

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 240 (6580)

СУББОТА

13 ДЕКАБРЯ 1980 года

Газета издаётся с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.



В СИБИРИ ПРЕДУСМОТРЕТЬ УСКОРЕННЫЙ РОСТ ТОПЛИВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ, ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ, ХИМИЧЕСКОЙ, НЕФТЕХИМИЧЕСКОЙ, ЛЕСНОЙ, ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ И ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОЙ, МИКРОБИОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ.

ОБЕСПЕЧИТЬ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ КРУПНЕЙШЕГО ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ СИБИРИ. В ОСНОВНОМ ЗАКОНЧИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО САЯНО-ШУШЕНСКОЙ ГЭС. РАЗВЕРНУТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО БОГУЧАНСКОЙ ГЭС.

(Из проекта ЦК КПСС к XXVI съезду партии).

ПОМОГАЮТ АВИАТОРЫ

ИРКУТСК. Преодолея отроги Северо-Муйского хребта строители ЛЭП-220 треста Востоксибэлектро-строй. Стальные мачты установлены на перевале, максимальная высота которого — более двух тысяч метров над уровнем моря. На большей части линии подвешены

ны провода. Большую помощь строителям оказывают пилоты Восточно-Сибирского управления гражданской авиации. Раскатка проводов ведется с помощью вертолета. Скорость подвеса их увеличивается в несколько раз, повышается качество работ. Этот метод разработан специалистами Всесоюзного научно-исследовательского института по применению авиации в народном хозяйстве.

„ДОМ“ ДЛЯ МЕТАЛЛУРГОВ

НОРИЛЬСК (Красноярский край). Праздничный марш прозвучал на площадке Надеждинского металлургического завода, который сооружается близ Норильска; в главный корпус предприятия был уложен последний кирпич. В каменную открытку XXVI съезда КПСС здесь намечено получить первые тонны меди и никеля.

В короткие сроки на плато в тундре, где морозы зимой достигают 50 градусов, дуют ураганные ветры, построен огромный корпус. Его высота 53 метра, а площадь — шесть гектаров. Через две недели будут уложены последние метры коммуникаций. Они свяжут новейшие плавильные агрегаты, уже прошедшие холостую прокрутку, и начнется опробование всего оборудования главного корпуса.

Сейчас металлурги тщательно проверяют готовность плавильных печей и конвертеров к приему сырья.

Надеждинский завод вовлечет в производство сотни тысяч тонн сырья, которое пока не использовалось: слишком сложна была технология его переработки. На предприятии будут перерабатывать и богатую руду Талнаха, где за последние годы резко увеличены мощности подземных рудников-гигантов. Первый металл Надежды станет началом значительного увеличения в следующей пятилетке производства меди, никеля и кобальта в Норильском промышленном районе.



Первые жилые кварталы в Северобайкальске — столице Бурятского участка БАМа.

ОЛОВО АГИТАТОРА

Партбюро мясоперерабатывающего завода совместно с заводским комитетом и администрацией подвело итоги работы агитколлектива по месту жительства в период проведения выборов в Центральный районный Совет народных депутатов города Ангарска.

Большинство пропагандистов и агитаторов является активными общественниками.

Лучшими пропагандистами и агитаторами по месту жительства являются Буйлова Светлана Георгиевна, Якимова Галина Григорьевна, Лаптев Николай Николаевич, Останина Галина Михайловна, Бурдуковская Анна Николаевна.

Я. БАРАБАШ, секретарь партбюро мясоперерабатывающего завода.

Третья звезда Ангары

УСТЬ-ИЛИМСК (Иркутская область). Проявлена к сдаче в эксплуатацию Усть-Илимская ГЭС — третья гидроэлектростанция ангарского каскада. Со времени пуска первых агрегатов в декабре 1974 года станция выдала в единую энергосистему Сибири 90 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Полностью окуплены затраты на сооружение ГЭС. Успешно решена поставленная XXV съездом партии задача по вводу в действие на полную мощность нового гиганта энергетики на Ангаре.

НАЗВАНА ЛУЧШЕЙ

20 ноября лучшим машинистом цементных мельниц стала Надежда Болотова. Общий выпуск цемента составил 1233 тонны при плане 1111 тонн. Цемент марки 500 произведено 367 тонн при норме 243 тонны.

Это сообщение можно было прочитать в цехе помола цементно-горного комбината.

Надежда Болотова — комсорг цеха, ударник коммунистического труда. Ее высокая выработка — это успех всего коллектива комсомольско-молодежной смены, руководимой Юрием Маховым.

Коллектив активно борется за право подписи рапорта XXVI съезду КПСС. В. ВОЛКОВ.

АНГАРСК

ПРИВЕТ ДЕЛЕГАТАМ I КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА!

Комсомольско-молодежный коллектив слесарей-ремонтников цеха № 223 был создан в марте 1979 года. Из 8 человек четверо — комсомольцы. Бригаду возглавляет Коноплев Владимир Иванович.

Комсомольско-молодежный коллектив добился многого. Так, в течение 5 лет бригада не имеет нарушений трудовой и производственной дисциплины, успешно завершила пять летку (в апреле 1980 года), что является трудовым подарком к 110-й годовщине со дня рождения

ДОБИЛИСЬ УСПЕХОВ

В. И. Ленина. Молодой коллектив неоднократно занимал призовые места в социалистическом соревновании среди комсомольско-молодежных коллективов объединения, был награжден юбилейной Ленинской грамотой, за третий квартал бригада стала победителем среди комсомольско-молодежных коллективов города и области, а к дню открытия

XXVI съезда КПСС обязалась выполнить плановые задания первого квартала 1982 года.

Все ребята активно участвуют в рационализаторской работе. В 1980 году ими подано 9 рационализаторских, 8 внедрено с экономическим эффектом 1300 рублей.

Производственную деятельность бригада успешно совмещает с общественной: заключила социалистический договор с подшефным классом школы № 7, члены бригады принимают

активное участие в работе профсоюзной и комсомольской организаций, являются членами цехкома, «КП», общественными инспекторами по технике безопасности, организуют комсомольские субботники.

Л. ПЕХТЕРЕВА, секретарь бюро ВЛКСМ завода бытовой химии.



Среди передовиков второго арматурного цеха ЗЖБИ № 1 называют слесаря по ремонту оборудования комсомольца Николая Лазовского.

Он учится на четвертом курсе промышленного техникума. Вместе с коллективом коммунистического цеха цеха Н. А. Лазовский успешно выполняет социалистические обязательства в честь XXVI съезда партии.

На снимке: Н. А. Лазовский. Фото И. АМОСОВА.

СОРТИРОВЩИЦА цеха обжига Галия Федотова пришла работать на завод в 1978 году. Не сразу, конечно, она втянулась в ответственную и тяжелую работу. Но вскоре Галина научилась ловко и быстро рассортировывать металлургическую плитку.

По итогам второго этапа трудовой эстафеты «Юбилей Ильича — наша трудовая подарки и отличную учебу» ее называют в числе победителей.

Наш завод испытывает трудности в рабочей силе. Часто девушки с сортировочного участка идут на помощь девушкам на участок заборки металлургической плитки. Среди них и Галия. Она понимает это и никогда не отказывается идти на трудный участок работы. Так, по производственной необходимости Галия месяц проработала на коксовом участке.

Галия является слушательницей университета марксиз-

ма-ленинизма факультета идеологических работниц отдела журналистики. Мечтает поступить в вуз. На отчетно-выборном комсомольском собрании ее избрали членом комитета ВЛКСМ завода. Вместе со своей подружкой по работе Светланой Савватеевой она избрана в культмассовый сектор совета объединения. Девушки принимают самое активное участие в

подготовке осеннего бала, вечера ко дню рождения комсомола. Работнице цеха обжига, молодежи и комсомольцы оказали Г. Федотовой большое доверие, избрали ее депутатом в Центральный районный Совет. Быть избранником народа почетно, но и ответственно.

Нет сомнений, что все награды, которые даны небратским, Галия постарается с честью выполнить.

В. ГОРЮНОВА, секретарь комитета ВЛКСМ керамического завода.

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

СЕРДЦЕ ГОРОДА

ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ, 7 ноября 2000 года, братчане, открыв одну из плит в стене Дворца культуры гидростроителей, прочтут послание комсомола шестидесятих годов потомкам, вступающим в третье тысячелетие нашей эры. В послании сказано о том, как и когда началось строительство Братской гидроэлектростанции имени 50-летия Великого Октября. Теперь только на порывающих фотографиях осталась та знаменитая скала Пурсей, на которой аршинными буквами было написано: «Здесь будет построена Братская ГЭС. Первые работы начаты 21 декабря 1954 года».

В основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1978—1980 годы было записано: «Завершить в основном формирование Братско-Усть-Илимского территориально-про-

изводственного комплекса». Во многих странах мира знают продукцию ТПК: братскую целлюлозу и алюминий.

Все это дала Братская гидроэлектростанция, осветившая своими миллионами киловатт-часов глухой угол Сибири, пробудив к жизни север Иркутской области. Сегодня в Братске жилой массив составляет три миллиона квадратных метров. Город, с которым соревнуется Ангарск, набирает силы и темпы.

Сердцем города, гигантом энергетики называли гидроэлектростанцию. И действительно, сюда были прикованы и взгляды комсомольцев пятидесятых годов, и сердца ветеранов советской энергетики — первостроителей Днепротреста и Каховской гидроэлектростанции.

И вот итог их жизни, их работы в этих нескольких цифрах: с начала десятой пятилетки ГЭС дала энергосистеме страны почти сто миллиардов киловатт-часов, а со дня пуска 360 миллиардов киловатт-часов.

Восьмой раз Братская ГЭС окупает затраты на свое строительство!

...Вниз, все вниз — к самому центру станции — в машинный зал спускаюсь по лестнице. Светлый, как фойе огромного дворца, он наполнен гулом генераторов. По боковой лестнице в сопровождении экскурсовода спускаемся на дно Ангары, к самому основанию плотины. Даже не верится, что над тобой почти девяностометровая толща воды, которая вращает гигантские роторы, возле которых сейчас ты находишься.

Это неабываемо.

Когда сегодня вчитываешься в строки проекта ЦК КПСС к XXVI съезду партии: «В электроэнергетике довести выработку электроэнергии в 1985 году до 1550 — 1600 млрд. киловатт-часов... на гидроэлектростанциях (в том числе) до 230—235 млрд. киловатт-часов», вновь и вновь видишь неостановимое движение турбин и грохот падающей воды рукотворного Братского моря...

Братская гидроэлектростанция — сердце города. Братская ГЭС — сердце Сибири, символ мужества и братства советских народов.

Н. КУКЛОВ.



СТРОКИ ИЗ ЛЕТОПИСИ

♦ XIX съезд КПСС, состоявшийся в октябре 1952 года, определил: «Начать работы по использованию энергетических ресурсов реки Ангары для развития на базе дешевой электроэнергии и местных источников сырья алюминиевой, химической, горнорудной и других отраслей промышленности».

♦ Первые работы по сооружению Братской ГЭС начаты 21 декабря 1954 года.

♦ В марте 1955 года бригада плотников И. Г. Сорокина срубил у порогов Падуна первый дом. Так было положено начало строительству в необжитых местах городских поселков Братска.



ВЫПУСК 161



ПОЛЮС МУЖЕСТВА

• ГОРОДУ БРАТСКУ — 25 ЛЕТ



ЕСТЬ АЛЮМИНИЙ!

ПРИ обосновании строительства Братской гидроэлектростанции предусматривалось, что значительная часть ее электроэнергии будет использоваться для производства алюминия. В связи с этим в декабре 1955 года Министерство цветной металлургии СССР провело предварительное обследование районов Братска и Усоля-Сибирского.

Окончательно площадка была выбрана на склоне горы Моргодон, близ поселка Анзбы (Чекановский). Здесь 28 сентября 1961 года начались подготовительные работы.

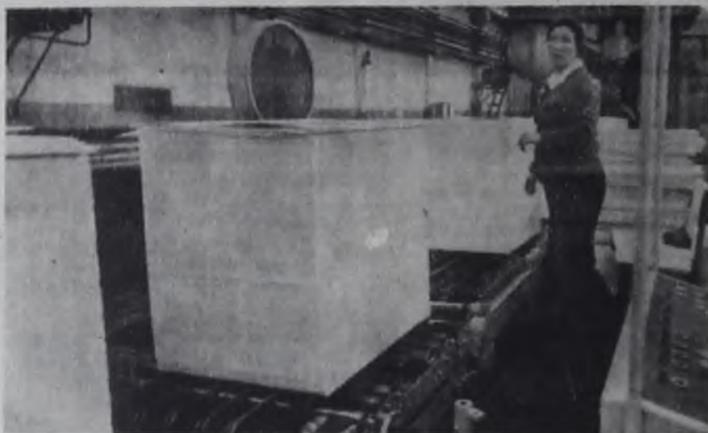
В декабре 1965 года в Братск приехали первые добровольцы-металлурги. Это были новокузнецкие, богословские, уральские, иркутские, красноярские алюминщики.

Первая половина 1966 года на строительстве алюминиевого завода была на редкость трудной и напряженной. По ряду серьезных причин намеченный срок пуска первого комплекса электролиза оказался под угрозой. Но самоотверженная работа строителей помогла наверстать упущенное.

В Братске создается завод-гигант цветной металлургии, который оснащается новейшими электролизерами. Их мощность в пять раз выше первых агрегатов Волховского алюминиевого завода — первенца алюминиевой промышленности страны, вступившего в строй в 1932 году.

Братский алюминиевый занимает 160 гектаров. Здесь одновременно строится около сорока объектов. На 630 метров вытянулись двухэтажные электролинейные корпуса с двухступенчатыми очистными сооружениями, поднялись 50-метровые силосные башни для сырья — глинозема.

Алюминий с маркой «БРАЗ» идет во все концы нашей Родины.



ЕСТЬ ЦЕЛЛЮЛОЗА!

В КОНЦЕ октября 1958 года, в одно время с первыми днями строительства центральной части города, начались подготовительные работы по сооружению Братского лесопромышленного комплекса, который должен стать крупнейшим предприятием мира по комплексной и механической переработке древесины.

Декабрь 1963 года. На огромной строительной площадке среди железобетонных блоков, арматуры, кирпича, среди незакрытых варочных котлов, каркасов заводов, стрел кранов выросла и взошла к небу столбчатидесятиметровая труба ТЭЦ.

Через год, в конце декабря 1964 года, труба задымилась. Пар и тепло, столь нужные для монтажа и наладки оборудования, начали поступать в цехи, ТЭЦ-1 — первый объект, введенный в строй на площадке ЛПК.

Наступил сентябрь 1965 года — месяц пуска целлюлозно-картонного комбината ЛПК с первой варкой небеленой целлюлозы.

Братский ЛПК впервые в стране выдал кордную целлюлозу. В 1967 году была получена не только целлюлоза, но и скиншдар, таловое масло и новая замечательная продукция — тарный картон. В юбилейном году, в год 50-летия Великого Октября, строительство первой очереди Братского лесопромышленного комплекса в основном было закончено.

Общая характеристика ЛПК дает возможность представить масштабы этого уникального предприятия. Вся территория промышленной площадки заводов и цехов составляет 278 гектаров. А площадь производственных зданий равна 49 гектарам.

НАД БРАТСКИМ МОРЕМ

Герои сказки — первые братчане.
Кто здесь, а кто-то снова вдалеке.
Что снилось им, усталым, на топчане в палаточном зельском городке?
А мы с тобою сказку продолжаем, мы начтуют песню подпоем...
Смих себя навек опережаем, но остаемся в городе своем.
Не меркнуть, не отцвеств таежным краскам.
Наш этот мир — един и неделим.
Пусть кто-то уезжает к новым сказкам на Крайний Север или на Усть-Илим.
А мы с тобою любим этот город.
И с нами город наш не одинок: сосновой веткой лезет к нам за ворот и морем Братским плещется у ног.
Имя. НОВОКРЕЩЕННЫХ.

СТРОКИ ИЗ ЛЕТОПИСИ

♦ 12 декабря 1955 года поселок Братск Указом Президиума Верховного Совета РСФСР преобразуется в город областного подчинения.

♦ 1964 год — год широкого размаха строительства объектов культурно-бытового и торгового назначения. Вводятся в эксплуатацию широкоэкранный кинотеатр «Россия», Дом связи, объекты торговли и общественного питания.

♦ 19 июня 1959 года на Падуне произошло памятное и важное событие: за 19 часов напряженного труда нескольких тысяч людей была на века перекрыта Ангара.



Материалы готовил Л. ВОВРЯКОВ.

АНГАРСКУ ТВОИ 30 ТВОИ СОВРЕМЕННОК

ЗАЧЕМ ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ ИЩЕШЬ? — задает вопрос главному герою романа «Сибиряки» его друг и соратник по работе Наум Бардымович Танхаев.

Поздняков не ответил, отмечает автор. Но всем своим творчеством, всеми своими произведениями — романом, повестями, комедией, созданными в Иркутске и Ангарске в пятидесятые-шестидесятые годы, Николай Чаусов отвечает: узнать, увидеть, понять истоки сегодняшнего, в мнимом увидеть капли настоящего... А значит — и будущего.

14 лет продолжался «сибирский» период работы Николая Чаусова в литературе. И, считаю, это были самые яркие страницы жизни писателя, самые плодотворные, если оценивать их даже сухой арифметикой счета произведений. Издания и переиздания романа «Сибиряки» («Дальние рейсы»), над которым писатель работал одиннадцать лет, переклассификация повести «Черная борода» в «Степикну правду», пьесы «Волшебный доктор» и «Желтый дьявол», дублирование на страницах «Знамени коммунизма», повесть «Белый грач» — это и есть полтора десятилетия творчества Н. Чаусова.

В 1985 году Н. Чаусов из Ангарска переехал жить на Волгу — в Саратов. Здесь он работает над новым своим романом — о Чернышевском. Автору этих строк Н. Чаусов писал: «Роман мой еще пишется. Переделываю и перекаршиваю его вот уже пятый раз, а все



еще не вижу желаемого «блеска». Много времени ушло с устройством в городе, со знакомствами с людьми и материалами для романа — ведь половина действия в романе — это Саратов, половина — Сибирь. На днях вышла переизданная здесь «Степикна правда», я ее всю переделал уже после московского издания...».

НИКОЛАЯ Константиновича Чаусова как литератора пощастило узнать давно, сразу же после «альманашого» издания его «Дальних рейсов», а затем в литературном объединении Ангарска, где Н. Чаусов проводил литературные среды пять лет подряд.

Н. К. Чаусов родился в 1913 году в Соликамске. После окончания Саратовского автомобильного института двадцатисемилетний инженер прискал работать на авторемонтный завод в Иркутск. И пришел в литературу с большим запасом жизненных наблюдений, трудового опыта, исколесив лесские перекати, впервые в наладил со своей машиной, наубок зная трассу Иркутск — Жигалово, где каждый шофер, идущий за тобой или обходящий на бешеной скорости, знаком, и не только знаком, а — друг, товарищ, который всегда выручит, коль приключит беда.

Об этом был первый роман Николая Чаусова. Первая часть под названием «Дальние рейсы» была начата в альманахе «Новая Сибирь» за 1958 год.

В иркутской писательской организации появился новый автор с темой, на которую до этого уже претендовал алгарчанин В. Тычинин в своем романе «Большая Сибирь».

В 1959 году критика отметила выход в свет романа «Дальние рейсы», пожелав ему во море житейскому, по морю читательскому хороших дальних рейсов. Вторая часть вышла в свет в 1962 году.

В 1963 году в Иркутске вторым изданием вышел роман «Сибиряки», очень сильно переработанный писателем в срав-

нении с парами двумя изданиями «Дальних рейсов» в «Сибиряков».

Предвоенная суровая зима в Иркутске и на далекой Лене, когда коротки зимние сибирские дни и когда неожиданно много надо сделать людям, чтобы не остались без продуктов и станков золотые прииски.

В Сибирь с Урала приезжает новый начальник управления «Северотранс» Алексей Иванович Поздняков. Дела на трассе, в управлении — в упадке. Препятствия начальники переложил всю ответственность на главного инженера Гордеева. Мнение шоферов никто не хотел слушать: не до того было, главное — план.

По оценкам сослуживцев, Поздняков — делец нового типа, сегодняшнего дня и событий. Жесткой рукой Поздняков начинает вводить свои порядки, неоднократно оши-



баются, мучительно исправляет свои ошибки.

«Методы, какими вы до сих пор работали, устарели. Разве наши водители чувствуют себя такими же хозяевами, как мы с вами? Мириться с рутинной, косностью я не буду, кто бы их ни породил: стар ли, млад ли...».

В штыки принято на трассе, в среде рабочих начальническое манье Позднякова; народ учит его понять жизнь: «Не ты ведешь, люди ведут, — поправил Темлов. — Люди тебе и транзит строили, и ледянку. Зная у вас, хозяйчиков, барская привычка: «Я строю...», «Я дорогу веду...», «Я бросаю...». Люди! Они строят, они грузы везут...».

Становление Позднякова как руководителя, опирающегося на коллектив, понимая, что один он не в силах по-новому строить работу «Ирсеверотранса», сделано точно и выверено. Конфликт Позднякова и Гордеева, Житова, Губанова, зарисовки сибирской природы, картины фронтовых эпизодов выписаны психологически и вызывают читательский интерес.

ПИСАТЕЛЬ, много раз переделывавший роман, к сожалению, все-таки не до конца выверил лирическую сторону своего произведения. Слезливая, манерная линия Клавдиши — Позднякова — Ольги Червиной. Сквозного конфликта в романе нет. Не с кем сражаться Позднякову. Никто ему не противостоит как сила. Разве что Перфильев, когда готовился дать «бой» Алексею Ивановичу, да и тот «бой» остался где-то за кадром: писатель не выписал эпизод....

Торопясь развязать все «узелки» сюжета, писатель дает эпилог, в котором рассказывает о встречах со своими героями почти через четверть века.

Многие картины романа — танковый удар немцев на фронтовой госпиталь, эпизод умирающего от лихорадки, полуголодного капитана баржи, вмерзшей в лед Лены-реки, его голодных жены и дочки, которые ни грамма муки для себя не могли взять из государственных запасов и предназначенной для якутского народа, десятки страниц текста по-настоящему интересны, написаны с подлинным мастерством и высокой идеей. Перекрытие перекатов, зарисовки сибирской природы, особенно зимних пейзажей, борьба с наледью и уходившие по льду в туман лодки для спасения людей, караван автомашин к Якутску, когда полуголодные люди привезли муку в дальнюю Якутию и чуть самосудом не отправили на «этот свет» двух ворышек, — и еще немало сцен, где действуют рабочие, шоферы, всеобщая Нюсяна,

Лешка Танхаев, Фырдя Иксамовна Танхаева, старик Рублев, Ольга Червиной, инженер Гордеев. Вспоминаются, врезаются в память. Объемны их характеры. Поток жизни передельывает людей, закаляет характеры, делает сибиряками.

СИБИРЯКАМИ не рождаются, — становятся — такова мысль автора — через страдания, через любовь, через общую работу на благо людей!

В романе по-современному звучит нравственная тема воспитания детей. Об этом писатель часто выступал в «Знамени коммунизма» со статьями (и очерками, раздумывая над проблемой улицы и школы. Привлекают его мысли о человеке на рабочем месте: «Вас не понимают, с вами не считаются, вас подменяет руководитель... Увы, это не



новость. И пока будет существовать формула: план для плана, а инженерами будут командовать Сидоровы (читай: разные проходимцы и карьеристы), все останется так, как было. С этим надо бороться...».

Писатель требует постоянного горения творческой мысли людей, активного участия в делах страны, хотя пишет локальную историю «Северотранса» и его шоферов.

В «производственном романе», в повести приключений звучит одна из мыслей Николая Чаусова — «храбро и горячо вставать на защиту своих идей». В «Степикна правде» писатель показывает, как растет протест Коли, Стелки, Волки против бойскаутов, сынков лавочников и неманов. В «Белом граче» — освобождение от грязных лап «братца и сестер во Христа», неговистов, уродующих сердца и души людей, злобствующих на все самое чистое и светлое в человеке. Трогательно выписана в романе «Сибиряки» судьба Лешки-беспризорника, взятого на воспитание Танхаевыми, а затем усыновленного Поздняковым.

ПЕРЕРАБАТЫВАЯ свой роман, Н. Чаусов пробовал себя в различных жанрах: писал сказки, рассказы, вовлекая для детей, комедии, по которой Иркутский театр оперетты поставил музыкальную оперетту «Желтый дьявол», несколько сезонов прожившую в репертуаре театра.

«Желтый дьявол» затрагивала тему борьбы рабочих Ленских золотых приисков за свои права против угнетения концессионерами «Лена-голдфильда».

В 1959 году в детском альманахе «Край родной» Николай Чаусов напечатал повесть «Волшебный доктор», поставленный затем на сцене Иркутского театра юного зрителя.

«Волшебный доктор» был пробой Николая Чаусова как детского писателя. «Черная борода», вышедшая в свет в Иркутске в 1961 году, была уже крупной заявкой на новое направление писательского дарования....

Повесть была переиздана в Москве, в издательстве «Детская литература», под названием «Степикна правда» в 1963 году. Писатель сумел найти ключ к характерам ребят, написал книжку с рядом ярких сцен и приключений, открыл для юных читателей неизвестные странички рождения иркутской пионерии.

«Равные люди, равные, совсем еще незнакомые, чужие люди. Какими они, эти сибиряки, будут сегодня?» — раздумывает Поздняков — герой его романа. Думается, что это главный вопрос романа «Сибиряки», всего творчества Николая Чаусова, своими произведениями связанного с Сибирью, с нашим городом.

Владимир МУТИН.
На снимке: писатели Н. Чаусов (слева) и В. Тычинин. Фото 1963 года.



ЗВОНЧАТЫЕ СТРУНЫ

И СПОЛНИТЕЛЬСТВО на народных инструментах началось в Иркутске еще в начале века. Дело, начатое В. В. Андреевым, широко шагло по России. Весною 1904 года иркутяне стали свидетелями необычного явления в музыкальной жизни города. На сцене клуба общества артистов впервые выступил оркестр народных инструментов под управлением Игнатия Левичского — ученика Андреева. И. Левичский был пионером этого дела в Сибири и на Дальнем Востоке, где о балалайке как о концертном инструменте имели весьма смутное представление.

Оркестр успешно выступал в Чите, Хабаровске, Томске, Красноярске. В Иркутске выступление оркестра Левичского было также встречено необыкновенно тепло. Вскоре оркестр поехал дальше по Сибири, а вместе с ним отправилась в путь группа: Владимир Соснин и Пантелеймон Холодилов, ставшие после этого концерта страстными поклонниками народной музыки.

Около года продолжалось их странствие. Они вернулись в Иркутск, овладев игрой на народных инструментах.

В декабре 1905 года состоялся первый концерт «поющего» дерева. На эстраде 13 добрых молодцев. Иначе нельзя было назвать молодых ребят, одетых в яркие русские костюмы.

При широких, распевных песнях хотелось расправить плечи, выше поднять голову, почувствовать в себе оставленного где-то в веках русского богатыря; грустные, лирические цемнили сердце, а от удачных, веселых наигрышей хотелось пуститься в пляс. Не удивительно, что каждая исполненная пьеса вызвала восторг. Знакомые инструменты, слытые в ансамбле, обдавали волшебной силой.

Так 75 лет назад родился Иркутский городской оркестр народных инструментов (первый в Сибири и на Дальнем Востоке). Его дирижером стал Владимир Соснин.

ИНТЕРЕСНО такое событие. Шел 1920 год. Остатки колчаковских войск, отступая под ударами Красной Армии, откатывались все дальше на восток. В торжественной обстановке в Иркутск вступила 5-я Красная Армия. Внимание жителей привлекла группа бой-

цов, за спиной у которых вместе с винтовками висели балалайки и домры.

Через несколько дней подуправление организовано в помещении Советского театра (ныне — драматический театр имени Н. Охлопкова) концерт военного оркестра, который с восторгом был встречен слушателями.

Крупными оркестровыми коллективами, широко пропагандировавшими народную музыку в Иркутске, были оркестр клуба Октябрьской революции, клуб работников связи, Дома работников просвещения. Их организаторами и дирижерами были Евгений Петрович Медведев, Никон Дмитриевич Пьянков (известный в Ангарске настройщик музыкальных инструментов), Георгий Маркович Заруба, виртуоз-балалаечник, ставший позднее организатором оркестра Иркутского радио.

У СПЕХОМ у иркутян в течение 25 лет пользовался оркестр народных инструментов Иркутского радио, где начинание Георгия Зарубы продолжили дирижеры Афанасий Слободянюк, Константин Заболотский, Всеволод Чусов. Очень часто по радио и в открытых концертах выступали солисты на балалайке Михаил Федотченко, Леонид Каменский, Алексей Афонин.

Нельзя не отметить больших заслуг в развитии народных инструментов в Иркутске и области музыкальной семьи Пьянковых.

В 1960 году при областном Доме народного творчества был создан любительский оркестр народных инструментов, продолживший замечательные традиции нашего города.

В АНГАРСКЕ много интересных исполнителей на народных инструментах — братья Сидельниковы, домристы Виль Абдулхаков, Клавдия Полянская и другие. Отрадно отметить, что в детской музыкальной школе Ангарска (впервые в области) открылся класс щипковых инструментов, и она является кузницей подготовки кадров для училища искусств. Хочется выразить уверенность в том, что Дворцы культуры нефтехимиков и «Современник» подготовят к предстоящему фестивалю оркестры народных инструментов.

М. ГЕЗУНГЕЙТ,
дирижер областного оркестра народных инструментов.

25 лет „Фильтру“

Почти каждый вечер во Дворце культуры нефтехимиков собираются молодые рабочие, студенты, учащиеся ГПТУ. Звучат песни, разучиваются новые номера программы — это проводят репетиции члены народной агитбригады «Фильтр». Сегодня коллективу исполняется 25 лет.

Более 50 программ и театральных представлений подготовлено за это время самодельными артистами. В них отражались достижения трудовых коллективов предприятий Ангарска, критиковались недостатки, мешающие продвижению вперед.

Для большинства участников агитбригады стала своеобразной школой жизни, научившей правильно разбираться во многих социальных явлениях. А для некоторых из них занятия в агитбригаде определили дальнейшую судьбу, и они навсегда связали свою жизнь с культпросветработой.

Лауреат многих всесоюзных и всероссийских смотров, постоянный участник областных и городских конкурсов и фестивалей, народная агитбригада «Фильтр» подготовила к своему юбилею театральное представление «Увидеть новую Сибирь». Эта работа будет показана на творческом вечере 18 декабря в 19 часов в театральном зале ДК нефтехимиков.

А. КОНОНОВ,
режиссер Дворца культуры нефтехимиков.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

В понедельник, 15 декабря, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести юрист Романова Людмила Николаевна, с 14 до 18 часов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 декабря 1980 года в 14 часов в актовом зале горно (университета марксизма-ленинизма) состоится очередное занятие школы идеологического актива. Приглашаются заместители секретарей парторганизаций по идеологической работе.

ГК КПСС

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

В списке депутатов Центрального районного Совета народных депутатов, избранных 7 декабря, по избирательному округу № 74 следует читать: ГОРОХОВ ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ — слесарь участка арматуры высокого давления, ремонтно-механического завода производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

10, 13, 16, 18-40, 21-10. Зал «Восход» — 13, 14 декабря — Дикая охота короля Стаха (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 12-10, 16-50, 19-30. Василаса Миклушшица. 10-10, 11-10. Бей, барабан! 16. 15 декабря — След Сокола. 11-40, 16-40, 18-50, 20-50. Первоклассница. 10-10, 13-40, 15-10.

«ПИОНЕР» — 13, 14 декабря — Баба-Яга против. 10, 12. Чужая компания. 14, 15-30, 16 декабря — Баба-Яга против. 10. Чужая компания. 12, 14, 15-30, 13, 14, 15 декабря — Калитан. 17-30, 19-20, 21-10.

«ГРЕНАДА» — 13, 14, 15 декабря — Город приняла. 12, 16, 18, 19-30 (удл.), 21-40, 13, 14 декабря — Чиполлино. 10, 14, 15 декабря — Приключения Траван. 10, 14.

«ОКТАБЕРЬ» — 13, 14 декабря — Пропащий чиновник (комедия, Дания). 16, 17-20, 19, 21. Огневушка-поскакушка. 15-20, 16 декабря — Ресторан господина Септима (Франция). 15, 17, 19, 21.



СОЛНЕЧНЫЙ ТЕЛЕСКОП НА БАЙКАЛЕ

Иркутск. Большой солнечный вакуумный телескоп — один из крупнейших в Советском Союзе — сооружается на южном побережье озера Байкал. По количеству солнечных дней в году этот район Восточной Сибири не уступает Крыму и Кавказу. Новый телескоп предназна-

чается для изучения поверхности Солнца. Оптики Сибирского отделения Академии наук СССР изготовили двухлинзовый объектив диаметром 760 миллиметров, позволяющий рассматривать на поверхности Солнца детали, отстоящие друг от друга на расстоянии 145 километров.

Результатами своих наблюдений сибирские астрофизики обмениваются с зарубежными коллегами.

На снимках: иркутские астрофизики работают на хромосферном телескопе; слева — здание для солнечного телескопа.

Фото Э. БРЮХАНЕНКО. Фотохроника ТАСС.

ОЧАРОВАННЫЙ КРАЙ

КНИГОГРАД

Библиотечка книг о Байкале пополнилась еще одной интересной книжкой. В Иркутском издательстве вышла книга о Баргузинском заповеднике С. Устинова. Она называется «Заповедник на Байкале».

Северо-восточное побережье Байкала истари называют Подлеморье. Это удивительно красивый и богатый край. Широко известность Баргузинский заповедник получил в первую очередь из-за промысла соболя, шкурка которого высоко ценится и ценится во все времена и у всех народов.

Но кроме соболя в регионе заповедника обитают и другие ценные и редкие животные. Сюда нет торных дорог, и поэтому природа здесь до наших дней сохранена в своем первозданном виде.

Первая русская научная экспедиция побывала здесь в 1914 году. Известны имена первопроходцев и организаторов Баргузинского заповедника. Это Г. Г. Дюпельмаир, Д. Н. Александров,

А. Д. Батуриц, К. А. Забелин, З. Ф. Сватощ. Именно памяти этих первых участников баргузинской соболиной экспедиции посвятил свою книгу С. Устинов.

Все, кто хоть раз побывал в Подлеморье, убеждаются, что это очарованный край. «Подлеморье, — пишет автор, — в этом названии слышится и грозный прибой тяжелых волн у подножий скалистых мысов, и немолчный шум ветра в кронах вековых кедров, и колыбельный шепот голубого тумана над шелковой гладью дремлющих ледниковых озер».

Постепенно, от истории организации заповедника до подробного описания его животного и растительного мира, автор вводит читателя в страну удивительных природных явлений, рассказывает об особенностях времен года в этом крае.

Привлекает в этом рассказе строгая научная обоснованность и глубокое знание автором этого уголка Байкала.

Безусловно, для туристов и

краеведов большую ценность представляет то, что в книге С. Устинова описаны все горячие источники заповедника, происхождение географических названий, климатические условия и многое другое, необходимое людям, путешествующим по родному краю.

Подлеморье — это родовые земли эвенков. Естественно, что названия долины, рек, заливов здесь связаны с эвенкийским языком. Поселок Давше, мыс Валуван, мыс Турали, горячий источник Хукасы, губа Якшакан — все это мы встречаем на карте Байкала. И все эти названия объясняет автор новой книги.

Книга «Заповедник на Байкале» иллюстрирована отличными фотографиями самого автора, который работал сотрудником Баргузинского заповедника, и снимками опытных фотокорреспондентов Э. Брюханенко, В. Белоколодова, В. Калайнова, А. Васильченко. Фотографии хорошо дополняют текст и позволяют, как говорится, воочию увидеть «живого» соболя, марала, медведя, белку, куропатку, сову и других обитателей очарованного края.

Л. НИКОЛАЕВ.

«Т В»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 декабря

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00—«Время». 9.50—«На зарядку становись». 10.15—«Будильник». 10.45 — «Служу Советскому Союзу!». 11.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 13.15 — «Сельский час». 14.15—Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Мужчины. 14.55—«Музыкальный киоск». 15.25 — «Стратегия риска». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 16.30 — Телевизионный документальный фильм «Стучка. Три начала». 17.05—«День циркового артиста». Фильм-концерт. 18.10—«Клуб кинопутешествий». 19.10 — «А у тебя есть солнце?». Мультфильма-

ционный фильм. 19.35 — «Международная панорама». 20.20 — Премьера телевизионного документального фильма «Имя Пушкинского Дома...». 21.30—«Время». 22.05 — Международные соревнования по фигурному катанию (на приз газеты «Московские новости»). Показательные выступления. 2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.30—Концерт Государственного Кубанского казачьего хора.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 декабря

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Время». 9.40 — Утренняя гимнастика. 10.05 — В гостях у сказки. «Пастушка и трубочка». Мультфильм. 11.00 — «В мире животных». 15.45 — «...И зацветет лес в вальсе». 16.55 — «Мамин школяр». 16.25 — «Звездочет». 17.10 — «Играет гитарист А. Фраучи». 17.30 — «Объектив». 18.00 — Концерт. 18.35 — «Мы строим БАМ». Передача 1-я. 19.05 — Программа мультфильмов: «Три банана», «Загадочная планета». 19.35 — XXVI съезду КПСС — достойную астрату. «Суть дела». 20.05—Премьера телеспектакля «Обыкновенный человек». 21.30 — «Время». 22.05 — «В доме А. В. Неждановой». 23.25 — «Сегодня в мире».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Яблоки на дюнах». 19.50 — «Наш комментари». 20.10 — «Вступление». Телевизионный фильм. 20.30 — Концерт. 21.00 — «Созидатели». Документальный фильм. 21.50 — «Мститель из Ганджебасара». Художественный фильм.

«КИНО»

«МИР» — 13, 14 декабря — По данным уголовного розыска (цветной). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40, 14 декабря — Бабушкин вук. 8-45, 15 декабря — Ипподром (цветной). 9-45 (удл.). — Сибирь маршрутами десятилетия (пятнелетки). 15, 17, 19. Вншесту — сын Инчу-Чуна (2 серии, цветной). 12, 21.

«ПОБЕДА» — 13, 14, 15 декабря — Площадь Сан-Бабыла, 20 часов. 10, 11-50, 13-30 (удл.), 16, 18, 19-40, 21-20. 13, 14 декабря — Петушок и солнышко, 10-15, 12-15, 14-15, 15-15.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 13, 14, 15 декабря — Затянувшаяся расплата (2 серии, Индия). 14, 16-40, 19-30, 13, 14 декабря — Казани-разбойники. 14-10, 15 декабря — Будьте готовы, Ваше высочество! 14-10.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 14 декабря — Самоделки под водой. 10.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 13, 14 декабря — День свадьбы придется уточнить. 16, 18, 20, 14 декабря — Ганс Рокке и черт. 14.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 13, 14, 15 декабря — Сыщик (2 серии).

В Ангарском бюро путешествий и экскурсий имеются туристические путевки в г. Ленинград с 23 января по 1 февраля и в г. Ригу с 4 января по 8 января. За справками обращаться по телефону: 2-37-52, 2-55-92. (2224).

КОНТАКТЫ ДРУЗЕЙ

«Пусть всегда будет солнце» — таков основной девиз выставки рисунков советских школьников, открывшейся в японском городе Нэагари (префектура Исикава). Представленные на ней работы ребят из сибирского города Шелехова (Иркутская обл.), являющегося побратимом Нэагари, рассказывают о жизни Советской страны, родного края, раскрывают их восприятие окружающего мира.

«Нынешняя выставка, которая проходит в рамках месячника японо-советской дружбы, позволит японским детям лучше узнать жизнь своих советских сверстников, их стремление к миру и счастью. Ведь язык этих рисунков, отражающий доброту детских сердец, не нуждается в переводе», — сказал корреспонденту ТАСС мэр города Ситэки Мори.

Шелехов и Нэагари стали побратимами в 1975 году, и с тех пор связи между ними успешно развиваются. Представители обществности Нэагари часто посещают Шелехов. В свою очередь сибиряки нередкие гости в Яго-вии. Активно идет и культурный обмен. В дни празднования 83-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Нэагари по приглашению префектурального отделения общества «Япония — СССР», которое возглавляет С. Мори, побывала делегация из Шелехова. «Встречи с японской общественностью и трудящимися, которые проходили в дружественной обстановке, будут способствовать дальнейшему укреплению связей между нашими городами», — сказал корреспонденту ТАСС первый секретарь Шелеховского горкома КПСС Н. К. Чернов. — В будущем году к нам приедут работники японского просвещения из Нэагари, а летом группа школьников этого города станет гостями нашего пионерлагеря.

«Расширение подобных связей, которые дают возможность японской общественности лучше познакомиться с жизнью советского народа, несомненно идут на пользу углублению взаимопонимания между Японией и СССР, служат делу мира», — отметил С. Мори.

Утерянный технический паспорт за № АП-439562, выданный на имя Осинцева Николая Иннокентьевича ГАИ Ангарского ГОВД, считать недействительным. (2212).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НЕФТЕХИМИКОВ НАРОДНЫЙ ТЕАТР

17 декабря, среда
19 декабря, пятница

Новый спектакль
ТРИНАДЦАТЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Начало в 20 часов.

По окончании состоится обсуждение спектакля со зрителями. Вход на спектакль по пригласительным билетам. Приглашительные билеты можно получить в клубной части Дворца культуры нефтехимиков. (2206).