.

Что это не предел, говорят высокие трудовые показатели цементников. Неоднократно выходили победителями в социалистическом соревновании бригада ремонтников цеха обжига Г. С. Андреева, комсомольско-молодежная бригада цеха помола Юрия Махова, смена сырьевого цеха, которую возглавляет Н. В. Нелюбова, и многие другие коллективы, перечислить все просто невозможно. Коллектив смены мастера А. Я. Козлова из цеха обжига одним из первых в городе выступил с поддержкой инициативы московских предприятий «60 ударных недель — 60-летию образования СССР!».

Весь комбинат горячо поддержал

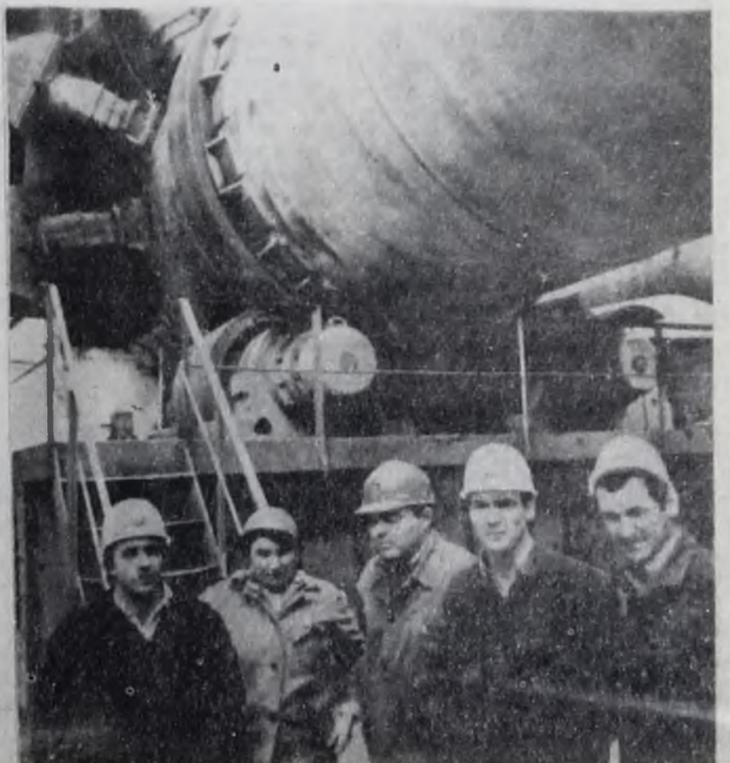
### ЦЕМЕНТ — СТРАНЕ ФОТОРЕПОРТАЖ

новаторское выступление цеха обжига и успешно выполняет свои обязательства.

Год ангарские цементники производят сверхплановыми тысячами тонн цемента. Год наступающий встречают новыми социалистическими обязательствами, которые будут успешно выполнены.

На снимках: ангарский цемент идет во многие города нашей страны; мастер А. Я. Козлов, Г. С. Петрунько, Н. Г. Жадов, В. П. Гагарин, Р. И. Шульга — смена цеха обжига, инициатор социалистического соревнования «60 рабочих недель — 60-летию образования СССР!»; мастер С. М. Ермолаев — активный радиодизайнер; инженер Е. К. Навоев внедряет ЭВМ на комбинате.

В. МАКСУЛЬ.  
Фото автора.



● ЗА СТРОКОЙ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ



# ГДЕ РОЖДАЮТСЯ

ИНТЕРВЬЮ

# ГОРОДА...

В нескольких шагах от Витебского вокзала города на Неве находится Ленинградский научно-исследовательский институт проектирования городов—ЛенНИИП градостроительства. Оба здания в некотором роде памятники истории. Вокзал знаменит тем, что именно с него берет свое начало первая железная дорога в России. Институт — тем, что именно в его стенах начинаются многие новые города страны. Именно здесь получили путевку в жизнь Ангарск, Усть-Илимск, Лесогорск, Саянск. Сегодня мы в гостях у одного из ведущих проектировщиков ЛенНИИП градостроительства, главного архитектора проекта Саянска Рустама Алиевича Мирзоева.

**Корреспондент:**

— Рустам Алиевич, судя по мемориальной доске, что висит в вестибюле в память о павших проектировщиках в боях с немецко-фашистскими захватчиками, ваш институт был создан еще до войны.

**Р. А. Мирзоев:**

— Нет, это было в 1944 году, то есть сразу же после прорыва блокады Ленинграда, и, как легко понять, коллективу нашего института была поставлена задача по скорейшей ликвидации чудовищных разрушений города, нанесенных руками гитлеровских вандалов. Но еще шла война, еще не были залечены раны Ленинграда, а в институт уже поступило другое важное правительственное задание по проектированию сибирского города Ангарска — страна очень нуждалась в продуктах нефтехимической переработки.

Потом был генеральный план Комсомольска-на-Амуре, реконструкция Калининграда (бывшего Кенигсберга), Баку, Самарканда, Новосибирска, Кишинева, а проектов новых городов насчитывается в общей сложности более ста, в том числе несколько десятков для наших зарубежных друзей. Коллективу нашего института выпала честь оказать существенную помощь многострадальному вьетнамскому народу в восстановлении Ханоя, серьезно пострадавшего от налетов американской авиации. И справился он достойно: на одном из последних международных конкурсов проект реконструкции центра столицы Вьетнама удостоен высокой награды. Не скрою: большая и приятная удача всего коллектива первой проектной мастерской, которой руководит Ю. Н. Кутепов.

**Корреспондент:**

— И, надо полагать, не единственная?

**Р. А. Мирзоев:**

— Да, конечно. Вот и недавно советские люди отметили большой и радостный праздник — 64-ю годовщину Великого Октября. Было что доложить к этой дате и нам, проектировщикам. Выполнены все предоктябрьские социалистические обязательства, десять проектных работ института получили в утверждающих инстанциях отличную оценку. Среди них такие крупные работы, как генплан Ханоя, технические проекты застройки центра Усть-Илимска и 8-го ми-

крорайона в Нефтеюганске, генплан нового города на тюменском севере — Тихий...

**Корреспондент:**

— Каждого, кто впервые переступает порог вашего института, кто видит фотопанорамы уже строящихся или проектируемых городов, охватывает чувство восторга, преклонение перед беспредельной фантазией зодчих, их поистине благородной профессией. А еще, Рустам Алиевич, сразу же замечаешь в вашей проектной организации, с какой любовью вы относитесь к ветеранам института, к тем, у кого за плечами большой опыт и большая трудовая стаж.

**Р. А. Мирзоев:**

— Вы верно подметили: люди старшего поколения у нас в большом почете, но, как мне кажется, так должно быть всюду.

протяжении многих лет строительства Ангарска авторы его проекта упорно и настойчиво преследовали прежде всего одну цель: придать городу свой неповторимый архитектурный облик, чтобы был он непохожим ни на какой другой в стране, чтобы все в нем напоминало: вырос Ангарск в некогда глубокой сибирской тайге. А возьмите другой ваш город — Усть-Илимск. Главный архитектор его проекта Кирилл Романович Борисов тоже ветеран института. И если только мы даем сегодняшнему городу на илимской земле самую высокую оценку, если только у него уже есть свое лицо — это все плоды богатого опыта Кирилла Романовича, опыта, которым он щедро делится с молодыми проектировщиками.

Яркий пример верного служения любимой профессии, своему долгу можно привести и по Саянску, городу зиминских химиков.

Среди тех, кто начинал разработку его проекта, была архитектор Елена Александровна Вихорева. Все то хорошее, что

чтобы уже подвести определенные итоги. Хотелось бы услышать от вас, как главного архитектора проекта города в зиминской тайге, в чем вы уже видите воплощение своих замыслов?

**Р. А. Мирзоев:**

— Самый радостный итог — что город растет, что в нем все больше новоселий, что труд наш уже приносит пользу людям, призванным поставить на службу народному хозяйству богатейшее месторождение каменной соли, разведенное на окраине старинного сибирского города Зима. Второй, не менее важный итог — то, что в застройке Саянска уже наглядно видно, как умело используется природный фактор. Жилые массивы гармонично вписываются в естественный рельеф, в них удается все больше сохранять лесонасаждений. Не скрою: темпы застройки Саянска еще не отвечают требованиям дня, не могут удовлетворить ни заказчика, ни нас, проектировщиков, но утешает тут одно, что мы не допустим ни одной серьезной ошибки. Ведь что самое

**ОСНОВНОЙ ЗАДАЧЕЙ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ЯВЛЯЕТСЯ НАРАЩИВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА СТРАНЫ НА НОВОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ, СООРУЖЕНИЕ ЖИЛИЩ И ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНО-БЫТОВОГО И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ.**

**УЛУЧШИТЬ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЕ ДЕЛО, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ПО НАИБОЛЕЕ ПРОГРЕССИВНЫМ И ЭКОНОМИЧНЫМ ПРОЕКТАМ. ПРЕДУСМАТРИВАТЬ В НИХ ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ КАПИТАЛЬНЫХ ВЛОЖЕНИЙ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА И ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА, ЭКОНОМИИ МАТЕРИАЛОВ И ТРУДА, ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО ПЛАНИРОВОЧНЫХ, АРХИТЕКТУРНЫХ И СТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ, СНИЖАТЬ СТОИМОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЙ, А ТАКЖЕ ЖИЛЫХ ДОМОВ, СОКРАЩАТЬ УДЕЛЬНЫЕ КАПИТАЛЬНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ НА ЕДИНИЦУ ВВОДИМОЙ В ДЕЙСТВИЕ МОЩНОСТИ. РАЦИОНАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗЕМЛИ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ.**

(Из Основных направлений экономического и социального развития СССР).

Многие жители Ангарска хорошо знают и помнят главного архитектора проекта их города И. М. Давыдова. О нем много раз писала и ангарская газета «Знамя коммунизма», и вполне заслуженно. Это был архитектор редкостного дарования, бесконечно влюбленный в Сибирь человек. Он начинал Ангарск с первого колышка на чертежной доске и проектировал его почти 30 лет. Вы ведь не будете возражать, что сегодня Ангарск — один из самых красивых городов страны, и в этом прежде всего заслуга Давыдова, главного архитектора. Но перестало биться сердце ветерана, и дело его продолжила другой ветеран института Марина Георгиевна Воробьева. Продолжила в той же манере и в том же стиле работы. Марина Георгиевна не раз рассказывала, как нелегко приходилось архитекторам отстаивать свои замыслы, как на

весь уже в первом микрорайоне — удачная, на наш взгляд, привязка первых домов и объектов соцкультбыта, удобные пешеходные дорожки, немало сбереженного леса, — в первую очередь надо поставить в заслугу архитектору Вихоревой. Елене Александровне не раз улыбалась перспектива перейти в другую мастерскую, где ей предлагали и дело поважнее и оклад повыше, но до самого ухода на пенсию она оказалась верна Саянску, городу, который она полюбила с первого штриха на чертеже. Вот и судите, как молодым не дорожить такими ветеранами, как не окружать их всяческим вниманием и заботой.

**Корреспондент:**

— Но и вас, Рустам Алиевич, тоже можно с полным правом назвать ветераном ЛенНИИП градостроительства. Только Саянску вы отдали почти 15 лет. Срок достаточный,

пагубное в градостроительстве? Ошибки. Отставания с комплексной застройкой в конце концов удается наверстать, а вот если допущен просчет, архитектурная безграмотность — это уже ничем не исправить, такая ошибка будет корить века.

**Корреспондент:**

— Коль вы затронули вопрос темпов строительства Саянска, то, видно, не обойтись без ответа и на вопрос, что, по-вашему, мешает вести дело с застройкой города в комплексе, что тормозит строительство?

**Р. А. Мирзоев:**

— Причин много, но назову наиболее важные. В различных инстанциях и в печати неоднократно поднимался вопрос создания для строителей треста Зимахимстрой достаточной базы стройиндустрии, однако практического решения эта проблема по-прежнему не на-

ходит, в Саянск по-прежнему все завозится из Ангарска.

По-прежнему мешает делу отсутствие единого заказчика Саянска. Именно по этой причине в городе нежелательно затянulo строительство кинотеатра, заказчиком которого выступает областное управление кинофикации, именно по этой причине в городе мало других объектов соцкультбыта, магазинов, школ, детских садов-яслей и медицинских учреждений.

**Корреспондент:**

— Скажите, Рустам Алиевич, а все ли вы делаете, чтобы наши сибирские города строились лучше, быстрее и красивее?

**Р. А. Мирзоев:**

— Сказать, что делаем все, с моей стороны по меньшей мере, было бы нескромным, тем более что наши заказчики могут привести примеры каких-то проектных неудач или недоработок. Скажу другое: авторские коллективы института полны горячего желания как можно лучше справиться с поставленными перед ними задачами, хорошо понимают свою роль в строительстве городов, свою ответственность за качество и экономичность принимаемых проектных решений. Их девиз: чем выше уровень творческого мастерства, тем выше качество проекта. Ради этого недавно у нас внедрен новый метод работы с проектами, так называемый промежуточный просмотр. Обсуждение на таком просмотре на заседаниях научно-технического института носит характер дискуссии и охватывает широкий круг градостроительных проблем. Такой метод помогает активно формировать творческие мировоззрения и творческие позиции авторов рассматриваемых проектов. Причем очень важно, что все это происходит на разных стадиях проектирования. Если принять во внимание большой отряд молодых архитекторов, то станет очевидным — промежуточные просмотры — хорошая школа повышения мастерства и творческого потенциала, они придают молодым уверенность в выбранном направлении, делают их труд более активным и целеустремленным.

За последние два года такие просмотры проводились по проектам Усть-Илимска,

На снимке: бригада монтажников А. Семенова. Первый год 11-й пятилетки она завершила к 7 ноября.



г. Зима. Монтажники.



Первые шаги.

Интервью вел Василий МЕДИНСКИЙ.  
◆ Написано по просьбе клуба «Сибирь».

# В КРАЮ АЛТАЙСКОМ

◆ ЛИЦО МОЕЙ РОДИНЫ

**Г** ОЛУБОЙ Алтай... Более тысячи километров отделяют его восточную часть от западной, на сотни километров простирается он с севера на юг. Есть в крае высокие горы и необозримые черноземные степи, стремительные водопады и задумчивые озера, альпийские луга и дремучая тайга. Для сибиряков не в диковинку летний зной и сорокаградусные морозы, сильные ливни и штормовые бураны.

Дореволюционный Алтай был дикой окраиной России. Великая Октябрьская социалистическая революция возродила к жизни этот край. 1 июля 1922 года была образована Горно-Алтайская автономная область. Пройшедшие 59 лет превратили горный Алтай в важнейший экономический район нашей страны.

Алтай богат революционными и трудовыми традициями.

Вечный огонь у памятников борцам за революцию всегда напоминает о красногвардейцах отряда Петра Сухова, большевиках М. Цаллине и И. Присягине, партизанах армии Ефима Мамонтова, о первых коммунарах Алтая.

Здесь свято чтут память героев-земляков Владимира Смирнова, Марии Цукановой, дважды Героя Советского Союза П. А. Плотникова и многих других бесстрашных сынов и дочерей Алтая, прославивших Родину в годы Великой Отечественной. На весь мир прозвучали в грозные дни 1941 года бессмертные слова панфиловца Василия Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!».

Алтайская земля вырастила более 840 Героев Советского Союза и свыше 130 Героев Социалистического Труда. За ратные и трудовые заслуги Алтай дважды на-

гражден орденом Ленина.

Богатая история и замечательное настоящее Алтайского края вдохновило творчество многих советских писателей, таких, как А. Никитин, П. А. Караванов, В. Ладис. Неотделимо от Алтая имя Вячеслава Шишкова, создавшего на местном материале многие свои произведения. С просторов хлебного Алтая пришли в советскую литературу М. Бубенинов, А. Костяков, Е. Мадлев, Василий Шумин, Н. Музачев, Роберт Рождественский, Сергей Залыгин.

**А** ЛТАЙ нынешний — это новые города и села, автомобильные магистрали, железные дороги, промышленные гиганты и тучные нивы. Он выпускает мощные энергетические котлы, тракторы, станки, вагоны, шины, ткани и многое другое. Продукция Алтая поставляется более чем в 40 стран мира. Но главное богатство Алтая — хлеб, кото-

рый отличается пышностью, высоким подъемом, пористостью. Недаром сорта пшеницы, из которой он выпекается, называются сильными.

Центру Алтая — городу Барнаулу — 300 лет, но он молодеет с каждым годом: растут кварталы современных зданий, принаряжаются проспекты и улицы. Здесь выросли комбинат химического волокна имени Ленинского комсомола, головной моторный завод, уникальный завод механических прессов... Это — город-труженик! Продукция его предприятий поступает практически во все страны мира.

**Б** АРНАУЛ — студенческий город. Около тридцати тысяч юношей и девушек получают высшее образование в шести его вузах. В окрестностях Барнаула расположены опытные и базовые хозяйства научно-исследовательских ин-



ВЫПУСК 170

ституты земледелия и селекции сельскохозяйственных культур, животноводства.

Несколько десятков лет назад среди ученых шли споры: могут ли в Сибири расти яблоки. Сейчас в совхозах и колхозах края нависают плодородными садами и ягодниками несколько десятков тысяч гектаров земли. Чудесная земляника, ароматные яблоки алтайских сортов, знаменитая сибирская облепиха выращены на плантациях научно-исследовательского института садоводства Сибири, расположенного в окрестностях Барнаула. Институт носит имя академика М. А. Лисавенко — талантливого ученика Н. В. Мичурина.

[Окончание на 4-й стр.]

## СИБИРОКАЯ ОТАРИНА

Недавно гостем редакции газеты «Знамя коммунизма» был Евгений Меламед, журналист и литературовед из Житомира, автор книги о Джордже Кеннане.

Сегодня мы предлагаем читателям нашего клуба «Сибирь» очерк Е. Меламеда.

### «СИБИРЬ И ССЫЛКА»

**Е** Е называли «Хижинкой дяди Тома» сибирской ссылки. Книга, пролившая свет на самые мрачные стороны царизма, многих задела за живое. В конце 80-х, в начале 90-х годов о ней говорили, спорили на страницах газет,

ско-американской экспедиции совершить проведение телеграфной линии из Америки в Европу через Берингов пролив. Смелый проект был вызван к жизни неудачной попыткой проложить подводный кабель через Атлантику, но, когда через два года «атлантический вариант» все же был осуществлен, предприятие расстроилось, и экспедиция морем вернулась на родину. Экспедиция, но не Кеннан. Юноша предпочел сухопутный путь через Охотск, Якутск, Иркутск, Томск и Петербург и написал книгу «Кочевая жизнь в Сибири», которая вышла в Нью-Йорке в 1870 году, привлекла внимание живыми и точными описаниями.

дом новом месте Кеннан и Фрост, не в пример другим путешественникам, шли восторгом, не упускали случая посмотреть этапы, пароходы и арестантские баржи. Но, конечно, в первую очередь их интересовали люди. За 16 месяцев пребывания в России дорожные блокноты Кеннана вместили записи бесед более чем с 500 участниками революционного движения, из которых 300 отбыли в тот момент в каторгу или находились на поселении.

### ТРИ ЧЕМОДАНА

**В** АВГУСТЕ 1888 года Джордж Кеннан возвратился на родину. Следом за ним следовали

1891 годах, к ним добавились еще четыре.

Каждая такая статья явилась ощутимым ударом по царизму, так как изображала ту Сибирь, которую В. Г. Короленко назвал «настоящим складочным местом российской драмы». До сих пор эта трижды загадочная страна была почти наглухо закрыта от постороннего наблюдателя, и вот теперь к негодованию одних и к нескрываемой радости других, она в подробностях была описана Кеннаном и, сверх того, запечатлена в рисунках и фотографиях Фроста.

В 1891 году вышел и отдельное издание, на треть дополненное и

вительстве у Кеннана поучительны: мне стыдно было бы быть царем в таком государстве».

Книга Кеннана оказалась полезной и с чисто фактографической точки зрения: Толстой вспомнил ее, когда ему потребовался материал, чтобы достоверно изобразить путешествие в Сибирь партии арестантов, их быт, этапные нравы и порядки. Примечательно, что при этом автор «Воскресения» предпочел «Сибирь и ссылку» имеющимся в его распоряжении произведениям русских писателей и ученых.

Лев Толстой был не единственным русским писателем, вышедшим на себе влияние книги Кеннана. Когда в последние годы жизни В. Г. Короленко работал над крупным историко-биографическим повествованием — «Историей моего современника», книга американца постоянно находилась у него под рукой. Она и сейчас находится в его мемориальном музее в Протвино.

Так же как Толстой, в годы поэм «Сибирь и ссылка» в иностранной печати, а ней возобладала и А. П. Чехов. Советский исследователь М. Л. Семеновича предполагает, что это послужило одним из толчков к его решению совершить путешествие на остров Сахалин. Подобно Кеннану, Чехов стремился привлечь внимание общества и еще одному «гиблому» месту России.

### «РОССИЯ СТАНЕТ СВОБОДНОЙ...»

**Д** ЖОРДЖ Кеннан не терял интереса к России. Он писал: «История показывает, что рано или поздно деспотизм будет свергнут. Однако нет надежды, что это случится еще при моей жизни. Россия когда-нибудь станет свободной, но я уже не смогу увидеть ее такой. И от одной этой мысли мне становится горько...».

Кеннан не ошибся в своих предсказаниях относительно будущего России. Он ошибся лишь в сроках, приветствовал свержение самодержавия. Он умер 10 мая 1924 года.

«Книга Кеннана, — писал о ней журнал «Каторга и ссылка», издававшийся в Москве обществом бывших политкаторжан и ссыльно-поселенцев, — явилась первым актом протеста против царской политической карательной системы, унизившей, с одной стороны, Шанселебургом, с другой стороны — ил-рийской каторжной тюрьмой. Этой книгой Кеннан взволновал не одно человеческое сердце и вызвал огромнейшие симпатии к русским революционерам в европейском и американском общественном мнении».



Д. Кеннан. (Фото 1891 г.)

нереработанные автором. Два красные издания тома зеленовато-оливкового цвета с золотым обложком, вмещающие без малого 1000 страниц текста, около двухсот иллюстраций и десятки документальные приложения, появились одновременно в Лондоне и Нью-Йорке.

О международной известности «Сибирь и ссылка» говорит тот факт, что она была переведена практически на все основные европейские языки. В Германии в начале 80-х годов почти одновременно были опубликованы четыре разных немецких перевода. При этом издатели не только не платили, но и назвали барыши (международного авторского права в те годы не существовало). Один из четырех потом хвастал, что купил дом стоимостью в сто тысяч долларов исключительно за счет прибыли от продажи книги Кеннана.

### «СУЖДЕНИЯ У КЕННАНА ПОУЧИТЕЛЬНЫ...»

**К** НИГА американского публициста вызвала живой интерес и среди переводовой русской интеллигенции. Одним из первых заметил и оценил ее Л. Н. Толстой. В ноябре 1888 года, прочитав в журнале «Век» статью Кеннана о политических ссыльных Томска, Лев Николаевич сделал следующую запись в дневнике: «Суждения о русском пре-

# ПЕРВЫЙ ОТЗВУК ПРОТЕСТА

### ДОРОГА

**2** МАЯ 1885 года Кеннан и художник Фрост, обремененные сверх обычных походных принадлежностей бумагой, карандашами и громоздкими фотографическими аппаратами, покинули Нью-Йорк, чтобы спустя три недели, оставив позади океан и добрую половину Европы, достигнуть русской столицы — исходной точки своего путешествия.

От Петербурга до Кары и обратно (начальный и конечный пункт) они преодолели свыше 16 тысяч километров. Это по-нынешнему. По старому — 18 тысяч верст, а фактически еще более, так как для кандалных сибирских трактов обычная мера — не мера. Как тут не возвать к авторитету А. П. Чехова, писавшего, что «сибирский тракт — самая безобразная дорога во всем свете».

**Н** А этом отрезке пути в «Сибирь и ссылку» упомянуты 27 городов, среди которых крупные — Москва, Нижний Новгород, Казань, Пермь, Иркутск и совсем крохотные — Верхне-Удинск, Селенгинск, Троицкосавск. В каж-

дому трапу везли три больших чемодана — его путевой архив. Думаю, что американец дорожил им не меньше, чем старый Гобсек своими миллионами.

Целый год Кеннан потратил на то, чтобы привести в порядок привезенные из России материалы. Конечно, американец не просто копался в ворохе бумаг, раскладывая их по папкам или конвертам. Он составлял предметный указатель из десяти тысяч карточек по всем своим дорожным запискам, сибирским газетам, документам и материалам, вывезенным из России.

Зачем все это потребовалось? Люди, близко знавшие американского публициста, свидетельствуют, что точность и доскональное знание материала всегда были для него обязательным условием.

### ОЩУТИМЫЙ УДАР ПО ЦАРИЗМУ...

**П** ЕРВЫЙ камень в основание книги был заложен в мае 1888 года. В первом номере XXXVI тома журнала «Век» появилось авторское предисловие ко всей книге и первая глава «Через русскую границу». С тех пор главы следовали каждый месяц до ноября 1889 года. За полтора года было опубликовано 19 статей. Впоследствии, в 1890 —



Обложка книги одного из русских переводов 1906 г.

в частных письмах, на людных перекрестках Европы и Америки, в революционном подполье России.

«Кеннан разоблачал некоторую долю гнусностей перед читающей публикой образованного мира. Этим он оказал величайшую услугу революционеру...» — так откликнулся на появление первого русского перевода «Сибирь и ссылка» один из пионеров марксизма Г. В. Плеханов.

«Вспоминая о разоблачениях Дж. Кеннана и задумываясь над их смыслом, понимаешь, что только в аду можно найти подобие правительству вашего царя», — писал знаменитый американский писатель Марк Твен русскому революционеру С. М. Степняку-Кравчинскому. Сам Кравчинский признавался: «Увидев, какое впечатление произвели русские на этого очень хорошего, но сильно предубежденного прежде человека, я почувствовал гордость за мой народ, за мою страну».

Первый курс его «русского улучшения» начался в 1885 году. 19-летний телеграфист отправился тогда на Камчатку в составе рус-

# В КРАЮ АЛТАЙСКОМ

Окончание.  
Начало на 3-й стр.

Алейская степь, где расположен город Рубцовск, получает в крае наибольшее количество солнечного тепла. В этой, самой теплой части края выращивают не только зерновые, но развито бахчеводство и садоводство.

**В РУБЦОВСКЕ** находится Алтайский тракторный завод имени Калинина, с конвейера которого сошли сотни тысяч могучих машин. Но не только ими славится Рубцовск: две трети пашни всей страны обрабатываются плугами Алтайсельмаша. Успешно используются они во многих странах мира.

Несколько южнее Рубцовска

находится Колывань. В этих местах живут люди редкой профессии — камнерезы. Изделия колыванских гранильщиков издавна славятся на весь мир. Один из залов Эрмитажа украшен колоссальной по своим размерам «Царицей ваз» из зелено-волоконистой яшмы. Она создана в середине прошлого века на колыванской фабрике, где также поспешивало побывать автору этих строк. Диаметр вазы — 5 метров, вес — 1200 пудов. Чтобы создать это чудо, народным умельцам потребовалось 15 лет. И еще полгода для того, чтобы доставить «Царицу ваз» с Алтая в Петербург... Искусство алтайских

камнерезов не исчезло, оно развивается и сейчас.

**ВЫРВАВШИСЬ** из горных теснин, спешат навстречу друг другу Бия и Катунь. И вот мутноватые воды Катунь встречаются с хрустальными потоками Бии, чтобы создать могучую сибирскую реку — Обь. Удивительное это зрелище!

Неподалеку от того места, где рождается Обь, в 1709 году возник город Бийск. До революции это был типичный для того времени торгово-купеческий город. Сегодня Бийск — второй после Барнаула промышленный центр Алтайского края. В городе — институты, техникумы, театры.

Через Бийск лежит путь на известный курорт Белокуриха и на турбазы.

Здесь берет начало Чуйский тракт, протянувшийся по горному Алтаю на 800 с лишним километров. Это — дорога дружбы. Тысячи машин идут по ней с грузами для Монгольской Народной Республики.

У Маймы влево от Чуйского тракта отходит дорога, ведущая в город Горно-Алтайск. Это административный и культурный центр Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск — центр научного садоводства. Его опытно-показательное хозяйство славится выведением новых сортов плодовых культур, которые поставляются и в Иркутскую область.

**П**О Чуйскому тракту, в 120 километрах от Бийска, располагается в живописном месте село Манжерок, получившее широкую известность в 1967 году, когда здесь состоялся фестиваль дружбы советской и монгольской мо-

лодежи. Здесь тогда родилась ставшая очень популярной у молодежи песня «Манжерок». Жемчужиной горного Алтая называют Телецкое озеро. Это озеро по размерам пятое в нашей стране, в него впадают 70 рек, а вытекает только одна — Бия.

Живописные берега, буйная растительность, обилие рыбы — все это привлекает на Телецкое озеро, имя, как его называют местные жители, Алтын-Кель, десятки тысяч любителей природы.

Горный Алтай является основным районом разведения в нашей стране особой породы оленей — маралов. Они ценятся прежде всего своими молодыми ветвистыми рогами — панталма, из которых изготавливается пантокрин — лекарство, способное возвращать людям здоровье и силы.

Чуйский тракт, Телецкое озеро, горы и долины навсегда остаются в памяти тех, кто хоть раз побывал в горном Алтае.

Ю. ЖУКОВ.

## Доклад академика

Состоялось заседание городского общества гигиенистов и санитарных врачей, на котором выступил академик Академии медицинских наук Н. П. Бочков с докладом «Генетические эффекты факторов внешней среды».

Докладчик осветил важнейшие положения и проблемы современной генетики, а также вопросы ее дальнейшего развития. В докладе были затронуты различные аспекты проблемы, проанализированы наиболее важные научные результаты экспериментов и исследований. Сообщение представляло большой интерес для гигиенистов, практических врачей и акушеров.

Б. ЗУСМАН, врач.

# СИБИРЬ

ВЫПУСК 170

## КИНОЛЮБИТЕЛЬ

### ДВЕ ИЗ ТРЕХСОТ

**В** МОСКВЕ состоялся предварительный просмотр любительских фильмов для республиканского конкурса, на который представлено около трехсот кинолент.

Для участия в конкурсе жюри отобрало 60 работ. Среди них — две из иркутского клуба кинолюбителей, объединяющего все любительские киностудии области. Одна из конкурсных работ под названием «Там, где живет легенда» представлена ангарчанином В. Давыдовым, занимающимся в киностудии ДК нефтехимиков. Автор второй киноленты — иркутянин Ф. Мухамедшин. Его работа называется «Земляки».

А. МАКЕКО,  
старший методист иркутского клуба кинолюбителей.



## Альпинизм

### БУДУТ НОВЫЕ ВОСХОЖДЕНИЯ

**В** ОЗОБНОВИЛИСЬ тренировки в городской секции альпинизма. Этим тренировкам предшествовал отдых после летне-осеннего спортивного сезона.

Чем же был знаменателен завершающийся год для наших альпинистов? Вот некоторые итоги: два члена ангарской секции, К. Донской и И. Николаева, выполнили нормативы мастера спорта СССР, значительная группа альпинистов повысила свое мастерство во время тренировочных восхождений, проведены мероприятия, целью которых является привлечение молодежи в нашу секцию...

Одним из самых значительных событий сезона стало восхождение группы иркутских альпинистов на пик Ленина. В составе этой группы были три ангарчанина — И. Семенов, А. Малкин, Т. Филиппова. Восхождение продолжалось десять дней в очень неблагоприятных погодных условиях: непрерывно шел дождь, то снег, дул холодный пронизывающий ветер... А далеко внизу шумно валела снеговальная лавина, а вдали маячила Алайская долина. Спортсменам помогала упорная тренировка.

В последние дни уходящего 1981-го члены нашей секции обсуждают планы на будущий год.

В. МОШКОВ, альпинист.

На снимке: Памир, пик Ленина.

Фото В. ПОПОВА.

## ЗАРЯД БОДРОСТИ

**Л**ЕТОМ 1981 года мы, группа туристов из Ташкента, отдыхали на озере Байкал на турбазе «Бухта Песчаная». Нет нужды рассказывать о красоте Байкала и его окрестностях. Все это надо видеть. Поэтому 15 дней, проведенных нами на турбазе, в Ангарске и Иркутске, неизгладимо останутся в нашей памяти. Эти дни нам дали тот заряд бодрости и здоровья, которого хватит не на один год.

Но особо хочется сказать о людях, которые способствовали тому, что нам так полюбили сибирская земля. Это работники Ангарского бюро путешествий и экскурсий и турбазы «Бухта Песчаная» — люди, поистине любящие свой край, свою Родину, настоящие ценители природы. Именно благодаря им мы узнали многое из истории Сибири, о ее людях и природе. Хочется отметить и умельца Ангарска П. В. Курдюкова, чья бесценная коллекция часов произвела большое впечатление на всех нас.

И. РОЖНОВ, турист.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

25 декабря 1981 года в ДК «Современник» состоится шестая сессия Юго-Западного районного Совета народных депутатов.

### Повестка дня:

1. О плане экономического и социального развития района на 1982 год.
  2. О бюджете района на 1982 год.
  3. Отчет о работе депутатской группы.
  4. О плане работы районного Совета на 1982 год. Заседание партийной группы в 14.00.
- Начало работы сессии в 14.30.

РАЙСПОЛКОМ.



## ПЯТНИЦА, 25 ДЕКАБРЯ

### 1-я программа

#### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.05 — «Камилла». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 11.10 — «Ребяткам о зверятах». 15.35 — «Арсенальская традиция». Телевизионный документальный фильм. 16.05 — «Объектив». 16.40 — «Дела московского комсомола». 17.10 — Концерт. 17.30 — «Спортивный клуб». 18.45 — «Решается на месте». Передача 3-я. «Укрепляя связь с массами». 19.45 — «Сегодня в мире». 20.00 — Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Красногорская лыжня». Женщины. 10 км. 20.20 — «Сладкая женщина». Художествен-

ный фильм. 22.00 — «Время». 22.35 — «Кинопанорама». 00.30 — «Сегодня в мире».

### 2-я программа

#### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — «Очень может быть». Кинофильм. 13.10 — Русское искусство. Резьба и роспись по дереву. 13.40 — История. 7 класс. 14.10 — «Знай и умей». 14.55 — Природоведение. 3 класс. 15.15 — Астрономия. 10 класс. 15.45 — Перечисляя К. Паустовского. 16.40 — «Ради доброго дня». Телевизионный фильм. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 17.00 — «Пора твоего подснежника». Художественный фильм. 18.30 — «Кинопремьеры января». 19.30 — «Припять». 20.00 — «Проверка». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Клуб кинопутешествий». 22.00 — «Время». 22.35 — «Синдикат-2». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я и 6-я серия. 00.45 — Концерт.



«МИР» — Гарри и Уолтер следуют в Нью-Йорк (дети до 16 лет не допускаются). 10 (удл.), 15, 20. Зорро (2 серия). 12-10, 17, 21-40. Открыта предварительная продажа билетов на День кино 28 декабря: «Факты минувшего дня». 10. «Тотеран-

43» (2 серия). 13, 19. «Роковое путешествие» (2 серия). 16. «Будьте моим мужем». 21-50.

«РОДИНА» — Не ставьте лешему капканы. 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18-10, 20, 22-05.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Жандарм и злоплатежник. 14, 16-20, 18-10, 20-20. Конек-Горбунок. 14-30.

«ГРЕНАДА» — Преступник и адвокаты. 16, 18, 19-20 (удл.), 21-10. Для детей — Всядки на золотом коне. 10, 12, 14.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Какие наши годы! 10, 11-40, 13-20 (удл.), 16-15, 17-50, 19-40, 21-10. Зал «Восход» — Вечерний парад. 11-50, 17-40, 19-30, 21-20. Мальчик и океан. 10-10, 15-55. Последний побег. 13-50.

«ОКТЯБРЬ» — Король джунглей (2 серия). 12, 14-40, 17-20, 20, Медвежонок. 10-30.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Вечная сказка любви. 19.

«ПОБЕДА» — Кусок хлеба (2 серия). 16-40, 20. Тайна Бургундского двора. 10, 11-40, 13-30, 15-20.

Коллектив учителей и работников школы № 32 выражает искреннее соболезнование учительнице Сибирской З. И. по поводу тяжелой утраты — смерти мужа  
СИБИРСКОГО М. К.

## Редактор В. А. СТАРИКОВ.

В четверг, 24 декабря, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести юрист Астахова Надежда Михайловна с 14 до 18 часов.

25 декабря в Доме политического просвещения (трамвайная остановка «Швейная фабрика») состоится третий пленум городского комитета ДОСААФ. На пленум приглашаются все председатели первичных организаций ДОСААФ. (01098)

Ресторан «Тайга» приглашает на новогодний бал-маскарад. В программе: правдивая лотерея, шуточный аукцион, игры, танцы. Ждем вас 31 декабря в 22.00. Заявки принимаются у администраторов зала. (3069).

Коллектив учителей, родители и учащиеся 5«б» класса школы № 27 выражают искреннее соболезнование Сибирской Светлане по поводу преждевременной смерти отца

Коллектив спорткомбината «Ангара» выражает искреннее соболезнование Ширшовой Раисе Павловне по поводу смерти мужа