

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСР И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 105 (6695)

ПЯТНИЦА

29 МАЯ 1981 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.



Выпуск 165

НАГРАДЫ РОДИНЫ

За успехи, достигнутые в выполнении заданий десятой пятилетки по реализации бытовых услуг и повышению культуры обслуживания населения, Президиум Верховного Совета СССР награждает орденами и медалями СССР рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединений, предприятий и организаций бытового обслуживания населения, в том числе по Ангарску:

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

БАРМИНУ Антонину Васильевну — заготовщицу Ангарского городского комбината бытового обслуживания населения.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ III СТЕПЕНИ

ПЕТРОВУ Марию Яковлевну — обувщицу Ангарского городского комбината бытового обслуживания населения.

СКАЛКИНУ Валентину Михайловну — портниху Ангарской фабрики ремонта и пошива одежды.

★ НОРИЛЬСК

ПОДЗЕМНЫЕ ЭТАЖИ

На километровой глубине, в недрах «этажа» рудника «Октябрьский», встретились две бригады прославившихся норильских проходчиков — лауреата Ленинской премии Н. Кулеша и лауреата Государственной премии, Героя Социалистического Труда Е. Асташина. Более полугодя они вели навстречу друг другу подземные тоннели в сложных горно-геологических условиях. Точная сбойка этих «коридоров» произошла почти на месяц раньше срока. Открыт еще один путь к залежам никелевой руды.

В этом году завершается строительство рудного гиганта Заполярья. «Октябрьский» стал основным поставщиком ценного сырья для Норильского промышленного района. Через год первые тонны руды даст сверхглубокий рудник «Таймырский», идет интенсивная разведка новых месторождений.

★ ТЫНДА

ЛЕСНАЯ КЛАДОВАЯ

Заготовку древесины в шотландской Ларбе, севернее Тынды, начал коллектив лесхоза «Ларбинский». Достигнув проектной мощности — 800 тысяч кубометров продукции в год, — он станет крупнейшим предприятием производственного объединения «Тындалес», созданного в десятой пятилетке для освоения богатейших лесных массивов в зоне БАМа. Наряду с заготовкой предусматривается и переработка древесины.

★ АНГАРСК



ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

Леонид Макарович Бебешко — бригадир ремонтников цеха муравьиной кислоты завода химических реактивов. Хороший работник и отзывчивый товарищ, Леонид Макарович пользуется авторитетом в коллективе. Л. М. Бебешко возглавляет цеховую парторганизацию. По итогам работы в десятой пятилетке Л. М. Бебешко награжден орденом «Знак Почета». В числе передовиков производства его имя занесено на городскую доску почета.

На снимке: Л. М. Бебешко.

Фото В. МАКСУЛЯ.

★ ИРКУТСК

ЯНТАРНОЕ ЗОЛОТО

Массовая добыча живицы — ценного сырья для химической, целлюлозно-бумажной, медицинской промышленности — началась в Восточной Сибири. Каждая четвертая тонна живицы, добываемая в стране, заготавливается в Приангарье. В нынешнем году коллектив объединения «Иркутский лес» обязался собрать ценного сырья почти на четыре тысячи тонн больше, чем в прошлом году.

ПОЛЕТ УСПЕШНО ЗАВЕРШЕН

26 мая 1981 года после успешного выполнения запланированной программы полета на борту орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз» космонавты товарищи: Коваленок Владимир Васильевич и Савиных Виктор Петрович возвратились на Землю.

Спускаемый аппарат корабля «Союз Т-4» совершил посадку в заданном районе территории Советского Союза в 125 километрах восточнее города Джезказган. Космонавты хорошо перевесили орбитальный полет и возвращение на Землю.

За время 75-суточного полета космонавты полностью выполнили намеченные исследования и эксперименты. Большое место в программе работ экипажа было отведено геофизическим исследованиям, которые проводились в интересах различных отраслей науки и народного хозяйства.

ЦВЕТ ДЛЯ ЭКРАНОВ

★ УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

Кажется, не на таком уж значительном расстоянии от Иркутска расположен старинный город солевиков, химиков и строителей — Усолье-Сибирское, а район его и сам город не аттестован на уверенный прием телевизионных передач в цветном изображении. Соответственно жители города и района не могут приобрести цветные телевизоры.

Городской исполнительный комитет Совета народных депутатов принял решение о строительстве телеретранслятора. Работы начаты, и уже в июне строители треста Востоктяжстрой планируют возвести каркасы зданий, в октябре будет завершён монтаж и наладка оборудования. 7 ноября 1981 года усольчане смогут увидеть в четком цветном изображении праздничную демонстрацию грядущих Москвы.

Строительство телеретранслятора финансирует химфармкомбинат, а оборудование закупило объединение «Химпром» К. ВАСИЛЬЕВ.

ТРУЖЕНИКИ Ольхонского района, как и все советские люди, с большим воодушевлением работают над выполнением исторических решений XXVI съезда КПСС.

О том, с каким заданием вступили в одиннадцатую пятилетку коллективы предприятий, организаций и учреждений района, какие проблемы приходится решать в 1981 году, редакция и предлагает беседу нашего корреспондента с первым секретарем районного комитета КПСС Николаем Яковлевичем КОСЫМОВЫМ.

— Десятая пятилетка, как известно, стала для народа пятилеткой эффективности и качества. Стоит, видимо, сказать несколько слов о моментах, характерных для района, особенно в последние 70-е годы.

— Вы правы. Сначала о положительных факторах. Сразу скажу: сделано многое. Особенно для повышения эффективности сельскохозяйственного производства. За истекшее пятилетие в его капитальное строительство вложено два миллиона 140 тысяч рублей. Назову некоторые возведенные объекты: комплекс на 400 голов в совхозе «Куретский», 20 жилых домов, пять кошар, электрифицированы чабанские

бригады в Тажеранских степях. Перечень далеко не исчерпан. За это время введено в оборот пашни площадью в 339 гектаров, произведено осушение земель на площади 850 гектаров. Мы добились роста поголовья крупного рогатого скота, в результате чего на 5990 центнеров увеличилось производство молока. И вот

результат: за пятилетие район продал государству 68194 центнера молока, 34326 центнеров мяса. Отправлено государству 10380 центнеров шерсти, что является вторым результатом в области.

Успешно трудились лесозаготовители, лесники, связисты,

Другая цель — расширить посевной клин, создавать культурные пастбища, поливать выпасные угодья. Ну и, наконец, принимать все меры к сохранению поголовья. Только при этих условиях можно быть уверенным в выполнении

ним вклад таких людей. А их у нас в правду не перечесть. Все они по-ударному трудились на предсезонной вахте. И сейчас находятся в авангарде социалистического соревнования. Пример добросовестного труда показывают овчководы С. С. Азарганов, Г. А. Осодоев, М. Б. Бунаев, М. М. Алтаева, А. Д. Ихиритов, В. В. Ноготкоева, Е. Х. Огдонова, бригада на заготовке леса Д. С. Лукьянова, переработчик рыбы Н. Я. Кожевникова, доярки Н. М. Ишеева, Е. Б. Ямашкина, М. В. Хатагарова, кормозаготовительный отряд В. Б. Додонова и многие другие.

Уверен, что их примеру будут следовать другие труженики района. Лозунг «Ни одного отстающего района!» должен стать основным. Только тогда мы можем смело заявить: «Решения XXVI съезда КПСС — выполним!».

Беседу вел Н. КУЗЬМИН.

★ ОЛЬХОН БАЙКАЛЬСКИЕ ЗОРИ

ИНТЕРВЬЮ

работники торговли, электрики, добытчики рыбы. Только в 1980 году промышленностью района реализовано дополнительно продукции на 106 тысяч рублей. Главная наша задача — создание собственной кормовой базы. Причем базы прочной и качественной. Тут озабоченность должен проявить каждый.

доведенных заданий. Такова задача дня.

— Личная инициатива. На съезде ей уделялось огромное внимание. Трудовое соперничество всегда приносило плоды. И здесь нельзя не сказать о тех, кто своим личным примером увлекает за собой остальных.

— Это я сделаю с великим удовольствием. Мы всегда це-

КИНОЛЕТОПИСЬ СТРОЙКИ ВЕКА



ТА ЕЖНАЯ река Таюра, только что освобожденная ото льда... Берег, изрезанный траками вездеходов, пришедших сюда накануне по зимнику. Небольшая полоска земли, которую кто-то в шутку назвал «Аэропорт «Звездный»», 30 апреля 1974 года здесь высадили первый десант Всесоюзного ударного отряда строителей Западного участка Байкало-Амурской магистрали... Так начинается фильм «Первые дни Таюры», выпущенный Восточно-Сибирской студией кинохроники.

С первых шагов строителей магистрали рядом с ними работают кинематографисты. Трех студиях страны — ЦСДФ, Восточно-Сибирской и Дальневосточной — поручено вести летопись сооружения дороги.

Фильмы «Первые дни Таюры» и «Дашь БАМ» (ЦСДФ) положили начало киноленте о строительстве магистрали. Обе картины в сентябре 1974 года стали участниками Всесоюзного кинофестиваля фильмов о рабочем классе в Тольятти.

На Иркутской студии гордится тем, что самый первый фильм о БАМе «Первые дни Таюры» был готов уже в июне 1974 года (первый десант высадили на месте будущей трассы в мае). Снял этот фильм кинооператор Пето Петров, один из ветеранов студии.

БАМ — колоссальная стройка. Магистраль пройдет на территории Иркутской области, Якутии, Бурятии, Хабаровского края. Более половины длины будущей дороги находится в зоне внимания кинодокументалистов Иркутской студии.

Три-четыре съемочные группы постоянно работают на трассе. Операторы студии побывали уже практически на всем протяжении строительства БАМа. В каждом из четырех журналов «Восточная Сибирь», выпускаемых ежемесячно, постоянно появляется рубрика «Дневник БАМа». Совместно с Дальневосточной студией сняты четыре специальных выпуска журнала, полностью посвященных сооружению магистрали. Кроме этого, ежегодно выпускается несколько фильмов по бамовской тематике.

С ПЕРВЫХ ЖЕ ДНЕЙ строительства стала наблюдаться некоторая однообразие в освещении жизни бамовцев. На экраны страны выходили ленты лишь о праздничных событиях — пройденные тысячи метров, пуск первого поезда, уложено «золотое» звено, вбит «серебряный» костыль.

Будни же строительства оставались в тени.

Одной из первых работ, нарушивших это однообразие, стал десятиминутный репортаж «Бросок» Валерия Хоменко (выпускник агитовской

мастерской Романа Кармена). Фильм рассказывал о переброске тяжелой мехколонны, необходимой для начала работ. Десять дней и ночей бригада Г. Тищенко преодолевала 30-километровый маршрут, все это время Валерий Хоменко работал рядом со строителями.

30 километров тяжелейшего пути. Лопаются канаты и стальные гусеницы тракторов, не выдерживают мощные механизмы.

И все же люди прошли, провели технику. В Хоменко первым показал уникальность стройки, беспримерный героизм строителей, побеждающих стихию. А каких только трудностей не встречают бамовцы: огромные горные и лесные массивы, болота и коварная вечная мерзлота, снежные лавины и бурные горные реки.

Виктора Абузарова БАМ заинтересовал как место, где испытываются на прочность человеческие характеры. Его ленты «У горячего ключа» и «Три страницы дневника», снятые с использованием подлинных писем и дневников строителей, подкупают теплотой и искренностью. За строчками дневников и писем видны люди, разных национальностей, для которых строительство магистрали стало испытанием человеческих чувств, стремлений.

ВЫПУСКНИЦУ мастерской Леонида Кристи режиссера Тамару Чиркову привлекла возможность показать на экране волевых, сильных людей. Свою серию о БАМе она начала с киноэссе «На главном перевале». Позднее на одном и том же участке строительства она сняла фильмы «Тоннель» и «Проходчики», спецвыпуск киножурнала «Даванский репортаж». Герои ее лент — проходчики, тоннельщики Западного участка трассы. «Даванский репортаж» был награжден дипломом Всесоюзного кинофестиваля в Баку.

С НАЧАЛА строительства Байкало-Амурской магистрали Восточно-Сибирская

киностудия ведет ее киноленту. Количество снятого материала велико: километры пленки.

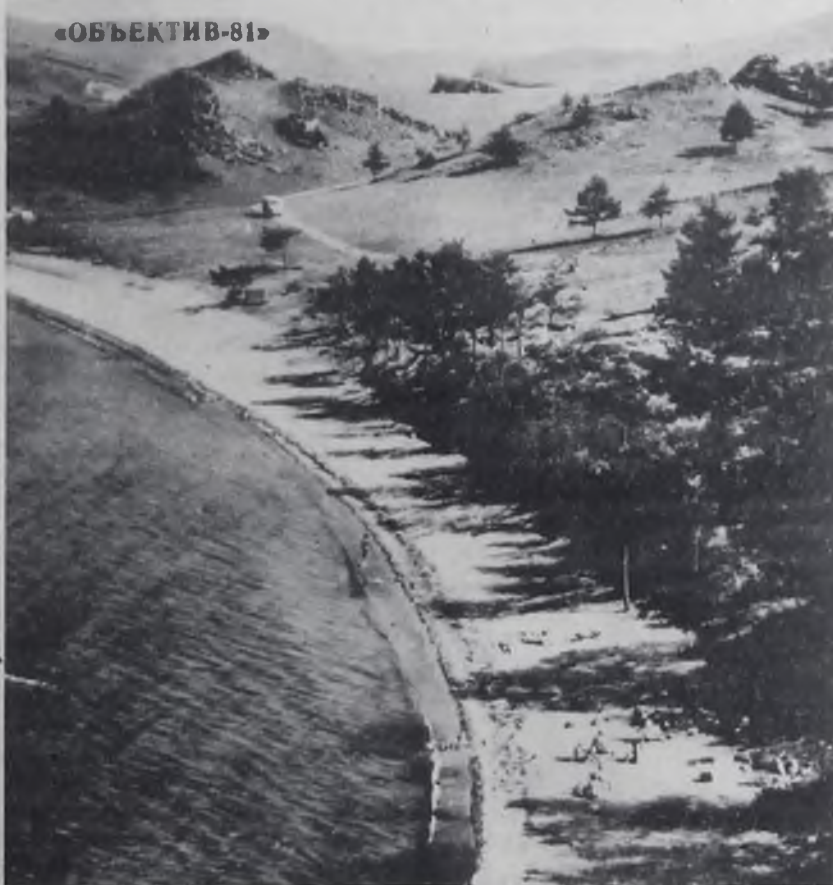
Один из первых фильмов В. Хоменко о БАМе «Мосты» — участник Международного фестиваля в Лейпциге, дипломант девятого Всесоюзного кинофестиваля во Фрунзе. Эта зрелищная картина рассказала о связи прошлого этого края с его будущим.

Перспективы развития Севера, разбухшего строительства БАМа, показаны в фильме «Здравствуй, Нерюнгри!». Работая над картинами «Здравствуй, Нерюнгри!» и «Золотое звено», В. Хоменко узнавал людей, с которыми ему предстояло встретиться на съемках полнометражной цветной широкоэкранной картины «Большой десант». Сценарий Л. Шинкарева «Большой чертеж Сибири» затрагивал проблемы планирования и развития региона, где пройдет магистраль, о строительстве десяти территориально-производственных комплексов. БАМ вчера, сегодня, завтра, жизнь бамовцев — вот вопросы, волнующие и режиссера, и сценариста, и зрителя.

Съемочная группа побывала практически на всей трассе, встретилась с ведущими учеными Сибирского отделения АН СССР, специалистами и, конечно же, познакомилась с десятками простых бамовцев, ведь человек всегда стоит в центре внимания кинодокументалистов. В составе десантов строителей группа побывала на самых труднодоступных участках трассы. Съемки продолжались около года.

Уже в недалеком будущем предстоит большая и важная итоговая работа о завершении строительства Байкало-Амурской магистрали. Сейчас ведется подготовка к этому ответственному периоду.

Д. ЧЕРНИГОВСКИЙ,
слесарь треста Востокхиммонтаж.



А. ВИКУЛОВ. «У БАЙКАЛА».

ГОРОДА СИБИРИ

РОВЕСНИКИ

ЕСТЬ на реке Лене не-большой старинный городок Киренск. Стоит он четвертую сотню лет на вы-

соком песчаном острове при впадении реки Киренги в Лену и очень привлекает к себе внимание туристов-любителей старины.

Ехал как-то в Усть-Илимск один молодой киренчанин. Дорогой в поезде познакомился с девушками. Те поделились:

— Нам бы родственников найти, а города не знаем — едем впервые.

— Не бойтесь, — говорит парень, — поможем... Я здесь в прошлом году у братьев в гостях целый месяц прожил. Как раз в новом городе. Да там и знать-то нечего, каких-то десять домов...

Приехали.

— Где, говорите, живут ваши родственники? — спрашивает попутчик. — По улице Мечтателей? Тогда за мной!

Повел. Только... один дом прошли, другой миновали, остановился парень, смутился.

— Странно, — рассуждает, — здесь, вроде, лесок был, а за ним сразу улица Мечтателей.

— Так вы в другую сторону идете, — подсказал прохожий.

— Как в другую? Я же точно помню — через лесок.

Развел руками. Не учел он поправку на время.

В его родной город много годами не приезжал — все равно не заблудиться. А для правобережного Усть-Илимска пять лет — возраст.

Окончание на 4-й стр.

К СВОЕМУ ТРИДЦАТИЛЕТИЮ приближается Ангарское литературное объединение. Несколько человек из объединения стали профессиональными литераторами — Альберт Гурулев, Геннадий Николаев, Анатолий Кобенков.

Сегодня можно назвать немало ангарчан, выпустивших свои книги стихотворений, повестей, очерков, рассказов. Уже накоплена приличная библиотека произведений наших литераторов — Аллы Стародубовой, Аллы Коновой, Веры Захаровой, Викторины Ярмицкой, Любови Щедровой, Иннокентия Новокрещенных, Валерия Алексеева, Олега Корнильцева, Александра Шеголева, Ангона Кривого, Михаила Шаганского, Анатолия Байбородина. В эту обойму имен включаются сегодня молодые авторы, члены Ангарского литературного объединения, только начинающие публиковаться на страницах городской и областной периодики.

Сегодня подборка стихов — строки, только что написанные ангарчанами, — подарок тридцатилетнему Ангарску.

Алла СТАРОДУБОВА

ЛЕСА

В переулке за углом,
Где растет высотный дом,
Поднялись под небеса
Тонконогие леса.
Но совсем не те леса,
Что природы всей краса:
Ни деревьев,

Ни кусточков,
Ни травинки,
Ни грибочков...
Но полезные леса.
По лесам тем не ходите:
С них работает строитель.
У него там, в небесах,
Свой порядок на лесах.
А работа не проста.
И какая высота!

Викторина ЯРМИЦКАЯ

ГДЕ ТЫ?

Где ты, единственный, может,
из тысячи,
А, может быть,
даже один из всех?
Где ты сейчас,
вполне прозаический,
Вполне респектабельный
человек?
Какие читаешь
произведения?

Каким телевизором увлечен?
Кому ты плачешься
на давление?
А, может, на память?
А, может, на сон?
В каком современном ты
трудолюбив здании?
Считаешь: до пенсии сколько
лет?
А, может, меня вспоминаешь
когда-нибудь,
Молодость,
сосны и солнечный свет?

Иннокентий НОВОКРЕЩЕННЫХ

ПИСЬМО ИЗ ТАЙГИ

Цветы в тайге не одиноки
так же, как я: в расцвет зари
еще не найденные строки
пришли ко мне в походы.
Здесь мир — огромнейшая глыба.
Здесь небо тяжелее стократ.
Здесь дали с тысячу улыбок
и с той же тысячу преград.
Здесь лес то сумрачен, то светел.
Здесь искры — звезды над костром.

Здесь, если ветер, так уж ветер,
а гром, так уж с раскатом гром!
И вот на домок на колесах
легла медведицей тайга!
Березка превратилась в посох
в руках у кедр-старика...
Здесь и живем. Не все коллеги,
но все как дикие цветы...
Дарю тебе свои элегии,
в них зов тайги услышишь ты.

Анатолий КОБЕНКОВ

Сначала я тебя любил
на севере, в рыбацкой лодке,
потом — когда ходил в пилотке,
потом — когда в палатке жил;
потом любил тебя в стихах,
потом — отвыкнув в поэме...
И это стало вечной темой

в полужнакомых нам домах...
Я впечатлений не коплю —
достаточно того, что рядом —
вот снег, которому ты рада...
И уезжать уже не надо,
чтоб вспомнить где-нибудь:
люблю...

Валерий АЛЕКСЕЕВ

МОСКОВСКАЯ УЛИЦА

30-летию Ангарска

Солнце сбросило медную
каску,
и при гаснущем свете зарн
на просторных проспектах
Ангарска
зажигает весна фонари.
Над пустынной поймой Китоя
тишина и не видно ни зги.
Но опять не дает мне покоя
у той улицы странный изгиб.
Среди многих, прямых
и просторных,
полюбилась она мне одна:
непокорных,
бессмертия достойных,
уводила в остроги она.
Предо мной —
запыленную лентой —

возникает средь выжженных
трав,
в горьких песнях
народом воспетый,
в звон железа
закованный тракт.
Под асфальтом,
местами бугристым,
отпечатками давней беды,
оживают следы декабристов
и политзаклоченных следы.
Значит, стоило, жизнь
свою скомкав,
ее втиснуть в железный
браслет,
чтоб остался в сердцах
у потомков
нестираемый временем след.

Любовь ЩЕДРОВА

В стихах любовь пою
и прославляю.
Поэзия сама — любовь
и торжество.
Поэзия — добро, зла в ней
не принимаю.
Добро и разум. Только
и всего.
В любви ж поэзию ищу.
И заявляю:
Любовь сама — стихи
и торжество.
Любовь — добро, зла в ней
не принимаю.
Добро и песня. Только
и всего.
Зачем стиху прегромкое
название,
Ведь смысл стиха раскроет
не оно?

Зачем любви пространное
признание?
Нужнее ясность.
Только и всего.
Ведь добрый стих —
как на сердце лекарство,
И в строчке емкой —
жизнь и смысл всего.
А фальшь в стихе —
неумное знахарство.
И только и всего.
Любови я тоже правду
предлагаю.
Скажи: была, и нет теперь ее.
Я все пойму. Пойму
и оправдаю.
И разойдемся.
Только и всего.



