

ЗВНАДМЯЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 242 (6832)

ПЯТНИЦА

18 ДЕКАБРЯ 1981 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

НА ФИНИШЕ ГОДА — УДАРНЫЙ ТРУД!

Микробиологическая промышленность — молодая отрасль советской экономики. В строю действующих пока лишь девять заводов, выпускающих белково-витаминные концентраты. И среди них — Ангарский завод БВК, начавший работать в сентябре 1979 года. Вчера микробиологическая промышленность страны произвела очередную пар-

тию продукции, знаменательную тем, что достигнут первый миллионный рубеж — первый миллион тонн белково-витаминных концентратов. Постановлением Главного управления микробиологической промышленности миллионную тонну БВК доверено выпустить ангарскому заводу.

ЕСТЬ МИЛЛИОН!

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ митинг, посвященный знаменательному событию, было решено провести в цехе питательных солей, то есть там, где начинается сложный технологический цикл по получению концентрата, обеспечивающего привесы животных один к одному.

Это значит, что каждый килограмм скормленного концентрата при соблюдении всех правил животноводства способен обернуться килограммовым же привесом...

В цехе развешены плакаты, из содержания которых явствует, что выпуск белково-витаминных концентратов значительно укрепит кормовую базу животноводства, что это в свою очередь будет способствовать претворению в жизнь продовольственной программы, выдвинутой XXVI съездом КПСС.

На митинге собрались рабочие и служащие завода — это представители коллективов, продолжающих нести трудовую вахту. У многих в руках красные флажки, видны портреты руководителей партии и правительства, плакаты, призывающие бороться за честь выпуска второй миллионной тонны продукции.

Митинг открывает председатель завкома А. С. Реутов. Первым слово взял слесарь цеха биосинтеза О. Н. Александров.

— Коллектив нашего цеха, сказал он, — как и все трудовые коллективы микробиологической отрасли, упорно боролся за честь выпуска миллионной тонны продукции. Мы рады, что это знаменательное событие произошло на нашем заводе. Но за коллектив нашего цеха я не только рад, я испытываю чувство огромной гордости. Оказанная нам честь велика, и мы, рабочие, сделаем все возможное, чтобы выполнить поставленные перед нами задачи.

В это время к импровизированной трибуне на трех тележках подвозится миллионная тонна продукции. Раздаются аплодисменты. По всему чувствуется, что сегодняшнее событие стало подлинным праздником рабочего коллектива, со дня которого будет вестись летопись его новых трудовых побед и достижений.

На трибуне сменяют друг друга аппаратчица отделения сушки Л. Н. Хромых, мастер электроцеха В. Г. Бухаров,

начальник цеха биосинтеза Ф. Б. Ибрагимов. Они говорят о совершенствовании технологии производства, о дальнейшем развертывании социалистического соревнования, об экономии энергетических и тепловых ресурсов. Все эти меры, по твердому убеждению выступавших, будут способствовать успеху в борьбе за честь выпуска второго миллиона продукции.

Затем слово взял секретарь партбюро завода А. Л. Лакотко.

— Нам не только доверена высокая честь, — сказал он, — но и возложена большая ответственность. Леонид Ильич Брежнев, выступая на XXVI съезде партии, сказал: «Для выполнения продовольственной программы надо увеличить производство белковых добавок». В этих словах руководителя партии и правительства намечено основное направление нашей повседневной деятельности.



В завершение митинга с приветственным словом к трудовому коллективу выступил заведующий промышленно-транспортным отделом Юго-Западного райкома КПСС А. П. Ащенко.

Как только закончился митинг, я подошел к Фаукату Барзевичу Ибрагимову.

— Скажите, Фаукат Барзевич, каким образом коллектив намерен бороться за второй миллионный рубеж?

— Главное для нас в этой борьбе — качество и снижение себестоимости продукции, — ответил он. — И, надо сказать, мы добились в этом направлении заметных успехов. За 1981 год себестоимость выпуска одной тонны концентратов мы снизили с 715 руб-



лей до 380. В эти дни коллектив приближается к выполнению годового плана. Все мы преисполнены решимости и впредь четко и в намеченные сроки давать продукцию, так необходимую народному хозяйству.

На снимках: выступает слесарь-ремонтник цеха биосинтеза О. Н. Александров (вверху); представители цеховых коллективов пришли на митинг (внизу).

И. БРЮХАНОВ.

Фото В. МАКСУЛЯ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

21 декабря 1981 г. в актовом зале строителей созывается девятая сессия городского Совета народных депутатов с повесткой дня:

1. О плане экономического и социального развития города на 1981 — 1985 годы, о плане экономического и социального развития города на 1982 год и ходе выполнения плана в 1981 году.
2. О бюджете города на 1982 год и об исполнении бюджета города за 1980 год.
3. О плане мероприятий по развитию инженерных сетей и коммуникаций на 1981—1985 годы.
4. Отчет о работе постоянной комиссии Совета по охране природы.

Заседание партийной группы в 9.30. Начало работы сессии в 10.00 часов.

ГОРИСПОЛКОМ.

ПАРИЖ. Успешно продолжается проводимая Французской компартией кампания по распространению коммунистической печати. Только за последние два месяца около 30 тысяч новых читателей оформили годовую подписку на «Юманите».

БУЭНОС-АЙРЕС. По сообщениям из Чили, группа недавно арестованных пинчотской охранкой руководителей и активистов партии левых христиан предстанет перед военным трибуналом. Они обвиняются в «заговоре против внутренней безопасности государства». Среди арестованных — бывший министр в правительстве народного единства Педро Фелипе Рамирес, известный юрист Эухени Диас, генеральный секретарь чилийской комиссии по правам человека Херман Молина.



ИСЛАМАБАД. Военные власти Пакистана продолжают репрессии против инакомыслящих, всех недовольных существующим режимом. Как сообщила газета «Доон», под предлогом борьбы с «антисоциальными элементами» власти арестовали только в округе Музаффарабад (оккупированная Пакистаном территория индийского штата Джамму и Кашмир) около 8.000 человек. Еще 5.000 человек, по сообщениям полицейских властей, арестовано в провинции Пенджаб.

РИМ. Забастовочные выступления трудящихся прошли в итальянском городе Подцоули близ Неаполя. Замерли промышленные предприятия, закрылись государственные учреждения и магазины. Бастующие протестовали против намерения фирмы «Оливетти» значительно сократить занятость на предприятиях в Подцоули и Марчанзе (область Кампания), что приведет к резкому росту безработицы в этом южном районе страны.

КАБУЛ. Первый в истории Афганистана дом отдыха для рабочих и служащих открылся в провинции Нангархар на юго-востоке страны. Дом отдыха расположен в здании, до революции принадлежавшем королевской династии.

НЬЮ-ЙОРК. Совет Безопасности ООН продлил еще на 6 месяцев — до 15 июня 1982 года мандат вооруженных сил ООН по поддержанию мира на Кипре. Эти силы были созданы в 1964 году после вооруженной конфронтации между греческой и турецкой общинами на острове.

22 декабря 1981 года в 14.00 в Доме политического просвещения (улица Московская, 45) состоится пленум городского комитета КПСС с повесткой дня: «Об итогах ноябрьского (1981 года) Пленума ЦК КПСС и задачах городской партийной организации по выполнению его решений и постановок, изложенных в речи Л. И. Брежнева на Пленуме».

Приглашаются члены, кандидаты в члены горкома, члены ревизионной комиссии.

ГК КПСС.

ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК

— 1 —
Н А улице имени Ленина находится одно из первых в Ангарске технических училищ, открытое в 1954 году. Так оно тогда и называлось — ТУ-1, впоследствии преобразованное в среднее СПТУ-8. Говорит училище квалифицированных молодых рабочих: электромонтеров, газоэлектросварщиков, слесарей КИПиА, слесарей по ремонту технологического оборудования и маляров-штукатуров для производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

Получают здесь ребята не только рабочую специальность, но и общее среднее образование. Училище до десяти процентов выпускников отличников направляет на учебу в высшие и средние специальные заведения по избранной ими специальности. Сейчас почти 35 процентов мастеров производственного обучения, имеющих среднее специальное образование и работающих в училище, — выпускники этого училища.

СПТУ-8 ежегодно выпускает в среднем двести молодых рабочих. Работает здесь большой коллектив преподавателей-предметников и мастеров производственного обучения. Любят они свое дело и отдают много времени воспитанию молодежи. В 1979 году коллектив училища отметил свой 25-летний юбилей. Я хочу сказать не о всех мастерах и преподавателях, а только об одном из них.

Р АБОТАЕТ в этом училище с момента его организации мастером производственного обучения Семенюк Юрий Петрович. Учит он ребят специальности электрика и подготовил за это время 800 человек. Основная масса их работает в объединении, занимаются они разные служебные посты — от цехового электрика до, как, например, Виталий Тихонович Кузнецов, заместителя главного энергетика объединения. После училища многие окончили техникумы, многие продолжают учебу. Но все они начинали в СПТУ-8, любовь к своему делу прививал им мастер Ю. П. Семенюк.

— 2 —
С АМ Юрий Петрович Семенюк заканчивал Грозненское ФЗУ в 1941 году, когда немецко-фашистские орды топтали нашу землю, двигались в глубь страны. Друга, с которыми он вместе окончил училище, призвали в армию, а Юрия и не вызывали. Решил сам пойти в горвоенокомат, проситься добровольцем. Всем он вышел, по всем статьям подходил в солдаты, а вот годы пока подводили. Шел парнишке тогда семнадцатый год... Военный комиссар сказал:

— Пока иди на завод, работай.
 — Так немцы же, фашисты... — задыхаясь в волнении, укоризненно глядя на военкома, упрашивал Юрий.

— Знаю... Иди работай. Надо — призовем.
 И он работал. Работал целых три месяца, когда в 1942 году вручили ему долгожданную повестку явиться на сборный пункт. Семенюк был определен в полковую школу. Но когда немецко-фашистские полчища, тесня наши войска, дошли до Кавказа, а затем переправились на правый берег Терека, курсантов бросили на позиции под Моздок. Нужно было остановить врага, на дать ему двинуться дальше.

И здесь, под Моздок, когда гитлеровцы предприняли новое наступление, а наши грудью преградили им путь, Семенюк Ю. П. 8 ноября 1942 года был тяжело ранен осколками разорвавшейся мины. Лечили в госпитале в Баку, удалили два ребра, выбрала из груди осколки. Верно, не все, и сейчас еще один хранится в легком. И Юрий Петрович, горько уямбался, шутит:

— Остается на память, — и серьезно заканчивает: — Чтобы помнить войну и думать о мире, Мир надо беречь...

— 3 —
И З госпиталя Ю. П. Семенюка выписали в июле 1943 года. Врачи признали его годным к дальнейшей службе, но он упрямил оставить в действующей армии, и тогда направили его под Ростов-на-Дону. Шли бои за город. В этих боях в сентябре 1943 года он был вновь ранен — разрывная пуля попала в ногу. Вылечили, но рана эта дает о себе знать.

В 1944 году его направляют в танковую школу, после окончания которой в Нижнем Тагиле получил новый Т-34 и в составе седьмого танкового корпуса прорыва освобождал Румынию, Чехословакию, Венгрию. В бою танк Семенюка был подбит и сгорел: Это был его последний бой.

— Думали — все, — улыбается Юрий Петрович, — поедем по домам. А получилось по-другому. Получили мы новые танки, погрузились на платформы и... на Дальний Восток. Нужно было ликвидировать военную угрозу со стороны империалистической Японии.

— 4 —
В 1950 году Юрий Петрович Семенюк из рядов Советской Армии был демобилизован. Работать устроился на Гусиноозерскую ТЭЦ, где работал до 1954 года. Потом приехал в Ангарск, а здесь направил его в только что созданное ТУ-1 готовить квалифицированные рабочие кадры для нефтехимической и нефтеперерабатывающей промышленности. И вот молодой на вид человек, но в белыми как снег, волосами говорят:

— 25 октября этого года я появляюсь двадцать семь лет, как я работаю в этом училище.
 Двадцать семь лет — срок немалый. За этот срок прошло много ребячьих судеб, в разных характерами, поведением и знаниями. Во всех этих детских судьбах нужно разобраться, к каждому найти свои индивидуальные подходы, каждому стать старшим другом, братом в всех их направить к одной цели — научить жить и работать так, как нужно стране, чтобы каждый из них в достоинством носил гордое звание советского рабочего.

Работа с ребятами пришла по душе, но не всегда получалось так, как надо или как хотелось бы. Не хватало опыта воспитателя, не хватало специальных знаний. Тогда пошел Юрий Петрович учиться в Ангарский политехникум, и в 1947 году получил он диплом техника-электрика. Его цели от природы ум и наблюдательность почти сразу определили основные принципы работы с учениками, которые впоследствии сложились и развились, а своеобразно credo мастера по воспитанию молодых рабочих, которые желают сразу все знать и уметь.

Мастер должен уметь показывать, сделать то, чему он учит. В обращении с ребятами мастер должен быть ровным, терпеливым, требовательным, справедливым и добрым. Дети в большинстве своем не любят, когда их ругают или читают нотации. Мастер не только должен научить избранной профессии, но и воспитать у учащегося любовь и уважение к ней, воспитать любовь к людям, к обществу. Мастер, наконец, должен научить ребят уважать труд других, уважать друг друга, уметь делать для людей добро.

— Но одно дело выработать свои правила, свою ли-

нию поведения в ребятами, и другое дело — претворить ее на практике, — говорит Юрий Петрович. — Это, оказывается, самое трудное. Но и трудное дело делается, если его любишь, если оно необходимо и видишь его результаты.

— 5 —
Н ЕМАЛО «трудных» ребят было у Юрия Петровича. Многие из них уже стали отцами семейств и сейчас в благодарностью относятся к своему бывшему мастеру-наставнику и, встречаясь с ним, говорят:

— Спасибо, Юрий Петрович, что научил уму-разуму. Много вы в нас крови попортили, добиваясь, чтобы из нас люди получались.

Юрий Петрович в таких случаях, до-вольно улыбаясь, отвечает: «Вот и хорошо, что ты доволен всем, что в тобой стало».

— Был у меня такой ученик, Вячеслав, — вспоминает мастер Семенюк. — Бесподобный мальчишка, много доставил хлопот. Воспитывала его одна мать. После восьми классов пришел он в училище. Кем, спрашиваю, хочешь быть? Электриком, отвечает, а сам так недоверчиво, из-под лба смотрит. А нравится? Нравится, говорит, интересно, значит, из парнишки будет толк. И что ты, — радостно восклицает мастер. — Недавно встретил и не узнал бы, да он окликнул. Солидный стал мужчина, женат, двое детей, работой доволен, уважают. Говорит, спасибо, Юрий Петрович».

Многих своих бывших учеников встречает мастер Юрий Петрович Семенюк. Многие приходят после службы в Советской Армии посоветоваться, куда лучше пойти работать. И, как правило, он советует идти работать туда, где начинал перед уходом в армию, где полагали призыв молодого рабочего в свою среду и отправлял на военную службу, как своего представителя.

Недавно входил в Юрия Петровича Бобшаров Вольде. Отслужил в армии, собрался на свой родной завод в цех полукоксования. Присажал на посылку из армии Рыбничен Сама. Не проща мимо ученика, вышел в своему мастеру, рассказав, что служит электриком, остался еще один год, и после службы хочет вернуться на свой опытный завод. Юрий Петрович подарил на память Саме индикатор — электрону он в армии нужен.

Да и как пройти мимо училища, не зайти к своему мастеру, где многие из ребят активно участвовали в кружке технического творчества. Здесь они с особым интересом, под руководством и вместе с мастером увлеченно собирали и монтировали различного рода тренажеры, схемы, действующие макеты, а в 1975 году изготовили экспонат «Электрифи-

цированная схема БАМа», который «отвечал» на 22 вопроса. Этот экспонат демонстрировался в Иркутске и в Москве на ВДНХ СССР. Семенюк Ю. П. был награжден золотой медалью ВДНХ и пятью учениками — бронзовыми медалями «Юный участник ВДНХ».

Сейчас другие ребята из этого кружка готовят новый экспонат — действующую электрическую схему резервного магнитного пускателя в электрической блокировкой. Характеристика схемы уже находится в Москве в выставоч-

изображения, применяемые в электроустройствах. А вот ажурная стена из узких металлических пластин отделяет секцию, где мастер в учащимся монтирует приборы программного обучения. Класа в стадии монтажа, а вот сама ажурная стена на неповышенному человеку ничего не говорит, а электрик сразу на ней видит те же условные изображения, как ветиашнейя, расположенные в первой секции.

На стене развешены вемы атомной, приливной и гидроэлектростанций, новостроек Иркутской области, атомный реактор в разрезе, различные диаграммы. Все это сделано руками мастера и его учеников. В следующей секции расположены тренажеры во взаимозаменяемыми штепселями, что позволяет комбинировать сборку различных действующих вех в автоматической блокировкой, что неключает возможность включать в сеть неправильно собранную схему.

И сейчас разработал он новое предложение «Пускатель тиристорный неререверсивный», где вместо магнитного пускателя при включении многотупенчатого двигателя используются тиристоры, создающие безконтактность, включающие искрение, что позволяет применять их во взрывоопасных газозаванных местах. Не случайно в лабораториях часто проходят конкурсы «Лучший по профессии». В 1979 году здесь проходил областной конкурс, в котором участвовали первые ученики многих училищ области. Честь СПТУ-8 защищал учащийся Колбякин Сережа. Нужно было выбрать схему реверсивного магнитного пускателя. Сережа раньше всех справился в заданном вазял первое место.

— 6 —
Д ЛЯ обучения учащихся и организации работы кружка технического творчества училище имеет хорошо оборудованную электромонтажную лабораторию. По своей оснастке эта лаборатория является одной из лучших в области. Она имеет паспорт учебного кабинета, отвечающего по оборудованию и оснащению основным требованиям научной организации труда, что является одним из условий повышения качества обучения и коммунистического воспитания молодых квалифицированных рабочих, выданный Иркутским областным управлением профтехобразования.

И действительно, идешь по этому учебному кабинету и думаешь, как же нужно любить детей и свое дело, чтобы так оборудовать этот кабинет. Кабинет разделен на секции. Вот секция, где стоят двухместные электромонтажные столы в полным набором инструмента, необходимого электромонтеру для работы. На столах разложены планшеты-тренажеры для сборки схем освещения. В шкафу уложены планшеты-тренажеры для сборки схем магнитных пускателей, схем релейной защиты. На стенах расположены светящиеся условные графические

— 8 —
З А добровольный многолетний труд по воспитанию учащихся Юрию Петровичу Семенюку в 1972 году было присвоено звание заслуженного мастера профтехобразования РСФСР с вручением знака «Отличник профтехобразования РСФСР». Он награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», а всего у него 56 различных наград и поощрений, кроме тех, которые он получил за участие в Великой Отечественной войне. Семенюк Ю. П. — ударник коммунистического труда, в 1978 году был участником третьего Всесоюзного съезда учителей.

Директор СПТУ-8 Ю. И. Миронов говорит:

— У нас в училище много хороших мастеров, но если бы были все такие, как Юрий Петрович, мы смогли бы решить многие проблемы воспитания. Сейчас училище и мастера направляют свои усилия на решение задач, которые поставлены XXVI съездом партии, по обеспечению промышленности квалифицированными кадрами рабочих.

МАСТЕР



М. ЮХРИЛОВ, внештатный корр.

ГРАНИ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА

В 1988 году был открыт художественный отдел городского музея, в котором наибольший интерес представляла экспозиция «Редкие часы мира». Музей имеет еще один отдел — краеведческий. Он открыт в мае 1976 года к 25-летию нашего орденоносного города.

Экспозиция этого отдела рассказывает об ангарчанах — участниках Великой Отечественной войны, о тех, кто по зову партии и правительства после окончания войны приехал на строительство молодого индустриального сибирского города. В экспозиции представлены также материалы по предприятиям Ангарска. О том, какую работу проводит коллектив музея, рассказывается в сегодняшней статье.

СРЕДИ идеологических и культурно-просветительных учреждений, ведущих работу по коммунистическому воспитанию трудящихся и учащейся молодежи, музей занимает особое место. Его работа прежде всего базируется на собрании документов, материалов, фотографий, вещевых реликвий и т. д.

Одним из основных видов деятельности коллектива является научно-массовая работа, цель которой — пропагандировать и популяризировать в широких массах трудящихся на-

учные знания, повышать их политический и культурный уровень, воспитывать в духе советского патриотизма. В последнее время научно-массовая работа городского музея характеризуется новыми формами. Дальнейшее свое развитие получила экскурсион-

ная работа по военно-патриотической тематике. Такие экскурсии играют большую роль в деле воспитания патриотизма, мужества, стойкости, готовности к защите Родины. Проводятся уроки-экскурсии с учетом школьных программ. Организуются встречи с участниками Великой Отечественной войны, передовиками производства, Героями Социалистического Труда, делегатами партийных съездов и т. д.

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЕЙ

Важной формой массовой пропаганды является лекционная работа. Характерной особенностью ее стала подготовка тематических циклов лекций, связанных с крупнейшими событиями в жизни страны, города, предприятия.

Научные сотрудники музея стремятся охватить массовой работой как можно большее количество школьников, уча-

щихся профтехучилищ, техникумов. С этой целью использовали такую форму работы, как заключение договоров о творческом содружестве с ПТУ и предприятиями.

В нашем городе 10 профтехучилищ, с шестью из них в этом году мы заключили до-

говоры, в которых нашли отражение различные формы массовой работы музея. Стремимся к тому, чтобы проводимые мероприятия были торжественными и интересными, учитывая, что они являются важным средством воздействия на сознание и эмоциональный мир молодежи.

В СПТУ-12 был проведен вечер для учащихся первого курса «Город, в котором ты живешь». На встрече с учащимися были приглашены первооткрыватели Ирина Львовна Офицерова и почетный гражданин города Суфьян Гизетович Файзулин.

Много интересного узнали ребята о своем городе, внимательно слушали выступления гостей. Участники клуба «Книголюб» Игорь Бердников, Жения Иванов, Игорь Коногоров читали стихи об Ангарске. Ак-

Распутина, Гурулева, Сергеева и др.

«Город счастливой судьбы» — так назывался вечер, который был организован в СПТУ-8. Он также стал результатом совместной работы краеведческого музея и педагогического коллектива училища. Вечер прошел в торжественной обстановке. Звучали стихи о родном городе, музыка. Но особенно запомнились ребятам выступления тех, кто начинал строить Ангарск. Внимательно слушали они Веру Максимовну Перестову, возглавляющую совет ветеранов Великой Отечественной войны в нашем городе, и почетного гражданина города Александра Ивановича Ширшова. А в конце вечера по-особенному торжественно звучали стихи В. Алексеева:

Слава тем, кто в жестокий мороз

и пургу мерз на подмостках шатких не раз. Слава людям, навек покорившим тайгу и построившим город Ангарск!

НЕСКОЛЬКО раньше совместно в коллективном СПТУ-35 была проведена встреча учащихся в бригадиром отделочников бригады коммунистического труда Е. Г. Михалева. Аплодисментами и цветами встречали ребята Екатерину Гавриловну. Она рассказала о себе, о важной и самой мирной на земле профессии строителя, которую выбрала на всю жизнь, о том, как была делегатом XXIV съезда КПСС. А потом ребята показали Екатерине Гавриловне и другим гостям комнату трудовой славы и долго расспрашивали ее «о секретах» строительного мастерства, вместе сфотографировались на память.

Такие встречи, многие другие мероприятия, проводимые совместно коллективами профтехучилищ и краеведческого музея, обычно проходят интересно и с большой пользой для учащихся. Они не только познавательны, но помогают воспитывать у нашей молодежи любовь к Родине, чувство гордости за свой город, уважение к людям, которые в нем живут и трудятся, помогают больше узнать о избранной профессии и полюбить ее.

С. МИНЬКО, научный сотрудник краеведческого музея.



Комсорг бригады Лида Сергачева работает швей-мотористкой в первом цехе швейной фабрики. Она неоднократный победитель социалистического соревнования среди молодых работниц цеха. Училась в вечернем техникуме легкой промышленности помогает Л. Сергачевой успешно выполнять и перевыполнять плановые задания. На снимке: Л. Сергачева.

Фото В. МАКСУЛЯ.

ОВОЩИ — В РАЦИОН

СОВЕТЫ ВРАЧА

ОВОЩИ, фрукты, ягоды являются важным источником витаминов, минеральных солей, содержат водорастворимые сахара, крахмал, органические кислоты, увеличивают секрецию пищеварительных желез, улучшают процессы пищеварения и повышают усвояемость пищи. Эти свойства делают фрукты, ягоды и овощи необходимой составной частью пищи здорового и больного человека.

Так, при заболевании атеросклерозом, гипертонической болезнью, при инфаркте миокарда, недостаточности кровообращения хороший лечебный эффект наблюдается от применения калиевой диеты, а также периодического включения яблочных, картофельных, «калийных» дней на фоне пониженной солевой диеты.

Включение овощей и плодов в диеты таких больных объясняется практически отсутствием в них жиров, холестерина, поваренной соли. Наоборот, обилие витамина «С», солей калия способствует выведению из организма значительного количества холестерина.

При гастритах и язвенной болезни в период обострения овощи и плоды исключаются. В момент снижения развития патологического процесса допускается к приему в пищу некрепкий овощной бульон, овощи в виде пюре, паровых пудингов. Лучше всего для этих блюд применять картофель, свеклу, морковь, тыкву, цветную капусту, кабачки. Можно применять желе из некислых сортов ягод и фруктов. Вне периода обострения раз-

решаются мягкие, спелые, гладкие сорта ягод и фруктов в непертертом виде, овощи в виде пюре и некрепкие овощные супы.

Человеку, страдающему острым гастритом, овощи и фрукты из пищевого рациона исключаются. Назначают в таком случае чай с лимоном, отвар шиповника, разбавленные соки фруктов и ягод. Для этого желательно использовать отвар черники, кисель из клюквы, черной смородины, сок айвы.

Благоприятное действие овощей, многих фруктов и ягод сказывается при заболеваниях печени и желчного пузыря. В этом отношении лучше применять соки овощей или плодов (сок редьки, репы, моркови). Данные продукты питания обладают выраженным желчегонным действием. Желательно эти плоды и овощи употреблять в пищу с добавлением растительных масел. А готовить из них можно салаты, винегреты. Однако требуют исключения из рациона питания при данных заболеваниях шпинат, щавель, ревеня, редис, чеснок.

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме ожирения. На основании этого овощи и плоды широко используются для лечения данного заболевания. С этой целью в рацион питания обязательно включаются огурцы, салат, томаты, спаржа, капуста белокачанная, цветная, брюссельская, кольраби, краснокочанная, ревеня, баклажаны, крыжовник, брусника. Необходимо помнить, что при этом заболевании нельзя употреблять в пищу сладкие сорта фруктов, богатых углеводами.

К таким относятся инжир, финики, хурма. Особо запрещается включать в рацион лук, чеснок, хрен, редис.

Необходимо правильно приготовить блюда из таких продуктов. Это позволит сохранить питательную ценность, обеспечить хороший вкус и сделать привлекательным внешний вид блюда. При неправильной кулинарной обработке могут быть значительные потери витаминов «С», «А» и минеральных солей. Так, витамин «С» легко разрушается при длительном нагревании, взаимодействии с медью, железом. Закладывать овощи рекомендуется в кипящую воду. Считается гигиенически обоснованным производить варку в момент закипания в едующие сроки: картофель цельный — 25—30 минут, нарезанный — 15 минут, морковь цельная — 25 минут, евика цельная — 3—4 часа, фасоль — 1—3 часа, горох — 1—2 часа. Больше витаминов и минеральных солей сохраняется в овощах при отваривании их в кожуре. Не следует допускать бурного кипения. Наибольшее количество витамина «С» остается в блюде, если оно хранится в закрытой посуде не более 1—1,5 часов.

Ваши знания в этой области может вполне дополнить недавно выпущенный «Справочник по диетологии» под редакцией профессора А. А. Покровского.

А. МАХОТКИН, ассистент Иркутского медицинского института, кафедры гигиены питания.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ И ДОМ ОЩЕТИНИЛСЯ

В ТОТ вечер по телевидению транслировали торжественное заседание из Кремлевского Дворца съездов, посвященное 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Его смотрели все, кто был свободен в эти часы.

Но вдруг разом потухли голубые экраны в 28 квартирах 7а дома в 11-м микрорайоне. Безуспешно попытавшись вернуть изображение и звук, соседи зазвонили друг к другу: «У вас показывает?». Увы, не показывало.

«Вот уже пятый год, с того момента, как заселили дом, повторяются такие сценки с небольшими вариациями. То отключится нижняя половина подъезда — по пятый этаж, то верхняя — до девятого. А то потухнут экраны во всех 56 квартирах, на всех девяти этажах. Говорят, и в других подъездах такое случается. Пронсходит это, как правило, в праздничные или предпраздничные дни, когда таинственным образом исчезают антенные усилители.

И тогда начинается. Кто-то звонит в ЖЭК. Там кивают на телевизионщиков. Те отвечают — мы не обязаны ваши усилители охранять, пусть милиция этим занимается. Потрепав изрядно нервы, жильцы в конце-концов добиваются своего — экраны телевизоров оживают, но зачастую уже после праздников.

Более смекалистые нашли иной выход. Может, кто заметил: дом, известный в городе как «пластина», в последнее время будто ошестинился. Это почти на каждом балконе, а то и просто на окне появились самодельные антенны. И здание от этого сразу стало каким-то неприятным. Где уж ему в таком виде претендовать на лавры победителя в соревновании!

Но жильцов беспокоит сейчас другое. Новый год на носу, а экраны телевизоров по-прежнему не думают загораться. И нет от того праздничного настроения.

А. КЛЕНОВА.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

«ТЕПЛО НА ВЕТЕР»

В КОРРЕСПОНДЕНЦИИ, опубликованной под таким заголовком в октябрьском листке «Народный контроль», рассказывалось о плохой подготовке к зиме на Ангарской птицефабрике. Не выполнялись работы по наладке и регулировке системы теплоснабжения и отопления фабрики, в результате чего нерационально расходовалось тепло.

В конце ноября Юго-Западный районный комитет народ-

ного контроля проверил, какие меры приняло руководство фабрики по тем недостаткам, что были отмечены народными контролерами. Проверка показала отрядные результаты проделанной работы, и комитет счел возможным снять с главного энергетика фабрики А. Г. Балабанова выговор, объявленный ему ранее на заседании комитета, а также снять с контроля принятое тогда же постановление.

ПАНОРАМА КУЛЬТУРЫ

ВЫСТАВКА ангарских художников, посвященная 30-летию образования производственно-художественных мастерских, по своей значимости превосходит все пре-

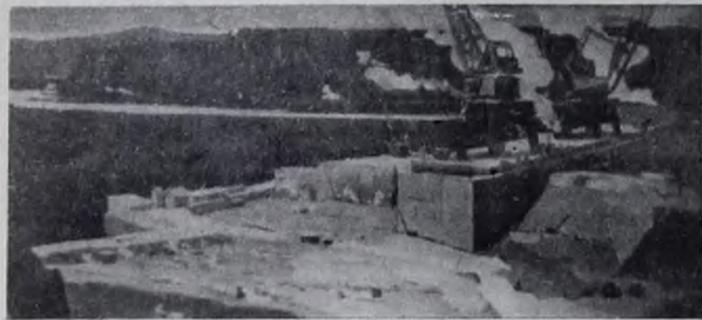
жывым среди нас. В нашей экспозиции нет работ Гвоздева — найти их не удалось... А жалко! Зато работы других художников из той славной плеяды представлены.

ПОЧЕТНОЕ ПРАВО ПЕРВЫХ

ГАЛЕРЕЯ ГАЗЕТЫ

дыущие городские выставки. Разумеется, экспозиция не однородна — лучшие работы ведущих художников Ангарска разошлись по музеям, картинным галереям и различным организациям. Но и то, что удалось собрать, представляет несомненный интерес.

Первое место из них во праву занимает внушительных размеров полотно А. И. Шаталова «Братская ГЭС строится», принесшее автору всесоюзную известность и признание. Картина неоднократно репродуцировалась, став своеобразным памятником славным строителям величайшей в мире ГЭС. Собственно, с этой картины и началось стремительное восхождение талантливого художника к вершинам профессионального мас-



Шаталова, Болдина, Садовникова, Васильева, Панченко. Это им принадлежит почетное право первопроходцев — организаторов творческого коллектива художников Ангарска, зачинателей добрых традиций, выставок.

Степана Михайловича Развозжаева я знал еще с конца сороковых годов. Я был тогда студентом Иркутского художественного училища, а он блестящим мастером. Фамилия Развозжаева произносилась в те годы с величайшим почтением.

... Ангарск пятидесятих годов. Город бурно растет. Открываются новые дома культуры, кинотеатры, школы, библиотеки... Тогда-то, в октябре 1951 года, и был организован Ангарский филиал Иркутского отделения художественного фонда РСФСР, первым директором которого стал В. В. Тетенькин (ныне видный иркутский художник). А спустя семь лет, в 1958 году, была открыта первая выставка ангарских художников, в которой участвовало 17 человек. Председателем художественного совета в те годы был С. П. Гвоздев. Он был проникновенным пейзажистом-лириком. Постоянно совершенствуя свое мастерство, Степан Кузьмич являлся участником многих республиканских выставок. Его картина «Ангара у Братских порогов» репродуцировалась. В те годы он был

терства. ... Расцвет творческой деятельности В. М. Болдина приходится на 50-е годы. Именно тогда он заявил о себе как талантливый живописец, график-иллюстратор, декоратор и оформитель. Это был разно-сторонне одаренный человек. Степана Михайловича Развозжаева я знал еще с конца сороковых годов. Я был тогда студентом Иркутского художественного училища, а он блестящим мастером. Фамилия Развозжаева произносилась в те годы с величайшим почтением.

На выставке представлена последняя работа Развозжаева «Тяжелая дата». По душевной простоте, отсутствию фальши близок к Степану Михайловичу был Садовников Гавриил Васильевич. За простоватой внешностью добродушного толстяка скрывался одаренный портретист тропининского толка.

А. КУСС, художник.

На снимке: репродукция картины А. И. Шаталова «Братская ГЭС строится».

КИНОНЕДЕЛЯ «ТЕГЕРАН-43»

Имена Алова и Наумова хорошо знакомы нашим зрителям. Трудно представить себе, чтобы они создали фильм обыденный, будничней. Начиная с дебютной работы «Тревожная молодость», они сразу обнаружили тягу к кинематографу романтическому, пронизанному острой публицистической идеей. У их киногероев судьбы всегда необычайно сложны и драматичны.

И сейчас Алов и Наумов представляют зрителям свою новую работу — широкоформатный художественный фильм «Тегеран-43». Эта кинолента продолжает традиции политического кинематографа на наших экранах. Фильм связывает два периода — преступления, совершаемые в западных городах в наши дни, с событиями далекого 1943 года, когда по тайному приказу Гитлера готовилось покушение на глав трех союзных держав — Сталина, Черчилля и Рузвельта. Однако террористический акт был предотвращен. Эти исторические события и составили сюжетную основу «Тегерана-43».

Задача, стоявшая перед актерами, была довольно сложной. Им предстояло сыграть два возраста своих героев. А главное — два времени! Ведь человек 1943 года разительно отличается от нашего современника — обликом, поведением, всем своим мироощущением.

Игорь Костоловский — сначала молодой разведчик Андрея, а затем профессор Андрей Ильич. Альберт Филозов — нацист Шернер, по кличке «Лалач». Армен Джигарханян — Макс Ришар в 1943 году и Эрих Бехлер (это его новое имя сегодня).

Труднее всех пришлось Наталье Белохвостиковой. Она сыграла не только Мари сорок третьего года и сегодня, но и роль ее дочери Натали.

В фильме заняты и многие зарубежные актеры. С. САФОНОВА, редактор кинопроката.

ЗВУКИ МУЗЫКИ ВЫСОКОЙ

ОТРАДНО, что ангарские народные университеты культуры в ДК нефтехимиков и «Современник» продолжают работу.

Первый концерт на факультете музыки в ДК нефтехимиков (открытие сезона) познакомил нас с новым дирижером, начавшим работу в Иркутске. Владимир Кульбака является воспитанником Киевской консерватории. Он хорошо чувствует и понимает классику. Наш старый друг — симфонический оркестр филармонии под его руководством хорошо сыграл один из шести чудесных «Бранденбургских концертов» Баха.

Мы восприняли в этот день не только сложную «вязь» баховских полифонических хитросплетений, но и самое главное — богатую поэтическую душу великого художника. Солирующие партии исполнили Лев Касабов (скрипка, концертмейстер оркестра) и флейтисты Евгений Фожеев и Юрий Аверьянов.

Потом звучала бессмертная Сороковая симфония Моцарта. Эта музыка вечна, она незабываема. Очень понравился иркутский певец Николай Першин, отлично справившийся с ответственными произведениями.

Концерт в ДК «Современник» прежде всего интересен тем, что ангарчане снова увидели (и услышали) Виктора Барсова, работавшего в течение пяти лет главным дирижером Иркутского симфонического оркестра. Сейчас заслуженный деятель искусств В. Н. Барсов — главный дирижер Ярославского оркестра. Иркутский оркестр под его руководством тонко исполнил очаровательную, мечтательную Пятую симфонию Шуберта.

Н. ПЬЯНКОВ.

ДК «Современник» проводит молодежный дискотеку. В программе — выступление народного артиста РСФСР Виталия Венгера, танцевальная дископрограмма. Ждем вас 19 декабря в 19.30. За билетами обращаться в кассы ДК.

20 декабря во Дворце культуры нефтехимиков — очередное занятие на факультете музыки народного университета культуры. Начало в 12 часов в театральном зале.

глашает на танцевальный вечер «Дня тех, кому за 30». Билеты можно приобрести в кассе Дворца.

начная клетка» Л. Петрушевской в субботу, 19 декабря, в 18 часов, и во вторник, 22 декабря, в 20 час.

ТВ

СУББОТА, 19 декабря

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.15 — «АБВГДейка». 10.45 — «Для вас, родители». 11.15 — Историко-публицистическая киноопека «Всего дороже». Фильм 8-й. «Надо мечтать». 12.10 — «Радуга». 12.40 — «Больше хороших товарищей». 13.10 — 51-й тираж «Спортлото». 13.20 — Концерт ансамбля песни и пляски Красноярского Черноморского флота. 14.00 — «Ленинским путем». 15.05 — Концерт. 15.15 — «Сегодня в мире». 15.30 — «Пакет». Телевизионный художественный фильм. 16.40 — «Очевидное — невероятное». 17.40 — «Ленинская правда». 17.55 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.25 — Премьера фильма-концерта «Мелодия гор и степей». 19.10 — «Коммунисты». Политическая композиция по стихам советских поэтов. 20.00 — Игрет на родной артист СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического

Труда Э. Гилельс. 20.45 — «Слово об Октябре в мире». Телевизионный документальный фильм о внешней политике Советского государства. 22.00 — «Время». 22.45 — Концерт мастеров искусства.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

9.00 — Для детей. «Снежная королева». Мультфильм. 10.05 — «Танцуйте вместе с нами». 10.30 — «Три с половиной дня из жизни Ивана Семеновна, второклассника в второкласснике». Телевизионный художественный фильм. 11.55 — «Привангарье». 12.25 — «Последний снег». Телевизионный фильм. 13.20 — «Субботняя почта». 14.20 — «Закон ради будущего». Документальный фильм. 14.35 — Игрет лауреат Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах Б. Никитин (баян).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.20 — «Утренняя почта». 15.50 — П. Богданов. «Москва за нами». Фрагменты из поэмы читает автор. 16.10 — «Музыкальный класс». 16.40 — А. Корнейчук. «Память сердца». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Е. Вахтангова. 19.05 — Романы С. Тенеева,

А. Глазунова, Н. Римского-Корсакова исполняет народный артист СССР М. Рейзен. 19.15 — «Кинопанорама». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Здоровье». 21.45 — Народные мелодии. 22.00 — «Время». 22.45 — «Самый жаркий месяц». Художественный фильм. 1-я серия. 23.50 — Кубок и чемпионат СССР по тяжелой атлетике. 00.20 — Международная товарищеская встреча по водному поло. Сборная СССР — сборная Венгрии.

«МИР» — Каким были годы (дети до 16 лет не допускаются). 10 (удл.), 15 (удл.). Поворотим, брат (2 серия). 12-20, 17-20, 20-20. Каникулы в Простоквашино. 8-45.

Открыта предварительная продажа билетов на День кино: Факты минувшего года. 10. Тегеран-43 (2 серия). 13, 19. Роковое путешествие (2 серия). 16. Будьте моим мужем. 21-50.

«РОДИНА» — Кусок хлеба (2 серия). Индия. 10, 13-20, 16-40, 20.

«ПОВЕДА» — Золотая пропасть. 10, 11-40, 13-30, 16, 18, 19-40, 21-30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Цветок кактуса. 14 (удл.). 16-20, 18-10, 20-20. Когда я стану великаном. 14-30.

«ГРЕНАДА» — Жавдар и иноплаватели. 18, 19-30 (удл. — Дом, где рождался аттракцион). 21-40. Для детей — Неуловимые мстители. 10, 12, 14, 16.

«ОКТАВРЬ» — Трактор на Пятницкой. 13, 16, 17-20, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Последний побег. 16, 18, 20.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Восьму твою боль. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16-10, 18, 19-50, 21-30. Зал «Восход» Командир счастливой «Шуки». 11-40, 16-50, 18-50, 20-50. Будьте готовы, Ваше высочество! 10-10, 13-50, 18-20.

ПОСТ ГАМ ОСМОТР ЗАВЕРШЕН

НАЧИНАЯ с 1 января и по 31 октября, в течение десяти месяцев, каждый год работники государственной автомобильной инспекции проводят технический осмотр индивидуального автотранспорта.

Этот большой период времени назначен не зря. В нашем городе насчитываются десятки тысяч автомобилей и мотоциклов всех марок. Для удобства владельцев автотранспорта госавтоинспекция проводит осмотры в вечерние часы, субботные и воскресные дни. Кажется, достаточно времени для подготовки единственного автомобиля или мотоцикла для предъявления его на экзамен членам комиссии по проведению технических осмотров.

К техническому состоянию транспортных средств предъявляются требования, изложенные в правилах дорожного движения, правилах технической эксплуатации подвижного состава автомобильного транспорта. Транспортное средство, не отвечающее хотя бы одному требованию, считается неисправным. Не все владельцы транспортных средств с пониманием и серьезностью относятся к этому важному мероприятию.

Технический осмотр автомашин и мотоциклов является профилактикой. Лучше раньше устранить технические неисправности, вызванные членами комиссии, чем после искать врачей, породившие аварийную обстановку.

Как и в прошлые годы, техосмотр выявил один и те же неисправности автотранспорта: повышенная шумность рулевого механизма, недостаточно надежное освещение, требует регулярной тормозная система (как ручная, так и ножная), изношенные протекторы колес, неуклонно снижается аптечками, огнетушителями, знаками аварийной остановки. Некоторые автомобилисты явились в ГАИ без медицинских справок, разрешающих управлять машиной или мотоциклом. Немало выявлено нарушений в оформлении предъявляемых документов. Большая часть автотранспорта оказалась в исправном состоянии.

В свою очередь члены комиссии, в которую входили механики и водители первого класса Ф. Л. Полварин, А. А. Чепченко, И. И. Сутурин, В. И. Подаров, Ф. П. Борясков и другие, не только проверяли техническое состояние транспорта, но и делились опытом с молодыми водителями, которые впервые сели за руль.

Готовиться к техосмотру нужно основательно и серьезно. В этом залог безопасности и безотказности работы автотранспорта.

В. ВАЦК, майор милиции.

Редактор В. А. СТАРЬКОВ.

Ангарский керамический завод организует курсы сортировщиков, прессовщиков и наладчиков оборудования. По окончании курсов присваивается квалификация сортировщика, прессовщика и наладчика 3, 4, 5-го разрядов со специально-премиальной оплатой труда. Здесь же принимаются на артельную работу в постоянную с неполным рабочим днем на сортировку и упаковку плитки. Доставка рабочих на работу и с работы обеспечивается служебными автобусами. Для одиноких предоставляется общежитие в 81-м квартале. Обращаться в бюро по трудоустройству. (1819).

Утерянные удостоверение инвалида войны 2-й группы и заключение ВТЭК на имя Покродоева Алексея Ивановича считать недействительными.

Коллектив завода полужокования выражает глубокое соболезнование С. Е. Вржнневу по поводу смерти матери

ВРЕЖНЕВОЙ
Матрени Егоровны