

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 135 (6725)

ВТОРНИК

14 ИЮЛЯ 1981 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ — МОЛОДЕЖНЫМ КОЛЛЕКТИВАМ

Большой вклад в производство вносят в объединении «Ангарскнефтеоргсинтез» комсомольско-молодежные коллективы. Многие из них являются правофланговыми социалистического соревнования за досрочное выполнение производственной программы одиннадцатой пятилетки.

На очередном совместном заседании администрации, профкома и комитета комсомола объединения был рассмотрен вопрос о присвоении ряду коллективов звания комсомольско-молодежных.

По итогам трудового соперничества этого звания удостоены на заводе полукоксования — бригада токарей цеха № 10 (руководитель Н. Усольцев, комсорг Л. Долгих), на заводе полимеров — смена цеха № 121 (руководитель А. Гилев, комсорг О. Гриншталь), на заводе гидрирования — бригада электроустановка цеха № 50 (руководитель В. Рыбаков, комсорг С. Бобков) и другие.

В. ВОЛКОВ.

В Ангарске состоялось научно-практическое совещание, посвященное проблеме комплексной оценки влияния антропогенных и природных факторов окружающей среды на состояние здоровья человека. В течение нескольких дней ведущие специалисты в области гигиены и клинической медицины обсуждали вопросы экологического взаимодействия системы организма с факторами производственного и социального характера.

ОБЩАЯ ЗАБОТА

Были представлены оригинальные сообщения по системному анализу состояния различных объектов окружающей среды в крупных промышленно-энергетических районах нашей страны. Оценена роль прогнозирования степени влияния постоянно развивающейся промышленности на функциональное состояние организма человека.

Положительно оценен вклад ученых в развитие и совершенствование методов профилактики заболеваний, в процессы организации санитарно-гигиенической и лечебно-профилактической помощи населению. Претворения в жизнь исторические решения XXVI съезда КПСС, специалисты-медики полны решимости с честью завершить намеченную программу по охране природы, оздоровлению окружающей среды в интересах сохранения и укрепления здоровья человека. Г. ЮШКОВ, заместитель председателя оргкомитета совещания.

МЫ — ЗА МИР!

О ГРОМНОЕ впечатление произвела на меня речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнев, предложившего обратиться к парламентам и народам мира с призывом сделать все для того, ЧТОБЫ ВЫВЕСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ИЗ ПОД УГРОЗЫ ЯДЕРНОЙ ВОЙНЫ.

Призыв к миру и разоружению, прозвучавший с трибуны Верховного Совета СССР, понятен всем честным людям на земле.

И я убеждена, что Обращение никого не оставит равнодушным, найдет отклик в душе каждого советского че-

ловека. Мир нужен всем, война — лишь кучке банкиров и капиталистов, гребущих колоссальные барыши от производства ядерных бомб и ракетного оружия.

Наша страна никому не угрожает и не угрожала. У советских людей созидательные планы, которые наметил XXVI съезд КПСС.

Главная наша цель — БЛАГО И СЧАСТЬЕ НАРОДА, А ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО — МИР! Заботой о человеке, о благе каждой семьи пронизаны и Основы жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик, принятые на 5-й сессии Верховного Совета СССР. Они подтверждают еще раз генеральный курс партии, направленный на повышение благосостояния советских людей.

Наше поколение выросло в послевоенные годы, мы не испытали ужасов войны, которые выпали на долю наших отцов и матерей. Мы выросли под мирным небом. ДЕЛО СПАСЕНИЯ МИРА СЕЙЧАС — ЭТО ДЕЛО КАЖДОГО ИЗ НАС.

Обращение Верховного Совета СССР к парламентам и народам всех стран рождает новые надежды, призывает всех людей на земле внести свой вклад в защиту мира и безопасности народов.

Татьяна ЩЕРБАКОВА, аппаратчик газового завода, депутат Верховного Совета СССР.



Гвардейцы
пятилетки

20 лет трудовой и общественной деятельности посвятил заводу гидрирования старший машинист цеха 89-45 Валентин Федорович Евдокимов. Он один из кадровых рабочих, награжденных орденом «Победитель социализма».

На снимке: В. Ф. Евдокимов.

Фото И. СНЕГИНА.

ЗАСЛУЖИЛИ БЛАГОДАРНОСТЬ

КОЛЛЕКТИВ Ангарского городского узла связи в течение четырех кварталов занимал первые места и награждался переходящими Красными знаменами во внутрисобластном и всероссийском социалистическом соревновании. Работники всех отделений связи и цехов внесли свой вклад в достигнутые результаты.

Наиболее трудно приходится связистам в предпраздничные дни, когда значительно возрастает нагрузка во всех отраслях связи. В такие дни приходится обрабатывать около 100 тысяч писем и поздравительных открыток, 1500 телеграмм, свыше 1000 посылок. И всегда нашими работниками прилагаются все усилия для своевременной и качественной обработки и доставки всех видов отправлений.

Жители нашего города не остаются равнодушными к труду связистов. И часто от населения города идет много писем в адрес почтальонов, телеграфистов, телефонистов с благодарностями за чуткое отношение к людям и добросовестный труд.

Ангарская первичная организация общества слепых, например, благодарит почтальона 30-го отделения связи А. Н. Калинин. Работница производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» В. З. Иванова выражает искреннюю благодарность бригадиру цеха междугородной телефонной связи В. Л. Томилиной; жительница 92-го квартала Сапега очень признательна оператору 25-го отделения связи В. Протченко за вежливое и внимательное обслуживание. Таких теплых писем приходит немало.

Коллектив городского узла связи и в будущем приложит все усилия, чтобы с честью выполнить социалистические обязательства, взятые на первый год 11-й пятилетки.

С. БЕЛОМЕСТНЫХ,
инженер-экономист городского узла связи.



БЕРЛИН. Семи золотых медалей удостоены советские экспонаты, демонстрирующие на проходящей близ Лейпцига выставке достижений сельского и лесного хозяйства «Агра-81». Высшей наградой выставки отмечены, в частности, самоходный свеклоуборочный комбайн типа КС-6Б, созданный специалистами СССР, ГДР и Болгарии, новый высокопродуктивный сорт риса и другие.

БУДАПЕШТ. Новая шахта по добыче бокситов введена в эксплуатацию близ крупного центра алюминиевой промышленности Венгрии — Секешфехервара. Уже в нынешнем году она даст более 150 тысяч тонн высококачественного алюминиевого сырья.

ЭЛЬ-ДЖАЗАИР. В алжирской виле Джиджелли, расположенной на средиземноморском побережье, началось строительство металлургического комбината мощностью до 2 миллионов тонн металла в год. Его сооружение позволит удовлетворить растущие потребности страны в металле, даст новый импульс социально-экономическому развитию в этом районе. В настоящее время в Алжире действует крупнейший в Северной Африке металлургический комбинат в Эль-Хаджаре, сооруженный с помощью Советского Союза.

ВАШИНГТОН. Администрация Рейгана принимает меры для дальнейшей активизации деятельности Центрального разведывательного управления. В рамках ЦРУ создан новый национальный совет по делам разведки, в задачи которого входят координация сбора разведанных за рубежом и их централизованная обработка.

ЛОНДОН. Ожесточенные столкновения с полицией произошли в одном из районов на севере английской столицы — Вуд Грин. Они были вызваны репрессивными действиями «блестителей порядка» против «цветного» населения района. Как сообщается, несколько человек были ранены и многие арестованы. Полиция применила дубинки для разгона молодежи в одном из крупнейших промышленных центров Англии — Манчестера. Волнения в Вуд Грине и Манчестере последовали за массовыми выступлениями молодежи в Ливерпуле.

НАЧАЛАСЬ ЗАГОТОВКА КОРМОВ

ГОРЯЧАЯ и ответственная пора пришла к механизаторам Ангарского межхозяйственного производственного объединения «Тепличный комбинат» — десятки уборочных агрегатов оны вывели на зеленые нивы пригородных полей. Началась кампания по заготовке кормов. Сложные погодные условия в наших краях, поэтому отряду механизаторов предстоит не легкая работа, чтобы в полной мере обеспечить пригородное животноводство грубыми и сочными кормами. Недавно прошедшие дожди ускорили рост трав, и сейчас заготовительные агрегаты включены на полную мощность.

Как сообщили в экономическом отделе «Тепличного комбината», по сводкам на 10 июля, травы были скошены на площади 195 гектаров. Сена заготовлено 24 тонны. Труженики пригородного сельского хозяйства продолжают также наращивать темпы производства овощей закрытого грунта. Так, на 10 июля с начала года было отправлено в торговую сеть города 1149 тонн огурцов, 97 тонн зеленого лука, 26 тонн редиса, 3,5 тонны помидоров и 4 тонны прочих овощей.

Летняя пора для тружеников села — всегда самый, пожалуй, строгий экзамен. В это время нельзя терять ни одного по-

гожего дня и планомерно вести уход за посевами. Именно этим сейчас и заняты механизаторы сел Савватеевки, Одинска, головного предприятия. На сотнях гектаров они проводят междурядную обработку картофеля, овощных культур, корнеплодов. Как и в предыдущие годы, ударно трудится на картофельной ниве передовое звено савватеевских картофелеводов, которым руководит Н. Михайлов.

Продолжаются работы по ручной прополке капусты. Из 250 гектаров капустной плантации прополка завершена на 115 гектарах.

А. ГРАФОВ.

НА КОНКУРС «ТВОЙ КРАСНЫЙ ГАЛСТУК»

Автор этих заметок — Роберт Петрович Лютиков — 20 лет проработал в пионерских лагерях области вожатым, физруком, старшим вожатым. Награжден почетным знаком ЦК ВЛКСМ «За активную работу с пионерами». В 1961 году вышла его книжка для вожатых «День за днем».

Сейчас Роберт Петрович Лютиков работает в нашем городе заведующим отделом культуры Юго-Западного райисполкома.

— 1 —

... Поезд медленно тащится все дальше от Иркутска. Во всех пяти вагонах открыты окна, и в них любопытные ребята рожицы, которые, не взирая на клубы дыма от паровоза, тарашат глазенки на пробегающий мимо лес, на речушку под мостом, на поляны, покрытые уже зеленым травяным ковром. Позади Мегет, а вот и Суховская — конечная станция «передачи» (так называли в 40-е годы пригородный поезд).

Двести пятьдесят мальчишек и девчонок разом заполняют скверик около небольшого деревянного домика станции. Около водонапорной башни (кстати, она сохранилась до сих пор) уже ждут несколько подводов. Начальник лагеря нанял их у местных колхозников. Мы сбрасываем на них свой немудрящий багаж: сумки, сундуки, фанерные чемоданчики, а сами выстраиваемся в колонну по четыре, переходим через рельсы и углубляемся в чудесный лес.

Надо пройти до пионерского лагеря на юго-запад по едва проторенной дорожке километров 12. Чем дальше, тем гуще и выше становятся деревья. Попадаются участки, где солнечный луч едва пробивается листву. Начальник лагеря с нами. Идет и рассказывает. Счастливы, кто постарался пристроиться поближе. Интересно послушать Виталия Алексеевича.

— Было это в 1935 году зимой. Меня вызвали в партийный комитет паровозного депо и сказали: «Комсомолец Дружинин, вот тебе поручение — надо найти место для пионерского лагеря детей железнодорожников». Встал на лыжи и пошел. Дошел я до реки Китоя, увидел большую поляну, понравившееся место. Вернулся и все обрисовал поподробнее. А мне говорят: «Раз место нашел, строй лагерь, будешь в нем начальником. Мы поможем».

Так через год, в 1936 году, на правом берегу Китоя возник первый в нашей области лагерь для детей работников Восточно-Сибирской железной дороги.

Виталий Алексеевич останавливается, дает знак «привал», и тут же:

— А ну, кто без компаса узнает, куда мы идем? Посмотрите-ка на деревья, на муравейник... А как называется этот цветок? Вы еще не пробоваали облепихи?

Я очень благодарен судьбе, что она на многие годы связала меня с этим человеком. Большой, щедрой души, педагог и воспитатель. Виталий Алексеевич Дружинин более тридцати лет работал в пионерском лагере. Он единственный в то время в нашей области был награжден медалью «За трудовую доблесть» именно за работу с детьми в пионерских лагерях. Сейчас одна из пионерских дружин Ленинского района г. Иркутска носит имя этого замечательного вожака ребят.

Около него я набирался уму-разуму: был отрядным вожатым, физруком, старшим вожатым. Более 20 лет проработали мы с ним вместе в лагерях. Какой богатейший опыт передал он нам, начинающим вожатым!

Когда началась Великая Отечественная война, В. А. Дружинин ушел на фронт, а в 1942 году его комиссовали по тяжелому ранению. Но и за тот год, когда был на фронте, он сумел заслужить два ордена — Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, три медали. После госпиталя он рвался на фронт, но врачи отправили его в тыл. И он снова стал на-

чался лагерь, отдав себя полностью воспитанию юных ленинцев.

Я рассказываю об этом и хочу, чтобы жители нашего города знали о первом пионерском лагере в окрестностях Ангарска, о первом его начальнике.

Уже потом, года два спустя, в полутора километрах от железнодорожного лагеря, вверх по Китю, возник еще один, который существует до сих пор, — «Ленинец». А на месте старого железнодорожного лагеря теперь стоит пионерский лагерь «Спутник» Ангарской швейной фабрики. Те, кто спускался вниз к реке из квартала «А», наверняка знают это место. Каждое лето я бываю там, узнаю старые бе-

зарплату помощникам не платили, но отдыхали они в лагере бесплатно.

Осматривая своих подопечных, все они закончили третий класс, и многие из них впервые в лагере. Особое внимание обращаю на то, чтобы галстуки правильно были закреплены пионерским узлом. Тогда не было пионерских значков «Юный ленинец», а были специальные металлические зажимы, которые скрепляли концы галстука на шею. Это уж потом, через несколько лет, когда были отменены зажимы, мы все — пионеры и вожатые — учились завязывать галстуки по-современному.

Обязательным атрибутом являлась и «испанка» — головной убор типа пилотки, но с красной кисточкой спереди. В каждом лагере были свои «испанки»: белые, красные, голубые, зеленые. В нашем лагере во все годы были белые «испанки» с красной окантовкой и кисточкой.

— 2 —

В лагере семь отрядов: в четырех одни девочки, в трех — мальчики. И школы в военное время были мужские и женские, отдельно друг от друга учились девочки и мальчики.



резы, поляны, сохранились несколько давнишних построек и вытопанные десятками тысяч детских ног дорожки на пионерской линейке. Я сажусь недалеко от ворот в тень развесистой березы и вспоминаю...

— Закончить привал! — командует Виталий Алексеевич, и снова мы идем по лесу к своему лагерю. Теперь уже близко, километров пять.

— А ну, кто первый увидит нашу мачту! — И все старается прибавить шаг, быть первыми на берегу Китоя. Когда я сейчас смотрю на колонну комфортабельных автобусов, которые с зажженными фарами везут счастливых ребятшек по асфальтовому шоссе в лагерь, мне всегда вспоминаются те лесные переходы. Какое блаженство испытывали мы, шагая по тайге, узнавая новое для себя, вдыхая лесной аромат! И почему-то никто не натирал мозолей, хотя у многих на ногах были грубые башмаки из сырой кожи на деревянных негнущихся подошвах...

Тяжелое было время. Я уже не говорю о тех трудностях, которые испытывали советские люди на фронте, отстаивая свою Родину от гитлеровской чумы. Но и тогда, в годы лихолетья для нашей страны, партия и правительство находили средства для того, чтобы дети фронтовиков, дети рабочих, оставшихся в тылу, могли по мере возможности отдыхать в пионерских лагерях, поправлять свое здоровье.

1942 год. Моя первая лагерная линейка. Вожатая Люся Дмитриева поручила мне вывести строем отряд. Я ее помощник. Это сейчас в каждом отряде работают вожатый и педагог, а то и два педагога. А в те годы были только вожатый и его помощник, назначенный райкомом комсомола из семиклассников, восьмиклассников.

менторами, ревизорами, контролерами. Они делали все, что делали их ребята. Это были юные и молодые, но опытные вожаки, не стремящиеся доминировать над ребятами, не сковывали их инициативу, но умело, ненавязчиво направляли в нужное русло кипучую, разнообразную ребячью деятельность.

Несколько примеров. Когда лучше всего клюет рыба? На зорьке. И вот решают «старшаки» наловить для всего лагеря рыбы. С вечера все готово, и часа в четыре утра отряд потихоньку, чтобы не разбудить младших, отправляется или на реку, или на ближайшее озеро. На востоке чуть-чуть зарозовело, по низинам плавают туманы, а босые ноги с закатанными штанинами все в росе. Какое это счастье — впервые увидеть восход солнца в лесу, послушать первые звуки пробуждающейся природы!

И хоть покраснели озябшие ноги и что-то не клюет сегодня, эти часы запоминаются на всю жизнь... Знакомство с природой, сближение с ней, радость от увиденного, уважительного, пережитого — это ли не черты патристического воспитания! И никогда не было ни одного заболевшего, ни одного простудившегося. Уже гораздо позже, где-то в конце 50-х годов, я воевал с лагерными врачами, которые никак не хотели отпускать детей из теплых корпусов на утреннюю росу, нарушать кем-то когда-то установленный распорядок дня. А где, как не в лагере, ребенок должен увидеть всю прелесть пробуждающегося дня, почувствовать свежесть летнего утра и навсегда заложить в свою детскую душу любовь к родному краю, к Родине!

— 3 —

Любили мы походы. Одним из интересных был поход на Большой Калтус, так называлось большое лесное озеро с чистой прохладной водой, окаймленное по краям красивым орнаментом водяных лилий-кувшинков. Брали с собой ведра для ухи и чая, хлеб, соль и сахар, крупы перловую. Разносолов особым не было, а рыбы в озере было предостаточно. Первые ангарчане могут подтвердить это, они сами ловили большущих карасей и щук в этом озере. Потом постепенно озеро превратилось в болото, а затем и вовсе исчезло: наступил на него город. Сейчас на его месте возвышаются 5-этажные дома квартала 92-93.

Был еще и Малый Калтус, тоже небольшое озеро, оно располагалось в районе нынешнего Байкальска. Палаток не было, и между отрядами сразу же разгоралось соревнование: кто быстрее и лучше построй шалаш.

Ловили рыбу, варили уху, устраивали на поляне состязания по перетягиванию каната, кто дальше бросит корягу, по прыжкам в длину с места. Модернизировали известную игру «сыщики-разбойники» и играли в нее полдня, ловя «вражеских лазутчиков и шпионов». Взрослые здесь же преподносили нам уроки маскировки в лесу, учили находить «секретные» пакеты; мы с интересом узнавали азбуку морзе и колотили точки-тире на самодельных «тамтамах».

Каждый отряд имел в окрестностях лагеря свое заветное место. Эта традиция сохраняется и сейчас. На отрядном месте проходили сборы, там всегда можно было поговорить по душам, посоветоваться, спеть песню около костра. Мы любили такие беседы около небольшого озерного костерка, когда огонек лениво лижет сухие ветки, а дымок еле-еле заметен. Но особенно радовались общелагерным кострам. Устраивали их всякие разные. Вот некоторые из них.

Торжественный костер. Заранее находили большой сухой ствол дерева. Вкапывали его в землю, вокруг сооружали небольшой колодец из коряг и пней. А затем облачившись ствол хворостом и сверху покрывали зелеными ветками.

Строго следили, чтобы получилась правильная пирамида. На зеленую бросали со всех сторон ромашки. И стояла такая красивая пирамида весь день до того момента, когда костровые не подожгут ее со всех сторон летящими факелами.

Крутящийся костер. Откуда-то в лагере появилась круглая железная платформа со штырем посередине. Этот штырь мы вгоняли в землю так, чтобы края платформы чуть-чуть возвышались над поверхностью. На платформе сооружали обыкновенный костер, маскировали ее ветками, а на штырь накручивали несколько десятков метров гибкого металлического провода и выводили конец его в сторону. Обычно такие костры мы проводили на берегу Китоя.

... Тихо-тихо потрескивают горящие веточки. Из-под кучки хвороста выбиваются языки пламени и освещают лица ребят. Кто-то сидит, обхватив руками колени, и задумчиво смотрит на огонь; кто-то лежит рядом, мечтательно устремив взгляд в темное небо. Негромко звучит песня о том, что «в степи под Херсоном высокие травы». Постепенно возникает разговор о героях гражданской войны Чапаеве, Щорсе, о их боевых делах. Незаметно разговор переходит на любимые произведения. Гайдаровские герои незримо присутствуют здесь же, возле пионерского костра. И снова песня: «Погиб наш юный барабанщик, но дело его не умрет». Чудесны такие вечера, когда задушевные слова сами просыпаются наружу, когда хорошо просто так посидеть у огонька, спеть негромко песню, просто помолчать...

— 4 —

... Осталась неделя до открытия лагерного сезона. Все вожатые выехали в лагерь помочь хозяйственным делам, познакомиться с лагерем и с его окрестностями, провести трехдневный семинар. Между прочим, такие семинары, проводимые в лагере до открытия сезона, всегда приносят большую пользу. Вожатые не только ознакомились с лагерем, где будут жить они и их воспитанники, но в течение нескольких дней будут сами в роли пионеров.

«Вожатый должен уметь делать все, что он требует от пионера!» — этому мы посвящаем первый день занятий.

— Становись! — раздается команда. Валентин смотрит на секундомер. — Плохо, на 36 секунд задержался.

— Первое упражнение. Показываю. Делай, раз-два-а, раз-два-а. Еще незатворенные руки мелькают в воздухе. Физрук лагеря стоит в сторонке и внимательно наблюдает за упражнением. Потом обстоятельный разбор. Ведь каждый вожатый обязан быть хорошим физкультурным организатором в своем отряде.

А потом подъем флага, утренняя линейка. После завтрака Людмила повела наш отряд в лес знакомиться с видами лекарственных растений. Вокруг лагеря мы нашли ромашку, лопух, а другие растения. Все было довольно. Людмила больше всех. Но при разборе этого похода наш ботаник Владимир Иосифович вынул из папки валериану, горичник, можжевельник, алтей, подорожник. Оказывается, вот сколько полезных растений мы пропустили. Людмила густо покраснела, но все постарались не заметить этого. Ведь мы тоже не увидели этих трав.

Шли годы. Победой советских людей закончилась Великая Отечественная война. В окрестностях лагеря появились первые строители нового города. Ангарск стремительно расширял свои границы. Перемещался в другое место, ближе к Байкалу, пионерский лагерь детей железнодорожников. Выросли и стали взрослыми бывшие пионеры. Но навсегда запомнились те летние денки, которые проводили так интересно и весело, несмотря на тяжелое военное время, в пионерском лагере на берегу Китоя. Первом лагере в окрестностях Ангарска.

Р. ЛЮТИКОВ.

• АНГАРСКОМУ КОМСОМОЛУ — 30 ЛЕТ

Ангарскому комсомолу — 30 лет. По временным меркам цифра не ахти какая большая. Но кроме времени есть и другие измерения, более значительные и существенные для истории, дела, свершения. И здесь ангарской комсомолки есть чем гордиться. Те, кто своим трудовым подвигом, забором молодых комсомольских сердец воздвигнул славный сибирский город на Ангаре, живут рядом с нами, продолжают делать свое дело.

Именно таким человеком представляется мне мой сосед — Василий Николаевич Стош, ныне диспетчер Ангарского управления строительства, а в далеком 1949 году — 20-летний инструктор комитета комсомола стройки.

Собственно, комитета комсомола как такового тогда не было, — начал рассказ Василий Николаевич. — Был при управлении отдел по комсомольской работе. Основная база города находилась в поселке Майске. Там располагались управление строительства и наш комсомольский штаб. В комсомольскую организацию строки в те годы входили несколько строительных районов, контора материально-технического снабжения, а также управление строймеханизации и медсанчасти. Дел у нас был непочатый край. Это сейчас в комитетах комсомола имеются организационный сектор, идеологический и прочие. Тогда же мы, все вместе и каждый в отдельности, отвечали за всю комсомольскую работу, будь то собрание, субботник или прием в комсомол. И никто не роптал. Напротив, каждый стремился взвалить на себя ношу потяжелее. Перед нами стояла одна, самая главная

задача — строить. Решению этой задачи мы отдавали все свои силы, все свои знания.

Отличительной чертой молодежи 40—50-х годов был неистребимый, вдохновенный энтузиазм. И необыкновенная какая-то приспособляемость к трудностям, которые возника-

ли. Фигурой был Ишутин Николай Иванович, отдавший всю свою жизнь такому важному делу, как налаживание связи.

А Аркадий Сергиенко — личность в своем роде легендарная. Он создавал первые в городе пожарные дружины. Человек смелый, решительный,

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ГОДЫ

ли буквально на каждом шагу. Помню, в единственной столовой-засыпнушке зачастую приходилось питаться мороженой картошкой и капустой. Складских помещений было крайне мало, а имеющиеся были примитивны и не отвечали необходимым требованиям. На работу ходили пешком, выхаживая туда и обратно по несколько километров. Но еще раз подчеркну — работать приходилось с замечательными людьми. Их ответственность, преданность своему делу, высокий профессионализм и неисчерпаемый комсомольский задор были гарантией успеха в любом, самом сложном деле. Например, Игнатенко Никита Феофанович — личность яркая, интересная. Комсомольский вожак, механик до мозга костей, в работе человек вдумчивый и настойчивый. Для него не существовало задания, которого он не мог бы выполнить.

Или Кострикин Игорь Иванович, секретарь комсомольской организации 2-го стройрайона. Этот человек был одним из создателей механической службы на стройке. Колоритной

влюбленный в свою мужественную профессию, он был отличным комсомольским организатором, добрым товарищем.

Называя каждую из этих фамилий, часто приходится упоминать слова «первый», «впервые». Удивляться не приходится — они действительно были пионерами, создателями того фундамента, на котором вскоре прямо-таки с космической быстротой вырос наш город. Характерно для этих людей и то, что остались они верны своим трудовым коллективам по сей день, являя собой пример настоящего производственного патриотизма.

Можно было бы привести еще не одну фамилию дорогих моему сердцу товарищей, с которыми мне пришлось работать в те годы. Это и Юшко Генрих Францевич, и Екатерина Демчук, и Анна Дмитриевна

Носова. Они продолжают трудиться в Ангарске. Но нельзя не сказать о наших наставниках, людях, которые прибыли на берег Ангары в числе первого десанта и в дальнейшем направляли нашу деятельность, помогали становлению комсомола в городе.

Протопопов Владимир Викторович был нашим комсомольским лидером, возглавля-

лал молодых строителей, была работа, но ведь выдавалось и свободное время. Как вы его организовывали?

— Действительно, понятия комсомол, молодость неразрывно связаны с песней, пляской, шуткой, спортивным состязанием. Отлично это понимали и у нас, в комсомольско-молодежном штабе. Человек не может жить одной работой. Человек должен хорошо отдыхать. И создавались летние эстрады прямо под открытым небом. Одна такая эстрада была построена в районе нынешнего Иркутского магазина, а вторая — в пойме Китоя. После работы люди семьями и поодиночке приходили к этим небольшим деревянным площадкам. Здесь можно было потанцевать, попеть под баян, устраивались всевозможные аттракционы и игры.

В Майске был сооружен небольшой стадион. Сейчас он представляется поляной, огороженной забором. А тогда это был спортивный центр, где кипели страсти болельщиков. Кстати, футбольные матчи в ту пору были явлением не менее частым, чем сейчас, а вот энтузиазма у болельщиков было побольше.

Комсомолы не ждали, когда им организуют досуг. Сами проявляли инициативу, выдумку, подходя к своему отдыху творчески.

Василий Николаевич еще долго рассказывал о днях своей неуемной комсомольской молодости. Видимо, растрогал его этот разговор. Нахлынули воспоминания, разгорелись страстным озорным огнем глаза уже немолодого человека. А мне подумалось, что история — это не абстракция, что это понятие осязаемое. Вот только открывается она людям пытливым, неравнодушным.

С. ФРОММ.

ГРАНИ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА

— 1 —
ЧЕЛОВЕК ищет красоту в природе, в произведениях искусства, в памятниках старины. Он пытается найти ее в современных клубах, уютных кинотеатрах, в красивых парках, на улицах своего города. Создали ли мы такую красоту и все ли мы сделали для того, чтобы создать ее? Не в долгу ли мы перед людьми? Всегда ли забота о конкретном человеке на первом плане культпросвета?

У нас в районе много талантливых работников в учреждениях культуры, отдающих себя творческому поис-

ку. А они очень нужны сегодня школам. Однако в школах идут, как правило, те, кто не находит себе места и приключения в музыкальной, художественной школах, Дворцах культуры. В школе работать трудно, несомненно. Но ведь сама жизнь заставляет обращать серьезное внимание на воспитание с раннего детства.

Мы помним высокий уровень художественной самостоятельности школ 10, 20, 27, 38, 17, 31. Ушло в прошлое это время. И обидно смотреть на низкий уровень художественной самостоятельности в этих же школах в настоящее вре-

мя. Смелые творческие проекты оформления нашего района. Девизом для них должны стать замечательные слова Л. И. Брежнева, сказанные с трибуны съезда: «Не надо объяснять, как важно, чтобы все окружающее нас несло на себе печать красоты, хорошего вкуса».

Нам необходимо помнить, что работник культуры — это работник идеологического фронта. И от того, какие у нас учреждения культуры, какие мы сами, зависит дело воспитания. Нам нужны люди убежденные, творчески мыслящие, правильно понимающие задачи, стоящие перед учреждениями культуры. Неудовлетворительно решен

турно-просветительную работу с тем, чтобы приобщить каждого труженика к культурному достоянию.

Если хорошо вдуматься в значение этого почина, видно, что он не требует больших капиталовложений, чтобы сделать красивую улицу, микрорайон, оборудовать в кинотеатрах, Дворцах, цехах уютные, зеленые уголки отдыха, как это уже сделано на цементно-горном комбинате.

В этом смысле надо только поднять общественность, комсомол, провести конкурсы на лучший проект оформления микрорайона, клуба, кинотеатра. И здесь опять необходимо обратиться к опыту комсомольцев-красноярцев, ко-

ПО ПРИЗЫВУ КРАСНОЯРЦЕВ

ку, новым формам работы, новым открытиям. Да искусство и невозможно без поисков и открытий. Наши работники культуры приглашают делиться накопленным опытом работы на областные, всероссийские, всесоюзные совещания. Многие наши коллективы художественной самостоятельности участвовали в агитпоездах, в агитпоездках, агитперелетах обкома ВЛКСМ, ЦК ВЛКСМ в различных городах нашей страны и за рубежом. У нас самое большое количество в области коллективов, удостоенных звания народных. У нас есть «маяки», на которых можно равняться, у которых можно учиться.

— 2 —

ВСЕ ЭТО радует. Но если сверить свою работу с требованиями постановления ЦК КПСС «Об улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и решениями XXVI съезда КПСС и спросить: «Все ли у нас так благополучно, как кажется на общем хорошем фоне? Все ли наши работники культуры там, где они нужны всего? — можно ответить: конечно, нет.

Отдельные работники культуры идут работать не туда, где они нужнее, а туда, где платят побольше, а требуют поменьше.

Есть люди совершенно случайные в культуре. Мы понимаем острую необходимость хорошего заведующего клубом в п. Китое. Нечем там заниматься детям и молодежи. Пришел заведующим клубом в поселок Ю. И. Андреев. На него возлагали большие надежды. Не оправдал никаких надежд ни жителей, ни администрации объединения «Китойлес» этот случайный в культуре человек.

Не всегда наши работники культуры являют собой пример для подражания. Бывают случаи появления их в нетрезвом состоянии, есть случаи нарушения трудовой дисциплины, срывы занятий. Как же могут влиять на нравственное становление личности такие люди?

— 3 —

ЕЩЕ ОДНА проблема. Дождется ли мы того времени, когда наш художественный фонд станет ведущим учреждением культуры? Сегодня как воздух необхо-

димы смелые творческие проекты оформления нашего района. Девизом для них должны стать замечательные слова Л. И. Брежнева, сказанные с трибуны съезда: «Не надо объяснять, как важно, чтобы все окружающее нас несло на себе печать красоты, хорошего вкуса».

— 4 —

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ начинание родилось в Красноярском крае: «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Таков благородный девиз сибиряков, с которым они выходят на рубежи новой пятилетки. Почин красноярцев — конкретный ответ на требование партии решать крупные народнохозяйственные проблемы в неразрывном единстве с развитием всего социально-культурного комплекса. Высокое значение этого почина, главный смысл которого — поход за высокую культуру. Он в свою очередь ставит такие вопросы — создать в каждом городском микрорайоне современные бытовые и спортивные комплексы, широко развернуть идейно-политическую и куль-

торые обязались отработать на создании культурно-бытовых и спортивных комплексов не менее 10 часов каждый на общественных началах.

Мы призываем комсомольцев нашего Центрального района последовать этому примеру.

— 5 —

О СОБОЕ место в почине отводится художественной интеллигенции, ее творческим усилиям. Не периодическое проявление шефства творческих коллективов над производственными, школьными, а систематическое и предметное, определенное личными и коллективными планами-обязательствами, конкретная помощь в проведении мероприятий, в эстетизации городского быта, в повышении профессионального уровня работников школ, ГПТУ, техникумов, которые занимаются эстетическим воспитанием в своих коллективах, и, наконец, в красивых, ярких, незабываемых массовых мероприятиях.

Т. САТОРНИК, заведующая отделом культуры Центрального райисполкома.



Скоро 30 лет, как работает в производственном объединении «Ангарскиефтеоргсинтез» слесарь цеха КИП, кавалер ордена «Знак Почета» Иван Петрович Антипкин. Опытный специалист, хороший товарищ, он пользуется всеобщим авторитетом.

На снимке: И. П. Антипкин.



Коллектив цеха 135.136 завода гидрирования успешно несет трудовую вахту 11-й пятилетки. В числе его передовиков старший оператор Владимир Степанович Юманов, награжденный знаком «Победитель социалистического соревнования». Он общественный инспектор по технике безопасности цеха.

На снимке: В. С. Юманов.

Фото И. АМОСОДА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 14 июля

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.05 — Программа мультипликационных фильмов: «Как левенок и черепаха цели песню», «Сказка сказывается». 10.35 — Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей: «Валерка, Рэмка +...» Одесская киностудия. «Димка-велогонщик». Киностудия имени А. Довженко. 11.20 — «Клуб путешественников». 15.35 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма: «Председатель сельсовета» (Киев), «Линия связи» (Свердловск), «Лена Устинова» (Минск). 16.25 — Фильм-детям. «Пассажир». Телевизионный художественный фильм. 17.05 — «Адреса молодых». 18.05 — Премьера телевизионного документального фильма «Нодар Думбадзе» (Тбилиси). Из цикла «Коммунисты». 18.30 — «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». 19.00 — «Футбольное обозрение». 19.45 — «Сегодня в мире». 20.00 — Программа телевидения Франции, посвященная национальному празднику — Дню взятия Бастилии. 22.00 — «Время». 22.35 — «Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский. 23.50 — «Сегодня в мире».

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — Программа короткометражных телевизионных художественных фильмов для детей: «У Лукоморья» («Экран»), «Сочинение» («Беларусь-фильм»), «Струны для гаванской гитары» (Одесская киностудия). 14.15 — Выступление Государственного академического ансамбля народного танца СССР. 14.35 — Программа мультипликационных фильмов: «Соломенный бычок», «В стране невыученных уроков». 15.05 — «Ребята и зверята». Передача из Ленинграда. 15.40 — «Продолжаем разговор о музыке». Народная песня.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.05 — Для школьников. «Клуб Юный медик». «Детство Твардовского». Документальные фильмы. 17.40 — «Технический вестник». 18.00 — «Просто так». Художественный фильм. «Узбекфильм». 19.30 — «Приангарье». 20.00 — «Автомобиль. Дорога. Пешеход». 20.35 — «Сельский календарь».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Международная панорама». 22.00 — «Время». 22.35 — «Новости с Севера». Телевизионный художественный фильм.

СРЕДА, 15 июля

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.05 — «Родом из детства». А. Н. Толстой. «Детство Никиты». 10.50 — Играет лауреат конкурса имени Н. Лысенко С. Юсов. (Скрипка). Передача из Киева. 11.20 — «В мире животных». 12.20 — Новости. 15.35 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма: «В ожидании дороги» (Иркутская студия телевидения). «Этажи над морем» (Владивосток). 16.30 — «Чему и как учат в ПТУ». «Хлебоборобы». 17.00 — Концерт из произведений композиторов Н. Метнера, А. Рубинштейна, Н. Мясковского, И. Стравинского. 17.30 — «Русская речь». 18.00 — Международная встреча ветеранов войны в Вресте. 18.15 — «Вместе — дружная семья». 18.45 — «Отзовитесь, горнисты!». 19.15 — «В каждом рисунке — солнце». 19.45 — «Сегодня в мире». 20.15 — «На экране — кинокомедия». «Волга-Волга». Художественный фильм. «Мосфильм» (1938 г.). 22.00 — «Время». 22.35 — «Что? Где? Когда?». 23.35 — «Сегодня в мире».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — «Ну что же ты, папа?». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. ГДР. 14.05 — «Вперед, малышки!». 14.50 — Программа мультипликационных фильмов: «Сестрица Аленушка и брат

тец Иванушка». «Осторожно, Шука». 15.20 — «Хорошее настроение». Концерт. 15.50 — «Отар Такташвили». Страницы творчества.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

17.05 — «Пионерская орбита». 17.30 — «Танцуют куклы». 17.40 — «Нам комментари». 18.00 — «Осенний марафон». Художественный фильм. «Мосфильм» (1979 г.). 19.30 — «Приангарье». 20.00 — «Встречи у рояля». Ведет передачу музыковед И. Чигова.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. Вышка. Финал. Передача из Тбилиси. 22.00 — «Время». 22.35 — «Душечка». Телевизионный художественный фильм по одноименному рассказу А. П. Чехова. «Мосфильм». 23.50 — «Весна на все времена». Телевизионный фильм (Ашхабад). 24.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Пахтакор». Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

ЧЕТВЕРГ, 16 июля

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.05 — «Умелые руки». 10.40 — «Волга-Волга». Художественный фильм. 15.35 — Программа документальных фильмов телевизионных студий страны: «Наследники малоземельцев» (Ростов-на-Дону), «Мастера» (Минск), «Рабочее общежитие» (Баку). 16.35 — Концерт Государственного духового оркестра РСФСР под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Сергеева. 17.05 — «Знаменосцы трудовой славы». Об опыте работы Белгородского управления производственно-технической комплектаций. 17.20 — «Шахматная школа». «Игра в шахматы на расстоянии». 17.50 — «Маршрутами «Зарницы». 18.35 — К 60-летию образования Аджарской АССР. 19.00 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Аджарской АССР. 19.45 — «Сегодня в мире». 20.05 — «Жизнь науки». Академик А. Н. Несмеянов. 20.50 — «Первые на экране ЦТ». «Мужские игры на свежем воздухе». Художественный фильм. Рижская киностудия (1978 г.). 22.00 — «Время». 22.35 — «Познания мира и дружбы». Встреча делегатов и зарубежных гостей VII съезда писателей СССР с читателями в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького. 23.50 — «Сегодня в мире».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — «Ну что же ты, папа?». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия (ГДР). 14.10 — Камерный концерт. 14.40 — «Однажды летом». «Петя и Красная Шапочка». Мультипликационные фильмы. 15.15 — Концерт народного артиста СССР Ю. Гуляева. 16.25 — «Отзовитесь, горнисты!».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

16.55 — Для детей. Программа мультипликационных фильмов. 17.25 — «Чародей танца Вахтанг Чабуканян». Телевизионный фильм. 18.30 — «Абитуриент-81: проблема выбора». В передаче принимает участие ректор Иркутского государственного университета, профессор Ю. П. Козлов. 19.00 — «Музыкальная почта». 19.30 — «Приангарье». 20.00 — Альманах «Человек и природа».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Чемпионат СССР по велоспорту. 22.00 — «Время». 22.35 — «Ветер в лицо». Телевизионный художественный фильм. «Азербайджанфильм».

ПЯТНИЦА, 17 июля

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 10.05 — Выступление детских художественных коллективов. 10.35 — «Мужские игры на свежем воздухе». Художественный фильм. 11.40 — Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева.

15.35 — К национальному празднику Иракской Республики — Национальному дню республики. Кинопрограмма. 16.20 — Фильм-детям. «Охотник за браконьерами». Телевизионный художественный фильм. «Экран» (1976 г.). 17.35 — «Музыкальная Эстония». Фильм-концерт (Таллин). 18.05 — «Москва и москвичи». 18.35 — К 90-летию со дня рождения В. Лавренева. Страницы творчества. 19.20 — «Лошарик». Мультипликационный фильм. 19.45 — «Сегодня в мире». 20.00 — Слово зарубежным гостям VII съезда советских писателей. 20.20 — «Впервые на экране ЦТ». «Женитьба». Художественный фильм. «Ленфильм» (1977 г.). 22.00 — «Время». 22.35 — «О балете». IV международный конкурс артистов балета. 24.00 — «Сегодня в мире». 00.15 — Мастера французской эстрады.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — «Ну что же ты, папа?». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия (ГДР). 13.15 — Лярика С. Есенина. 13.45 — «Левша». Мультипликационный фильм. 14.30 — «Чему и как учат в ПТУ». «Школа огненных профессий». О профессии металлурга. 15.00 — «Экран собирает друзей». СССР—МНР.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

16.50 — А. Рекемчук. «Арбузный рейс». Телевизионный художественный фильм. 17.20 — «Литературный концерт». Читает артист Московской филармонии Г. Лисицина. 17.55 — «Окно». Телевизионный фильм. 18.05 — Цв. тел. Спектакль Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Махтумкули. 19.30 — «Приангарье». 20.00 — Цв. тел. Продолжение спектакля. По окончании — Телевизионная реклама «Советуем, предлагаем, рекомендуем».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Чемпионат СССР по велоспорту. 22.00 — «Время». 22.35 — «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 18 июля

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 9.40 — «Для вас, родители». 10.10 — «Больше хороших товаров». 10.40 — «Это вы можете». 11.25 — 29-й тираж «Спортлото». 11.35 — «Кладовая солнца». 12.45 — Премьера телевизионного документального фильма «Никарагуа: гитара и винтовка». 14.00 — «Сегодня в мире». 14.15 — «Очевидное — невероятное». 15.15 — «Завтра — День металлурга». Выступление министра черной металлургии СССР И. П. Казанца. 15.30 — «Радуга». IV международный фестиваль телевизионных программ народного творчества: «Корнуэльский праздник» (Франция). 16.00 — «Впервые на экране ЦТ». «Русалочка». Художественный фильм по мотивам одноименной сказки Г.-Х. Андерсена. Киностудия имени М. Горького и «Зангравини фильм». Болгария (1976 г.). 17.20 — Веседа политического обозревателя Ю. А. Летупова. 17.50 — «Олимпиада, ты прекрасна». Телевизионный документальный фильм «Иран». 19.00 — Беседа на международные темы. 20.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Кубань». Трансляция с Центрального стадиона «Динамо». 22.00 — «Время». 22.35 — Авторский вечер народного артиста СССР, лауреата Государственных премий композитора А. Петрова. Передача из Ленинграда. 00.10 — «Рембрандт. Офорты». Научно-популярный фильм. «Ленинградфильм».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

11.35 — «К Дню металлурга». Музыкальная программа. 11.55 — «Приангарье». 12.35 — «И буду жить я вечно». Документальный фильм. 13.35 — Цв. тел. А. Шапошников, Д. Овеев. «Шасекем и Гариб». Спектакль Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Махтумкули. 13.40 — «Звездный». Документальный фильм. 14.00 — Цв. тел. Продолжение спектакля «Шасекем и Гариб».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.20 — Программа мультипликационных фильмов: «Кто получит приз?», «Наш друг Пишичитай», «Жирафа и очки». 15.50 — У. Теккерей. «Ярмарка тщеславия». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 18.30 — «Музыкальный киоск». 19.05 — «Золотой плекс». Телевизионный документальный фильм. «Экран». 20.00 — «Песня-81». Передача из Ленинграда. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 22.00 — «Время». 22.35 — «Пармская обитель». Художественный фильм. 1-я серия (Италия—Франция).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 июля

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 9.40 — «На зарядку становись!». 10.00 — «Будильник». 10.30 — «Служу Советскому Союзу!». 11.30 — «Здоровье». 12.15 — «Утренняя почта». 12.45 — «Сельский час». 13.45 — «Музыкальный киоск». 14.15 — «Сегодня — День металлурга». Выступление министра цветной металлургии СССР П. Ф. Ломако. 14.30 — «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню металлурга. 15.15 — В. Лавренев. «Разлом». Фильм-спектакль Московского театра имени М. Ермоловой. 17.30 — Чемпионат СССР по современному пятиборью. Фехтование. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «На арене цирка». 19.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 19.45 — «Звезды олимпийской регаты». Эстрадная программа. 21.00 — «Клуб путешественников». 22.00 — «Время». 22.35 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по современному пятиборью. Верховая езда. Передача из Битцевского

олимпийского комплекса. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Таврия». Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

12.00 — Цв. тел. Спектакль Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Махтумкули. Детский балет.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.20 — Спортивная программа. Чемпионат Европы по стендовой стрельбе. Передача с Олимпийского стрельбища в Мытищах. Чемпионат СССР по велоспорту. Передача со стадиона «Юных пионеров». 16.15 — «Радуга». IV международный фестиваль телевизионных программ народного творчества: «Праздник первого кумыса» (Монгольская Народная Республика). 16.35 — «Григорий Коновалов — писатель». Телевизионный документальный фильм (Саратов). 17.15 — «Вас приглашает оперетта». 18.55 — «Два капитана». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия. 20.00 — «За тобой Родина». Телевизионный документальный фильм об истории освоения Сибири, Севера и Дальнего Востока. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Концерт Государственного заслуженного академического симфонического оркестра Украинской ССР. Дирижер — лауреат международных конкурсов П. Коган. 22.00 — «Время». 22.35 — «Пармская обитель». Художественный фильм. 2-я серия.

Зам. редактора В. Н. МУТИН



«МИР» — Фантазия на тему любви (цветной, широкоформатный). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

Открыта предварительная продажа билетов на новый цветной широкоформатный художественный фильм «Федора».

«ПОВЕДА» — Кто заплатит за удачу. 10, 11-40, 13-30 (удл.), 16, 18, 19-40, 21-20 (удл.).

«РОДИНА» — Тайна Бургундского двора. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Если бы я был начальником. 10, 12, 14, 16, 17-40, 19-20, 21 (удл.). Зал «Восход» — Площадь Сан-Бабила, 20 часов (лето до 18 лет не допускаются). 11-50, 17, 18-50, 20-40 (удл.). Здравствуй, дети! 10-10, 13-40, 15-20.

«ПИОНЕР» — Белый верблюд. Ну, погоди! (1, 4, 5, 6-я выпуски). 10, 11-30, 12-40. Ночное происшествие. 14, 16, 17-50, 19-30 (удл.). Сколько лиц у дискотеки. 21-40.

«ГРЕНАДА» — Долгая ночь (2 серия, Иран). 18, 20-20. Для детей — Казаки-разбойники. 10, 12, 14, 16.

«ОКТАБРЬ» — Офицерский вальс. 13, 15 (удл.), 17-20, 19, 21.

«ЛЕТНИЙ» — Приключения Одиссея. 17, 19, 21.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Ранняя ржавчина. 18, 17, 10.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Вмиссар административного центра. 16, 18, 20.

Нашедшего бумажник с водительским удостоверением и талоном предупреждений № 837349 и имя Маляренко Николая Алексеевича прошу вернуть по адресу: 82-10-31. (1989).

Нашедшего техпаспорт на мотоцикл «Днепр» МТ-10 МС № 273542, удостоверение мотоциклиста серии I РО № 585109, талоноталон I РО № 361806 и имя Зверева Алексея Павловича прошу вернуть по адресу: г. Ангарск, 13-й микрорайон, дом 3, кв. 112. (1249).

Во вторник, 14 июля, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести юрист Нелли Николаевна Извольская с 14 до 18 часов.

Меняю 2-комнатную благоустроенную квартиру (30,2 кв. м, 3-й этаж) в г. Лысьва Пермской области на равноценную неведомственную в Ангарске. Возможны другие варианты. Обращаться: квартал 75, дом 5, кв. 13 после 19 часов. (1248).

Меняю в 6-м микрорайоне, дом 1, кв. 52, 2-комнатную квартиру (солнечная, 3-й этаж) на 3-комнатную. Обращаться по адресу: 95-й квартал, дом В, кв. 138. (1266).

Срочно меняю 2-комнатную квартиру улучшенной планировки в поселке Саянске (Зима), 4-й микрорайон, дом 6, кв. 111, на равноценную в г. Ангарске. Узваты: Ангарск, 93-й квартал, дом 27, квартира 48 или по телефону 3-43-57. (1252).

Меняю 2-комнатную полублагоустроенную квартиру (34 кв. м, 2-й этаж, солнечная) в Октябрьском районе г. Иркутска на 2-комнатную благоустроенную в г. Ангарске. Адрес: 664051, г. Иркутск, ул. Лыткина, дом 85, кв. 8. Телефон в Ангарске: 6-73-87. (1267).

Меняю двухкомнатную квартиру в 11-м микрорайоне в однокомнатную в 22-м микрорайоне на трехкомнатную улучшенной планировки или в квартиру 80, 81, 73, 74. Обращаться по адресу: 11-й микрорайон, дом 18, кв. 86, после 19 часов. (1907).

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Следующий номер газеты «Знамя коммунизма» выйдет в четверг, 16 июля.

Коллектив исполнительного комитета Центрального районного Совета народных депутатов выражает искреннее соболезнование депутату райсовета Крыловой Маргарите Григорьевне в связи со смертью матери.

Коллектив цеха № 3 Ангарского завода химреактивов выражает глубокое соболезнование начальнику цеха Никитину Владимиру Ивановичу по поводу смерти женой.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: улица Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-46; заместитель редактора — 2-21-57; ответственный секретарь и отдел информации — 2-36-04; отдел партийной и комсомольской жизни и фотолaborатория — 2-26-58; промшленин отдел — 2-28-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-46-83; отдел культуры, быта и писем — 2-24-88; телетайпная и машбюро — 2-61-19; корректоры — 2-20-58.

Централизованная бухгалтерия АУС с прискорбнем извещает о скоростной смерти старшего работника расчетного отдела ЧЕРЕПАНОВОЙ Фаяны Михайловны и выражает соболезнование родным и близким покойной.