

С НОВЫМ
ВЫИЖИ
СПЕХАМИ!

В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

РЕПОРТАЖ

— Нужен глаз да глаз, — говорит Юрий Семенович. — Внимательно следим за всеми параметрами, за уровнем тоды, масла, за температурой подшипников.

... Сергей Слюзов особо внимателен. Ведь от находящейся в его ведении печи зависит температура на входе в реакторы, в которых происходит непосредственное превращение бензина в ароматические углеводороды. Допустимое отклонение здесь возможно только в пределах одного-двух градусов.

Глянув опытным глазом на приборы, Сергей принял решение чуть-чуть добавить подачу мазута в одну из двадцати четырех форсунок.

Старший оператор отделения экстракции и ректификации Николай Федорович Пузырев уже не в первый раз встречает Новый год не за праздничным столом. Приходилось ему проводить новогоднюю ночь и на запыленной дальневосточной границе нашей страны, и на своем рабочем месте. Об этом говорят и медаль «За отвагу», и именитые часы, и значок ЦК ВЛКСМ «Воинская доблесть», значки «Отличник погранвойска» и «Победитель соцсоревнования-79».

Вместе с Пузыревым обслуживание машин и насосного оборудования блока колонны грамотно ведет оператор Владимир Яковлевич Рыбаков.

... А на центральном щите ведется подготовка к встрече Нового года. Появилась небольшая елочка, украшенная игрушками, заваривается пахучий чай. Пожалуй, это единственное, но вполне понятное каждому нарушение рабочего ритма.

До 11-й пятилетки осталась одна минута. Разлит по кружкам чай. Слово старшему оператору.

— Наступает Новый, 1981 год, — говорит Юрий Семенович. — Хочется всем вам

пожелать хорошего здоровья, семейного благополучия и успехов в труде по достойной встрече XXVI съезда КПСС.

По радио торжественно разнесется бой часов на Спасской башне.

Но бросается в глаза, что буквально каждый нет-нет да и бросит внимательный взгляд на приборы — все ли

на ходу. Здесь анализируется качество нефтепродуктов, полученных на заводе, — топлива, нефти, дизельного бензина, мазута и так далее.

Лаборант Галина Сергеевна Карнова уже вторую новогоднюю ночь в своей жизни встречает на заводе. Она определяет температуру вспышки, застывания нефтепро-

дуктов. Здесь анализируется качество нефтепродуктов, полученных на заводе, — топлива, нефти, дизельного бензина, мазута и так далее.

Рядом с Карновой успешно трудятся и комсомолки Надежда Буталева, Валентина Юрьева.

Около часа первой ночи 1981 года в лаборатории появился первый продукт, полученный на заводе. Колбочку девушки нарядно украсили, как новогоднюю елку.

О. ЗАРУБИН.

На снимках: колонны нефтеперерабатывающего завода; С. Слюзов, Ю. С. Ключев, сомыльцы лаборатории набрали в своем вояжком.



в порядке, нет ли отклонений?

А через несколько минут все вновь разошлось по рабочим местам.

Мы побывали и в топливной лаборатории ЦЗЛ

дуктов. Делает за смену около 30 анализов. И все — оперативно, с высоким качеством. Недаром Галина Сергеевна избрана депутатом Центрального райсовета, а ком-

электрик С. Г. Степанов, машинист насосной сырьевых С. К. Грачев, В. Коршунов; лаборанты Н. Н. Буталева, В. В. Юрьева, Г. С. Карнова.

Фото В. МАКСУЛЯ.

ПОТОЧНЫМ МЕТОДОМ

Н. НЕСТЕРОВ,

прораб участка № 1 СМУ-1.

ЕЩЕ к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина комсомольско-молодежная бригада нулевиков Г. М. Гюнуша досрочно выполнила пятилетний план.

В течение всего уходящего года коллектив трудился на строительстве 22-го микрорайона. Сделано девять фундаментов домов вместо намеченных семи. Сменная норма выработки бригадой выполняется на 150 — 170 процентов.

В 22-м микрорайоне построены и сданы первые два дома, каждый из пяти блоков. Плюс к тому многие дома находятся в заключительной стадии строительства. Вообще нужно сказать, что столь быстрые темпы стали возможны благодаря поточному методу. Это одна из самых отличительных примет 1980 года.

Более рациональным и специализированным стал труд. В управлении создан шестой участок, выполняющий надземными коммуникациями. Нулевники теперь не теряют значительное количество рабочих часов на несвойственную им работу — долбить отбойным молотком землю на вводе канализации и водопроводов в дома.

В наступающем году бригада Г. М. Гюнуша приступит к строительству нулевых циклов в новом, 18-м микрорайоне.

ЦЕЛЬ ДОСТИГНУТА

В. КОВАЛЬ,

бригадир комплексной бригады завода гидрирования.

1980 ГОД для нашей бригады стал одним из лучших в 10-й пятилетке. В производственной деятельности подошли к тому заветному рубежу, о котором мечтали многие годы.

А мечтали о том, чтобы работа бригады была по-настоящему ценной на заводе и чтобы можно было гордиться своим делом. В повышенных обязательствах в честь XXVI съезда КПСС мы записали такой пункт: «Качественно проводить капитальный ремонт машинного оборудования завода и сдавать его в эксплуатацию с гарантийным паспортом».

Мы сразу почувствовали, какая это большая ответственность — быть застрельщиками нового движения на заводе. В своем маленьком коллективе мы провели откровенную беседу обо всем, что нас ожидает. И вот первые успехи. В цехе 34-45 мы сдали с гарантийным паспортом 6-й и 7-й компрессоры.

В 1981 году перед бригадой стоят большие задачи, но нам они по плечу. Гарантия тому — наше профессиональное мастерство, высокая производственная дисциплина, а главное — взаимопонимание всех и каждого. Успехи мы посвящаем XXVI съезду партии.

ПРОДОЛЖЕНИЕ В УЧЕНИКАХ

Г. М. УРВАНЦЕВА,

учитель школы № 6.

Для учителя вся жизнь связана с его учениками. Им мы отдаем знания, их готовим к жизни и потом провожаем в жизнь.

В этом году ушли из школы мои ученики, второй выпуск. Событие радостное и в то же время грустное, потому что с каждым из них словно отрываешь кусочек своего сердца. Среди нынешних выпускников — две золотые медалистки, одна из них — Ира Ведутенко избрала своей профессией учительскую, поступив на биологический факультет Иркутского государственного университета.

На пороге новой, 11-й пятилетки хочется думать о лучшем. А оно тоже связано с учениками, их завтрашней судьбой, и, значит, с судьбой Родины. Ведь им нести восток дальше, и многим — уже принять участие в претворении в жизнь тех планов, которые намечены партией в проекте «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». Поэтому наша главная задача на все последующие годы — усилить внимание на формировании учениках именно тех черт характера, которые в конечном итоге делают человека идейно убежденным, нравственно сильным.

ОПРАВДАЮ ДОВЕРИЕ

А. ОСТРИХИНСКАЯ,

парикмахер.

Для меня 1980 год оказался просто счастливым. Успешно справившись с годовым производственным планом в августе, я взяла повышенные обязательства: в честь XXVI съезда партии до конца года выработать 1000 рублей сверх плана. По предварительным данным, эта сумма будет перекрыта.

Поступила учиться в вечерний университет марксизма-ленинизма на факультет журналистики. Очень интересно, оказывается.

Горжусь, что весь коллектив выполнил годовой план 10 декабря и вышел в передовые по горбюмбинату.

Самое большое событие года лично для меня — избрана депутатом районного Совета народных депутатов. И еще радуют успехи дочери, которая на отлично закончила четверть в 4-м классе общеобразовательной школы и ударница в музыкальной.

— Хочу своим трудом, общественной работой оправдать доверие коллектива. Думаю неустанно повышать свой политический, культурный, профессиональный уровень.

ПОД ЗНАКОМ ДВАДЦАТИЛЕТИЯ

Р. ПИНХУСОВИЧ,

главный инженер ОКБА.

САМОЕ знаменательное событие в моей жизни и в жизни всего нашего коллектива в 1980 году — 20-летие со дня основания предприятия. За это 20-летие было создано большое количество новых приборов. Они чрезвычайно важны в нашей промышленности, поскольку позволяют с большой точностью оценивать качество исходных продуктов, управлять атомным качеством.

В прошлом году мы впервые начали осваивать элементную базу четвертого поколения — микропроцессоры. Что касается трудовых успехов, то вот они: десятилетка по объему реализованной продукции нами выполнена к 1 ноября 1980 года, по выпуску приборов — к 1 октября, в этой же дате — по объему научно-исследовательских разработок, по выпуску приборов со Знаком качества — к 1 июля. Экономический эффект от внедрения наших разработок составил за пятилетку 14,7 млн. рублей. За пятилетие ОКБА получило 88 авторских свидетельств на изобретения.

Планы на будущее? Они неразрывны с будущим родного предприятия. У нас уже разработаны и будут внедряться в 11-й пятилетке системы автоматизированной обработки информации от аналитических приборов, будем расширять участие в разработке систем автоматизации научно-исследовательских работ.

Десять дней в молодежных общах, в цехах заводов, в учебных учреждениях, библиотеках проходили встречи читателей с иркутскими литераторами.

На этот раз в гости к иркутчанам приезжали известные сибирский писатель, автор двух романов «Верность» и «Браты по крови» Владимир Козловский, поэт Василий Козлов и Владимир Скиф. В. Скиф пробует свои силы в одном из труднейших жанров — пародии, в Иркутске готовится к выходу в свет его третья книжка стихов «Бой на рапшах».

Читателям предлагаются рассказы и стихи наших гостей.

Мы готовимся к вылету в глубокий тыл противника: уточняем сигналы сброса, прокладываем ломаный курс, меняем код связи, проверяем приборы радионавигации, исправность пулемета, рассчитываем запас горючего. Чем лучше отработаем это все на земле, дома, тем увереннее будем чувствовать себя в заставленном опасностями чужом небе. Чужое небо как грозное облако. Малейший просчет либо ошибка, и прощайте родные — никогда вам не сыскать нашей братской могилы.

В районе Лебединых озер сбрасываем разведчика и небольшой тук груза, — коротко объясняет наш командир.

Всего один пассажир? — недовольно спросил я. — И такой риск...

Значит, риск оправдывает средства... — неуверенно пояснил Дымов. — Должно быть, очень важная птица...

Важная птица подлетела перед вылетом на всем нам знакомой «эмке» командира полка. Она оказалась невысокой, хрупкой девушкой с кокетливыми ямочками на смуглых щеках. Задерный мальчишеский нос, умные с прищуром темно-голубые глаза, огромный венчик медно-красных волос и доверчивая улыбка.

Муха, — представилась девушка, заставив каждого из нас в недоумении переглянуться. Она поочередно пожала руку всему экипажу маленькой, узкой, но по-мужски крепкой ладошкой.

Непонятно? — улыбнулась девушка, разведчива. — Поясни. Зовут меня Таня... Таня Мухоморова. А партизаны величают Мухой.

Родилась она в Поволжье, в немецкой станице, окончила Воронежский университет, добровольно вошла в школу разведчиков.

И зачем вас в такую даль

посылают? Страх-то какой... И не боятся, Таня?

— А вы? — Я дело другое. Парень. Боюсь не боясь, все равно не сознаюсь. Мне ведь лететь, а вам прыгать.

— Ничего. Не впервые. Там и вк дома. За свою все считают.

На этот раз линия фронта мы проходили на большой высоте. Дышать было трудно, и я включил Тане кислородную маску.

— А как же вы сами? — задыхаясь, спросила она.

— Привычка...

ВЫСОТЫ шесть тысяч метров, даже сквозь непроглядную ночь, осветилась линия фронта. Огненная река змеилась по земле, и конца ее не было видно ни влево, ни вправо. С берегов этой, казалось бы, бесконечной реки вырывались столбы огня. Они вылетали с востока и с запада, раздвигая границы пламени. Я знал, что там, внизу, подо мной, в смертельной схватке яростно бьются артиллеристы.

Я искал мост через реку огня. На ломаном курсе, проложенном мною на земле, там, где топи студеных болот обрывают фронт, через них можно проскочить вне обстрела.

Я нашел его, и мы прошли через мост спокойно, не напоролвшись ни на одну зловещую точку. Теперь можно снижаться и идти в океане мглы, искать нашу звезду-костер, на который выпрыгнет Таня. Костер, выложенный буквой «Г», — наша конечная цель. Но это только первая пристань для нашей разведчицы.

Мертвый фосфорический свет вырывает из мглы стрелки приборов, предельное время полета подходит к нулю. Расчеты не обманули. Где-то внизу, в глухом лесу на поляне, нас поманило воющее пламя костра.

— Буква «Г», — сказал я Тане, проверяя замки ее па-

рашюта. — Надежно... Ну, Таня, ни пуха вам ни пера.

В раскрытую дверь самолета пивалом вырвался ветер, фигура девушки дрогнула, равновесие к нему навстречу и мгновенно потонула во мраке.

Мы сделали круг над целью и, заметив, что костер на земле уже гаснет, облетели надолго: похороше, что Таня благополучно достигла Малой земли. Меняем курс на 180 градусов. Теперь бы только не мешали нам мгла, не вспыхнула в ней невидимая для всех нас луна. «Помощница смерти» — называли ее партизанские летчики. Стоит только прорвать луно облако, и наш самолет,

— На помощь! Ко мне! За штурвал! — надтреснуто кричит Дымов. Бортмеханики, я и радист хватаемся за оба штурвала.

— Тяните к себе! Сильнее! Сильнее! — Рвет нервы властный голос нашего командира.

Под напряженным усилием молодых сильных рук ломается тулая инерция корабля, он медленно, с конвульсией в теле поднимает отяжелевшую голову. Загудели моторы, и в явственно вижу теперь под собой вершинки косматых елей. Они так близко, что, кажется, к ним можно прикоснуться рукой.

— Заклинило руль высоты, — пояснил нам Дымов. — Вниз

Владимир КОЗЛОВСКИЙ



как мальчишеский змей в ясном небе, доступен любому снаряду.

И вечно только вспоминал я о нашей предательнице? Легка на подъем! Огромный светящийся диск вынырнул неожиданно. И сразу же проскочила земля. Пунктирные нити прассирующих пуль огненной стеной преградили дорогу. Ни вверх, ни вниз, ни назад теперь не уйти. И Дымов принимает решение, кажется, единственное, которое оставалось принять: провалиться через огонь заграждения. Самолет словно осыпало градом, в пробитые его тела ворвался разноголосый свист ветра. Мне показалось, что он вот-вот рассыплется на куски, и я ищу кольцо парашюта — последний шанс на спасение.

Мой Дымов выключает моторы и сбрасывает машину вниз, давая понять врагу, что самолет его обит и через секунду-другую, быть может, уже на земле гигантской бомбой промкнет взрывом. рискованный, умный маневр! Наверное, фашисты уже бегут к спасательным щелям, в убежище.

идет как по маслу, а вверх все — тупик, дальше не вытиснуть. Едкий запах жженой резины. «Кажется, что-то горит», — с тревогой подумал я и обнаружил зыбкую эмкею единого дыма, выходящую из-под двери электрокоробки.

— Горим! — указывая на нее, толкнул я в бок бортмеханика. Мы рванули с ним горячую дверку, и нас будто током отбросило. Я бросил в него валявшийся в багажнике комбинезон, механик пустил в ход рюкзак. Командир последовал его примеру. Огонь покорился медленно. Пламя ослепило, гудело, словно в печи, пенилось, обжигало нам пальцы. Все мы знали, что стоило только ему добратись до бензобаков, грохнул взрыв. Проконьзав через дырку фронта, Дымов искал место посадки. На этот раз луна стала ему помощницей. Под крылом самолета острыми пик густо чернели ели, но вот наконец они уступили место полянам и в небе сразу стало просторнее, горизонт раздвинулся.

Дымовская посадка — зависть всех пилотов дивизии.

БИБЛИОТЕКА НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

И на этот раз наш командир блестяще своим мастерством. Он посадил тяжелый корабль на пыльное поле.

Землей мы забросали пламя, потом едва-едва валстели метров на триста и так «пошли» домой...

НАШ 609-й прибыл домой, когда на востоке зарумянилась зорька. В бою его порядком изранено, лечить его прибыла аварийная бригада техников и инженеров.

На следующий день, горделиво раскинув могучие крылья, самолет стоял словно новый, будто только что пережил его на нашу фронтальную площадку из ангара завода. Ни одной пробитой от пуль и снарядов, ни единой парашюта! И моторы поют свою песню ровно, без срывов, уверенно.

— А мне говорили, семьдесят четыре пробиты! — воскликнул Дымов. — Вот так молодцы технари наши! Маги, волшебники! И когда только спать успевают?

— Товарищ командир, срочно к полковнику!

Через полчаса он вернулся.

— Готовьтесь, ребята, в двадцать ноль-ноль вылетаем. Слышали все?

Я должен был подготовить карту и поэтому первый расспросил о задании.

— Опять тот же маршрут. — пояснил Дымов. — Но на этот раз непременно с посадкой. Выбрасываем Самострел, груз, забираем раненых... Да, не забудь, напомни про эту дачу.

— Какую еще?

— Да эту, разведчицу...

— Таню?

Да, да, кажется, так. Ее надо налад. На Большую землю...

— Так быстро?

— Представь себе. Она важное задание выполняла. На руках в самолет велел занести.

Я вспомнил маленькую, хорошенечкую в своей неброской русской красоте девушку с милыми ямочками на смуглых щеках, и мне почему-то захотелось побыстрее увидеть ее, пожалуй по-детски нежные, но по-мужски твердые руки.

Василий КОЗЛОВ

ПУШКИН В ЕКАТЕРИНИНСКОМ ПАРКЕ

Откуда взялся кедр среди царскосельских кленов, Среди золотых плодов осеннего труда? Вознесит гордый шум ветвей темно-зеленых Одни на берегу чистейшего пруда. Здесь явственный печаль и в крике журавлином, И в памяти дерев, которым сотни лет... А дева все сидит, склонившись над кушином И тихо слезы льет, и утешенья нет.

Здесь шум его шагов чтит каждый закоулок, Здесь каждый уголок благословляя судьбу. Я горд, что в октябре пути монах прогулок Пересекли его осеннюю тропу. Он в подлесье отдыхал на той скамье железной. Небрежно снял цилиндр. Поставил рядом трость. О гибели друзей, о смерти бесполезной. Наверно, думал он: «И здесь недолгий гость...»

УСОЛЬЕ

Как я ни пытаюсь, от памяти не отвертеться. Опять возвращаюсь в Усолье, в провинцию, в детство. Центр города старый смещен, но прекрасен в гордыне. Преульки, дворы зарастают кустами высокой полыни. Стали ниже заборы, запущенней парки и скверы.

В парке сказочный терем стоит из фанеры. А когда-то он был золотым, изумрудным, хрустальным... Возвращение в детство всегда ли бывает печальным? А веселая эта, беспечная эта свобода Плавать целыми днями в озерах у стен содазавода? А на лыжах с горы как бросался мальчишка — с размаха! — Глянешь вниз и заходится взрослое сердце от страха...

Владимир СКИФ

1380-й

Поэт печально коноплянка, среди веток извоух дрома, аль это русской полонянки поэт бессмертная душа.

Мне снятся дальние курганы, кочевий смятая трава, тугие, полные колчаны и в чистом поле — татарва. Который век скрипят телеги, окрест вороний слышен гай —

опять вершат свои набеги белястый Бегич и Мамай. Мне слышно Сергеево Слово и тонкий посвист ковыля, и рати Дмитрия Донского у етея высокого Кремля.

В ЗАБОТАХ И ТРУДАХ

ПАРОДИЯ

Поздняя осень. Преддверье зимы... Я чувствую сопротивление слова, аду сквозь стратосферу языка... Осень посыпана инеем солью. Марк СЕРГЕЕВ. Поздняя осень. Грачи улетели. Лес обнажился. Очки автотели. Осень пришла — повисли очки. Скоро на юг полетят кулички.

Я помашу им, как принято, — с болью. Осень посыпана инеем солью. Сахаром лучше бы! Сахар белей... Свежее крестьяне увозят с полей. Свою сносили в Хилке из Могоче И укатали — кто в Гагры, кто в Сочи. Только не сжата полоска одна. И стратосфера почти не видна. Как же я встречу

межзвездных туристов? Что расскажу им про жен декабристов? Так вот всю жизнь говоришь, говоришь, говоришь, ходишь, читаешь, бормочешь, творишь. Едешь в Оск, приезжаешь — в Париж!



Ярослав ВЕСЕЛЫЙ

ПО СРОЧНОМУ

— Приходите через неделю...
— Приходите через две...
— Как-нибудь приедете!..

И так на протяжении трех месяцев. История этих «приходите» такова: 30 июля ангарчанка Г. Солдатенко по квитанции № 444589 сдала шить зимние сапоги в мастерскую по пошиву обуви на ул. Чайковского. Срок исполнения заказа не порадовал: где-то в районе середины августа. Срок прошел, облетели листья на деревьях, зазеленели от мороза окна в домах, всю зиму работали снегоочистители на улицах, а заказчица все ходила в мастерскую и...

(читайте парами три строки этого фельетона, чтобы не повторяться)
Наконец, в конце октября заказчица пригласила примерить продукцию. С помощью четырех рук — своих и приемщицы, выдавшей заказ, — левый сапог был до половины надет. «А вы бы чулочек-то сняли, сапожок бы и налез...» — присоветовал кто-то из очереди. Попробовали: не помогает!
На следующий день опять примеряли в присутствии мастера-модельера и инженера. «У вас, видно, нога-то на вырост пошла». Модельер снова принялся за обмер. Новая мерка полностью совпала со старой. «Будем шить...». Срок исполнения заказа теперь, наученные опытом, не указывают. Но, возмож-

но, и следующему зимнему сезону состоится новая примерка...
Другая история с сапогами. О ней пишет клиент Рубцов. Он обратился сюда же, в мастерскую.
Ему отказали, ответив, что такого ремонта не делают, но и не объяснили, где такой ремонт делают. Рубцов попросил пригласить кого-нибудь из старших мастеров. «Таких у нас нет...». Тогда — жалобную книгу. «Такой у нас нет», — был ответ. Рубцов спросил фамилию приемщицы. Ответ был примерно тот же, что и с книгой.
«Итак, — пишет Рубцов, — четыре шети! Не таким ли способом наше уважаемое КВО собирается повышать культуру обслуживания?»



ВЕЩИЗМЫ

ЦИФРОМАНИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Публикуем отрывки из кандидатской диссертации на тему «ЖЕНЩИНА СЕГОДНЯ», глава XII «Сколько она стоит?»

Два кольца на левой руке (2х180), перстень на правой (1х230), шапка соболь (1х238), дубленка (1х612), платье (1х336); сапожки разные (4х75), гарнитур столовый (1х2100), гарнитур спальный (1х650), кухня польская (1х250), автомашина «Лада» (1х7500), дачка (1х2500), телевизор (1х680), сервиз японский чайный (1х980), сервиз хрустальный (1х400), сервиз бытовой (1х80), люстра в зал (1х150), радиокomплекс (1х3500).

Женщина работает в обувном магазине. Надо прикинуть на счетной машинке, сколько же зарабатывает ее муж...

ЛЮБОВЬ КРЫЛАМИ ГРЯНЕТ

Расоназ из названий современных песен.

Юность!!!

Дитя природы, помоги себе — будь со мной!

Связка писем? Не спрашивай почему... Это бессмысленно. Да, это так! Люби меня «кратче», мое сердце! Любовь придет, ты поймешь. Шала-ла, шала-ла, уф!



Вот и верь после этого...

КТО знал директора завода Ивана Николаевича, сразу заметил, что свою любимую поговорку «Твой дом — мой дом» он начисто исключил из своего лексикона. Пожимая руку сотрудникам, Невилев больше не говорил: «Заходи: мой дом — твой дом» или: «Твой дом — мой дом». А произошло вот что...

Послания было на фирменном бланке:

«Уважаемый Борис Владимирович! Ваше письмо получил. Вы предлагаете нашему заводу свои услуги аппаратчика 6-го разряда. Догадываюсь, что влечет вас с Украины сюда романтика. И хотя у нас теперь рядом медведи и белок не встретишь, а землянику собирать приходится километрами за семьдесят, одобряю ваш порыв. Сибирь всегда влекла муже-

ственных. Приезжайте, такие специалисты нам нужны. Рад буду встрече. Мой дом — твой дом». И после слова «Ждем» подпись директора.

Через неделю в кабинет Ивана Николаевича прибыл аппаратчик, показал письмо и спросил, по какому адресу ему выделена квартира.

— Квартира в порядке очереди, — ответил директор и склонился над очередным приказом. — Ждать около года...

— Как в порядке очереди? — не понял приезжий. — В письме написано: «Приезжай, мой дом — твой дом». Я и семью взял, вещи в контейнере идут. Значит, есть квартира?

— Квартира в порядке очереди. Для вас мы выделим место в общежитии, а жене и детям поста-

райтесь что-нибудь снять.

Аппаратчик не вступал в дискуссию о жилье. Взяв заявление, на котором Невилев размашисто наложил резолюцию: «Принять аппаратчиком 6-го разряда. Предоставить место в общежитии», и вышел. В отделе кадров аппаратчик узнал адрес квартиры директора. Нашел квартал. Ему открыла Галина Андреевна, жена директора. Приезжий показал ей письмо директора и добавил, что Иван Николаевич уступил его семье одну из комнат.

Зная характер мужа, Галина распахнула двери:

— Сейчас одну комнату освободим. Помогайте!

Уже через десять дней получил квартиру новый аппаратчик завода...

ВЕСЕЛЫЙ СЛОВАРИК

Лавина — винная лавка.
Набережная — сберкасса.
Наличники — очки.
Неженка — невеста.
Нарядчик — модник.

МОНОЛОГ В РЕСТОРАНЕ

— Этого вы не заказывали, ромштекса у нас не было, пельмени в горшочках надо было долго ждать, водки вы не брали — с вас, праздничник, двенадцать пятьдесят.

ОТВЕТ АНОНИМУ

— По вашим многочисленным заявлениям в милицию по телевидению был показан концерт художественной самодеятельности.

СЛУХИСТИКА

ЧЕМ ДЛИННЕЕ НАЗВАНИЕ

В УКС «Ангарскнефтеоргсинтеза» более десяти лет лежит утвержденное проектное задание и сводный сметно-финансовый расчет на реконструкцию и расширение трамвайной линии по улице Чайковского с выходом в район остановки «Пересечение».

Этот проект имеет почти бесконечное название: «Реконструкция и расширение трамвая с целью доставки

трудящихся к месту работы». Звучит? Еще как зазвучало бы, если бы не такие же бесконечные сроки исполнения проекта.

Неоднократно эта работа включалась в различные годовые комплексы.

В последний раз — в комплексе производства полиэтилена. Производство полиэтилена построено, а вместо трамвая — обещания...

По дошедшим до нас слухам, и на 1981 год строительство трамвая сюда не предусмотрено.

Вот уж действительно чем длиннее название, тем бесконечнее сроки ввода в жизнь...



концерт. 18.20 — П. Чайковский. Серенада для струнного оркестра. 18.55 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 19.15 — Вечер в Концертной студии Останкино «Песня-80». 21.30 — «Время». 22.05 — Премьера телевизионного художественного фильма «О бедном гусаре замолвите слово...».

ПЯТНИЦА, 2 января
1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — «Время». 9.40 — Утренняя гимнастика. 10.05 — «АБВГДейка». 10.35 — Премьера мультипликационного многосерийного фильма «Фердинанд Великолепный». 10.35 — «Песни и танцы народов СССР». 11.20 — «В гостях у сказки». «Карлик Нос». Телевизионный художественный фильм. 13.00 — «Веселые нотки». Конкурс юных вокалистов в Концертной студии Останкино. 13.50 — Программа телевидения Кубы, посвященная 22-й годовщине Кубинской революции. 15.20 — Премьера телевизионного художественного фильма «Что там, за поворотом». 1-я серия. 16.25 — Премьера научно-популярного фильма «Над Таймыром солнце». 16.45 — Программа мультипликационных фильмов: «Новогоднее приключение». «Дедушка Мазай и зайцы». «Калитонка». 17.30 — Хореографическая сюита «На катке» в исполнении Государственного ансамбля народного танца Союза ССР под руководством Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий, народного артиста СССР И. Моисеева. 17.50 — «Зимний вью». Стихи русских и советских поэтов. Фильм-

помню чудное мгновенье». 22.05 — «Мелодии Иоганна Штрауса».

СУББОТА, 3 января
1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — «Время». 9.40 — «На зарядку становись». 10.00 — «Будильник». 10.30 — «Служу Советскому Союзу!». 11.30 — «Почта программы «Здоровье». 12.15 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.45 — 1-й тираж года «Спортлото». 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «Музыкальный киоск». 14.30 — Чемпионат мира по хоккею среди юниоров. Финал. 16.15 — Премьера телевизионного документального фильма «Мы руставцы». Из цикла «Города и люди». 16.50 — Премьера фильма-спектакля Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова «Хитрый ежик». 18.00 — «Клуб кинопутешествий». 19.00 — Программа мультипликационных фильмов: «Вершки и корешки». «Рассказ о зайчихах». «Крот и зонтик». 19.35 — Веседа политического обозревателя В. П. Бекетова. «Вступая в новую пятилетку». 20.05 — Концерт оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 20.25 — Премьера телевизионного художественного фильма «Адам женится на Еве». 1-я серия. 21.30 — «Время». 22.05 — Телевизионный художественный фильм «Адам женит-

ся на Еве». 2-я серия. 23.10 — Концерт артистов балета.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
14.50 — «Сибирские посиделки». Встреча с самодельными фольклорными ансамблями Иркутской области. 15.35 — «Бабушка-метелица». Кукольный фильм. 15.50 — Цв. тел. «Кинопремьеры января».

КИНО

«МИР» — 1-4 января — Последняя охота (цветной, широкоформатный). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. 2, 4 января — Армия Троянских снова в бою. 8-45.

Открыта предварительная продажа билетов на новый цветной художественный фильм «Король джунглей».

«КОМСОМОЛЕЦ» — 1, 2, 3 января Гусарская баллада. 14, 16, 18, 20. 4 января — Белые волки. 14, 16, 18, 20. Для детей — 1-4 января — Ну, погоди! 12, 14-30.

«ПОВЕДА» — 1-4 января — Ипполит (Одесская киностудия, цветной). 10, 11-50, 13-40 (удл.). 16, 18, 19-50 21-40. Для детей — 1-2 января — Муха - Цокотуха. 12-15 14-16, 18-18. 3 — 4 января — Ералаш. 12-15, 14-15, 18-18.

«ОКТАВРЬ» — 1 — 4 января — Четыре мушкетера (2 серия, Франция). 13-30, 15, 17-30, 20. Большое приключение Болека и Лелека. 10.

Открыта предварительная продажа билетов на фильм «Четверо против кардинала».

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 1 — 4 января — По данным уголовного ро-

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

зыка. 10, 11-40, 13-20 (удл.). 16 17-40, 19-20, 21 (удл.). Зал «Восход» — 1-4 января — Летучий корабль. 10-10, 14-10, 15-30. Москва слезам не верит (2 серии). 11-30, 17-20, 20.

«ГРЕНАДА» — 1-4 января — Жизнь прекрасна. 17-20, 19 (удл.). Улица Петра Климова. 21-20. Для детей — 1 января — Золушка. 10 12, 14, 15-30. 2-4 января — Похищение «Савойи». 10, 12, 14, 15-30.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 1, 2 января Город принял. 16 18, 20.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 1 января — Посвящается Стелле. 15, 17, 19. 2 января — Посвящается Стелле. 19. 3, 4 января — Живущие свободными. 19.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Следующий номер газеты «Знамя коммунизма» выйдет 5 января 1981 года.

Утерянный технический паспорт на автомашину «Москвич» марки 2140 с номером АИ 835976 на имя Шерстова Александра Александровича считать недействительным. (2303)

Свидетельство о восьмилетнем образовании за номером Э-325737 на имя Журавлевой Ольги Афанасьевны считать недействительным. (2304)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: улица Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-46; заместитель редактора — 2-21-97; ответственный секретарь и отдел информации — 2-55-57; отдел партийной и комсомольской жизни — 2-51-67; промышленный отдел — 2-23-17; бухгалтерия и общественная приемная — 2-45-83; отдел культуры, быта и писем — 2-24-85; фотолaborатория и машбюро — 2-53-81; корректоры — 2-20-68.