

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 193 (6783)

СРЕДА

7 ОКТЯБРЯ 1981 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

*Вся власть в СССР
принадлежит на-
роду.*

*Народ осущест-
вляет государст-
венную власть че-
рез Советы народ-
ных депутатов,
составляющие по-
литическую осно-
ву СССР*

Из Конституции СССР.

СОДРУЖЕСТВО СИБИРЯКОВ

Представители шести про-
мышленных предприятий Ир-
кутской области подписали
договор о творческом содру-
жестве и социалистическом
соревновании с гидростроите-
лями Всесоюзной ударной
комсомольской стройки Саяно-
Шушенской ГЭС. Среди них
и коллектив Ангарского кера-
мического завода.

За годы десятой пятилетки
строители Саяно-Шушенской
ГЭС при активной поддержке
смежников из различных го-
родов страны достигли замет-
ных успехов и осуществили

досрочный ввод пяти гидро-
агрегатов новой сибирской
электростанции. Эти агрегаты
уже вырабатывают восьмой
миллиард киловатт-часов элек-
троэнергии.

Успеху способствовала ши-
роко развитая форма социа-
листического соревнования по
принципу трудового содруже-
ства. Строители ГЭС выступи-
ли с предложением и приняли
встречный план ввести в эк-
сплуатацию гидроэлектростан-
цию на полную мощность в
текущей пятилетке. Задача эта
сложная, но вполне выполни-

мая при активной поддержке
смежников.

Коллективы Иркутского за-
вода тяжелого машиностро-
ения им. В. В. Куйбышева,
кабельного завода, произ-
водственного объединения
«Востсибутоль», Черемховского
машиностроительного завода
им. К. Маркса, Черемховско-
го картонно-рубероидного за-
вода и ангарские керамики,
подписав договор, приняли на
себя высокие обязательства по
обеспечению своевременного и
качественного выполнения за-
казов строителей Саяно-Шу-
шенской ГЭС. Будет развер-
нуто социалистическое сорев-
нование за право быть на-
гражденным переходящим
Красным знаменем гидростро-
ителей.

Намечено вести постоянный
обмен информацией о ходе
выполнения заказов путем на-
правления гидростроителям
дапортов о выполненной ра-
боте и наиболее отличивших-
ся работниках.

Саяно-Шушенская ГЭС,
сооружаемая вблизи дорогих
мест для каждого советского
человека, станет достойным
памятником вождю пролета-
риата Владимиру Ильичу Ле-
нину.

СЕГОДНЯ —

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР

СКВОЗЬ ВЕКА

Незабвенны
наши вечные слова:
Революция...
Октябрь...
И залп «Авроры»...
Наши общие
незыблемы права,
как незыблемы
границы и просторы.
Посмотрите,
как возрастают города,
как сияют
небеса голубизною
И летят,
летят,
летят года
с нашим счастьем,
с нашей вечной новизною.
Оглянитесь
на восходы наши сквозь
возрождение,
что в сраженьях
пролетело...
Это все
когда-то в Смольном
началось,
это все когда-то
зрело,
зрело,
зрело
в каждом сердце,
в каждом сне большевика,
в каждом дерзостном
из ленинских заветов...
Вот и шествует
победно
сквозь века
Конституция
моей
Страны
Советов.

К. ФЕДОРОВСКИЙ.

5 октября в нашем городе начались Дни си-
бирской литературы. Они открылись в актовом
зале строителей. В программе встреч — выступ-
ления перед нефтехимиками и школьниками,
студентами и строителями, любителями книги и
учителями.

За письменным столом, в дальних ли поезд-
ках, в коротеньких встречах или в давних
привязанностях к одному какому-то месту —
Байкалу, ангарским берегам, Братским порогам
— находят писатели и темы свои и героев сво-
их произведений. Нравственные искания сов-
ременника, запечатленный облик сегодняш-
него мира, ушедшая в прошлое война, боль

К СВОИМ ГЕРОЯМ

которой до сих пор саднит сердца ветеранов,
раздумья о будущем Земли, любовь и дру-
жество — и об этом говорят и пишут литера-
торы Сибири, которых сегодня принимают у
себя ангарские любители книги, читатели.

Состоялись беседы писателей с партийными
работниками в городском комитете, партии, в
Юго-Западном райкоме КПСС, с рабочими неф-
теперерабатывающего завода и десятой тепло-
электростанции, с учащимися ГПИУ и моло-
дыми строителями.

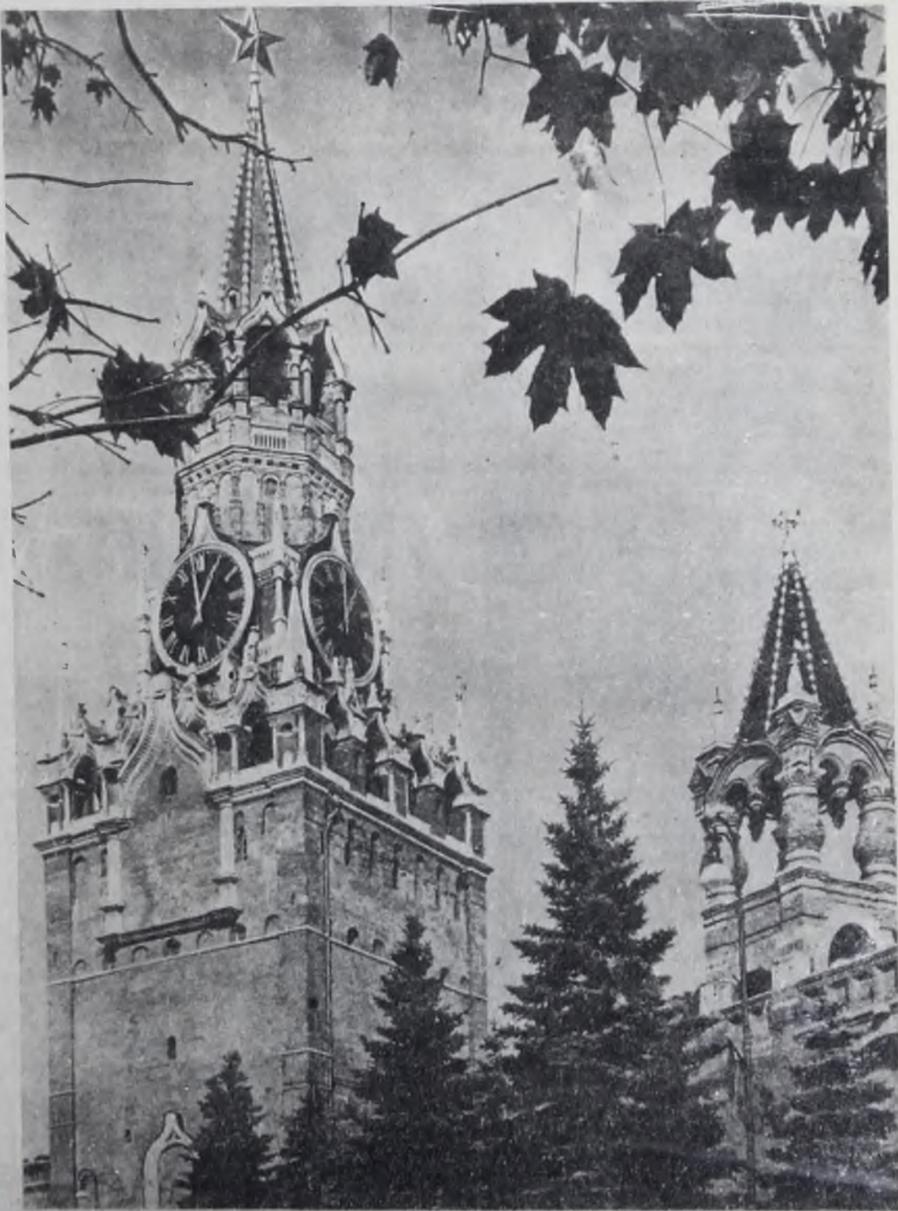
Сегодня группы литераторов работают в Доме
политпросвещения, в санатории «Родник», в
литературном клубе ДК нефтехимиков, 8 и 9 ок-
тября встречи на опытном заводе нефтехими-
ков, в СМУ-5, на фабрике пошива и ремонта
одежды, в школах, на заводе белково-витами-
ных концентратов, на электромеханическом за-
воде. Намечены также авторский вечер Сергея
Иоффе у проектировщиков стройки и читатель-
ская конференция в библиотеке № 4 по произ-
ведениям Дмитрия Сергеева.

Завершатся дни встречей книголюбов города
в клубе «Давко» при Доме книги 9 октября
в 19 часов.

Еще раз напомним, что в гости к своим чи-
тателям и своим будущим героям приехали и
приедут М. Сергеев, С. Иоффе, А. Зверев, А.
Шастилин, Г. Машкин, Д. Сергеев, С. Китайский,
В. Скиф, В. Козлов.

В перемену, в свободный час, на фонах
звучат сегодня в Ангарске строки произведений
сибирских прозаиков и поэтов.

Вл. МУТИН.



УЧЕБА И ТРУД РЯДОМ ИДУТ

ЭП-300

• Фоторепортаж

КОМСОМОЛЕЦ старший аппаратчик Владимир Соснин и кандидат в члены КПСС аппаратчик Антониды Семенова уже более года работают в цехе 124 установки ЭП-300 завода «Этилен» производственного объединения

«Ангарскнефтеоргсинтез». Цех сейчас живет в предпусковом ритме. Многие технологические схемы уже опробованы и находятся в рабочем состоянии. На днях оборудование цеха будет обкатано на сырье — прямомгонном бензине.



К этой ответственной, этапной в жизни завода операции в числе других товарищей напряженно готовятся В. Соснин и А. Семенова. Они участвуют в отладке оборудования на водяном паре. Оба стремятся повысить свое образование. Владимир учится на третьем курсе Ангарского политехнического техникума, а Антониды занимается пока самостоятельно — готовится к вступительным экзаменам в политехнический институт. А. Семенова является секретарем комсомольской организации цеха.

— Работа нравится, — говорит она. — Поскорей бы пуск. Там и трудиться будет интереснее.

Н. РУБИНОВ.

На снимках: старший аппаратчик В. Соснин; аппаратчик А. Семенова; центральный пульт управления цеха № 124 ЭП-300.

Фото В. МАКСУЛЯ.



МАШИНИСТ

СИНИИ, с ярко-желтыми полосами тепловоз, фыркнув разок-другой, остановился. И тотчас в эфире раздался голос дежурного по станции: «Машинист Димиров! Отцепляйтесь от состава поезда и по сигналу стрелочницы отправляйтесь на ТЭЦ-10!».

Не прошло и минуты, как тепловоз набрал скорость, уходя со станции Трудовая и оставляя после себя сизоватые колечки дыма.

Так или примерно так утром или вечером начинается рабочая смена. Сколько их у машиниста 30 лет Иван Константинович Димиров работает в коллективе управления железнодорожного транспорта строителей. Начинать рабочий путь с паровозного машиниста. Как и другие, доставлял на стройку лес, кирпич, бутовый камень.

— Надо было работать, — вспоминает Димиров, — строй-

ка расширяла свои границы. Строились нефтехимкомбинат, жилье, объекты соцкультбыта, а доставлять все необходимое было нечем. Старенькие паровозы «шучки» да «овечки» не столько работали, сколько ремонтировались. А вагоны? Все или почти все двухосные, грузоподъемностью всего в 18—20 тонн.

В шестидесятые годы строители перешли на более прогрессивные формы труда. Появились сборный железобетон, стеновые панели, резко сократилась потребность в кирпиче, отпала надобность возводить бутовый камень. Перестроили свою работу и железнодорожники. Машинисты паровозов и их помощники в основном стали трудиться на станциях, на маневровых и поездных работах, стали поступать тепловозы из Брянска.

Одним из первых записался и окончил трехгодичные кур-

сы машинистов тепловозов Иван Константинович. Учитывая добросовестность, трудолюбие, высокое мастерство Димирова, назначают его старшим машинистом тепловоза ТЭМ-1 и посылают на кантовку вагонов с углем для ТЭЦ-10.

Иван Константинович и другие машинисты отработали на машине длительное время без ремонта и тем самым сэкономили не одну тысячу рублей. К 50-летию Советской власти И. К. Димиров и его товарищи по работе получили звание ударника коммунистического труда, такое же звание было присвоено и экипажу.

Долгое время Димиров работал на доставке груза с предприятия нерудных материалов до завода ЖБИ-5. Работа машинистов трудная — она связана с перевозкой поездов по Восточно-Сибирской дороге, однако машинисты и их помощники успешно справляются с поставленной задачей.

Характер у Ивана Константиновича крутой, он видит то, мимо чего другие проходят. Заметит нарушителя техники безопасности или безопасности движения поездов — строго предупредит. Почувствует запах алкоголя — хоть падай на колени, все равно отстанит от работы.

Подшло время, и коммунисты предприятия единодушно приняли Ивана Константиновича Димирова в члены КПСС. Получив партийный билет, он стал работать еще лучше. Его избирают в состав группкома стройки, а коммунисты Ангарска — делегатом на областную партконференцию.

Сегодня Иван Константинович трудится на станции Трудовая на различных работах. Сменное задание выполняет на 115—120 процентов.

Коллектив управления железнодорожного транспорта за первое полугодие перевез сверх плана более трех миллионов тонн грузов.

Е. ГАВРИЛОВ,
рабкор.

ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК

С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Я РАССКАЖУ о рядовом коммунисте, работающем мастером арматурного цеха завода № 1 стройки. Это очень уважаемый на заводе человек, но многие даже не подозревают, что рядом с ними трудятся не просто товарищи, а человек с большой буквы.

Когда смотришь на этого весьма скромного, исключительно честного труженика, хочется сказать — побольше бы таких людей, дела бы спорились. Ведь очень важно на производстве, когда слово не расходится с делом.

Более двух десятков лет в системе управления производственных предприятий трудится Григорий Яковлевич Куйовда. Последнее десятилетие — на первом заводе. В общей сложности 43 года трудового стажа.

...Когда над страной нависла страшная угроза войны, Куйовда был призван в ряды Советской Армии и отдал

служению ей полтора десятка лет.

В последний военный год Григорий Яковлевич принимал в члены КПСС. А вскоре за проявленную бдительность, дисциплинированность командира минометной роты, молодого коммуниста капитана Куйовду награждают орденом Красной Звезды.

После демобилизации Григорий Яковлевич решил осуществить свою мечту: в 38 лет сел за парту в строительном техникуме и начал изучать самую мирную на земле профессию — строителя. Успешно окончив техникум, он трудится на Херсонщине — сначала бетонщиком, потом мастером.

Работая на Украине, Григорий Яковлевич много слышал о Сибири, о большой стройке

на Ангаре. Решение было принято. Он выезжает в молодой город Ангарск. Здесь супруги устраиваются на стройку: жена — на деревообрабатывающий комбинат станочницей, Григорий Яковлевич — в управление производственных предприятий. Он решил освоить выпуск новых железобетонных конструкций. С тех пор Куйовда трудится на заводах ЖБИ, отдавая свои силы и умение без остатка.

Кем бы он ни был — мастером ли, мозаичником, бригадиром в формовочном цехе, — везде показывал образец настоящего труда. Был и есть пример для молодежи.

И вот уже к военным наградам прибавляется награда за мирный труд. За досрочное выполнение взятых обязательств Григорию Яковлеви-

чу вручается медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Не раз прощались денежными премиями, почетными грамотами.

Как напоминание о прошлом военном времени — медали «20 лет Победы в Великой Отечественной войне в 1941—1945 гг.», «30 лет Советской Армии», «50 лет Советской Армии».

Сейчас Григорий Яковлевич, уже находясь на пенсии, пошел на трудный участок — в арматурный цех. Без сомнения, он добьется, что и этот участок будет передовым.

Коммунисты завода не в первый раз избирают Куйовду членом партийного бюро.

Л. БЕЛЕНОВА,
внештатный корр.

СИЛАМИ МОЛОДЫХ

Л ЕТОМ нынешнего года более ста коллективов производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» стали носить звание комсомольско-молодежных. Итого работы за девять месяцев говорят, что они его оправдывают.

Высокое качество ремонта контрольно-измерительных приборов обеспечивает бригада слесарей цеха № 7-8 завода полукочевания, руководимая А. Рыковичем. На заводе полимера отличился коллектив комсомольско-молодежного цеха № 121, возглавляемый Б. Лившицем.

На предприятии прошло отчетно-выборное собрание совета молодых специалистов. Отмечена положительная работа по рационализации в цехе № 121. Б. Лившицу поручена организация работы молодежных творческих коллективов.

В цехе 142 завода полимеров лидирует в соревновании бригада слесарей ремонтного участка строителя Ю. Бухарова.

На газовом заводе лучшим комсомольско-молодежным коллективом является участок № 6 цеха КИП (руководитель А. Украинцев), на заводе гидрирования — бригада электроучастка цеха 50 (руководитель В. Рыбаков), на нефтеперерабатывающем — смена цеха 8.14 (руководитель В. Донской) и другие.

Социалистическое соревнование под девизом «11-й пятилетке — ударный труд, знания, инициативу и творчество молодых!» среди комсомольско-молодежных коллективов значительно активизировалось с вступлением в четвертый квартал года.

В. ПОКРОВСКИЙ.

Анатолий КОБЕНКОВ

Нужно сорок стихотворений,
чтобы книжка стихотворений
состоялась наверняка.
При наличии откровений
хватит нескольких озарений,
чтоб обугливалась строка...
Хватит тысячи заблуждений,
неумений и невезений,
моря крови, ведра чернил,
чтобы сорок стихотворений
— сорок совести угрызений —
кто-нибудь из иных поколений
от себя бы не отделил...

Марк СЕРГЕЕВ

ИВАН ПУЩИН

Ну, милый Пущин, ну, Иван!
Держал меня в дыму обмана!
Но дуул ветер — и нет Ивана:
уж он — среди пустынных стран,
в земле снегов, бичей и пут,
он — за Иркутском, за Читой,
за той незримой чертою —
во глубине сибирских руд.
Зачем ты так меня берег
от круговой поруки братской,
от дерзкой площади Сенатской —
скрещенья судеб и тревог?
Темно. Сжигая дневники,
чтоб бенкендорфам вас не выдать,
и тайно плычу от обиды
(ах, я б к тебе — хоть
в денщик!);
Нет, Пущин, ты не знаешь не мог —
тебе да не простится это! —
что место русского поэта
на всех Сенатских всех эпох!
От ошущенья не уйти,
что бьешь в судьбе своей,
как в тине,
что к качаюсь в равелине,
в петле, одним из тех — пяти.
В душе беснуюсь, но терплю
(не думай, брат, что я помешан.
И в самом деле я повешен —
на горле чувствую петлю!).
Как больно падать и парить...
Узрел укор в твоём лице я.
Жаль, через стеночку лица
нам больше не поговорить.
Неужто к черту все?! И зря,
мои разящие возли,
мои друзья — в стране метели
и эпитафии на царя?
...Но там же, друг, стихи идут,
как после ночи — озаренье:
«Во глубине сибирских руд
хранит гордое терпенье...».

— А ты из чьих? — спросил он, вытирая пальцем глаза. — Меня откуда знаешь?
— Уж тебя-то как не знать? — сказал мужик.
— Меня раньше многие знали. В районе где-нибудь служил?
— Ослабла у тебя память. — упрёкнул незнакомец. — Из Сычовки сам? Вместе, можно сказать, по девкам бегали. Да чего!.. Жизнь ты мне под корень извел, вот что. Тут не забудешь. Филиппушка вмиг посерьезнел, поважнел, будто ему сказали невесть какую приятную, достойно поправил усы — жидкие, прокурённые, подстриженные со значительной овальностью, и со статуйным спокойствием стал долго смотреть на пришельца.
— Никак Колюхов Федор? Нешто ты?
— Я и есть. — подтвердил Колюхов. — Помнишь, стало быть?
— Да на кой ты мне, помнишь тебя? На добрых людей памятьливости не напасешься, а на вшего брата... — Филиппушка коротко взмахнул рукой, вернее, одной только желтой кистью руки, ровно отбросил, оттолкнул от себя нечто неприятное, хмыкнул в нос и стал набивать табаком короткую изогнутую трубку.

КОЛЮХОВ тяжело опустился на землю рядом с Филиппушкой, бережно отложил в сторону сложенный пиджак и надолго замолчал.
Сорвал низкий пшеничный колосок, размял его на ладони, посчитал негнущимся пальцем зерна, подул на них и бросил в рот. Зерно еще не застекленело, было мягким, но совсем спелым, крахмально вкусным — самый раз убирать.

— Там вон шел, пшеница уже в валках, а здесь пошто не свалили? — Филиппушка непонимающе дернул плечом.

— Живешь-то как?
— Живу, — независимо сказал Филиппушка.

— Ну и ладно...
Они сидели рядом, два старика, чем-то непонятным похожие, как все старики, друг на друга, и в то же время совсем разные. Один рыжий, багроволицый. Пот затемнил свежую белизну рубашки на груди и на спине и стекал кривыми дорожками по тяжелым бритым щекам. Слишком городские башмаки на толстой подошве жали ему ноги, привыкшие к просторным сапогам, и он развязал шнурки, пошарил по карманам, чем бы смахнуть пыль, не нашел, оставил в покое. И все сошел, не мог начать разговора, от которого было не уйти.

Другой — высушенный, желтый, с лицом, похожим на засохшее на ветке яблочко, в тужурке, са-

Станислав КИТАЙСКИЙ

ВРАГИ

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ
«В НАЧАЛЕ ЖАТВЫ»

морожно ошитой из плохо выделанной кожи, сыромятно белеющей на швах и на сгибах, и в таком же картузе — неторопливо попыливал трубку и молчал озлобленно, ершисто.

ВОКРУГ стояло позднее лето. Зелень была уже совсем не та, что еще месяц назад, — суховатая, жесткая, пыль на ней — омытая не омытая дождями — так и останется, земля не пахнет весенним любовным обещанием, за нее теперь пахнут хлеба, а она серая, будто седеющая, лелейно колыхает их; в недалеких колках и перелесках, должно, осинки уже желтеют и роют ранний лист на сырые грядки, там просветленно, ясно, деревня же вдали темнеет почти черной зеленью тополей и высокими пирамидами нескольких елей, оставшихся на месте бывшей церкви. Заходящее солнце припекает, ласкает этот желто-зеленый мир, хочет прогреть все живущее перед долгими осенними дождями.

— Не жарко тебе? — спросил Колюхов, кивнув на Филиппушкину одежду.

— Привык.

Сколько Колюхов помнил его взрослым, Филиппушка всегда был одет именно так с тех пор, как еще в гражданскую комиссар какого-то эскадрона отдал ему, представителю первого комбеда в Сычовке, свою боевую тужурку. Тужурка была Филиппушке большевата, и чтобы не подувало, он подпоясывал ее тонким, сделанным из череседельника ремешком с двумя небольшими уздечными кольцами на правом боку, куда подвешивался в особых случаях большой австрийский штык-тесака в ножнах с балаболкой на конце.

Зачем нужен был этот тесака, Филиппушка никому не объяснял. Гоголем ходил по селу, нагонял на баб страх своим новым положением и блеском еще доброй одежды. А мужики смеялись над ним. И вышло, что смеялись зря: с каждым годом Филиппушка входил в силу, числился в друзьях у местного начальства, сопровождал при подворных обходах разных уполномоченных, на каждом сходе держал

слово, и нередко оно оказывалось решающим — голос бедняка вес имел не абы какой. В тридцатом он был последним из односельчан, кого Колюхов видел у своей новой пятистенной избы. Пораженного в правах и раскулаченного Федора навсегда увозили из Сычовки на его же конях. Он лежал в санях, зажатый женой и детьми, и смотрел на село, а видел только желтую от навоза подтаявшую дорогу и на ней стоявшего по-командирски Филиппушку — Комбеда. Таким он и запомнился Колюхову: рыжеусый, руки за спину, ноги — врозь — как раз перед распахнутыми для весенних ветров воротами.

— Писали, ты в моей хате поселился тогда?

— Я.
— И не ссылся я тебе?.. А земля тож тебе отошла?

— Колюхову, Чего дураком прикидываешься?

Колюхов с трудом повернул голову и осмотрел, будто измерял, поле созревшей пшеницы от черемухового куста до самого села: это была его земля, Имелось у него еще пять десятин в Раскатах, далеко отсюда, но та-так, подспорье. А это родная, потом его облита, во снах видна-перевидена.

— Экак обкарнали пашню-ту, — сказал он, — сажень на захраки! Это пудов шестьдесят... Хоть бы обмахали перед жатвой. Или специально мак посеяли? Сорняки же.

— Ты чего к нам? — спросил Филиппушка.

— Посмотреть захотелось. Помырать скоро надо.

Филиппушка приценился к нему и решил:

— Надо.

Хотя Федор и выглядел еще крепким, как сутунок, и коротко остриженные волосы курчавились, белопенились над красной мордой, но лицо уже неподвижное, а это, значит, все, крышка. Так вот гриб-красноголовец стоит иногда на поляне и большой, и красивый, и с виду крепкий, а тронь его — дерьмо одно.

— Посмотреть, значит? Смотри, смотри... Посмотреть есть что, да не твоими бы глазами... А остаться, случаем, не думаешь?

— Видно будет. Может, и останусь..

Владимир СКИФ

ЛЕБЕДИ

Сто летящих белых птиц
надо мною распростерло
сто прекрасных бледных лиц,
двести крыл, и только горло
было, как единый крик,
как единое дыханье.
Плеск высоких белых крыл,
словно вьюги полыханье.
Сто чотивов белизны,
недоступной человеку,
были осенью слышны,
стали — родственники снегу.
Эй, бескрылый! Падай нынц,
притяжением хранящий!
Сто прекрасных белых птиц
покидают край родимый..

Василий КОЗЛОВ

Проснуться и услышать гром...
Заснуть в неуступном сне
Вернуться в материнский дом,
Узнать герани на окне.
...О, первобытный детский страх:
Бродить по комнатам впотмах.
«Где мама? где сестра? где брат?
В чем я пред ними виноват?»
Под дверью узкий длинный свет,
Но никого за дверью нет,
Лишь оселенила — после сна —
Овча густая белизна.
Иду неслышно босиком
На белый свет, на птичий зов,
Как тянет древним холодком
От свежеммытых полов!



Родные просторы.
Фото В. МАКСУЛЯ.

ДНИ СИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АНГАРСКЕ

Геннадий МАШКИН

ШАТУН

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ
«ЕГОР — СЫН ОХОТНИКА»

баться не станет.
— Снайпер! — шепотом позвал собаку Егор. — Не прозевай!

Он не успел докончить — на собаку обрушился снежный вихрь с густой ольхи. В середине лавины Егор разглядел косматую белую шкуру. Снайпер с визгом отскочил, но тут же метнулся под корни ольхи, а оттуда напал на медведя сзади. Шатун рывкнул и крутнулся на месте. Снайпер полетел от него в кусты. Егор целялся в косматую лопатку. Палец прилип к спусковому крючку, но медведь крутился, как вихрь. Он прыгнул на собаку и придавил ее ударом лапы.

Егор понял, что больше медведь не остановится, и потянул спуск.

Пуля шелкнула в ветках черного куста. Как в медленном оне Егор понял, что про-

махнулся. Слишком мало ел он в последнее время и много бегал сегодня. А медведь был быстрый, как огонь. Шатун мчался уже на Егора, а гильза никак не выбрасывалась из патронника.

По дыху зверя Егор понял, миг упущен — перезарядить не успеть калеку-винтовку. Егор швырнул ее медведю, а сам выдернул нож.

Медведь с лету остановился перед винтовкой, хватанул ее лапой на всякий случай и вскопчал, как обжегшийся человек.

«Уф-уф-уф...» — дышал зверь и оглядывал Егора, точно встретил старого знакомого.

А знакомство с человеком у него было. Егор увидел стальной тросик на ободранной шее зверя — попал в браконьерскую петлю, ушел, но не смог лечь в берлогу. И приходилось сейчас Егору исправлять чью-то ошибку с ножом в руках. А может, и расплатиться жизнью за петлю городского охотника.

А медведь не думал отступать. Он угрожающе качнулся на месте, ожидая, что человек побежит, как олень. Но Егор только шире расставил

ноги, чтобы поглубже вонзить свой скошенный на нет бритый нож в брюхо шатуна, в мяккую нежную печень.

Тогда зверь ринулся на охотника, загребая лапами перед собой. Егор снял шалку, чтобы швырнуть ее в пасть медведя. И тут что-то застрекотало сзади, с высоты обрушился грохот мотора, и тень налетела на зверя и охотника.

Медведь охнул, как человек, завалился на бок и отскочил в кусты.

Егор бросился в другую сторону.

— Э-э-эй! — закричал он вертолету, несущемуся над тайгой. — Возьмите меня-я-я!

Но вертолетчики летели по своему делу, хоть низко над тайгой, но из-за Егора не собирались садиться. А может, не видели его. Просто случайно налетели на охотника и медведя. Но все равно они помогли Егору избавиться от беды, и он побежал сейчас за вертолетным гулом.

Внезапно гул оборвался, и Егор снова оказался среди таежного безмолвия.

Сергей ИОФФЕ

НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ

Как много значил батни труд —
дороги, города...
А что стихи? Они текут
сквозь пальцы, как вода.
Кого хоть раз утешить смог,
от стужи уберечь?
И даже если хвалят слог —
не крыша оз, не печь.
Меня печатают «давно» —
пожалуй, двадцать лет.
Не знаменит, не славен, но
считается — поэт.
И чтоб от прочих отличать
мои стихи вовек,
идет фамилия в печать:
мол, автор — имярек.
А что дома? Молчит фасад.
Немые корпуса.
На них — ни имени, ни дат,
пеленки пестрые висят,
как будто ларуса.
Пойди, пройдишь по этажам,
спроси и там, и тут:
«Кто этот дом построил вым?» —
руками разведут.
Но и меня не спрашивают дети,
Неужто расшибаются сердца?..
Настанет час — никто ни на
ответит,
до срока бы спросил про отца.



ЕГОР сжал зубы, чтобы они не стучали, как от холода. Застучат зубы, затрясутся пальцы — шатун будто услышит. Тут как тут будет. Сильно шатун поймают, когда может одолеть. На Георгия не мог напасть — две лайки там. А перед охотником с одной собакой да со старенькой «товозкой» он коле-

КОНСТИТУЦИЕЙ ГАРАНТИРОВАНО:

ПРАВО НА ОТДЫХ, НА ПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ,
НА ЖИЛИЩЕ, НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ.



Академик Павлов занятия физкультурой и спортом называл «созиданием здоровья». В нашей стране последовательно совершенствуется система активного отдыха трудящихся. Недавнее постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР наметило конкретные меры по дальнейшему подъему физической культуры и спорта. Трудящиеся Ангарска, пользуясь одним из главных конституционных прав — правом на отдых, имеют все возможности для активного «созидания здоровья», для улучшения своей физической подготовки. В интервью с корреспондентом газеты «Знамя коммунизма» И. Брюхановым спортивные деятели нашего города рассказали о том, как развивается в Ангарске система физического воспитания и спортивно-оздоровительного отдыха.

З. И. САПРЫКИНА, инструктор комитета по физической культуре и спорту:

— На развитие физкультуры и спорта в нашем городе ежегодно затрачиваются большие денежные средства. Они осваиваются таким образом, чтобы эффект активного отдыха как можно больше способствовал повышению работоспособности и улучшению здоровья трудящихся.

В Ангарске насчитывается около ста физкультурных коллективов. Все они приняли участие в летней и зимней спартакиадах города, ставших подлинным символом массовости физкультурного движения. Число горожан, занимающихся общефизической подготовкой в группах здоровья и туристских секциях, достигло в этом году 31332. Около пятидесяти тысяч трудящихся отдохнули этим летом в спортивно-оздоровительных учреждениях. В соответствии с недавним постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» комитетом намечены дальнейшие меры по вовлечению трудящихся в физкультурное движение. Как показала практика, повышению массовости могут эффективно способствовать соревнования по спортивному ориентированию...

В. ДОРОНИН, председатель комитета по физической культуре и спорту Центрального райисполкома:

— Спортивное ориентирование — вид спорта, который позволяет не только выявлять сильнейших, но и способствует вовлечению в физкультурное движение самых широких масс населения. Особенностью этого вида спорта является то, что соревнования проводятся в условиях пересеченной местности — в лесу, на лугах... Одним словом — на лоне природы. Задор спортив-

СОЗИДАНИЕ ЗДОРОВЬЯ

ного соперничества и общение с природой — этими словами можно определить сущность спортивного ориентирования как одной из перспективных форм активного отдыха. Именно поэтому спортивное ориентирование постоянно включается в программы городских спартакиад. Как правило, число участников спортивных мероприятий велико там, где активно претворяется в жизнь лозунг «Массовость — основа физкультурного движения».

— Крупнейшим предприятием нашего города является производственное объединение «Ангарские нефтеоргсинтез». Как в коллективе нефтехимиков ведется борьба за массовость физкультурного движения?

В. И. САХАРОВСКИЙ, заместитель председателя спортклуба «Ангара»:

— В производственном объединении физкультурой и спортом регулярно занимаются четырнадцать тысяч человек. У нас широко пропагандируется опыт наших лучших общественных инструкторов. В первую очередь хочется отметить работу товарищей Труфанова, Кочетова и Коростова. Они сумели в своих коллективах поднять физкультурную подготовку трудящихся на высокую качественную ступень. Их опыт широко пропагандируется в объединении. На всех спортивно-оздорови-

Для лесорубов

В ОПРОСАХ капитального строительства, улучшения условий труда и быта труженников объединения «Китойлес» уделяется большое внимание. Взять хотя бы Широкопядский леспроемхоз.

Базовый поселок здесь — Тальяны. Год от года хорошеет поселок. До конца нынешнего года здесь будет построено 10 жилых домов, в которых справят новоселья двадцать семей. Рядом с домами возводятся и все необходимые надворные постройки.

Строится гараж на 16 стояночных мест с оборудованным профилактическим боксом на шесть ремонтных мест. Заключается монтаж и подготавливается к запуску новая пилорама производительностью 65 кубометров пиломатериалов в смену. Для более устойчивого электроснабжения сейчас капитально ремонтируется поселковая ЛЭП.

В общем, основное направление социального развития леспроемхоза — это создание благоприятных жилищных условий для лесозаготовителей, чтобы каждая семья смогла переселиться в добротную квартиру.



28-й СЕЗОН

Народный театр нефтехимиков — в ожидании праздника. Таким праздником для театра всегда бывает премьера — показ нового спектакля, который является результатом трудов, раздумий, поисков, осуществлением желания поговорить средствами сценического искусства со зрителями о том, что наиболее важно, существенным, требующим к себе общественного внимания.

Название нового спектакля «ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА». Он создан по пьесам московского драматурга Людмилы Петрушевской. Это две истории о любви, о мужчине и женщине, их непростых взаимоотношениях, о многих сложностях, подстерегающих человека на житейских перекрестках.

Участники народного театра Ирина Рыкова, Юрий Прозоров, Татьяна Шляпнева, Ирина Бубнова, Валентина Осипова, Светлана Скуба, Анатолий Трапезников, Владимир Путито, а также участники образовательного художественного коллектива «Синяя птица», которые в этом спектакле исполняют так называемые «песни в подворотне», готовятся к встрече со зрителями.

Премьера «Лестничной клетки» состоится в четверг, 8 октября.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ, режиссер народного театра.

ПРИГЛАШАЕТ «БЫТОВИК»

В этом году в 13а микрорайоне впервые открыл двери новый дом культуры «Бытовик» Ангарского горбыткомбината. Начала свою работу музыкальная студия, где ребята ждут занятия по программе музыкальной школы.

После окончания студия выпускникам будут выдаваться свидетельства с правом поступления в музыкальные заведения.

Людей старшего возраста, кого влечет пение, мы приглашаем на занятия хора в вокального ансамбля.

Действуют также детская балетная студия и хореографический кружок для взрослых.

Ждем вас, друзья!

Л. БОРОЗДИНА,

директор Дома культуры «Бытовик».



ЧЕТВЕРГ, 8 октября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00—«Время». 10.05—«Умелые руки». 10.35—«Осенние свадьбы». Художественный фильм, 11.50—Р. Гамзатов. «Берегите матерей». 15.35 — «Бахаргуль». Документальный фильм, 15.45 — «На полях страды». 16.00—«Шахматная школа». 16.30 — «Путевка в жизнь». 17.15 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 18.10 — «Ленинский университет миллионов». 18.40—Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная Турции — сборная СССР. 20.25 — «Откровенный разговор». 20.55—Премьера телевизионного художественного фильма «Два дня из жизни Виктора Княгисеппа». 1-я серия. 22.00—«Время». 22.35 — Концерт народной артистки СССР М. Бешу. 23.35 — «Сегодня в мире».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00—«От Волги до Дона». 13.10 — «Мамин школь». 13.40 — Зоология. 7 класс. 14.05 — «Восход». Телефильм. 14.40 — «Искусство режиссера». 15.25 — «Моя судьба». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия. 16.40 — «Живут в селе художники».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.00—Встреча с участниками школьной агитбригады «Синяя птица» г. Ангарска. 17.35 — «Кнопка». Телевизионный художественный фильм. 18.05 — «Наш комментари». 18.25 — «С днем рождения!». Концерт. 19.10 — «Наша итальянка». Документальный фильм. 19.30—«Принаряжь».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00—Программа телевизионных документальных фильмов о спорте. 20.45 — Н. Мясковский. Соната № 3 до минор. 21.00—«Спокойной ночи, малыши!». 21.15—«Это вы можете». 22.00 — «Время». 22.35 — «Жизнь испытывает нас». Художественный фильм.

Редактор **В. А. СТАРИКОВ**.

тября — Берем все на себя. 10, 11-40, 13-20 (удл.), 16-10, 18, 19-40, 21-10. 8 октября — 6000 километров страха. 10, 11-40, 13-20 (удл.), 16-10, 18, 19-40, 21-10 (удл.). Зал «Восход» — 7 октября — Принцы-лебеди. 10-10, 11-50, 13-30. Две жизни (2 серии). 15-20, 19-30. 8 октября — Чудо с колючками. 10-05, 13-20. Дачная поездка сержанта Дыбуки. 11-45, 16-20, 19-45, 21-16.

«ГРЕНАДА» — 7 октября — Сицилианская защита. 12, 16, 18, 19-40, 21-30. Для детей — Дочь командира. 10, 14. Вам и не снилось. 12, 16, 17-40, 19-20 (удл.), 21-30. Для детей — Дюймовочка. 10, 14.

«ОКТАБЕРЬ» — 7, 8 октября — Бриллиантовая рука. 13, 15 (удл.), 17-20, 19-10, 21.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Очередной номер газеты «Знамя коммунизма» выйдет 9 октября.

В четверг, 8 октября, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести юрист Валентина Николаевна Паскова с 14 до 18 часов.

Утерянный диплом за № 032412, выданный на имя Вялоу Татьяны Семеновны, считать недействительным. (1726).

Нашедшего водительское удостоверение ААЛ № 049606 в талон предпринятый № 633606, выданные на имя Романова Анатолия Георгиевича, прошу вернуть по адресу: кв. 179, дом 10, кв. 16. (1727).

Срочно сниму в аренду квартиру или комнату на любой срок. Обращаться по адресу: 178-1.8 в любое время, телефон 4-00-83. (1725).



«МИР» — 7, 8 октября — Ответный ход. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл.).

Открыта предварительная продажа билетов на новые художественные фильмы «Удар головой» и «Через тернии к звездам».

«РОДИНА» — 7, 8 октября —

Личной безопасности не гарантирую. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

«ПОВЕДА» — 7 октября — Два долгих гудка в тумане. 10, 11-40, 13-30 (удл.), 16, 18, 19-40, 21-20 (удл.). 8 октября — Кто есть кто (без права показа по телевидению, дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-50, 13-30 (удл.), 16, 18, 19-50, 21-40.

«ПИОНЕР» — 7 октября — Илья Муромец и Соколов-разбойник. 10, 12, 14, 16, 18, 19-40, 21-40.

17-30, 19-20, 21-10. 8 октября — Мальчик с пальчик. 10. Берем все на себя. 12, 14, 15-40, 17-30, 19-10 (удл.), 21-10.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 7, 8 октября — Идеальный муж. 14 (удл.), 16-30, 18-20, 20-30. Есть идея! 14-30.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 7 октября — Эскадрон гусар летучих (2 серии). 16, 19. 8 октября — Сломанная подкова. 16, 18, 20.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 7 ок.