

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 237 (6827)

ПЯТНИЦА

11 ДЕКАБРЯ 1981 года

Газета издается с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

КЛУБ ЗИМОЙ

С ЕГОДНЯ во всех учреждениях культуры идет поиск новых форм и методов работы, которые отвечали бы требованиям, определенным XXVI съездом КПСС. Уровень этой работы зависит прежде всего от идейного содержания, но не в меньшей степени и от условий, в которых она проводится, от состояния материально-технической базы наших Дворцов и Домов культуры, библиотек, музеев и т. д.

Практика подсказывает, что наиболее интенсивно клубная работа во всех ее формах ведется в осеннее и зимнее время. И потому именно в летний период рачительные хозяева заботятся о подготовке своих предприятий к зиме, их ремонте и оснащении всем необходимым.

Конечно, успех достигается лишь тогда, когда между руководством учреждений культуры и ведомств существует полное взаимопонимание и взаимодействие. Тем более что эстетический уровень учреждений культуры в немалой степени определяет облик города в целом. Тем более что без заботы об организации отдыха и быта рабочих сегодня нельзя добиться создания стабильных трудовых коллективов, эффективно использовать производственный потенциал.

Сегодня на страницах центральной пре-

сы пропагандируется опыт Брянской области, где эффективно действуют комсомольские отряды культармейцев, шефствующих над очагами культуры. Они оказывают конкретную помощь в ремонте и благоустройстве клубов и библиотек. В Эстонской ССР успешно ведется республиканское соревнование за образцовую организацию культпросветработы, за лучшее состояние материально-технической базы учреждений культуры.

Многое сегодня дает почин трудящихся Красноярского края «Превратим Сибирь в край высокой культуры», который подхватили в нашем городе. Безусловно, есть положительные примеры и у нас. В этом году с хорошим качеством проведен ремонт музыкальной школы № 2 и филиала библиотеки № 9 (Юго-Западный район), детской библиотеки имени Гайдара (Центральный район). И все-таки в Ангарске, где самое большое количество в области художественных коллективов, удостоенных звания народных, а централизованная библиотечная система является школой передового опыта, есть предприятия и организации, которые считают второстепенным для себя делом заниматься укреплением материально-технической базы учреждений культуры.

В этом году не выполнен план ремонта

по большинству объектов, не решены вопросы с оснащением мебелью, оборудованием, кадрами. Результаты такой неисполнительности и безответственности пагубно — в срочном порядке закрыт на ремонт кинотеатр «Пионер». Такая же судьба ожидает и городской музей, если в ближайшее время ЖКУ объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» не решит вопрос с ремонтом здания, где размещается музей.

Длительное время не решается вопрос с помещением для библиотеки № 13. В настоящее время она размещается в спортивной школе в 22-м квартале. Библиотека с 17-тысячным книжным фондом ютится на таком «пяточке» далее не может. Отдел культуры Центрального райисполкома неоднократно выходил с ходатайством перед руководством ЖКУ объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» помочь решить вопрос. Однако дальше бумаг дело не движется.

Значительная часть учреждений города нуждается в капитальном ремонте. Это прежде всего Дворец культуры, нефтехимиков, кинотеатры «Гренада», «Мир», «Пионер» и другие. Хочется надеяться, что в этом отношении почин ангарцев послужит стимулом для исправления положения дел с содержанием материально-технической базы учреждений культуры.

ЛУСАКА. Больше залежи фосфатов обнаружены в центральных и восточных районах Замбии. Новые открытия геологов дадут возможность, в частности, сократить расходы на импорт фосфатов для химического завода в городе Кафу, который производит сельскохозяйственные удобрения.

БЕИРУТ. Население оккупированного Израилем Западного берега реки Иордан продолжает борьбу за осуществление своих законных национальных прав. Массовые студенческие демонстрации состоялись во многих населенных пунктах этого района. Сотни учащихся и студентов вышли на улицы в Рамаллахе. Они несли транспаранты в поддержку Организации освобождения Палестины. Брошенные на разгон демонстраций армейские части пустили в ход огнестрельное оружие.



ВАШИНГТОН. Правительство США вновь продемонстрировало свою враждебность по отношению к американским трудящимся и их организациям. Президент Р. Рейган на встрече с членами исполнительного совета профобъединения АФТ-КПП подтвердил, что диспетчерам американских авиалиний, уволенным с службы за участие в забастовке, не будет разрешено вернуться к работе по их специальности.

ТОКИО. Волна банкротств продолжает захлестывать Японию. Согласно сообщению агентства по проверке кредитоспособности промышленных предприятий, только за последние несколько дней потерпели финансовый крах еще 17 различных компаний.

БУХАРЕСТ. Ранее намеченных сроков пошел поезд по новой железнодорожной магистрали в долине крупнейшей внутренней реки республики —

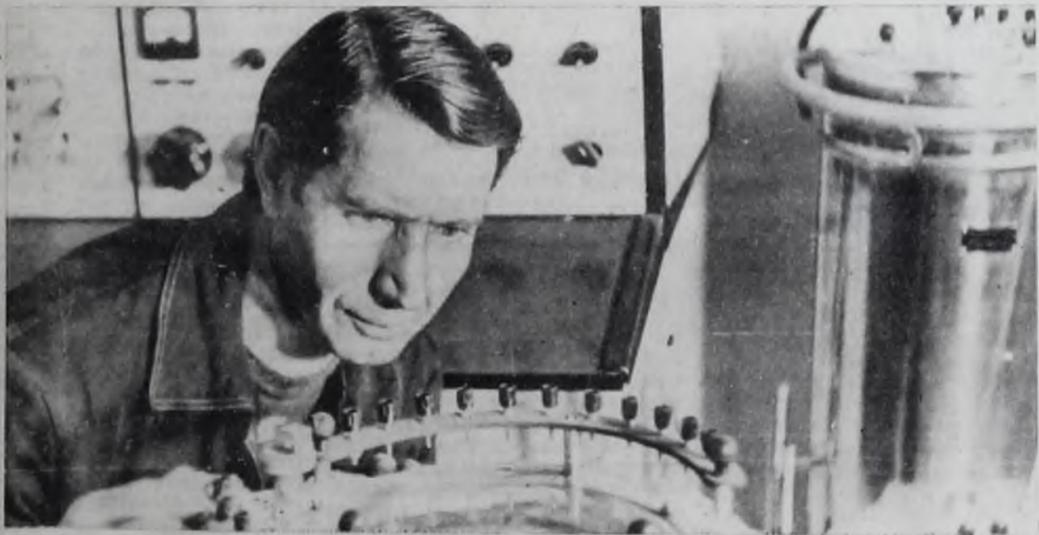
Олта. АФИНЫ. Десятки тысяч греческих сторонников мира стартовали от американских военных баз в Эллиникоме в Элефиссе, а также из порта Пирей, чтобы принять участие в грандиозной манифестации на площади Конституции в Афинах. Массовые митинги состоялись также в городе Салоники. «Долой американские базы с территории Греции!», «Нет» — ядерному оружию на греческой земле и в Европе!», «Мир и разрядка — воля народов» — под такими лозунгами проходит выступление миролюбивой общественности страны.

ПАРИЖ. Два английских проекта строительства тоннеля под Ла-Маншем были представлены на состоявшейся здесь конференции. Первый из них предусматривает строительство тоннеля диаметром в 6 метров, рядом с которым будет проложен второй, но большей служебный тоннель. В основном тоннеле будет однопольная железнодорожная линия, по которой каждые три часа смогут в одном направлении проходить десять поездов. Второй проект предусматривает строительство в несколько этапов до 2010 года двух тоннелей диаметром по 7 метров.

ДНЕВНИК XXVI СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

Владимир Макарович Ривный — слесарь цеха КИП объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». Умелый специалист, рационализатор — так о нем отзываются в коллективе.

На снимке: В. М. Ривный. Фото И. АМОСОВА.



Сосредоточить усилия

Состоялось заседание городского партийного штаба по строительству объектов аграрно-промышленного комплекса.

Отмечено, что выполнение плана строительно-монтажных работ за одиннадцать месяцев составило от годового: по холодильнику и овощехранилищу — 72,5 процента, по объектам сельского хозяйства — 129 процентов. Успешно справляются с плановыми заданиями коллективы СМУ-7, управления механизации стройки, ОСМУ. Именно благодаря усилиям СМУ-7 перевыполнен план на объектах объединения «Тепличный комбинат» по бетонированию дополнительных бетонных площадок.

Введены в первом году пятилетки в эксплуатацию обжитые механизаторов, скотобойный пункт в Савватеевке, картофелехранилище, автодорога в Малышево, три трансформаторные подстанции, холодоснабжение лукахранилища, дорога вдоль теплиц, трубопровод теплой воды к теплицам и др.

К числу предприятий, неудовлетворительно ведущих работы на объектах аграрно-промышленного комплекса, относятся СМУ-5, СМУ-11, МСУ-78, МСУ-45, трест Восток-сибирсктехмонтаж.

Особенно неблагоприятное положение сложилось на строительстве следующих объектов: блок вспомогательных помещений, склад минеральных удобрений, блочно-арочные теплицы, картофелесортировальный пункт в Савватеевке, мехмастерская, семь многоквартирных домов в Савватеевке.

В целях безусловного выполнения плана строительно-монтажных работ по холодильнику и овощехранилищу и ввода объектов сельского хозяйства в текущем году штаб намечил конкретные мероприятия, обязав руководителей СМУ и субподрядных организаций сосредоточить материально-технические и людские ресурсы на срочных объектах.

Н. РУБИНОВ.

ВАЖНЫЙ ОБЪЕКТ В СТРОЮ

Чувство выполненного долга. Прекрасное состояние души человека, отдавшего достижение большой, трудной цели свое мастерство, опыт, знания. Рабочему человеку оно хорошо знакомо, наполняет жизнь высоким смыслом, приносит радость бытия.

Сегодня они именныки. Это строители из бригады Анатолия Николаевича Асташова СМУ-2 Ангарского управления строительства. С первого дня долгие, многотрудные шесть лет работали они на сооружении второй очереди биологических очистных сооружений. И вот теперь этот комплекс введен в действие.

Евгения Ивановича Стекольников, наверное, можно назвать рыцарем своей профес-

сия. 32 года трудится этот уже немолодой человек на важнейших стройках города. Опытнейший электросварщик, тщательным образом заделывающий каждый стык, каждое соединение.

Бригада Асташова — коллективная. Каждый из двадцати способен на многое, будь то плотняцкие, бетонные или какие-либо иные строительные работы. И ветераны, такие, как Евгений Иванович Стекольников, Владимир Григорьевич Радченко, охотно передают огромный производственный опыт молодым. А их немало. Павел Лутков, Валерий Вигриянов заложили хорошую традицию — отслужив в рядах Советской Армии, возвратились в родной коллектив. Проработав не-

долго, они стали квалифицированными специалистами, стараются не уступать ни в чем старшим товарищам.

Бригадир — человек в бригаде многоуважаемый, авторитетный. Имя Анатолия Николаевича Асташова известно далеко за пределами Ангарска. Кавалер ордена Ленина, ветеран стройки отличается принципиальностью, компетентностью, умением ладить с людьми.

Не все упомянуто. Но каждый заслужил добрые слова благодарности в свой адрес. Сделано еще одно нужное дело в бесконечной цепи непрекращающихся трудовых будней города.

С. ФРОММ.

ПАРТИННАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ЗАВОД КВОИТ до недавнего времени числился в отстающих. Но вот впервые за последние годы в соревновании среди промышленных предприятий Центрального района коллективу было присуждено первое место за второй квартал, а за третий отмечена хорошая работа. Такой поворот, конечно, не случаен. Он был обусловлен,

разложить все отдельно?

В. И. Лысенко: Мне, как коммунисту, стыдно приходить в бригаду — опаздываю через день да каждый день. Ладно бы от меня зависело! Стояшь на остановке, часами ждешь автобуса, а диспетчер пошлет его в другое место. Не дожدهшься, подбираешься как придется, в основном пешком. Придешь в цех к 9—10 часам,

контроля В. И. Шустыцкий. Вопросы качества группа постоянно держит на контроле. В этом году не было рекламаций. Однако претензии к качеству электродов, как со стороны заказчиков, так и своих рабочих, участились. На собраниях назывались конкретные причины этого, высказывались предложения. — Безобразно хранятся

какая ведется на заводе идейно-воспитательная, идеологическая работа, одним из результатов которой является заметное, почти вдвое, сокращение прогулов. На собраниях, заседаниях партбюро обсуждались наиболее актуальные вопросы как хозяйственной деятельности коллектива, так и другие.

Не один раз шел разговор и об организации соцсоревнования. Указывалось, что недостаточную работу ведет председатель завкома Г. Р. Ильин. За год не было заслушано ни одного начальника цеха об организации соревнования, не проводились семинары с председателями цехомов, отсутствует гласность. На эти упущения тов. Ильину указало партбюро, привлекло его к партийной ответственности.

Решения принимались и по другим вопросам. Правда, в выступлениях коммунистов отмечалось, что, пожалуй, решение принималось больше, чем надо бы. Так, на 25 заседаниях партбюро было принято 64 постановления, но около 40 процентов из них не выполнено. В связи с этим хочется напомнить прозвучавшее на XXVI съезде партии высказывание Л. И. Брежнева: «Искусство руководства состоит не в том, чтобы плодить и расточать по каждому поводу директивные указания».

Думается, партбюро поступает правильно, если сосредоточит свое внимание на главных направлениях и станет настойчиво добиваться исполнения намеченного, не распыляя силы руководства и парторганизации, а совместно идя к поставленной цели.

ВЕРИТСЯ, что коллектив завода добьется еще больших успехов, чем они есть на сегодняшний день, ибо здесь не обольщаются достигнутым, а принципиально, аргументированно вскрывают недостатки в работе, которые неизбежны при движении вперед, но исправимы, если на них не закрывать глаза.

Верится еще и потому, что во главе хозяйственного и партийного руководства завода стоят сегодня люди, имеющие за плечами немалый опыт организаторской и партийной работы.

Сегодня коллектив завода решает намеченные ноябрьским Пленумом ЦК КПСС задачи по безусловному выполнению плановых заданий и уверенно смотрит в будущее.

Г. ГОЛТЫПИНА.

НА ПОВОРОТЕ

если говорить о главном, двумя факторами: приходом нового директора коммуниста М. Г. Могилевича, который верно определил главные направления в работе коллектива, и заметно возросшей авангардной ролью коммунистов, всей партийной организации, сумевшей организовать работников завода на выполнение поставленных задач.

Однако все это лишь начало, и успокаиваться на достигнутом нет оснований. Нерешенных проблем более чем достаточно, что показало и состоявшееся на заводе отчетно-выборное собрание коммунистов. Прошло оно активно, выступающие с горячей убежденностью говорили о наблевшем, принципиально вскрывали недостатки без оглядки на чины и звания. Такой разговор, честный и прямой, — верная заявка на будущие успехи.

ИТАК, план заводом сейчас выполняется. Но какой ценой? Из выступления директора завода видно было, сколько трудов это стоило лично ему, так и всему коллективу. Не хватало металла, не было сырья для литейного и электродного цехов и т. д. Приходилось обращаться за помощью в партийные органы, вплоть до ЦК. Отрицать необходимость этого нет смысла. Но нельзя не говорить о другом — сколь значительные резервы еще не используются, прежде всего за счет потерь рабочего времени. И коммунисты говорили об этом в своих выступлениях.

В. Г. Волков: На складе как попало хранятся прокат и трубы. Чтобы достать необходимое, сначала снимают прокат, потом трубы. Времени тратится уйма. А что бы не

какая после этого работа?

М. Е. Русанов: С июня у нас столовая ремонтируется. Заодно и буфет прикрыли. А где же питаться? Ближе, чем в Майске, нет столовой. А туда или не отрезут, или оттуда не привезут. И получается, что люди за час до обеденного перерыва уже бросают работу, да еще и с обеда опаздывают.

К сказанному добавляли: зачастую не бывает горячей воды, стекла не везде вставлены, в кузнечном цехе труба протекает, а рядом — кабель, недолго и до беды...

Когда на трибуну вышел заместитель директора А. А. Лутчер, в ведении которого находятся проблемы быта, думалось, что даст он точные, обнадеживающие ответы по всем замечаниям, однако его выступление свелось по сути к следующему: «Надо не только критиковать, а самим подключаться к работе». Спору нет, работать надо всем, но где же организующее начало?

Не создаются нормальные условия работы, и как результат — довольно высокая текучесть кадров, что также снижает эффективность работы.

БЕСПОКОИТ коммунистов и качество созданной их руками продукции.

— Пришлось мне недавно в санатории отдыхать, — вспомнил, выступая, партгрупорг, котельщик трубного цеха М. Е. Русанов. — Разговорился с одним товарищем. Оказалось, он нашими электродами пользуется. Говорит: было бы где взять, мы бы обезжали вас за сотни километров. Не знал, куда деться от стыда.

Действительно, плохую славу легче нажить, избавиться труднее, как напомнил председатель группы народного

компоненты, — вот мнение мастера электроцеха цеха Н. А. Наумова. — Мрамор, к примеру, привезли в последний раз, из вагона высыпали вдоль путей, потом бульдозером сгребают вместе с грязью, камнями. Ферромарганец и мрамор под снегом лежат, отсырели, а сушить негде.

Остро стоит на заводе кадровая проблема, особенно ощущается она в отношении руководящего состава. Большая работа в этом плане уже проведена, но и сегодня еще, по заявлению директора, минимум 30 процентов ИТР не соответствуют занимаемой должности. В течение двух лет на заводе сменились три главных инженера, и на сегодняшний день этот вопрос остается открытым. Не случайно во многих выступлениях коммунистов звучали претензии в адрес инженерной службы.

— На заводе по сути не ведется работа по внедрению новой техники, — говорил контролер ОТК тов. Братушченко. — Новое оборудование, приходящее к нам, долго не пускается в эксплуатацию. Разобрали, например, карусельный станок, а установить некому. Три года бездействует козловой кран, но никого это не волнует. Надо улучшить и ремонт своего оборудования. Какое же будет качество продукции, если сварку делаем полуавтоматом, а прихватку ведем нашими некачественными электродами. На кузнечном участке отсутствует элементная механизация: два года вручную 7—8 человек выталакивают готовую продукцию.

И В ОТЧЕТНОМ докладе секретаря партбюро В. А. Маркевича, и в выступлениях коммунистов говорилось о том,

Его темп нарастал с каждым днем. Пошли комиссия за комиссией. Какие-то солидные и попросе люди на полном серьезе детально осматривали квартиры. Заглядывали в самые потайные уголки дома. Это заканчивался первый этап «эксперимента» — составление дефектной ведомости. В итоге жильцам сообщили, что ремонт начнется в апреле. Стали потихоньку собираться в путь. Но тут прозвучала коман-

да 20 был с малыми потерями очищен от жильцов. На дверях появились урсыстый ржавый замок. Необходимо отметить, что новый этап «эксперимента» оказался самым затяжным. Он продолжается и по сей день. Да это, собственно, и понятно. Не так-то просто начать капитальный ремонт одного шестиквартирного подъезда. Тот замок я сам видел — висит голубчик, чего ему сделается?

Пока суд да дело, терпение выселенных из родного дома стало ослабевать не по дням, а по месяцам. Закончилась июль. Прошел август, сентябрь сбросил листву с деревьев. Октябрь стал баловать заморозками. Незаметно промелькнул и ноябрь. Что же касается окончания ремонтных работ на злополучном доме, так он еще, что называется, и не начинался.

Пока руководство ЖКУ нефтехимиков (начальник ЖКУ А. К. Алешкин) утрясает спорные вопросы с ремонтниками РСУ треста Иркутскремстрой (Е. И. Петров) о предоставлении материалов, с одной стороны, и рабочих — с другой, выселенцы потеряли всякую надежду в нынешнем году попасть в родной дом.

Кстати, сейчас и жильцы второго подъезда сидят на сумудках, гадая, выслят их или нет... А может, тут вовсе не руководители виноваты, а номер дома «13» — чертова дюжина? Так или не так, но «эксперимент» продолжается.

И. КНЯЗЕВ.

В ЭТОТ день в депутатской комнате Юго-Западного райисполкома было особенно многолюдно. Здесь проходил семинар с внештатным активом комитета народного контроля Юго-Западного района. В настоящее время в комитете работают 43 внештатных инспектора, представляющих коллективы промышленных предприятий и организаций района.

Об организаторской работе Харьковского областного комитета народного контроля с внештатным активом в свете постановления Комитета народного контроля СССР раскисил Юрий Гаврилович Мурзин. Харьковчане накопили в этом важном партийном деле богатый опыт. Главные требования, предъявляемые к инспектору, — компетентность, деловитость, честность, душевность.

СЕМИНАР НАРОДНЫХ ДОЗОРНЫХ

С момента районирования города работа комитета НК Юго-Западного района заметно оживилась. Так, если на 1 января нынешнего года в районе насчитывалось 70 слабо работающих групп народного контроля, то сегодня таких стало намного меньше. Активизировали свою деятельность все отделы комитета. С начала года проведены 41 контрольная проверка, десять рейдов и т. д.

Но вместе с тем, как отметил председатель районного комитета НК Ю. Г. Мурзин, есть еще немало нерешенных проблем. Необходимо активизировать работу народных контролеров на электрохимическом заводе, в объединении «Тепличный комбинат», тесней наладить связь в трудовых коллективах.

Затем Ю. Мурзин информировал участников семинара о работе районного комитета народного контроля за период с января по декабрь 1981 года. О работе внештатных отделов районного комитета НК в нынешнем году и о проведении десятков начатов рассказала заместитель председателя комитета НК В. Г. Лушников. С итогами работы предприятий района за 11 месяцев присутствующих ознакомил заведующий промышленно-транспортным отделом Юго-Западного РК КПСС А. П. Ащеников. В заключение работы семинара внештатный инспектор отдела науки, культуры и просвещения Галина Петровна Евдокимова была награждена ценным подарком.

Нынешний семинар был первым в деятельности комитета народного контроля Юго-Западного района. Отныне их решено проводить один раз в квартал.

А. ГРАФОВ.



ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

Двадцать шесть лет трудовой стаж передового оператора цеха 135.136 завода гидрирования, коммуниста Аркадия Максимовича Скрябина. Он член партбюро и группы народного контроля цеха, командир дружины по охране порядка.

Аркадий Максимович Скрябин награжден орденом Трудовой Славы III степени. Его имя внесено в Книгу почета объединения.

На снимке: А. М. Скрябин. Фото И. АМОСОВА.

ГОВОРЯТ, обещанного три года ждут. Пожалуй, не каждому захотелось бы проверить эту поговорку на себе. А вот что касается шести семей дома № 13 в двадцатом квартале, то их об этом никто не спросил. Над ними решили провести «научно-практический эксперимент», конечная цель которого — выяснить у этих людей критическую точку долготерпения.

Его темп нарастал с каждым днем. Пошли комиссия за комиссией. Какие-то солидные и попросе люди на полном серьезе детально осматривали квартиры. Заглядывали в самые потайные уголки дома. Это заканчивался первый этап «эксперимента» — составление дефектной ведомости. В итоге жильцам сообщили, что ремонт начнется в апреле. Стали потихоньку собираться в путь. Но тут прозвучала коман-

ЧЕРТОВА ДЮЖИНА

ФЕЛЬЕТОН

Еще в феврале нынешнего года руководство ЖЭКа-1 ЖКУ объединения «Ангарскиефтеоргсинтез» с бодростью в голосе бросило клич жильцам шести квартир указанного выше дома:

— Хватит жить в старом доме, даешь капитальный ремонт!

А посему, мол, уважаемые товарищи квартироремешники, готовьтесь же к выселению. Ладно, ремонт так ремонт. Все же хоть и хлопотное это дело с временным выселением из родных пенатов, но одна мысль от скорого «новоселья» в отремонтированной и подновленной квартире согревала сердца. «Эксперимент» начался.

«Отставить!». Затем снова был назначен срок. И так несколько раз повторилось.

Наконец, как гром среди ясного неба, команда освободить квартиры.

Но до чего же наивны люди! Они легко приняли на веру обещание руководства РСУ Иркутскремстрой (начальник Е. И. Петров) выполнить ремонт за два месяца. И еще надеялись до наступления холодов успеть заложить необходимыми овощами да соленьями (ведь выселяли то людей в общежитие).

Однако начался очередной этап «эксперимента». 20 июля первый подъезд дома № 13 кварта-

ОПЫТ КАЧЕСТВА РАБОТЫ

НАСЕЛЕНИЕ сегодня заинтересовано получить любую услугу бытового характера с наименьшими затратами времени, с учетом индивидуальных запросов и эстетических требований, с гарантией надежности и долговечности в процессе эксплуатации. Именно качество во

работа по возмозному внедрению КСУК. Сейчас мы уже подсчитали экономический эффект, полученный от этого внедрения.

Более целенаправленной и четкой стала работа постоянно действующих комиссий по качеству и культуре производства. Регулярно проводятся дни качества. Пересмотр

дических совещаний. На них происходит обмен опытом, пропагандируются новые формы обслуживания. На фабрике действуют семинары по повышению квалификации приемщиков, закройщиков, технологов, сменных мастеров.

День технолога, проводимый два раза в месяц, позволяет осваивать программу технологии и новых видов услуг, новую технику. Только за текущий год освоено в цехах 15 единиц новой техники, 15 видов средств малой механизации, в их числе новый вид — отелка наделов кнопками-холщителями.

Выполнение планов по научной организации труда, а также проведение мероприятий по охране труда способствует со-

повышению эстетики и культуры обслуживания в ателье «Элегант», «Силуэт» позволили приблизиться к желаемому результату. Эти ателье располагают красивыми приемными салонами, уютными рабочими помещениями, подсобными комнатами.

Все ателье высшего и первого разряда обеспечены художниками-консультантами, которые проектируют изделия с учетом моды и индивидуальных особенностей заказчиков, усиливают художественное руководство ателье в салонах.

Для обеспечения четкого приема заказов установлен удобный для населения режим работы ателье, а также в выходные и предпраздничные дни. Население информируется о режиме работы всех

объектах, Дворцах культуры в 16 конференций в салонах ателье.

Систематически рассматривая вопросы подготовки и повышения квалификации кадров, администрация, партийная и профсоюзная организации ставят перед собой задачу не только подтвердить высокую разрядность своих ателье, но и освоить новые виды услуг и формы обслуживания, подготовить молодые кадры для предприятия. Мы проводим определенную работу по профориентации в школах города. В межшкольном комбинате 120 учащихся знакомятся с профессией портного. Все это также предусматривается комплексной системой управления качеством.

Результатом большой кропотливой работы явилось вручение нашему коллективу переходящего Красного знамени обкома профсоюза работников местной промышленности и коммунального хозяйства за высокие показатели в социалистическом соревновании за III квартал среди родственных предприятий области.

Внедрить комплексную систему управления качеством было непросто. Эта работа потребовала от руководителей и специалистов предприятия собранности, слаженности действий да и психологической выдержки. Сейчас перед коллективом стоят трудные задачи по совершенствованию системы «Качество», по неуклонному выполнению стандартов предприятия о том, чтобы обеспечить высокую организацию производства. А в конечном итоге — улучшить обслуживание населения.

Л. САПУНОВА,
главный инженер фабрики пошива и ремонта одежды.

На снимках: художник И. Селезнева, сменный мастер В. И. Средняя, главный художник В. К. Дементьева производят оценку швейных изделий по 40-балльной системе.

Бригада Е. В. Толстиковой из ателье «Мечта» борется за право работать с личным качеством.

СИСТЕМА В ДЕЙСТВИИ

многим определяет желание (или нежелание) клиентов пользоваться услугами предприятия службы быта.

В этом плане на фабрике пошива и ремонта одежды за последние годы проделана большая работа. Итогом явилось внедрение комплексной системы управления качеством.

Основу этой системы составляют стандарты. Разработано 29 стандартов предприятия (СТП). Все стандарты и положения регламентируют вопросы управления качеством. Подразделяются они на основные (у нас их 4), общие и специальные. Основные составлялись на начальном этапе внедрения системы, в дальнейшем они корректировались.

В общих стандартах отражены правила информационного обеспечения, порядок разработки, оформления, утверждения и внедрения СТП, проведение дней качества, деятельность различных комиссий — по культуре производства, качеству и др. Специальным стандартом предусмотрен контроль за самим процессом управления качеством пошива и ремонта одежды. Четкое выполнение требований СТП от делами, цехами, всеми рабочими ведет к правильному решению вопросов качества.

Учитывая, что внедрение комплексной системы управления качеством (КСУК) сопряжено с немалыми трудностями, порой с коренным изменением отношения к некоторым устоявшимся понятиям о качестве, мы предложили пошатнуть ее внедрение. В прошлом году на фабрике была завершена

реши положения о премировании в условиях социалистического соревнования.

Большое внимание мы уделили системе бездефектного труда — важнейшей составной части КСУК. Характерная особенность этой системы в том, что ею предусматривается ответственность за качество пошива и ремонта одежды не только непосредственных исполнителей, но и всех работников, в том числе инженерно-технических и служащих, прямо или косвенно влияющих на конечный результат работы предприятия. Короче говоря, система бездефектного труда дает возможность оценить качество работы каждого закройщика, портного и коллектива в целом.

В некоторых ателье введена также система сдачи продукции с первого предъявления. Права иметь личное клеймо добились бригады Е. М. Сергеевой (ателье «Мечта»), Л. Е. Труфановой (ателье «Ярославна»), Е. С. Каленовой (ателье «Соболь»). С личным клеймом работают портные Н. А. Кондрышева (ателье «Ярославна»), З. И. Свиридова, Н. В. Першина, Г. Г. Черепанова (ателье «Люкс»). Четыре бригады борются за право работы с личным клеймом. Все это позволило существенно улучшить качество изделий, о чем свидетельствует, в частности, значительное снижение жалоб от населения.

Одним из важнейших мероприятий по повышению качества является проведение производственно-технических семинаров и мето-



данию наиболее благоприятного микроклимата в коллективах, условий для работы и отдыха. Проведенная реконструкция в ателье «Мечта», «Белка», № 11 в поселке Мегете, внедрение мероприятий по

ателье через печать и радио. Широко используются рекламные выступления в прессе, передачи по радио, проведение выставок, конкурсов, конференций с заказчиками. Только в 1981 году проведено 28 выставок на предприятиях, в



РАБОТА по улучшению качества изделий и услуг характеризуется сейчас переходом от отдельных, разрозненных мероприятий к четкой, научно обоснованной комплексной системе управления качеством. Недавно такая система создана в цехе по ремонту сложной бытовой техники и внедряется в обувном цехе горбыткомбината. Основными ее задачами являются формирование высокого уровня качества услуг, планомерное развитие прогрессивных форм обслуживания.

Для этого в цехах создаются группы управления качеством. В их функции входят проверка поступающего сырья и материалов, анализ и обработка данных по бездефектному изготовлению и ремонту обуви, сложной бытовой техники, разработка стандартов предприятия и контроль за их внедрением, учет и анализ качества труда ИТР и рабочих, контроль за мерами поощрения и многое другое.

Об опыте своей работы рассказывают сегодня инженер ОТК цеха ремонта и пошива обуви Л. Немарова и Ф. Гизбрехт, бригадир цеха по ремонту сложной бытовой техники «Сибиряк».

УБЕДИЛИСЬ НА ДЕЛЕ

ИНОВАТОРСТВО, постоянный поиск нестандартных форм деятельности особенно необходимы в бытовом обслуживании, которое непосредственно влияет на повышение материального благосостояния народа. А забота о благе человека в нашей стране возведена в ранг государственной политики.

Немало сделано за последние годы в нашем цехе, чтобы возросла производительность труда, улучшилось качество пошива и ремонта обу-

ви, укрепилась материально-техническая база. Значительно увеличился прием заказов на модельную обувь. Все это явилось базой для внедрения комплексной системы управления качеством. В связи с этим изменилась организация труда.

Контроль — строгий, внимательный, повседневный — стал неизменным спутником производственного процесса. Используются все его виды: сплошной, межоперационный,

финишный. В цехе тщательно анализируется каждый случай брака. Основой такого учета служат специально разработанные ведомости учета качества, в которых отмечаются все дефекты. Технолога изучает повторяющиеся случаи брака, выясняет, из-за чего он происходит.

Контроль за качеством, материальное и моральное стимулирование, переход на операционный метод работы — все это помогает определить вклад каждого в повышение качества услуг, нацеливает людей на добросовестность и внимательность.

Сейчас у нас 5 стандартов еще не внедрены из-за отсутствия контрольно-измерительных приборов. Но, подводя итоги действия комплексной системы управления качеством в цехе, можно отметить, что за последние полтора года сдача отремонтированной обуви заказчику с первого предъявления повысилась с 93 процентов до 98, сшитой — с 94 до 99 процентов. Возврат обуви (на ремонте) снизился вдвое, так же и на пошиве.

Л. НЕМАРОВА,
инженер ОТК цеха ремонта и пошива обуви.

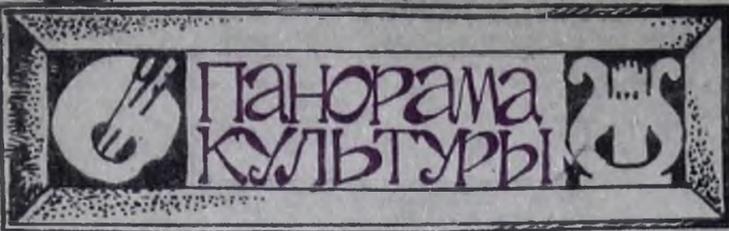
ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С БРИГАДЫ

В НАШЕЙ службе организация труда традиционно ориентировалась на отдельного человека. Объяснялось это тем, что в прежние годы цех был полукустарной мастерской. Сейчас у нас современное оборудование, работают десятки людей. Перемены в службе быта привели к необходимости перейти от индивидуальной к бригадной организации труда. Она развивает в людях хозяйский подход к делу, причем не только к своему личному, но и к делу всей бригады.

Наша бригада по абонементному обслуживанию холодильников создана всего полтора года назад. Но и этого времени достаточно, чтобы убедиться в преимуществах бригадного метода работы: возросли объемы обслуживания населения за счет увеличения производительности труда. Бригада состоит из 9 человек. Шестеро сейчас свыше 6 тысяч абонементов, трое заняты ремонтом холодильников в цехе. Коллектив бригады добивается высокой эффективности работы, с тем же количеством персонала оказываем значительно больше услуг. Повысилось качество ремонта.

Кроме того, при индивидуальной сделке наше управление тратило на запасные части 2 тысячи рублей в месяц, сейчас — 800 рублей. Лучше используется оборудование, каждый заинтересован в достижении конечных результатов, установлен взаимный контроль за качеством труда, расходованием сырья, материалов, совершенствуется нормирование труда. Зарботок каждого стабилизировался, меньше 200 рублей у нас никто не получает. В этом проявляется одна из важнейших принципов — коллективная ответственность за результаты труда. Суть ее состоит в том, что если даже все члены бригады добросовестно выполняли свою работу, но кто-то допустил брак то наказываются не только непосредственный виновник, а вся бригада.

Ф. ГИЗБРЕХТ,
бригадир цеха «Сибиряк».



НЕДАВНО ангарские любители музыки смогли побывать на концерте рок-группы «Баргузины». И то, что в зале не было свободных мест, говорит об отношении молодежи к этому популярному у нас в области и за ее пределами коллективу.

В первом отделении концерта прозвучали композиции и песни руководителя группы Евгения Якушенко и солиста Игоря Ниссынова на стихи А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Н. Рубцова, а во втором — популярные песни известных представителей западного рока: Битлз, Лед-Зеппелин, Ди папл и др.

Нужно сказать, что вполне или невольно, но акцент в программе «Баргузинов» пришелся на 2-е отделение. Этого могло не случиться, если бы в программу концерта

были включены лучшие произведения советского рока. У Якушенко — интересные, весьма профессионально сделанные композиции (правда, в некоторых из них присутствует дух «Машины времени», чувствуется влияние Эмерсона),

ЭТОТ ТРУДНЫЙ «ЛЕГКИЙ» ЖАНР

однако для завоевания аудитории сейчас уже мало писать просто хорошие песни.

Как-то у знакомых любителей рок-музыки повтересовался: записей каких рок-групп у них больше — советских или иностранных? Оказалось — последних. К сожалению, приходится констатировать некоторый кризис в сторону западной музыки (зачастую являющейся

собой подделки шоу-бизнеса), и этот кризис необходимо исправлять, пропагандируя лучшие произведения советского рока. Не последнюю роль в этом призваны играть наши популярные среди молодежи рок-группы.

Те, кто следит за творчеством «Баргузинов», может быть, вспоминают середину семидесятых годов. То было время увлечения арт-роком, пленявшим звуками Баха, Генделя и Римского-Корсакова, время «Саян» Е. Евтушенко и «Дай-

себя не вокально-инструментальным ансамблем, а рок-группой. И это не просто формальность, а новое качество, требующее новых средств выразительности, иного музыкального языка и соответствующих аранжировок, которые Е. Якушенко делать умеет. И жаль, что они не подкреплены развернутой вокальной фактурой. Наверное, это не очень убедительно, когда большинство песен (за исключением 2-8), собственного альбома «Ночные ощущения» (кстати,

одной из форм отражения окружающей человека действительности с ее непреходящими коллизиями, борьбой добра и зла. Рок-музыка, возникшая в конце 50-х годов, как протест молодежи, вышедшей с гитарами на улицу, против общепринятых на западе форм шоу-бизнеса, прошла эволюционные этапы развития и прочно заняла позиции в культурной жизни молодежи, да и не только ее.

Продолжается становление и советского рока, аккумулирующего в себе лучшие черты жанрового начала, народной и советской песни. Хочется верить, что этому становлению будет способствовать и творчество рок-группы «Баргузины». У них большие планы и хорошие возможности. И мы им желаем успехов в этом легком, но таком трудном жанре.

Б. ЯМПОЛЬСКИЙ,
председатель музыкальной секции художественного совета отдела культуры горисполкома.

те в руки мне гармонь...» М. Блантера — песни, принесшей ансамблю всеобщее признание, а вместе с ним и огромную ответственность перед многочисленными почитателями его таланта, любителями эстрады. Не зря ведь говорят: завоевать лидерство легче, чем его удерживать. Сегодня «Баргузины» называют

название альбома не самое удачное) поются в одностопном изложении.

Не услышали мы на этот раз и песен нашей, сибирской тематики, а ведь баргузин — это байкальский ветер, слово-то исконно сибирское, имеющее, на мой взгляд, право звучать в творчестве рок-группы.

Музыка всегда была и есть

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСТВА

БОЛЬШОЕ значение в области коммунистического воспитания личности отводится художественному воспитанию. Чтобы активизировать работу любителей изобразительного творчества, в Ангарске планируется создать клуб, который должен будет объединить граждан нашего города, создающих художественные ценности в свободное от основной работы время в каком-либо виде изобразительного, декоративно-прикладного искусства или ведущих агитационно-массовую работу по изобразительному искусству среди населения.

Клуб любителей создается на базе Художественного фонда в Ангарске. Вся работа клуба строится на общественных началах, на основе активности всех его членов, в тесном контакте с учреждениями культуры и при содействии городского отдела культуры.

Членом клуба может быть каждый гражданин, проживающий в городе, занимающийся каким-либо видом художественного творчества или ведущий искусствоведческую работу независимо от наличия специального художественного образования, без ограничения возраста, желающий участвовать в работе клуба.

Работа в художественно-производственных мастерских, рекламных оформительских организациях, мастерских художественных промыслов не является препятствием к вступлению граждан в городской клуб любителей художественного творчества.

ва. Члены творческих союзов, проживающие в нашем городе, тоже могут принять участие в работе клуба.

Клуб, являясь добровольной общественной организацией, должен будет способствовать созданию идейных высокохудожественных произведений искусства всех видов и жанров, развитию самодеятельного народного творчества путем широкого вовлечения различных категорий населения в среду создателей народного искусства.

Члены клуба должны вести активную пропаганду произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства среди населения, способствовать повышению изобразительной грамотности и творческой квалификации.

Учебно-воспитательная работа предполагает занятия в кружках или студиях, обмен мнениями, коллективные просмотры и обсуждения, консультации художников-профессионалов, семинарские занятия, практикумы, лекции, доклады, экскурсии и т. д.

Городской отдел культуры обращается с просьбой к жителям нашего города откликнуться на нашу инициативу и поддержать ее. Всех, кого интересует клуб любителей художественного творчества, просим выслать данные о себе в горисполком, отдел культуры.

Л. СЕРГЕЕВА,
заведующая городским отделом культуры.

В киноклубе „Ракурс“

Совсем недавно в киноклубе «Ракурс» состоялся просмотр болгарского художественного фильма «Барьер». После просмотра зрители высказали много интересных мнений о фильме, который на XI Московском международном кинофестивале получил серебряный приз.

14 декабря клуб «Ракурс» предлагает вниманию зрителей фильм-кинопортрет великой русской актрисы Веры Федоровны Комиссаржевской. «Я — актриса» — так назвал картину режиссер-постановщик Виктор Соколов.

Зрители увидят взволнованный рассказ о мятежном, беспокойном характере актрисы, мучительно жаждущей духовной свободы, стремящейся к достижению полной правды в искусстве. Главные роли в ленте исполняют Наталья Сайко (Комиссаржевская), Олег Вавилов (Чехов), Афанасий Кочетков (Горький), Петр Меркурьев (Мейерхольд).

Просмотр состоится в театральном зале Дворца культуры нефтехимиков в 19 часов.

ДК «СОВРЕМЕННОК»

В субботу, 12 декабря, на факультете музыки народного университета слушатели в исполнении симфонического оркестра Иркутской филармонии услышат произведения: Диттерсдорф. Концерт для альты, контрабаса и оркестра; Моцарт. Симфония № 40. Дирижер — Игорь Головин. Солисты: лауреат международных конкурсов Михаил Кугель и Филипп Галкин. Начало в 19 часов.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.



СУББОТА, 12 декабря
1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00—«Время». 10.05—«Выставка Буратино». 10.35—«Для вас, родители». 11.05—Историко-публицистическая кинопоэма «Всего дороже». Фильм «Я». «Подвиг возрождения». 12.00—Премьера фильма-концерта «Песня Платона Майбороды» 13.05—60-й тираж «Спортлото». 13.15—«Рассказы о художниках». 13.45—К национальному празднику Мальты — Дню республики. 14.00—«Радуга». 14.25 — Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей: «Белый автомобиль». «Стрекозинные крылья». 15.15 — «Сегодня в мире». 15.30 — «Это вы можете». 15.35—«В мире животных». 17.35—«Содружество». 18.05 — «Радость дружбы». 19.30 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 20.00—Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Женщины. Произвольная программа. 20.45—На экране—кинокомедия. «Моя любовь». 22.00 — «Время».

22.35 — «Музыкальный привет из Италии». Концертная программа. 23.45— Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Спортивные танцы. Произвольная программа.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

10.50—«Старт». 11.20 — «Субботняя почта». 12.30—«Частная жизнь нейрона». 12.40—«Приангарье». 13.10 — «Звучит песня русская». 13.55 — «Субботний гость». 14.35 — Концерт. **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
15.20—«Клуб кинопутешествий». 16.20 — «Каунас музыкальный». 16.35 — М. Горький. «Зыковы». Фильм-спектакль Куйбышевского академического театра драмы им. Горького. 19.00—Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — «Сибсельмаш». 2-й тайм. 19.45 — «Лесные вьюды». Телевизионный документальный фильм. 20.00—«Здоровье». 20.45—«Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Музыкальный восток». 21.30—«Литературные чтения». 22.00— «Время». 22.35—«Тихонов». Телевизионный художественный фильм. 23.50 — «По залам Государственной Третьяковской галереи».



«МИР» — Кусок хлеба (2 серия, Илдия), 10, 13, 16, 19, 21-40. Солт. 8-45.

Открыта предварительная продажа билетов на новые художественные фильмы «Каким же вы были?», «Цыганское счастье», «Факты минувшего дня».

«РОДИНА» — Восьму твою боль. 10, 12, 14, 16, 18, 20 (киноужер, посвященный 40-летию разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой), 22.

«ПОВЕДА» — Цветок кактуса. 10, 19-50, 21-40. Чингачух — Большой Змей. 11-50, 13-40, 16, 18.

«ГРЕНАДА» — Где ты, любовь? 16, 18, 19-20 (удл. — Контакты), 21-30. Для детей — Полосатый рейс. 10, 12, 14.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Кто же миллиардер? 14 (удл.), 16-20, 18-10, 20-20. Пастушок. 14-30.

«ОКТЯБРЬ» — Дикая Бара. 13, 15, 19, 21. Руки вверх! 17.

«ЮНОСТЬ» — Вал Лучь — Прошедшее золото неков. 10, 12, 14, 16, 17-40, 19-20, 21. Зал «Восход» — Орленок. 10-10, 16. Служебный роман (2 серия). 11-50, 17, 20-10.

Ангарский керамический завод организует курсы сортировщиц, прессовщиц, наладчиц оборудования. По окончании курсов присваивается квалификация сортировщиц, прессовщиц, наладчиц оборудования 3.4.5-го разряда. Оплата труда — сдельно-премиальная. Здесь же требуются заборщицы плитки, мастер транспортного цеха. Доставка рабочих на работу и о работы служебным транспортом. Для одиноких имеется благоустроенное общежитие. Обращаться в бюро по трудоустройству. (01629).

Утерянное удостоверение участника ВОВ за № 174247 на имя Соколова Василия Александровича, считать действительным. (3076).

Администрация, партийный и профсоюзный комитеты цеха № 47 газового завода объединения «Ангарские нефтеоргсинтез» выражают соболезнование работнику цеха Ивану Ивану Ивановичу Прокопьевичу по поводу смерти отца.

Всем арендаторам коммунальных гаражей и хозяйственных помещений, оборудованных под гаражи, производственного объединения «Ангарские нефтеоргсинтез» в течение 10 дней явиться в энергопредприятие АГЭС (12-й микрорайон) для регистрации по электроэнергии. При себе иметь расчетную книжку электроэнергетики и данные электросчетчика (заводской номер, тип и текущие показания расхода электроэнергии). (01683).

Меняю трехкомнатную квартиру (38,5 кв. м) на двух- и однокомнатную или комнату. Обращаться: 85-13-23. (2049).

Коллектив учителей школы № 19, учащиеся 7-го класса, родители выражают искреннее соболезнование семье Скороходовых по поводу смерти сына, внука Бориса.

Коллектив городской детской больницы выражает искреннее соболезнование врачу Мезенцевой Анне Перфильевне и детям по поводу смерти мужа и отца.

