

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 224 (6814)

СУББОТА

21 НОЯБРЯ 1981 года

Газета выходит
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ЗАВЕРШИЛА РАБОТУ

МОСКВА. 19 ноября в Кремле закончила работу шестая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва.

На утреннем заседании Совета Национальностей завершилось проходившее на отдельных заседаниях палат обсуждение вопросов о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы, о Государственном плане на 1982 год и о ходе выполнения Государственного плана в 1981 году, о Государственном бюджете СССР на 1982 год и об исполнении Государственного бюджета за 1980 год.

Выступавшие в прениях ораторы отмечали, что план на одиннадцатую пятилетку разработан в соответствии с утвержденными XXVI съездом КПСС «Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». Разработка плана проходила с широким участием партийных организаций, Советов народных депутатов, профсоюзов, комсомола, трудовых коллективов города и села.

Депутаты единодушно предлагали одобрить Государственные планы развития страны на 1981—1985 и 1982 годы, Государственный бюджет на 1982 год.

Во второй половине дня состоялось со-

вместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Бурными, продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, М. С. Горбачева, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, Д. А. Кунаева, А. Я. Пельше, Г. В. Романова, М. А. Суслова, Н. А. Тихонова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. В. Щербицкого, Г. А. Алиева, П. Н. Демичева, Т. Я. Киселева, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, Ш. Р. Рашидова, М. С. Соломенцева, Э. А. Шеварднадзе, И. В. Капитонова, В. И. Долгих, М. В. Зимянина, К. В. Русакова.

С заключительным словом по вопросам о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы, о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1982 год и о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1981 году выступил заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР депутат Н. К. Байбаков.

Депутаты единогласно приняли Закон СССР о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы, Закон СССР о Государ-

ственном плане экономического и социального развития СССР на 1982 год и постановление Верховного Совета СССР о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1981 году.

После заключительного слова по вопросу о Государственном бюджете СССР на 1982 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1980 год, с которым выступил министр финансов СССР депутат В. Ф. Гарбузов, сессия утвердила Государственный бюджет СССР на 1982 год. С учетом поправок постоянных комиссий палат Государственный бюджет на 1982 год утвержден по доходам в сумме 321.976.410 тысяч рублей и по расходам в сумме 321.690.710 тысяч рублей, с превышением доходов над расходами в сумме 285.700 тысяч рублей.

Единогласно приняты Закон СССР о Государственном бюджете СССР на 1982 год и постановление об утверждении отчета об исполнении Государственного бюджета СССР за 1980 год.

По докладу секретаря Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиева сессия утвердила Указы Президиума Верховного Совета СССР и приняла соответствующие законы и постановления.

ИТАЛИЯ. В настоящее время темп роста инфляции в стране составляет 20 процентов.

Неутешительны и другие экономические показатели: в нынешнем году производство промышленной продукции снизилось на 4 процента, торговый дефицит приближается к отметке 12 миллиардов долларов.

ИОРДАНИЯ. Позиция Иордании по ближневосточному урегулированию остается неизменной, заявил премьер-министр этой страны М. Бадран.

В основе этой позиции, подчеркнул он, лежат требования полного вывода израильских войск со всех оккупированных арабских территорий, а также признания законных прав арабского народа Палестины, включая право на самоопределение и создание собственного независимого государства.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ
РОССИИ
ЛЕНТЫ ТАСС

КАИР. На территории Египта, в районе к западу от Каира, начались военные маневры «Брайт стар-82». Ведущую роль в них играют переброшенные сюда американские войска. К участию в милитаристской акции привлечено 4 тысячи солдат и офицеров из состава «сил быстрого развертывания».

Первый же день начавшихся маневров не оставляет сомнений в том, какую цель преследуют их организаторы. Перед 82-й воздушно-десантной дивизией была поставлена задача отработать захват с воздуха «стратегических объектов». По словам представителя армейского командования США, в этой операции участвуют 24 гигантских военно-транспортных самолета, бомбардировщики, а также авиация поддержки. Штурм наземных объектов осуществляются свыше 800 парашютистов, взаимодействующих с пехотными частями. Как отмечают зарубежные обозреватели, эта схема весьма напоминает известный план Пентагона по захвату арабских нефтепромыслов и вторжению в страны региона.

ОТТАВА. Правительство Квебека — одной из крупнейших провинций Канады — решило взять под контроль деятельность принадлежащей американскому капиталу компании «Асбестос корпорейшн», на протяжении многих лет нещадно эксплуатирующей сырьевые ресурсы этой провинции. Как заявил премьер-министр квебекского правительства Р. Левек, местные власти поставили своей целью добиться этого путем выкупа акций компании, а в случае отказа ее владельцев от предложенных условий национализировать разработку крупных асбестовых залежей на севере Канады.

Несмотря на решительную позицию властей Квебека, хозяева компании не намерены уступать своих позиций. В течение ближайших пяти лет значительная часть акций по-прежнему останется в руках американцев.

60-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР — 60 УДАРНЫХ НЕДЕЛЬ!



НА АНГАРСКОМ цементно-горном комбинате состоялся торжественный митинг, посвященный поддержанию почина передовых предприятий города Москвы «60-летию образования СССР — 60 ударных недель!».

В числе первых трудовых коллективов нашего комбината, где прозвучал этот призыв, стала смена цеха обжига мастера А. Я. Козлова.

Хороший пример, как зерно, брошенное в благодатную почву, всегда дает всходы. Так и у цементников — инициативу смены цеха обжига поддержали трудовые коллективы комбината. Машинист вращающихся печей Н. Г. Жидов, машинист цементных мельниц Е. В. Ковалева, мастер цеха подъемно-транспортных механизмов В. В. Сиверский, директор комбината А. Н. Заусаев и другие выразили уверенность в том, что поддержание инициативы смены мастера А. Я. Козлова еще более активизирует соревнование.

М. ШЕРЯЯ, инженер отдела НОТ цементно-горного комбината. На снимках: выступает машинист печей Н. Г. Жидов; участники митинга.

Фото В. МАКСУЛЯ.



Наш вклад

В своей речи на Пленуме ЦК КПСС тов. Брежнев Л. И. подчеркнул: «Продовольственная проблема — и в хозяйственном, и в политическом плане — является центральной проблемой всей пятилетки. Основа ее решения — высокие темпы сельскохозяйственного производства».

Мы — работники промышленности, но имеем самое прямое отношение к этим словам, так как выпускаем продукцию для сельского хозяйства.

Я лично и весь коллектив нашего цеха восприняли речь Л. И. Брежнева как руководство к действию.

За октябрь нашему цеху вручено переходящее Красное знамя как победителю в соревновании среди цехов завода. Приложим все силы, чтоб удержать завоеванные позиции.

О. АЛЕКСАНДРОВ, слесарь по ремонту аппаратного оборудования цеха 1-2 завода БВК, председатель цехкома.

На новые рубежи

БОЛЬШИЕ задачи стоят в одиннадцатой пятилетке перед тружениками объединения «Тепличный комбинат». Основная из них — добиваться высокого конечного результата. Это особенно важно для нас, работников ферм и полей, которые обеспечивают индустриальный Ангарск продуктами первой необходимости.

Зачастую получается парадокс: мы выращиваем богатый урожай овощей, а все сохранить не умеем. Ликвидация этого пробела и видится коллективу главной целью. Об этом же, в частности, шла речь и на последнем Пленуме ЦК КПСС.

И. ЗАХАРОВ, секретарь парткома объединения «Тепличный комбинат».



За 20 лет в Ангарском медицинском училище подготовлено около 2700 специалистов среднего звена: медицинских сестер, фельдшеров, акушеров, которые работают в районах Иркутской области и Ангарске. Состоялся очередной выпуск. Дорогу в жизнь получили новое пополнение.

Среди выпускников — Лидия Горчакова и Маргарита Кузьмина. Обе стали работать медсестрами в первой детской больнице.

На снимках: Л. Горчакова и М. Кузьмина.



● ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК

Анна Александровна Телеба — учитель, ветеран труда. Многие годы — активный корреспондент газеты. Любимая ее тема — воспитание юного поколения, рассказ о делегате труда учителя.

Военная служба Григория Васильевича Ульяненко из колхоза «Ленинская зоря» Нукотского района началась в первые дни Отечественной войны. 17-летний паренек добровольцем уходит служить на восток в кавалерийскую часть. Суровые годы войны закаляли

ни одного убитого советского бойца. — вспоминает Григорий Васильевич.

К 30 августа 1945 года Квантунская армия была разгромлена. Советские воины и бойководцы вписали еще одну замечательную страницу в историю Советских Вооруженных Сил.

Ветеран в строю

молодого солдата, а затем старшину эскадрона.

Известно, что японцы старательно готовили особые маневры Квантунской армии. По их плану предусматривался захват Приморья, а затем наступление на Сибирь, навстречу гитлеровским войскам. Но планы японских самураев остались беспочвенной фантазией. Они были сорваны солдатами и офицерами Советских Вооруженных Сил, разгромивших гитлеровцев и заставивших капитулировать Японию.

В один из августовских дней 1945 года наша армия двинула свои силы на разгром Квантунской армии, освободила ряд городов, взяла в плен 12 тысяч самураев. Японцы не ожидали такого маневра и пытались организовать сопротивление, чтобы ослабить боевой натиск, задержать продвижение советских войск, пытались перегруппировать свои силы, но все было тщетно.

Григорий Васильевич Ульяненко участвовал в окружении гарнизона японцев у Далайнора.

— Наши воины сбили японских часовых, подошли вплотную к месту событий. Ни одного выстрела,

После окончания второй мировой войны Григорий Васильевич вернулся в родные места. В 1951 году он приезжает в Ангарск, где только началось строительство. Пришлось жить в юртах, а построенная столовая служила клубом, где проходили праздники, собрания. Жили трудно, но интересно. Десять лет он проработал начальником мебельного цеха ДОКА-1.

В 1971 году Григорий Васильевич переходит на работу в школу № 38 преподавателем трудового обучения. Ветеран войны, добросовестный труженик, он по праву пользуется уважением коллег и учащихся за добрый, общительный характер, за умение найти подход к детскому сердцу. Ребята платят ему добром. В своих сочинениях на уроках литературы любимым учителем называют Григория Васильевича. Многие из них посещают факультатив по трудовому обучению, где занимаются выпиливанием, выжиганием.

Ежегодно на городской выставке детского творчества можно увидеть и изделия, сделанные руками ребят из школы № 38. Научил этому их Григорий Васильевич.

А. ТЕЛЕБА, внештатный корр.

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Давно закончилось наше большое путешествие по городам страны. Мы побывали в Ленинграде, Бресте, Минске, Туле, Калуге, Москве, ходили по палубе легендарной «Авторы», были на самой западной точке нашей Родины, на одной из пограничных застав, посетили скромный домик К. Э. Циолковского. Еще долго мы будем «переваривать» впечатления от всего, что увидели, услышали, узнали.

Но сегодня нам хочется сказать несколько слов о нашем руководителе кружка «Красных следопытов» — Иване Никитовиче Пурасе. Это он сделал все, чтобы почти двухмесячная поездка оказалась такой насыщенной и напряженной. Она не была веселой, развлекательной прогулкой. Немало нам было — подъем в 6 утра, зарядка, потом поездки по музеям, местам боевой славы. Кто-то раскисал, не был подготовлен, не привык умирать холодной водой. Но Иван Никитович нам всегда показывал пример: был подтянут, вставал раньше нас, поздно ложился. А ведь у него имеются ранения.

И еще мы заметили, как хорошо знают нашего Ивана Никитовича там, где мы побывали.

Сейчас мы по-особому воспринимаем уроки истории, вспоминаем, как мы были на Куликовом поле. Мы будем рассказывать товарищам о том, что увидели, будем еще активнее работать в нашем музее при Дворце пионеров.

Наташа СВИРИДОВА,
Лена ИВАНОВСКАЯ,
Ира КУЗНЕЦОВА
и другие члены группы.



ВОСПИТЫВАЕТ МУЗЫКА

Музыкально-эстетическое воспитание детей является одним из важнейших звеньев коммунистического воспитания подрастающего поколения. По-разному каждый из нас приходит к музыке. Но чем раньше произойдет встреча ребенка с музыкой, тем лучше. Впечатления детства остаются с человеком навсегда и часто определяют весь склад его натуры. Великое нравственное, эстетическое воздействие на человека — вот в чем вечное, непреходящее могущество музыки.

В нашей стране большое внимание уделяется музыкально-эстетическому воспитанию детей. Расширяется сеть музыкально-хоровых студий, так как студии являются эффективной формой массового воспитания детей. Вот уже 11 лет открывает свои двери для маленьких любителей музыки музыкально-хоровая студия Дворца пионеров. В ней занимается 180 ребят, которые обучаются игре на фортепиано, баяне, аккордеоне. При студии работают 4 хора. Хор старших классов «Пионерское эхо» (руководитель К. Ф. Васильев), хор младших классов «Колыбельная» (руководитель В. О. Лапачкина), хор мальчиков «Красная звезда» (руководитель В. Г. Попов) и оркестр баянистов (руководитель А. В. Максимов).

Эти коллективы хорошо известны любителям музыки не только Ангарска, но и за его пределами. Большую работу проводят педагоги и учащиеся студии по пропаганде музыки. Читаются лекции, беседы, проводятся концерты в детских садах, школах.

Закончив учебу в студии, многие ребята выбирают музыку своей специальностью и успешно поступают в средние и высшие музыкальные заведения. Так, бывшая выпускница студии Н. Похабова, закончив музыкальное училище Иркутска, работала директором музыкальной школы г. Залари. И. Евдокимова работает в музыкальной школе Иркутска и заканчивает Новосибирскую консерваторию. С. Добродумов — студент музыкального факультета Иркутского пединститута.

Т. КУКЛИНА,
преподаватель студии.

О ШУМЕ В ГОРОДЕ

● МНЕНИЕ ДЕПУТАТА

ПРОБЛЕМА борьбы с шумом не нова. С этим злом боролись еще в Древнем Риме и городах Древней Греции. Первые распоряжения городских властей Парижа сохранять тишину издавались еще во времена Людовика XIV.

Сохранение тишины, особенно в вечернее и ночное время, узаконено соответствующими постановлениями городского исполнительного комитета Совета народных депутатов. И все-таки проблема шума остается.

Сегодня человек живет в звучащем мире. Звук — это речь, это музыка, это лай собак, это шелест листьев. А с точки зрения физики, звук — энергия, упругие волны, проникающие всюду. И вот когда эти волны достигают разрушающей силы, хаотично перекрещиваются и обрушиваются на нас с навязчивым постоянством, мы жалуемся на шум.

Шумом вызываются различные заболевания, особенно активизируются сердечно-сосудистые заболевания, психические расстройства.

Существует много источников шума, ликвидация которых не требует никаких капитальных вложений, никаких

особых условий. Нужна лишь общая наша воля, наше желание сделать добро другому и, конечно, выполнение существующих законоположений и требований.

Разве не должны владельцы собак при входе своих питомцев на прогулку в позднее время надевать на них намордники, что является обязательным элементарным правилом? Не будет равногласного лага.

Разве администрация ресторана «Тайга» не может решить вопрос о категоричном прекращении музыкального сопровождения в 23 часа, ибо на это существует специальное постановление городского исполнительного комитета? Ведь жители, проживающие в домах около ресторана, вынуждены ежедневно до 24 часов ночи подвергаться громкому шуму музыкальному воздействию.

Уборка улиц и дворов в слишком ранние утренние часы также нарушает сон людей. Дворники переговариваются, слышен шум в скрежет лопат — все это влияет на состояние людей.

Шум проезжающего в ночное время мотоцикла, автомашин, подача звуковых сигналов также нарушают спокойный отдых людей.

Спокойный ночной отдых — это залог высокой работоспособности и производительности десятков тысяч трудящихся. Поэтому соблюдение тишины — это забота всех. Мы должны помнить, что стремление к тишине — это уважение к людям, забота о здоровье других.

Л. КОЗЬМИН, депутат горсовета.

«ЗНАМЕНКЕ» — 30 лет

«МАКСИМ» И ЕГО РОДИТЕЛИ

Мефодий Мартынов — корреспондент «Строительной газеты». Перед этим несколько лет работал в газете «Знамя коммунизма» заведующим отделом культуры, быта и писем трудящихся.

Публикуем его рассказ об одной из наших рубрик «Смехом по огрехам». Сейчас ее сменила другая — страница сатиры и юмора «1001 улыбка».

Всякие приходят письма в редакцию. Мне запомнились больше те, что поступали в «Знаменку» с пометкой: «М. Приклинну». Начинались они по-разному. Одни категорично: «Максим! До каких пор продавец нашего магазина будет грубить и обвешивать покупателей?». Другие сугубо официально: «Тов. Приклин! Прошу принять меры к нашему управлению». Третьи доверительно: «Дорогой Максим, знаешь ли ты, что у нас на кухне течет кран?». А заканчивались неизменной просьбой «продернуть», «пропечатать», «пропечать» виновника.

С письмами было все ясно — они использовались для подготовки очередной субботней подборки «Смехом по огрехам». Сложней обстояло дело, когда в редакцию приходил разгневанный читатель и требовал аудиенции с самим Максимом Приклином, чтобы лично поведать ему о вопиющих безобразиях. В таком случае приходилось провешивать дипломатическую изобретательность, говорить, что Приклин ушел в отпуск или уехал в командировку, заболел и т. п. А что было делать? Сказать, что в штате редакции никогда не было такого сотрудника? Тогда я, ответ сердитый посетитель разговаривая газету и вопрошал: «А

это кто написал?». Действительно, кто? Объяснить, что это дело рук читателей, долго и сложно. А между тем все было именно так. Это они, друзья газеты, сообщали в своих письмах о разного рода недостатках и упущениях, о жуликах и бюрократах. Благодаря им Максим Приклин не испытывал недостатка в темах для своих заметок, слыл всеведущим и всезнающим.

Собственно, и Максим Приклин и его рубрика «Смехом по огрехам» тоже были рождены читателями. В массе писем, которые получала газета, было немало таких, где речь шла вроде бы о мелочах: кто-то обвешивал в магазине, кому-то скверно шили костюм, третьему отказали в законной просьбе... Конечно, каждое такое письмо не оставалось без внимания — часть их публиковалась в газете, многие направлялись для принятия мер

в соответствующие организации.

Однако нельзя было не видеть, что действительность этих писем была слабой, потому что они воспринимались как мелочные жалобы и брюзжание. И ответы на них были похожи, как инкубаторские цыплята: «Факты подтверждались... Меры приняты». А на деле часто оказывалось, что это не что иное, как пустая отписка.

Вот поэтому в родилась идея завести в «Знаменке» рубрику «Смехом по огрехам», под которой публиковались написанные по сигналам читателей короткие и острые сатирические заметки. Ожидания оправдались вполне — реакция на заметки была моментальной. Помните, однажды общественные контролеры написали в редакцию о том, что в одном из общепитов магазинов продвигается «тихий» торговля для «своих» людей дефицитными продуктами. Появилась заметка «Под вегетариан-

ской вывеской», и в тот же день я был свидетелем, как работники магазина, помня Приклина «незлым тихим словом», освобождали кладовые и сусеки от непрофильного товара.

Можно вспомнить еще немало таких милых сердцу фактов. Но истина требует сказать, что бывало и иначе, когда «герой» заметки, грозя всевозможными карами, требовал опровержения. Наверняка Максиму пришлось бы туго, но, как и подобает любящим родителям, читатель не оставлял свое дитя в беде. Они сообщали дополнительные факты, изобличающие грозного опровергателя, и с него быстро слетали спесь и амбиция. Вот за это сегодня, хотя и с изрядным опозданием, мне хочется от души сказать читателям-соавторам: спасибо!

М. МАРТЫНОВ,
г. Донецк.



ТОВАРЫ — НАРОДУ

Калининские узоры

КАЛИНИН. Продукция с маркой производственного объединения строчевышитых изделий «Калининские узоры» пользуется повышенным спросом у покупателей.

Предприятие выпускает женскую и детскую одежду, высокохудожественные сувенирные комплекты с тверской вышивкой и калужскими кружевами.

На снимке: художник-модельер С. Б. Матвеева (слева) и печатник Е. Л. Соколова просматривают изделия с новыми рисунками. Фото А. ОВЧИННИКОВА. Фотохроника ТАСС.

КЛУБ ФОТОКИНОПУТЕШЕСТВИЯ

О ЧЕРЕДНАЯ встреча в клубе состоится в четверг, 26 ноября. О путешествии по горным, таежным тропам Хамар-Дабана расскажет слесарь Ангарского завода химических реактивов Б. Ф. Четет. Начало в 19 часов в малом зале ДК нефтехимиков. Вход свободный.

23 ноября в 19.00 ресторан «Тайга» проводит дискотеку. В программе: музыкальная информация, танцевальная часть, игры. Билеты продаются у администраторов зала. (01646).

ДК «СОВРЕМЕННОСТЬ»

21 ноября 1981 года в 19 часов в театральном зале — занятие народного университета культуры. В программе произведения Шуберта, Чайковского, арии из опер русских, советских композиторов.

Исполнители: симфонический оркестр Иркутской филармонии, дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР Виктор Барсов, солисты — артисты Иркутской филармонии: Наталья Головина (сопрано), Клим Самарин (тенор). Начало в 19 часов. Вход свободный.

Дворец культуры «Современник» проводит 22 ноября молодежный дискотеку. Тех, кто примет участие в вечеру, ожидает интересная встреча с иркутским поэтом-пародистом Владимиром Скифом. Марина Михайловна Елина — комсомолка 50-х годов — расскажет о становлении ангарской комсомолки, о тех далеких днях, ставших историей города.

На вечере будут выступать вокально-инструментальные ансамбли, коллективы эстрадного танца и дискотеки Дворца. Начало вечера в 20 часов. Билеты продаются в кассе ДК «Современник».

Ангарская бухгалтерская школа объявляет дополнительный набор на дневные и вечерние курсы бухгалтеров. За справками обращаться по адресу: г. Ангарск, ул. Иркутская, № 49, телефон 9-50-24.

(01518).



АДРЕС РЕДАКЦИИ: улица Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-46; заместитель редактора — 2-21-37; ответственный секретарь и отдел информации — 2-36-04; отдел партийной и комсомольской жизни и фотолаборатория — 2-26-58; промышленный отдел — 2-23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-32-17; отдел культуры, быта и писем — 2-24-85; телетайпная и машбюро — 2-31-19; корректоры — 2-20-88.

◆ КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

ТРЕВОГА ОСТАЕТСЯ...

◆ В КИНОТЕАТРЕ «МИР» ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ НОВЫЙ ФИЛЬМ

«Китайским синдромом» физики в США называют взрыв ядерного топлива, способный, согласно теоретическим расчетам, прожечь земной шар от Америки до Китая. Этот научный термин стал названием художественного фильма, выпущенного киностудией «Колумбия пикчерс» (США). Что же касается слова «синдром», то оно означает сочетание симптомов, характерных для определенного заболевания.

Какова, по мнению создателей фильма, природа недуга, поразившего современную Америку? Ответ недвусмыслен: стремление так называемых деловых людей во что бы то ни стало нажиться за счет своих сограждан. В фильме показано, как это стремление может обернуться гибелью населения целого штата. Оборотень по имени «Благополучие за счет наживы», обещая безоблачное существование, способен без малейших колебаний нажатием кнопки вызвать ядерную катастрофу.

За наживу агитирует весь строй жизни в любой капиталистической стране, а в Америке — особенно. Книжки, радио, телевидение, пресса стремятся выработать у людей отношение к существующему порядку как к естественной и необходимой для всех закономерности. Делается все возможное, чтобы у людей заглушили совесть и чувство ответственности перед своими согражданами, перед всем человечеством.

В фильме «Китайский синдром» показано, как бизнесмены манипулируют исполнителями своей воли, как, невзирая на угрозу ядерного взрыва на атомной электростанции, они дают приказ о пуске реактора. Остановка и ремонт оборудования сопряжены с многомиллионными дополнительными издержками. Поэтому создается ситу-

ация, когда ради наживы и при полном пренебрежении жизнью многих людей нажимается кнопка... Нет, это пока не кнопка управления нейтронным оружием. Но налицо тот же механизм преступного воздействия на умы американцев, из-за которого может разразиться глобальная ядерная катастрофа.

В фильме взрыв реактора ценой своей жизни предотвратил инженер Годелл. Его роль исполняет популярный американский актер Джейн Леммон. Захватив с оружием в руках пульт управления атомной электростанции, он переключает режим всех систем пуска на нулевые отметки.

Звезда американского кино Джейн Фонда в «Китайском синдроме» выполняет роль молодой, обаятельной сотрудницы телевидения. Уэлс Кимберли (так зовут эту сотрудницу) после колебаний из-за боязни потерять престижную и хорошо оплачиваемую работу решила наконец помочь репортеру Ричарду (актер Майкл Дуглас) и инженеру Годеллу в ходе расследования причин аварии на электростанции. Владелец строительных и энергетических компаний не гнушается любыми средствами, стараясь помешать расследованию.

Но, как уже говорилось, катастрофу удалось предотвратить. Годелл погиб, однако вся Америка благодаря Кимберли и Ричарду узнала правду о событиях на атомной электростанции. Хотя справедливость восторжествовала, трудно назвать концовку фильма благополучной. И дело не только в гибели инженера. Пока хозяевами Америки остаются люди, подобные владельцам атомной электростанции из фильма «Китайский синдром», остается тревога за жизнь на Земле, остается необходимость в активной борьбе за мир и счастье всех людей планеты.

И. БРЮХАНОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ноября

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.05 — Фильм — детям. «Дума про казака Голоту». 11.25 — «Клуб кинопутешествий». 15.35 — «Твой труд — твоя высота». 16.35 — «Телестадия». 17.05 — «Любимые стихи». 17.35 — «Наш сад». 18.05 — С. Прокофьев. Соната № 8. 18.35 — «По городам ФРГ». 19.45 — «Цветы в океане». Документальный фильм. 20.00 — «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». 20.55 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Твой сын, земля». 1-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «В доме А. В. Неждановой». 00.15 — «Сегодня в мире».

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — «Жизнь науки». 13.30 — Музыка. 4 класс. 14.00 — Социалистическое народное хозяйство. 14.45 — «Театр одного актера». 16.00 — «Экран — врач».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.00 — «Обыкновенный фашизм». Хроникально-документальный фильм. 2-я серия. 18.05 — «Технический вестник». 18.25 — «Продовольственная программа: резервы и возможности». 18.55 — «Молодые пути». 19.30 — «Приангарье». 20.00 — «Имена пролетариата Донбасса». Телевизионный документальный фильм. 20.25 — «Товары для народа».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши». 21.15 — «Международная панорама». 22.00 — «Время». 22.45 — «Ночной звонок». Телевизионный художественный фильм.

ВТОРНИК, 24 ноября

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.15 — «Творчество юных». 10.45 — «Твой сын, земля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.50 — Выступление Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 15.35 — «Сельские будни». 16.30 — «Знай и умей». 17.15 — «Объектив». 17.45 — Народные мелодии. 18.00 — «Наставник». 18.30 — «Адреса молодежи». 19.45 — «Сегодня в мире». 20.00 — «Песня далекая и близкая». 20.55 — Премьера телевизионного многосе-

рийного художественного фильма

«Твой сын, земля». 2-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «Жизнь науки». 23.30 — «Сегодня в мире». 23.45 — Р. Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан».

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — «На берегу пустыни». Научно-популярный фильм. 13.15 — «Шахматная школа». 13.45 — Ботаника. 6 класс. 14.05 — В. Гюго. Страницы жизни и творчества. 15.05 — Природоведение. 2 класс. 15.25 — Природоведение. 4 класс. 15.45 — История. 9 класс. 16.15 — Вс. Вишневский. «Оптимистическая трагедия».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.00 — «Обыкновенный фашизм». Хроникально-документальный фильм. 2-я серия. 18.05 — «Технический вестник». 18.25 — «Продовольственная программа: резервы и возможности». 18.55 — «Молодые пути». 19.30 — «Приангарье». 20.00 — «Звучащая летопись». 20.45 — «Сарма». Документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши». 21.15 — Программа телевизионных документальных фильмов. 22.00 — «Время». 22.45 — «Нам некогда ждать». Художественный фильм.



«МИР» — 21, 22 ноября — Китайский синдром (2 серии). 10, 13, 16, 19, 21-30, 22 ноября для детей — Огоньки. 8-45. 23 ноября — Китайский синдром (2 серии). 10, 19. Вивену — сын Ип-чуна (2 серии, широкоформатный). 13, 16, 21-40.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 21, 22 ноября — У матросов нет вопросов. 13 (удл.). 15-20, 17-10, 19. Приключения Нуки. 14-30. 23 ноября — Тайна записной книжки. 14 (удл.). 16-20, 18-10, 20-20. Желтый слон. 14-30.

«РОДИНА» — 21, 22, 23 ноября — Жандарм и инопланетяне. 10, 12, 14 (удл.). 16-20, 18-10, 20, 21-40.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 21, 22 ноября — Берем все на себя. 16, 18, 20, 22 ноября для детей — Дочь командира. 14.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 21, 22 ноября — Вечная сказка любви (2 серии). 10, 13, 16, 18-40, 21-10, 23 ноября — Цветок кактуса (США, цветная кинокомедия). 10, 11-50, 13-40 (удл.). 16-10, 18, 19-50, 21-30. Зал «Восход» — 21, 22 ноября — Золушка. 10-10. Казаки-разбойники. 14, 15-50. Кто же миллионер? 12, 17-20, 19, 20-40, 23 ноября — Мама. 10-10, 13-50, 15-55. Деревенский детектив. 12, 18, 19-50, 21-30.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

В понедельник, 23 ноября, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма», прием посетителей будет вести юрист Перестова Вера Максимовна с 14 до 18 часов.

«ПОВЕДА» — 21, 22 ноября — Последний побег. 11-50, 16, 19-50. Женщины шутят всерьез. 10, 13-40 (удл.). 18, 21-40. 23 ноября — Жандарм и инопланетяне. 10, 11-50, 13-40, 16, 18, 19-50, 21-40.

«ГРЕНАДА» — 21, 22 ноября — Спасите «Конкорд». 17-30, 19-20, 21-10. Для детей — Сказка, рассказанная ночью. 10, 12, 14, 16, 23 ноября — Кто же миллионер? 12, 16, 18, 19-30 (удл.). Репортаж с Карибского моря (удл.). 21-30. Для детей — Осенние колокола. 10, 14.

«ОКТАБРЬ» — 21, 22 ноября — Убийство в Восточном экспрессе (2-я серия, без права показа по телевидению). 13, 16, 19, 23 ноября — Пираты XX века. 13, 15, 17-20, 19-21.

«ПИОНЕР» — 21, 22 ноября — Хочу, чтоб он пришел. 10, 12, 14, 15-30. Тайна записной книжки. 17-30, 19-10 (удл.). 21-10, 23 ноября — Неуловимые мстители. 10, 12, 14, 15-30. Последний побег. 17-30, 19-20 (удл.). 21-30.

АМУ № 8 Электроснабжения скорбит по поводу смерти

УНИЛО
Максима Петровича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ангарского горбыт-комбината выражает глубокое соболезнование директору Скиндлю Владимиру Яковлевичу по поводу смерти

отца

Коллектив медсанчасти производственного объединения «Ангарскиефтеоргсинтез» выражает искреннее соболезнование врачу Олюниной Ольгипавле Николаевне по поводу тяжелой утраты — смерти

отца