

ЗНАМЕНИА КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 227 (6817)

ПЯТНИЦА

27 НОЯБРЯ 1981 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.



РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

В Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года Сибири, ее росту уделено немало строк, за которыми новые заводы, новые города, новые территориально-производственные комплексы, новые гидростанции и угольные раз-

резы. Вчитываясь в строки документов XXVI съезда партии, в выступления делегатов на съезде, в Отчетный доклад Генерального секретаря ЦК партии Л. И. Брежнева, радуешься великой непрерывности нашего поступательного движения вперед, к коммунистическому завтра: ленинская линия КПСС неуклонно претворяется в жизнь!

В Основных направлениях записано:

«В Сибири предусмотреть ускоренный рост топливной промышленности, электро-энергетики, цветной металлургии, химической, нефтехимической, лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной, микробиологической промышленности, строительной индустрии. Всемерно укреплять продовольственную базу за счет подъема сельского хозяйства и отраслей по переработке сельскохозяйственного сырья.

Обеспечить дальнейшее развитие Западно-Сибирского территориально-производственного комплекса. Довести здесь в 1985 году добычу нефти, включая газовый конденсат, до 385—395 млн. тонн, газа — до 330—370 млрд. куб. метров. Ввести в действие производственные мощности на Тобольском нефтехимическом комбинате, Томском химическом заводе и Сургутских ГРЭС. Развернуть строительство завода по производству химического и нефтеперерабатывающего оборудования. Укрепить строительную базу, усилить жилищное, социально-культурное и дорожное строительство. Ввести в эксплуатацию железную дорогу Сургут — Уренгой.

Увеличить добычу энергетических и коксующихся углей в Кузбассе. Продолжить оросительные работы в Кулундинской степи.

Продолжить формирование Канско-Ачинского территориально-производственного комплекса. Ввести в действие первые очереди Березовского угольного разреза № 1 и

Красноярского завода, тяжелых экскаваторов, мощности на Березовской ГРЭС № 1. Обеспечить дальнейшее развитие Саянского территориально-производственного комплекса. В основном закончить строительство Саяно-Шушенской ГЭС, ввести в действие мощности на Абаканском вагоностроительном и Саянском алюминиевом заводах, продолжить строительство электро-технических предприятий в г. Минусинске.

Развернуть строительство Богучанской ГЭС, ввести в действие первые агрегаты на Харанорской ГЭС, завершить сооружение Гусино-Озерской ГРЭС. Провести подготовительные работы по освоению Озерного полиметаллического месторождения.

На Дальнем Востоке обеспечить дальнейшее развитие цветной металлургии, нефтеперерабатывающей, рыбной, лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности. Увеличить производство сои, риса и другой сельскохозяйственной продукции»

НА БАМОВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

Появление каждой рубрики в газете обуславливается теми или иными событиями в жизни нашей страны, нашего народа. 1974 год — год рождения БАМа. Конец мая, 50 юношей и девушек Ангарска получили комсомольские путевки и отправляются на строительство Байкало-Амурской магистрали. Посланцы Ангарска влились в состав Иркутского комсомольского отряда имени XVII съезда ВЛКСМ.

Город рекомендовал на магистраль века самых лучших, самых передовых членов комсомола. Среди них были Виктор Асташев, Людмила Сафонова, Борис Красовский, Евгений Верхотуров, Василий и Людмила Сердюк, Иван и Валентина Киселевы и многие другие. Вот о них, ангарчанках-строителях БАМа, и начала рассказывать газета под рубрикой «На бамовском направлении».

На страницах «Знамени коммунизма» публиковались материалы о первом десанте, о первых днях, самом начале стройки века. И в последующие годы газета постоянно чувствовала пульс стройки, извещала своих читателей о всех заметных событиях, проходивших на трассе мужества. И каждый раз это были рассказы о делах наших земляков.

В 1975 году Ангарск берет шефство над Ульканом. В порядке оказания помощи рабочими кадрами городская партийная организация направляет на Улькан группу членов партии, устанавливаются контакты между строителями Улькан и предприятиями Ангарска, не раз туда выезжали с шефскими поручениями спортсмены, тренеры, комсомольские работники, коллективы художественной самодеятельности ДК нефтехимиков и «Современник».

Два года длилось трудовое соперничество между бригадами монтажников треста Востокхиммонтаж, ДОКа № 1, и бригадами плотников строительного-монтажного поезда № 571 Рязвана Назарова и Михаила Ковалева. Бригады обменивались делегациями, раз в квартал подводили итоги социалистического соревнования. Обо всем этом читатели могли узнать со страниц нашей «Знаменки».

Недавно, в день юбилея Ленинского комсомола, западный участок Байкало-Амурской магистрали был сдан в постоянную эксплуатацию. Поставлена заветная точка, завершён огромный труд строителей магистрали нашей области. И очень отрадно, что в этом огромном труде имеется доля и наших ангарчан.

А. ХАМЗИН,
член Союза журналистов СССР.

ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

ЕСТЬ в механической мастерской цеха КИП нефтехимиков слесари, которые в совершенстве владеют не только своей профессией, но и рядом смежных. Среди них — коммунист Александр Петрович Буркин, человек организованный, творчески мыслящий. Пожалуй, нет такой операции в слесарном деле, с которой не справился бы передовой рабочий.

Он член цехкома, политинформатор. Три нагрудных знака «Победитель социалистического соревнования» отмечают его победы в трудовом соперничестве.

На снимке: А. П. Буркин.

Фото И. АМОСОВА.

В СЧЕТ 1982 ГОДА

Имя Бориса Пришибиловича хорошо известно не только среди водителей Братского троллейбусного управления, но и среди коллег в Российской Федерации, так как он неоднократный участник республиканских, областных и городских конкурсов профессионального мастерства.

В начале года передовой водитель БТУ взял высокий

рубеж: выполнить годовой план по перевозкам пассажиров к 64-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Свое слово Борис сдержал. Задание выполнено на месяц раньше. Борис Пришибилович выполнил годовое задание и сейчас работает в счет 1982 года. С начала года он на своей машине перевез 172,3 тысячи человек — на 300 пассажиров

больше, чем намечалось на весь год.

Борис Пришибилович взял намеченный рубеж. К 64-й годовщине Великого Октября выполнили годовую программу еще несколько водителей, в том числе инициаторы соревнования Сергей Евсеев, Александра Родионова, Сергей Матвиенко, Николай Шипилов и другие.

В. СИБИРЦЕВ.

О СОЗЫВЕ IX СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Исполнительный комитет городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

Созвать девятую сессию городского Совета народных депутатов 21 декабря 1981 года с повесткой дня:

О плане экономического и социального развития города на 1981 — 1985 годы, о плане экономического и социального развития города на 1982 год и ходе выполнения плана в 1981 году.

О бюджете города на 1982 год и об исполнении бюджета города за 1980 год.

Содоклад планово-бюджетной комиссии.

О плане мероприятий по развитию инженерных сетей и коммуникаций на 1981 — 1985 годы.

Отчет о работе постоянной комиссии Совета по охране природы.

Председатель исполкома Л. А. ПЛАТОНОВ.

Секретарь Ф. П. ЧАШКИН.

В ТОННЕЛЯХ

Седьмой год в сложных геологических, географических и климатических условиях БАМа идет проходка железнодорожных тоннелей. Генеральным проектом Байкало-Амурской предусмотрено сооружение по трассе восьми подземных коридоров общей протяженностью в однопутном исполнении 30 километров. Семь из них, протяженностью 28 километров, прорезают хребты северного Забайкалья.

Развернем карту второго Транссиба, взглянем на отрезок магистрали от Байкала до Чары. Немного западнее сибирского моря путь транспортным строителям преграждает Байкальский хребет, его пронизал 7-километровый Байкальский тоннель. По берегу Байкала между станциями Северобайкальск и Нижнеангарск пролегают четыре мысовых тоннеля общей протяженностью 5,3 километра. Еще дальше на восток — и через триста километров встанет Северо-Муйский хребет. Здесь сооружается уникальный 15-километровый Северо-Муйский тоннель.

По-прежнему лозунг «Ключи от БАМа — это тоннели» не сходит с повестки дня. Ведь тоннели самые сложные инженерно-технические сооружения на Байкало-Амурской, самые трудоемкие. И хотя сегодня можно говорить об определенных успехах коллектива Бамтоннельстрой, все же главные события еще впереди, впереди еще годы и годы напряженной работы. Сдачу в эксплуатацию пока только один из восьми подземных коридоров — тоннель Нагорный на малом БАМе протяженностью 1,3 километра. Шесть подземных коридоров сейчас в стадии строительства, а Кодарский тоннель, который находится на территории Читинской области, еще не «распечатали».

И все же прошло шесть лет. Что было главным для тоннельщиков в эти годы, что сделано, каковы итоги прошедшей пятилетки?

— Главное — это организация и становление коллективов, управления в целом, — говорит начальник Бамтоннельстрой В. А. Бессолов. — Первым на БАМе приступил к работе тоннельный отряд 16 на Нагорном тоннеле. В 1974 году организовался ТО-11, который высадился в северном Забайкалье. И только на следующий год вышел приказ об организации строительного управления Бамтоннельстрой. Сейчас в нашем коллективе трудится более 7 тысяч человек. В состав управления вхо-

дят 8 тоннельных отрядов, две автобазы, управление механизации, УПТК и другие подразделения. Все они сосредоточены на Бурятском участке БАМа, поскольку именно здесь нам предстоит выполнить основной объем строительно-монтажных работ, построить шесть из восьми бамовских тоннелей.

В Бурятии горняки начинали с палаток, с просек, с провешиваний через тайгу, болота, горы. Начинали с первых километров в необжитом краю, за тысячи километров от производственных баз, в условиях полного бездорожья. Из года в год мужал коллектив, набирался опыта бригады, совершенствовались методы горнопроходческих работ, внедрялась новая отечественная и зарубежная техника, использовались достижения науки, нарастали скорости проходки. И вот результат — к концу прошедшей пятилетки практически все коллективы стали работать рентабельно, управление Бамтоннельстрой в целом успешно завершило программу пяти лет. Прошедший год стал для них переломным во всех сферах хозяйственной деятельности, он стал и годом первых побед в Байкальском хребте. А накануне XXVI съезда КПСС коллектив управления рапортовал о главной своей трудовой победе — на год раньше силами горнопроходческих бригад В. Толстоухова, Ю. Бардаченко и К. Малофи выполнена сквозная обойка основного железнодорожного тоннеля. В общей же сложности за десятилетие пятилетку коллектив тоннельных отрядов проведено в горах северного Забайкалья десять километров основных тоннелей, девять километров транспортно-дренажных штолен. Построено пять крупных поселков тоннельщиков, выполнен большой объем строительно-монтажных работ по обустройству порталов, шахтных стволов, завершаются работы на строительстве собственной производственной базы в Северобайкальске. Объем выполняемых работ по сравнению с первым годом возрос более чем в десять раз.

Но главное — завершена сквозная проходка Байкальского 7-километрового тоннеля. А что происходит в Байкальском хребте сегодня? Когда здесь пройдет первый поезд?

— Наша целевая задача такова, — говорит В. А. Бессолов, — в 3-м квартале будущего года завершить все работы в Байкальском тоннеле и сдать

его под укладку железнодорожного пути. Что это за работы? Во-первых, бетонная отделка стен и свода, устройство дренажных лотков. Далее — электромонтажные работы, обустройство подземного коридора различными системами жизнеобеспечения и т. д. Основное сейчас — отделка. Бетонными работами в тоннеле заняты три бригады: бригада Н. Еременко из ТО-12 идет с восточного портала на запад, с западного портала ей навстречу движется бригада В. Ясинского из ТО-19, а в центре тоннеля от свода работает бригада В. Леонова из ТО-21. Скорости отделки не вызывают сомнения, что бетонные работы будут выполнены досрочно. Так, бывшая горнопроходческая бригада В. Леонова, после проходки штольни переквалифицировавшаяся в отделочников, показывает рекордные темпы — по 200 метров в месяц. Для сравнения скажу, что Нагорный тоннель протяженностью 1,3 километра мы бетонировали ровно год. А на Байкальском такой же объем работ сделан за 4 месяца. Вот как вырос опыт, как выросла вся технология в скоростях. Отделка Байкальского тоннеля выполняется практически без применения ручного труда, здесь задействованы современные скользящие опалубки, специальные машины... Выполняются и горнопроходческие работы, бригады после освоения проходки заняты на строительстве различных камер в тоннеле, путевых, водопонижения, камер для контактной сети и т. д. Ведь нам надо сдать тоннель в эксплуатацию сухим, полностью обустроенным, а для этого предстоит выполнить большой объем горнопроходческих, строительно-монтажных работ. Все эти работы выполняются по графику и с опережением графика, так что положение дел в Байкальском тоннеле не вызывает никакой тревоги. Первый поезд по тоннелю пройдет в будущем году.

Четыре мысовых тоннеля общей протяженностью 5,3 километра сооружаются по берегу Байкала коллективом ТО-16, который набирался опыта на Нагорном тоннеле в Якутии. Особенность их в том, что сооружаются они в тектонически неустойчивой зоне. Требуется отработка такой технологии, чтобы не допустить обвалов и вместе с тем показывать стабильные темпы проходки. Вместе с научными и проектными организациями такая технология разработа-

на и внедряется. Отряд переделал горнопроходческое оборудование под эти тоннели, комплектовал новые бригады, обучил людей, и дело пошло. Здесь применяется бригадный и участковый подряд, что позволяет коллективу ТО-16 из месяца в месяц показывать высокие темпы проходки. В этом году на мысовых тоннелях бригадам предстоит пройти 1200 метров горных выработок и выполнить один километр отделки тоннелей. Срок сдачи прибрежных тоннелей в эксплуатацию — 1984 год. Так оно и будет.

С большими трудностями сопряжена проходка уникального 15-километрового тоннеля, который дает выход поездам в Муйскую долину, к Витиму. Первоначально планировалось закончить самый длинный в нашей стране тоннель в 1984 году. Никто не предполагал, что горняки столкнутся здесь со сложнейшими гидрогеологическими условиями. Детальной геологической разведки по Северо-Муйскому хребту, к сожалению, выполняно не было, и это сказалось в первую очередь на строительстве шахтных стволов. Первым проектом предусматривалось сооружение трех таких глубинных колодезей. Очень долго пробивался ствол № 3, стволы № 1 и 2 еще в стадии строительства. Теперь принято решение о строительстве еще одного дополнительного ствола — № 4. Горняки Карагандашхтоспецстроя, пробивающие их, зашли в разломы, заполненные песком и водой, с давлением до 20 атмосфер. Цементация в таких условиях, как предлагалось первым техническим решением, не оправдала себя. Теперь принято новое решение — проходку стволов вести способами водопонижения, селикатизации и замораживания грунтов. В этом году будет выполнено искусственное закрепление грунтов этим способом на всю глубину стволов № 1 и 2. В кратчайший срок, в полтора раза меньше нормативного, выполнено обустройство дополнительного ствола № 4, и недавно горняки Караганды начали его проходку через шахтный копер. Таким образом, три оставшихся ствола войдут в строй к концу будущего года. А ведь через них должно выполняться до 60 процентов горнопроходческих работ.

Главная задача горняков как можно быстрее пробить штольню, пронзая ее ствол № 3 и идти штольной дальше, в глубь хребта (штольня сооружается параллельно основному тоннелю, на метр ниже его подошвы). Скоростная проходка штольни позволит открывать через каждые 500—700 метров дополнительные забой в основном железнодорожном тоннеле. Первый такой забой уже открыт на уча-



ВЫПУСК 169

стке ствол № 3 — восточный портал.

Что касается западного портала, то здесь горняки пока стоят. Год назад, пройдя 450 метров транспортно-дренажной штольней, они наткнулись на так называемый в геологии Ангараканский разрыв. Это древнее русло реки Ангарака, провал, заполненный валуно-песчаной смесью, с высоким давлением воды. Здесь проходчики и застряли. Сейчас на портале внедряется комплексный метод водопонижения. С поверхности бурятся скважины глубиной до 150 метров, устанавливаются мощные насосы и производится откачка воды. Под Ангараканским разрывом пробиваются дренажные штольни, из которых также будут буриться скважины и забираться вода мощными перекачивающими станциями. В конце года начнется проходка разведочной штольни с применением искусственного закрепления грунтов. Потом горняки пойдут в глубь хребта железнодорожным тоннелем. Сейчас один из заводов нашей страны готовит для проходки основного тоннеля с западного портала мощный современный горнопроходческий щит последней конструкции. На него горняки возлагают большие надежды. В четвертом квартале они его получат, подготовят к работе и после проходки транспортно-дренажной штольни приступят к главному подземному коридору.

Так обстоят сегодня дела на сооружении 15-километрового Северо-Муйского тоннеля. Трудностей много, но день за днем, месяц за месяцем горняки, набираясь опыта, успешно их преодолевают. К концу будущего года будут задействованы все стволы, отработана новая технология ведения подземных работ, и тогда проходка уникального подземного коридора вступит в решающую силу. Новым проектом предусмотрено завершить работы в Северо-Муйском хребте в 1986 году.

А. КРИВОЙ,
собратор газеты «БАМ» по
Восточной Сибири.



Ангарск. Начало 18-го микрорайона.

♦ БРАТСК

Монтаж пультопровода через Ангару, по которому с левого берега на правый будет перекачиваться гравимасса, заканчивают монтажники Братского управления Гидромеханизация. Второй год инертные материалы транспортируются по новой схеме, разработанной инженерами это-

ПУЛЬТОПРОВОД ЧЕРЕЗ АНГАРУ

го управления и комбината «Братскжелезобетон». Как только закончится навигация, монтажники закроют судовый ход и сомкнут пультопровод. Применение его высвободит десятки «КрАЗов» и на 350—400 тысяч рублей в год снизит себестоимость добычи гравимассы.

ПЕРВЫЕ ГЕКТАРЫ

УСТЬ-ИЛИМСК. Ночные температуры опустились ниже нулевой отметки на 15—20 градусов. А в подсобном хозяйстве лесопромышленного комплекса зреют помидоры. Из теплиц уже отправлены первые тоны продукции в детские

сады и ясли, на предприятия общественного питания города. Первая очередь целлюлозного завода и первые гектары огорода под стекленной крышей вступили в строй одновременно. В пусковой комплекс второй очереди производства, намеченной к сдаче на конец года, включено сооружение новых теплиц. Зимний огород Усть-Илимска займет шесть гектаров.

ПРОДОЛЖЕНИЕ БИОГРАФИИ

УЛАН-УДЭ. Первый камень в основание еще одной станции заложен на западном участке БАМа. Временный поселок бойцов всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XVIII съезда ВЛКСМ — Кичера становится постоянной железнодорожной станцией. Комсомольцы передали эстафету шефам поселка — строителям из Эстонии. По уже сложившейся на БАМе традиции, здесь возникнет уголок еще одной союзной республики.

«ВСЕ В МИРЕ СЕГОДНЯШНЕЕ...»

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ
ЛЕОНИДА
ОГНЕВСКОГО

Так и был назван роман о жестоких днях войны — «Грозный час». Герои Леонида Огневского — танкисты, контрразведчики, разведчики — поставлены в самые сложные ситуации. Но в любых ситуациях они сохраняют солдатскую честь, верны Отчизне, присяге. Старший лейтенант Андрей Брянец, майор Чарушин, командир лыжного батальона Сыч — всех их писатель выделяет интересными характерами. Безмерность подвига советского солдата, его вера в победу, непобедимость и вместе с тем беззащитность перед лицом предательства, пули, сварады, работа «Смерша» (кстати сказать, не так уж часто показываемая на страницах романов) — все это принесло успех «Грозному часу».

Тема советского патриотизма, тема великой войны вошла в творчество писателя в шестидесятые годы, когда он начал работу над романом «Грозный час», над повестью для детей «Белое пятнышко» и романом «Пять жизней в одной».

Если фронтовые эпизоды в диалогии только проходят воспоминаниями его героев, то один из лучших романов писателя «Пять жизней в одной» (вышедший в издательстве «Современник» в конце 1980 года) «третьей жизнью» героя посвящен подвигу солдата.

Впервые в практике своей работы Л. Огневский прикасается к теме коллективизации, и, пожалуй, впервые в сибирской литературе писатель показывает жизнь кулаков и подкулачников, бывших несправедливо в районах высылки. Герой романа Родион Аверьянович Лихов. Судьба с лихвой отплатила этому сибиряку невзгод и лишений, потерь и обретений. Пять частей романа — «5 жизней героя», точнее, пять суровых эпизодов страшной, поднимающейся к сегодняшним будням, — такова композиция произведения.

Пятая жизнь: повзростали сыновья, обзавелись «мебелью», защитили диссертации. С умышленной глупостью на сына своего бывший кулак и сын кулака Родион: все, что он годами выплавлял в себе, все это накопительство, весь фарфоровый звон закопанной на заимке посуды, вновь всплывает в наши дни. Сравнивая себя с сыном, Родион говорит:

«— Такого, Ленка, как твое состояние, не имел ни один житель доколхозного заимца. Была, скажем, у твоего деду Аверьяна посуда, так разве похожая на твою? Эта ж тонкая работа, заданье ее чайной ложкой, она залост. Те наши чашки и миски кудахтали, как курицы на наседалах. А коври твои импортные, как и отечественные, — им же нету сравнения! А твой шоколадный «Москвич»?»

— Ты что хочешь сказать этим, отец? — усмешливо спросил сын.

Хочется отметить четкость сюжетной линии романа, жесткую композицию, яркий, цветистый сибирский говор, словом, какого-то нового Огневского. Здесь многое отдано на додумывание читателю. Правда, иногда кажется, что писатель своим героем ведет проповедь некоего в суровости: «Какой я тебе через столько лет судья. Вся жизнь русского человека до революции укладывалась в этот срок. Это теперь долго живем, есть время и топать вперед и возвращаться к прошлому... Так сложилась жизнь. Каким могут быть нынче претензии и упреки! Все в мире сегодняшнее, ничего вчерашнего и позавчерашнего...»

Путь современника к дню завтрашнему. нравственный, социальный рост человека — так определяется основная идея романа «Пять жизней в одной».

«Требование — больше и хороших книг о деревне — справедливо, — писал Огневский в одной из своих статей. — Произведения авторов-сибиряков еще слабо отражают изменения в деревне последние лет. А эти изменения разительны. Рождается новое, городского типа село, и живут в нем люди, по культуре, по художественным вкусам равные горожанам». Вл. МУТИН.

«МНОГО думаю о путях развития нашей деревни. Городское, фабричное производство у нас налажено, промышленность, можно сказать, вышла на орбиту больших достижений; с производством сельским не все ладится. Но и оно будет поставлено на самый высокий уровень. Все дело в том, как организовать труд: с умом и душой вести сельское хозяйство или равнодушно, без творческого горения».

Великие радости испытывает и будет испытывать и всякий человек-труженик, зная, что он строит самое светлое в истории общество. Далеко ли, близко ли человеку до цели, но, если цель высокая, благородная, интересно, очень интересно быть человеку в пути! — так однажды определил, на мой взгляд, свою главную тему в литературе Л. Огневский.

Его романы, очерки, стихи и многие публицистические выступления дают наглядную линию, картину творческого диапазона Леонида Огневского: проблемы сегодняшней деревни и человека на войне...

В общем-то, тема войны так или иначе войдет во все романы писателя: или воспоминанием героя, или болью давнего ранения, или фронтовым эпизодом, или целой жизнью.

Леонид Огневский — автор романов «Над нами солнце», «На другой день», повестей «Зеленый шум», «Как мы заблудились в тайге».

В первых книгах Леонида Огневского критика отмечала умение найти точную деталь в обрисовке образа, создать интересные эпизоды, показать человеческие взаимоотношения. Но вместе с тем отмечалась нелогичность поведения некоторых его главных героев, придуманность конфликтов, торопливость в развязывании «тугих узлов» сюжета.

«Опережение жизни», характерное для «производственных» романов пятидесятых годов, стремление в дне сегодняшнем не только увидеть, обнаружить черты будущего, но успеть зафиксировать эти черты, были характерны для многих и многих писателей. Не минул ее и Огневский. Исход от теории бесконфликтности, от надуманных ситуаций привел его к диалогии — «Белый хлеб» и «Берег левый, берег правый».

Говорят, угнаться за быстро текущим днем невозможно, по крайней мере, для романиста это невозможно...

Но Леонид Огневский такую задачу перед собой романом «Белый хлеб» поставил: он попытался воплотить в романе те мгновенные перемены, которыми были наполнены пятидесятые годы: ежегодные перестройки хозяйственной деятельности, возвращение к совхозам и отмена их, укрупнение колхозов и совхозов, пресловутое травополье, создание промышленных и сельских райкомов и обкомов и их новое «соединение» — вся та волонтеристская переделка деревни, которую жизнь заставила менять в корне...

Почти четверть века жизни современной деревни и города, жизни «своих» героев проследживает писатель.

Тяжкое послевоенное, сорок седьмой год. В родное село из-под Берлина возвращается герой войны Лешка Стрельцов, чтобы тут же, через несколько празднично-пьяных дней, возвращаясь, деревню эту, родную свою, покинуть: здесь нет простора, здесь негде развернуться, думает Алексей, его молодым силам, здесь одна за другой сменяются от непосильной работы, становятся психами председатели колхозов. Полная разруха в деревне, людей нет, машин нет, лошадей нет, зерна для посевов нет. Суровую картину рисует в романе.

В поисках счастья на стороне Алексей и его жена Анна пройдут немало испытаний, чтобы после, к финалу своих скитаний, подготовиться к воз-

вращению на родину, к земле: малая родина притягивает, зовет к себе изгоев и по личной воле, и по воле событий.

В характере своих главных героев Миронова и Стрельцова писатель отмечает крестьянскую хватку, острое неприятие неправды и обмана, хозяйскую стрянуку.

Единение города и деревни, скорейшее слияние сельского хозяйства и промышленного производства, возрождение деревни, рождение Ангарска в Братска, превращение Сибири, Приангарья в индустриальный край показывает писатель через судьбы Миронова и Стрельцова. Немало страниц, посвященных Федору Матвеевичу и Алексею, привлекает внимание, с интересом вчитываешься в эпизоды строительства Ангарска.

И все же, заканчивая диалог «Белый хлеб» и «Берег левый, берег правый», не можешь отделаться от мысли, что писатель во власти символов, спешит желаемое скорее выдать за действительность: «надо объединиться по-настоящему: зимой под крышей скальвать, на заводе, на комбинате, летом — под открытым небом, в полях. Вот тогда будет порядок. Там, смотришь, и грань между городом и деревней сотрется» — на полном серьезе говорит писатель.

Эта прямолинейность, конечно, же, губит хорошие замыслы. Иллюстративность основной идеи создает правдоподобие, и только, некую подчиненность характеров этим символам.

Однако Л. Огневский умеет детально, ярким словом охарактеризовать своих персонажей, показать героя в действии, нарисовать хорошие эпизоды: их видишь, им веришь. Многие страницы диалогии — своеобразные внутренние монологи главных действующих лиц. Именно так построены все размышления, воспоминания Миронова, именно так, в монологах, прослежена судьба Стрельцова и Анки, Эльвиры и Игоря. Сам по себе прием этот создает своеобразие романа, которое, я бы сказал, прямое обращение писателя к своим действующим лицам.

Общественное и личное в романах переплетено. К сожалению, приходится отмечать, что лирическая сторона жизни героев только показана, а не прописана психологически. Один из примеров: «Так хочется не одной мудрой прозы, свойственной старости, а еще сладковатой поэзии. Нам недостает, очевидно, ее. И надо, Федя, обязательно надо высечь какую-то искру, чтобы вспыхнула желанный, вечный огонь. Мы не можем стать мужем и женой, не превратившись в прежних Федьку и Калку. Иначе что у нас будет за жизнь?»

И это говорит человек, всю жизнь проживший в деревне? Естественно, тут не веришь автору, не веришь чувствам его героев. Примером по такой же схеме размышляют о любви Лешка Стрельцов и Ида Михайловна. Придуманные сложности лирического сюжета, неправдивые слова...

РАЗМЫШЛЯЯ о сложности жизни, о рождении нового человека, говоря о красивом в нашей жизни, писатель часто подменяет эту красоту красотами, сложности жизни только намеками на них, а героев приподнимая на котурны.

Есть в романе «Белый хлеб» такой эпизод, его рассказывает Миронов: передовая, только отгремели пушки, навалилась июльская гроза, грохочет гром, хлещет дождь. Совсем примолкли орудия, стрельба прекратилась. Наши артиллеристы в восхищении и восторге смотрят в небо, как схлестнулись две силы, как небо и земля полусотуют молнии... Случайно герой глядит в сторону немцев и удивленно замечает, что я те повылазили из окопов, глядят в исполосованную молниями черноту неба. В ту грозную ночь и грозный час он, Миронов, понял, этот суровый вояка, что и «среди них, немцев, есть люди как люди...».



Усолье-Сибирское. Памятник красногвардейцам Сибири.

Никто не забыт

В ДЫМУ СРАЖЕНИЙ

ОСЕННЕЕ хмурое небо темными клубящимися тучами нависло над холодным морем. Темные, словно свинцовые, волны, лениво перекачиваясь, уходили далеко за горизонт. Десантные корабли пробивались вперед, сквозь огромные пенные валы, оставляя за собой неширокие полосы кипящей от гребных валов воды. Налетающие порывы ветра срывали хлопья белоснежной пены и неистово швыряли их на борта кораблей.

Всреди конвои десантных барж, разрезая огромные бурлящие волны, шел эскадренный миноносец «Ревностный». Командир 30-миллиметровой автоматической пушки Сергей Горбунов всматривался в осеннее хмурое небо. Погода не благоприятствовала полетам самолетов, но можно было ожидать всего. Вскоре показался в далекой дымке берег с раскинувшимся на скалистом берегу портом, и тотчас ударила японская береговая артиллерия.

Тяжелые орудия «Ревностного» и других кораблей прикрытия ответили огнем. Снаряды рвали береговые укрепления японцев, поднимая высоко в небо облачки железобетона, камни и кучи земли, выводя из строя японскую артиллерию и ее прислугу. Весь берег окутался огнем, дымом, медленно оседавшей пылью. Постепенно огонь японской артиллерии стал ослабевать, и наши десантные баржи вплотную подошли к берегу. Быстро откинули широкие трапы, и на берег пошли танки, высматривая дехота. Артиллеристы выкатили пушки и тут же открыли огонь. Под прикрытием танков, пушек в корабельной артиллерии десантники мощной волной повалили на берег, а уже к грому сотен пушек прибавились глухие взрывы гранат, яростная трескотня пулеметных и автоматных очередей, громогласное «ура!».

Сергей не сразу в этом грохоте боя заметил вражеские самолеты. Только после возгласа «воздух!» он увидел над каменистым мысом японские бомбардировщики и отдал своим зенитчикам команду открыть огонь. Со звоном на палубу посыпались стреляные гильзы. Один из самолетов задымил, отвалил в сторону и, оставляя за собой черный шлейф дыма, рухнул в кипящее от разрывов море.

МНОГО было еще морских сражений при сопровождении и прикрытии морских десантов. Но среди многих хорошо запомнился Сергею бой с японскими миноносцами.

Теплоход «Ильич» с пассажирами на борту следовал в Порт-Артур. Впереди утихнул море минный заградитель «Пластун». Вышли они вечером, а утром этим же курсом вышел эсминец «Ревностный». Время уже подходило к полудню, когда далеко впереди послышались раскаты орудий. Командир эсминца вскинул к глазам бинокль.

— Два японских миноносца атакуют наш теплоход и «Пластун»... Полный вперед!

— Приготовиться к торпедной атаке! — подал команду капитан. — Пли!

Через несколько секунд один из миноносцев вздрогнул, над ним взметнулся сноп оранжевого огня и донесся страшный силы взрыв. Объятый пламенем корабль стал медленно крениться на бок и вскоре ушел на дно. Второй развернулся и стал стремительно уходить...

ЗАТИХЛИ бои, но военная служба не прекращалась. Служил Сергей Горбунов хорошо и был отличным командиром орудия. Не раз поощряли. Например, родители Сергея получили благодарственное письмо от командира корабля и комсомольской организации за хорошую и безупречную службу сына. Однажды за отличные стрельбы во время учений Сергей получил внеочередной отпуск.

С 1960 года Сергей Данилович Горбунов живет в Ангарске и работает слесарем-заточником в первом механическом цехе РМЗ нефтехимиков. Работает хорошо. Не раз награждался почетными грамотами.

— Работает Сергей Данилович, я бы сказал, на горячем месте, и работы у него много, — говорит начальник цеха Николай Васильевич Примачек. — Отличный общественник, дисциплинирован. За любую работу берется с охотой и душой болеет за свое дело.

— Далеко ушло то военное время. Давно затихли бои, и ветер давно развеял тех далеких сражений дым, но многое хорошо помнится, словно это было вчера, — вспоминает старый моряк. — Моя память всегда протягивает незримую нить между прошлыми днями и сегодняшними.

— Сергей Данилович, что бы вы хотели пожелать современной молодежи? — спрашиваю я.

— Главное, чтобы не жили только сегодняшним днем и по принципу: сегодня мне хорошо, а завтра — хоть трава не расти. Чтобы не останавливались на достигнутом, а почаще заглядывали в завтрашний день. А каким он будет, зависит не только от нас, ветеранов, а главным образом от них, молодых.

В. ТРИШКИН,
рабкор.

♦ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДОМЕ ДЕТСТВА

28-й год приветливо распахивает свои двери перед всеми желающими Дом детства — городской Дворец пионеров и школьников. В кружках, в студиях, в клубах и секциях Дворца пионеров и школьников каждый может найти себе дело по душе. Около трех тысяч мальчиков и девочек в течение недели заполняют свой Дворец, в котором работают 40 кружков. К сожалению, многие ребята, живущие в нашем городе, не знают о их существовании. Только в художественном от-

деле Дворца работают 10 кружков: изобразительного искусства, игрушки-самodelки, театральное ателье (по оформлению сценических костюмов) и другие. В этом году возобновляет свою деятельность народный театр юного зрителя. Кружки современного балетного танца, акробатики и хореографии приглашают мальчиков. Занятия в этих кружках помогут вам, ребята, физически закалиться, выявить и развить ваши творческие спо-

собности, расширить круг интересов, сформировать художественный вкус, воспитать культурные навыки, интерес к изучению сокровищницы мирового искусства и прекрасного в окружающей среде.

Всем ребятам, которые хотят проверить и развить свои способности, овладеть желаемыми умениями и навыками, мы говорим: «Добро пожаловать в Дом детства!».

Р. ХВОСТОВА,
заведующая художественным отделом.

ПУБЛИКУЕТ «ПАТРИОТ»

ВСТРЕТИЛИСЬ ОДНОПОЛЧАНЕ

КАЖДЫЙ раз, когда в эфире или на телеэкране звучит песня в исполнении народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Евгения Беляева, отложив все дела, садится перед радиоприемником или телевизором машинист тепловоза ТЭЦ-9 Владимир Алексеевич Заболотских, говоря с теплотой своим близким: «Женя поет, послушай-те!».

А память уносит в далекие, тревожные годы Великой Отечественной войны, в госпиталь в городе Малоярославец под Москвой, где два артиллериста — Женя Беляев и Володя Заболотских познакомились и подружились, чтобы не расставаться до конца войны. Для них последние победные залпы батарей, где они служили, прозвучали в Праге, в мае 1945 года.

Вспоминая былые походы, армейскую взаимовыручку, которая пригодилась в походах по тылам врага, друзья-сослуживцы отмечают свою преданность солдатской дружбе.

«А помнишь, Володя, историю с кирзовыми сапогами?» — спрашивает Евгений Беляев своего фронтового друга после концерта, в гримерной ДК «Современник» Ангарска где

друзья встретились вновь во время гастролей певца по Сибири. И оба, улыбаясь, вспоминают подробности этой истории, которая приключилась с ними в г. Проскурове (ныне г. Хмельницкий). Командир артиллерийского дивизиона сказал, что есть одна пара новых кирзовых сапог, которая будет вручена одной из четырех батарей, которая споет лучше всех. И вот Женя Беляев «на состязание» затянул лихую довоенную песню «Ты лежи с дороги, птица, а верь, с дороги уходи».

Высокий, красивый, сильный тенор с удалью и лихостью пропел известные куплеты. «Артист!» — завоregoженные исполнением, говорили друзья-батареи. «После войны обязательно идите в консерваторию, а пока получайте честно заработанные кирзовые сапоги!» — напутствовал Женю Беляева командир батареи. Эти сапоги по раз выручали батареяцев, когда нужно было кому-то предстать во всем блеске: все же это не обмотки, которые верой и правдой служили в боях и походах.

Евгений Беляев вспомнил свой путь, который привел его, рядового Советской Армии, в искусство...

Женя был первым запевалой в своем школьном хоре. Началась война и в 1943 году Евге-



ний Беляев уходит в действующую армию. Воевал на Первом Украинском фронте, в 1985-м зенитно-артиллерийском полку, который всегда был при 31-м танковом корпусе особого назначения, воевавшим по тылам врага.

После войны друзья-однопольчане еще служили два года вместе, а в 1947 году их пути разошлись. Владимир, демобилизовавшись, уехал в Сибирь, Евгений был приглашен в ансамбль Прикарпатского военного округа, затем пел в Киевском военном округе, а в 1955 году руководителем и главным дирижером Борис Александров пригласил запевалу Евгения Беляева в Краснознаменный имени А. В. Александрова

ансамбль песни и пляски Советской Армии.

С этим прославленным коллективом связана четверть века: здесь он прошел путь от рядового артиста до народного артиста СССР. Здесь ему была присвоена Государственная премия СССР за большую исполнительскую деятельность в качестве солиста ансамбля. Большая слава пришла к Евгению Беляеву. Но она не заслонила собой скромность и простоту солдата.

До следующей встречи, Женя, — говорил своему другу Владимир Алексеевич Заболотских (на снимке слева).

А. ВАСИЛЬЕВ,
работник управления строительства.

ИЗВЕЩЕНИЕ

27 ноября в Доме политического просвещения (бывшая ШРМ № 14, остановка «Швейная фабрика») состоится торжественное собрание, посвященное 30-летию со дня выхода первого номера газеты «Знамя коммунизма». Приглашаются активисты газеты, слушатели отделения журналистики УМЛ, читатели.

В программе: доклад, награждение, концерт. Работает буфет. Начало в 17 часов.

ВОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

28 ноября, в субботу, в честь 30-летия Ангарского литературного объединения состоится праздничный литературный вечер. На вечере выступят известные иркутские писатели, члены Ангарского литобъединения:

Анатолий Шастин, Марк Сергеев, Борис Лапин, Ростислав Филиппов, Сергей Иоффе, Владимир Скиф, Альберт Гурулев, Василий Козлов, Анатолий Кобеньков, Михаил Шаганский, Вера Захарова, Алла Стародубова, Иннокентий Новокрещенных, Олег Корнильцев, Виктория Ярмицкая, Алла Конова, Нина Горбачева, Любовь Щедрова, Надежда Кудашкина, Валерий Алексеев, Виктор Соколов.

В программе вечера: чествование юбиляров, стихи, пародии, песни на слова иркутских и ангарских поэтов, интермедии, короткие рассказы. Принимает участие ВИА «Баргузины».

Вечер состоится в театральном зале Дворца культуры нефтехимиков. Начало в 18 часов. Приглашаются все любители литературы.



СУББОТА, 28 ноября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.05 — «Умелые руки». 10.35 — «Для вас, родители!». 11.05 — Премьера фильма-концерта «А. С. Пушкин. «Русская и Людмила»». 12.00 — «Радуга». 12.20 — «Движение без опасности». 12.50 — 48-й тираж «Спортлото». 13.00 — «Музыкальный абонемент». 13.55 — «По музеям в выставочном зале». 14.30 — «Человек. Земля. Вселенная». 15.15 — «Сегодня в мире». 15.30 — Премьера фильма-концерта «Жизнь песни». 16.25 — «По Советскому Союзу». 16.40 — Фильм — детям. «Красный петух Плимутрок». 17.45 — Народные мелодии. 17.55 — «В мире животных». 18.55 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 19.40 — Чемпионат мира по спортивной гимнастике. 20.25 — «Кинопанорама». 22.00 — «Время». 22.30 — Концерт в Колонном зале Дома Союзов, посвященный 50-летию советского телевидения.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

11.20 — Для детей. «Снегурочка». Фильм-балет. 12.25 — Шуберт. Пятая симфония. 13.05 — «Вперед к крутой повороте». Телевизионный документальный фильм. 13.25 — «Приангарье». 13.55 — «Прощание с Олимпиадой». Документальный фильм. 14.45 — «С днем рождения!». Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.20 — «Клуб кинопутешествий». 16.20 — «Утренняя почта». 16.50 — Кубок мира по классической борьбе. 17.20 — Ф. М. Достоевский. «Дядюшкин сон». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 19.05 — «Пионерская дружба». Концерт. 19.30 — «Работать хорошо всегда трудно». 20.30 — «Музыкальный кюск». 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Здоровье». 22.00 — «Время». 22.35 — «Олео Дундич». Художественный фильм.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.



«МИР» — Коней на переправе не меняют (2 серии). 10, 13, 16, 19, 21-40. Завтра будет завтра. 8-45.

«РОДИНА» — Вечерний вариант. (дети до 16 лет не допускаются). 12, 16, 18, 20, 21-40. Дачная поездка сержанта Цыбуля. 10, 14.

«ПОБЕДА» — Жандармы и инопланетяне. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16, 18, 19-50, 21-40.

«ГРЕНАДА» — Тайна записной книжки. 12, 16, 18, 19-30 (удл.), 21-30. Для детей — Ивашка из Дворца пионеров. 10. Кинолекторий «Щит и меч». 14.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Вокруг света в 80 дней (2 серии). 15, 17-30, 20-20. Таинственный остров. 14-30.

«ОКТЯБРЬ» — Пираты XX века. 13, 15 (удл.), 17-20, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Чрезвычайные обстоятельства. 16.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Цветок кактуса. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16-10, 18, 19-50, 21-30. Зал «Восход» — Призрачная морщина. 11-40, 17, 19, 21. Руки вверх! 10-10, 13-50, 15-20.

Утеринный ученический билет № 7858, выданный на имя Мишарина Сергея Зиновьевича, считать действительным. (1983).

Коллектив медсанчасти производственного объединения «Ангарские нефтепереработки» глубоко скорбит по поводу смерти старшего работника медсанчасти **ПУГАНОВА** **Варвары Тимофеевны** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив автоколонны «Сибгазификация» скорбит о преждевременной смерти водителя **УНТИЛО** **Максима Петровича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.



ВЫПУСК 169

НА НОВОСИБИРСКОМ заводе «Сибсельмаш» создан большой зимний сад. Осенью 1978 года здесь заложили питомник, куда завезли саженцы бананов, пальм, кипарисов, тун.

Разбивкой сада занимаются работники специальной службы озеленения предприятия. Они же выращивают в теплицах овощи и цветы, высаживают деревья и кустарники на территории завода и прилегающих к нему улицах.

ЗИМНИЙ САД

Кроме зимнего сада, почти во всех цехах решено организовать зеленые уголки. Среди экзотических растений можно отдохнуть в обеденный перерыв. Благодаря зелени в пехе снижен уровень шума, чище стал воздух, выше влажность.

Устройство зеленых уголков в цехах, создание зимнего сада далеко не единственные меры, направленные на улучшение условий труда и отдыха рабочих и служащих «Сибсельмаша». К их услугам две базы отдыха в живописных окрестностях Новосибирска. Уютные домики ждут рабочих в выходные дни у Новосибирского водохранилища. Многие здесь же проводят свои отпуска. На базах отдыха есть библиотеки, бильярды, спортивные площадки. Сотни рабочих и служащих завода ежегодно отдыхают и лечатся в домах отдыха и санаториях, проводят отпуск в туристических поездках по стране.

Песня об Иркутске



Плывут и плывут
прибайкальские ширь.
Звучат вдалеке
паровозов гудки.
Везут поезда нас
в столицу Сибири —
Любимый Иркутск —
сердцу Земли.
Из всех городов —
их немало на свете,
Но где бы пути иркутян
ни легли,
Сквозь тысячу верст
мы свой город заметим
И сердца его мы увидим
огни.
Хоть есть города
и красивей, и выше,
Взгляни на восток
и на запад взгляни,
Они тебя видят,
они тебя слышат,
Любимый Иркутск —
сердцу Земли!

Марк Сергеев — лауреат премии «Знамени коммунизма» 1978 г.