

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 189 (6529)

ПЯТНИЦА

26 СЕНТЯБРЯ 1980 года

Газета издаётся с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ВАХТА

**ГОРЯЧО** откликнулись комсомольцы и молодежь Ангарска на решения июньского (1980 г.) Пленума ЦК ВЛКСМ, на постановление бюро ЦК ВЛКСМ о проведении Всесоюзной эстафеты комсомольских дел «Десятой пятилетке — ударный финиш! XXVI съезду КПСС — достойную встречу!».

В комсомольско-молодежных коллективах, в первичных комсомольских организациях прошли собрания, на которых молодые ангарчане приняли повышенные социалистические обязательства в честь XXVI съезда КПСС.

Так, например, в производственном объединении «Ангарскиефтеоргсинтез» собрания состоялись во всех ведущих организациях.

Стремясь достойно встретить знаменательный форум нашей партии, молодые нефтехимики из комсомольско-молодежного коллектива, возглавляемого Момоновым, обязались к дню открытия съезда выполнить полугодовой план одиннадцатой

пятилетки. Под девизом «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель!» трудится комсомольско-молодежный коллектив цеха 13-К газового завода.

Трудовой подарок съезду решили сделать молодые рабочие из треста Ангарскнефтехимремстрой, возглавляемые В. А. Ковалевой и Г. Д. Степаненковой. Они обязались к знаменательной дате выполнить план 1,5 лет одиннадцатой пятилетки.

За право называться бригадой имени XXVI съезда КПСС борется коллектив бригады К. Е. Головицкой, работающей на электромеханическом заводе.

Встали на ударную трудовую вахту и ангарские строители. С хорошими инициативами здесь выступили бригады Мордвиной, Папкиной, Гюнуша.

Комсомольцы и молодежь ТЭЦ-1 записали в дополнительных социалистических обязательствах: подать 15 рацпредложений с общим экономическим эффектом не менее 2000 рублей, отработать по 8 ча-

сов на комсомольско-молодежных субботниках.

Перечень инициатив, добрых начинаний можно продолжить. Стремление молодежи ознаменовать XXVI съезд партии новыми трудовыми успехами понятно, естественно. Оно вытекает из самой сути нашей социалистической действительности, нашего советского строя.

Согласно положению о городской трудовой вахте комсомольцев и молодежи Ангарска «XXVI съезду КПСС — наш ударный труд!» подходит к финишу первый этап вахты (с 1 июня по 29 октября). Комитетом ВЛКСМ, секретарям первичных комсомольских организаций необходимо объективно и своевременно подвести итоги первого этапа, определить победителей среди комсомольских организаций заводов, цехов, бригад, групп, еще более целеустремленно и настойчиво проводить работу по мобилизации молодежи на досрочное выполнение годовых обязательств и пятилетнего задания.

ТОКИО. (ТАСС). В Японии насчитывается около 3 миллионов человек, которые рассматриваются как люди второго сорта. Это так называемые «буракумины» — японский вариант касты неприкосновенных. Их удел — самая тяжелая и грязная работа, за которую платят гроши. Они проводят большую часть своей жизни в особых гетто — поселках «бураку», в которых отсутствуют элементарные удобства. Принадлежность к «буракуминам» закрывает для этих людей двери учреждений и предприятий, университетов и школ. На них не распространяется даже кучая система социального страхования.

ПНОМПЕНЬ. Быстрыми темпами восстанавливается система путей сообщения в народной Кампучии. Как сообщает кампучийское информационное агентство СПК, введен в строй участок дороги протяженностью 150 километров на одной из важнейших транспортных магистралей республики — номер шесть.



ДЕЛИ. Около 73 тысяч деревень электрифицировано в Индии с 1969 года в ходе осуществления программ, разработанных государственной корпорацией сельской электрификации. Особое значение придается ускорению темпов электрификации экономически отсталых территорий, населенных национальными меньшинствами, племенами.

РИМ. Всеобщую забастовку провели более миллиона итальянских строителей. Они требуют от предпринимателей заключения нового коллективного трудового соглашения и улучшения условий труда.

ЖЕНЕВА. Острый финансовый кризис переживают крупнейшие авиатранспортные компании Запады. По данным международной ассоциации воздушного транспорта, английская компания «Бритиш Эйрвэйз» в этом году понесла убытки в размере 40 миллионов долларов. Общие потери авиаконцернов США в текущем году, как полагают, составят 250 миллионов долларов.

ЯУНДЕ. После непродолжительного затишья в районе столицы Чады Нджамены возобновились военные действия между войсками центрального правительства и вооруженными силами под командованием бывшего государственного министра национальной обороны Хиссена Хабре. Как отмечает газета «Камерун трибюн», бои достигли невиданного накала с начала военных действий в марте этого года.

КОПЕНГАГЕН. Датчане платят самые высокие налоги в мире. Только в текущем году сумма налогообложения возросла на 14 процентов по сравнению с 1979 годом. В настоящее время различные отчисления в государственную казну «съедают» около 55 процентов заработной платы трудящихся, говорится в исследовании, опубликованном сотрудниками копенгагенского университета.

### ПО ТРАССАМ СТРАДЫ

УРОЖАЙ-80

— Для сибирских условий неплохой урожай зерновых уродился нынче, — говорит шофер Анатолий Федотович Богданов.

И по тому, как он бережно пересыпает зерна пшеницы из ладони в ладонь, чувствуется — крепко прирос к земле этот человек. Да он и не скрывает этого, хорошо знает цену хлебу. Четыре года назад приехал в Ангарск из Кустанайской области. Не один год работал на целине, растил и убирал хлеб — наше основное богатство. Теперь четвертую страду проводит здесь, в межхозяйственном объединении «Тепличный комбинат».

На своем хорошо ухоженном автомобиле Анатолий Федотович трудится в эти дни на отвозке зерна от комбайнов.

— Сколько в день приходится делать рейсов?

— По 15 и больше. В зависимости от работы комбайнов и массы зерна, — отвечает Анатолий Богданов.

Опытному водителю приходится поторавливаться. От четырех комбайнов отвозят зерно лишь три автомобиля. Поэтому, коротко попрощавшись, Анатолий Федотович Богданов прыгает в кабину автомашины и трогается в путь: Его хлебная дорога на зерносклад в Савватеевку.

А. ГРАФОВ.

На снимке: водитель А. Ф. Богданов.

Фото В. МАКСУЛЯ.



### ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

ЭП-300

**НА ВАЖНЕЙШЕМ** пусковом комплексе завершающего года пятилетки — комплексе ЭП-300 подведены итоги социалистического соревнования строительных и монтажных бригад за неделю, с 15 по 22 сентября.

Почетное первое место по своим группам заняли коллективы отделочников Л. И. Толстопятовой из СМУ-3, плотников-бетонщиков С. В. Карсанова из СМУ-3, монтажников А. Н. Терентьева из АМУ-2 треста Сябхимонтаж, монтажников контрольно-измерительных приборов и автоматики В. Г. Бердникова из треста Сябмонтаж-автоматика.

В авангарде соревнования идут отделочники Г. Г. Файзулина из СМУ-2 (она сейчас временно переведена в СМУ-3), плотники-бетонщики В. Н. Усова из СМУ-3, изоляционники В. Г. Печеркиной из треста Востокэнергомонтажизоляция, изоляционники Г. Ф. Дубянской из треста Сябтеплоизоляция, электрики Г. С. Горкунова из УЭС стройки, плотники-бетонщики В. В. Вятера из СМУ-3.

Н. РУБИНОВ.

### XXVI СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВОТРЕЧУ

### ЕСТЬ ПЯТИЛЕТКА!

**БОЛЬШОЙ** трудовой победы добился на предсъездовской вахте коллектив цеха битумных установок нефтеперерабатывающего завода. На днях работники этого цеха рапортовали о завершении плана 10-й пятилетки. Первыми среди коллективов цехов завода!

Десятая пятилетка для битумщиков стала школой проверки возможностей коллектива, годами испытания на прочность, ростом мастерства его работников. В восьмой и девятой пятилетках цех шел в отстающих.

Казалось, ничто не может вывести цех из глубокого прорыва. И вот на половине семидесятых годов руководство цеха, администрация завода, его партийная и профсоюзная организации сообща начали принимать энергичные меры к укреп-

лению коллектива цеха, к повышению его производственных показателей. Не сразу, постепенно дело двинулось с «мертвой» точки. Почувствовав внимание и заботу, повседневный контроль, коллектив стал отвечать на это повышением мастерства, улучшением работы.

В корне изменилась здесь организация труда, были внедрены десятки оргмероприятий, рационализаторских предложений. Работы достойной неожиданностью для нефтепереработчиков стал 1977

год, когда по его итогам работы среди цехов завода битумщики заняли третье место. Следующим этапом было завоевание почетного звания «Лучший цех завода» в третьем и четвертом году пятилетки. Одна из установок цеха стала призером Всесоюзного соревнования во втором полугодии прошлого года и в первом квартале 1980 года.

Встав на вахту в честь XXVI съезда КПСС, битумщики решили завершить пятилетку к Дню Конституции. 14 сентября они рапортовали о досрочном выполнении своих повышенных обязательств — первыми на заводе.

По сравнению с 9-й пятилеткой выпуск битума увеличен на одну треть. Только в этом году с пуском реактора колонного типа по рацпредложению инженеров завода мощности по выпуску продукции увеличены на 20 процентов. В прошлом году установке по производству дорожных битум-

ов присвоено звание «Коллектив отличного качества». Пять марок битума из десяти, выпускаемых цехом, маркируются почетным пятиугольником.

Лучшими производственниками в коллективе битумных установок называются технологи смет, которыми руководят старшие операторы И. И. Капшук, А. М. Куролес, бригадира сливоразливщиков А. К. Русаева, звеньевых этой бригады Л. А. Левину и Н. И. Шефер, коксоочистителя А. Ф. Завьялова, машиниста Н. В. Вячнину, крановщика Л. П. Василевскую, сливоразливщиков А. А. Боброва и Н. И. Рулева и многих других.

Работа в счет одиннадцатой пятилетки на вахте в честь XXVI съезда КПСС, битумщики выдают сверхплановой продукции на миллионы рублей.

А. ГОРДИЕНКО, машинист НПЗ.



# НЕДОПУСТИМЫЕ ПОТЕРИ

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ

**В** МЕЖХОЗЯЙСТВЕННОМ объединении «Тепличный комбинат» идет уборка урожая. Работники объединения совместно с городскими организациями стремятся без потерь убрать картофель и овощи с полей. Большую помощь им в этом должны оказывать группы народного контроля «Тепличного комбината» (председатель В. Т. Шелепов).

Головной группе народного контроля необходимо разработать и утвердить конкретные мероприятия на период уборочных работ, образовать контрольные посты, которым вменить в обязанность постоянно следить за качеством уборки и предотвращать потери и порчу собранного. В

состав постов нужно включить наиболее деятельных и авторитетных товарищей из числа народных контролеров и комсомольских прожектористов. И к этой работе головной группе народного контроля надо приступить немедленно.

**Н**ЕДАВНО был проведен рейд городского комитета народного контроля совместно с представителями горисполкома, урса на уборке, заготовке картофеля и овощей. Он проходил в самый напряженный период для сельского хозяйства.

Нынешний сентябрь оказался самым трудным по уборке и заготовке картофеля, овощей и кормовых культур. Дожди затрудняют уборку

сельскохозяйственных культур, особенно зерновых и картофеля. Убирать комбайнами практически невозможно, так как земли в объединении «Тепличный комбинат» средне-тяжелые и тяжелые.

По состоянию на 20 сентября убран картофель с 450 га. Этот показатель отстает на 200 га против прошлого года.

Приступили и к уборке овощей — моркови и свеклы. В день рейда предприятия вышли на поля согласно графику. Красивыми рядами лежала выкопанная морковь. Люди обрезали ботву. Приоткрывшись, мы увидели, что морковь не обрезали как положено. По ГОСТу нужно оставлять 2 см

кончики ботвы. В противном случае морковь отправляется на хранение как нестандартная. К тому же морковь с нарушенной мякотью восприимчива к болезням и плохо хранится. Выращенный урожай, ради которого затрачено много усилий, должен быть полностью сохранен. И очень тревожно, когда одним махом всю продукцию приводят в негодность. Ведь мы сами, горожане, не сможем купить высококачественную морковь в магазинах зимой и весной.

Так, ангарский участок цемремонта (ответственный Н. И. Гамаюнов) отправил на хранение морковь без предварительной подрботки, с наличием мелочи, земли, треснувшую. И пришлось эту автомашину представителям заготовительной организации вернуть в хозяйство. Морковь свалили на землю под колеса проходящих автомобилей...

Это неприглядный факт бесхозяйственности со стороны работников объединения «Тепличный комбинат» и безответственное, бездушное отношение самих людей, занятых на уборке, к заготовке ово-

щей. Ведь не стоит забывать, что мы закладываем сами для себя продукцию, которую покупаем затем в торговле. Такая же картина и с уборкой картофеля в Одинокском предприятии, где уборку производили работники швейной фабрики. Здесь было пропущено 8 рядков с картофелем, который разворочивающиеся автомашины глубоко затоптали. Теперь, как говорят, хоть зубами грызти, а копать надо.

В сельском хозяйстве нужно быть более гибкими. В дни, когда погодные условия не позволяют проводить уборку картофеля механизированным способом, необходимо переходить на ручную копку. Только таким способом можно уберечь урожай от снега и заморозков.

**Рейдовая бригада:**  
**А. ОСИПЧУК,**  
 заместитель председателя городского комитета народного контроля.  
**В. СТАВЦЕВА,**  
 старший государственный инспектор по закупкам и качеству сельхозпродуктов.  
**М. ВАСИЛЬЕВ,**  
 начальник плодово-овощной лаборатории урса.



## МОЛОДЦЫ, ШЕФЫ!

ИНТЕРВЬЮ

**М**Ы попросили председателя Боханского райисполкома Владимира Петровича Попова ответить на несколько вопросов.

— Как идет в районе заготовка кормов?

— По сводкам, которые подаем в областной отдел сельского хозяйства, наш район выглядит неплохо. Так, на 12 сентября силоса было заложено 150 тысяч тонн, примерно 80 процентов сена, 40 тысяч тонн сенажа, произведено 1600 тонн витаминной травяной муки, заготовлено 4 тысячи тонн соломы.

— Каковы особенности нынешней уборочной кампании?

— Как вы знаете, и этот год наезде был благоприятным по погодным условиям. Так, средняя урожайность зерновых нынче по району составляет 12 центнеров с одного гектара. А чтобы нашему району обеспечить выполнение плана сдачи хлеба государству и заложить семенной фонд, надо для этого получить урожайность зерновых не менее 17 центнеров с гектара. Так что видите сами, какие сложности стоят перед боханскими хлеборобами. Правда, есть хозяйства, где нынче получают в среднем по 18 центнеров. Например, в колхозе имени В. И. Ленина.

— Кто сегодня идет впереди?

— По уборке урожая лучше всех идут труженики колхозов имени Чапаева и Калачаровских. В этих хозяйствах уборочная страда проходит на высоком организационном уровне.

— Сколько слов о том, как помогают сельчанам шефы — трудящиеся производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез»?

— Скажу сразу — помощь эту ангарчан труженикам Боханского района трудно переоценить. Она всесторонняя. Нефтехимики сейчас трудятся на всех участках сельскохозяйственного производства. Огромная работа проделана шефами по строительству облицованных силосных и сенажных траншей. Так, по плану к осенней страде надо было сдать 9800 кубометров силосных траншей, нефтехимики же фактически построили и сдали траншей объемом 15200 куб. метров! Особенно заслуживает внимания опыт шефской работы на селе коллективов завода гидрирования и железнодорожного цеха. Здесь шефская работа организована на самом высоком уровне, постоянно проявляется забота о быте и нуждах заводчан. В общем, молодцы шефы!

— Как проявляется обратная связь: село — городу?

— Проявляется она во многом. К примеру, хотя бы такой факт: 1200 тонн. Столько картофеля должен поставить Боханский район Ангарску. Задача сложная, если учесть, что сейчас очень трудно с автотранспортом. Однако и при такой ситуации мы должны во что бы то ни стало этот картофель весь вывезти до холо-

## В ПОДШЕФНОМ БОХАНОМ РАЙОНЕ

# ПОМОГАЮТ АНГАРЧАНЕ

**П**ЕРЕД самым въездом в село Кулаково, владения пятой бригады колхоза имени Балтахинова, расположена одна из силосных траншей. Несколько человек почти заканчивали укрытие соломой уже заложившей силосной массой траншеи. Девчата и ребята — работники треста Ангарскнефтехимремстрой.

Виктор Кузнецов трудится плиточником в СРСУ-3, Николай Бурмакин — сварщик СРСУ-1, Ольга Суханова — огнеупорщик СРСУ-3 и Галина Бахтина работает в этом же ремонтно-строительном управлении изолировщицей. В этой бригаде в селе Кулаково молодежь из Ангарска находится уже около двух месяцев на закладке силоса.

— Как работаете, ребята? Не жалуются на вас?

— Еще не хватало, чтобы на нас жаловались, — говорит разговорчивый Николай Бурмакин, — ведь мы же ангарчане. Работа есть, значит, и живется весело...

Николай и Виктор Кузнецов, подцепив вилами с подъехавшей автомашины по огромной охапке соломы, бросают ее вниз. Там девчата эту солому растаскивают по всей силосной траншее. В той интонации, с которой Николай Бурмакин сказал «мы же ангарчане», ощущалась неподдельная

гордость за свою рабочую профессию, за свой город, родное предприятие и за то, что они, ангарчане, являются достойными представителями рабочего класса на селе.

На снимке: работники треста АНХРС В. Кузнецов (слева) и Н. Бурмакин на закладке силоса.



**«ПАРТИЙНЫМ, СОВЕТСКИМ, СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫМ, ПРОФСОЮЗНЫМ И КОМСОМОЛЬСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ, ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА НАДЛЕЖИТ СДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТОБЫ В СЖАТЫЕ СРОКИ И БЕЗ ПОТЕРЬ УБРАТЬ УРОЖАЙ».**

(Из постановления ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС»).

## ПАШНЯ ЛУКЬЯНОВА



Уже два с половиной месяца трудится на полях колхоза имени Ленина рабочий ЖКУ производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» Николай Иванович Лукьянов.

Заведя свой «Казакстанец» на эстакаду, Лукьянов вместе с комбайнером Виталием Тюхоем устраняли неисправность.

— Привет механизаторам!

— Здравствуйте, — приветливо послышалось из-за гумов.

— Вынужденная остановка!

— Да вот поломка случилась, — из-под кабины показалось лицо в очках, а затем и сам хозяин трактора показался наружу, — механизм старый, да и с запчастями неважно, приходится самим выкручиваться. Но ничего, поломка невелика, скоро исправим и — на пашню...

Приехал сюда, в колхоз им. Ленина, на заготовку сена. А тут на четвертый день выясняется, что некому работать на тракторе. Сел за рычаги, так теперь и работаю. Третий месяц пошел. Вспахал уже десятков гектаров.

На снимке: механизатор Н. И. Лукьянов. Фото А. ГРАФОВА.

# НИТИ ДРУЖБЫ

## ПИСАТЕЛИ СМОЛЕНСКА В АНГАРСКЕ

КАК оказывается близко к нам далекая земля Смоленщины. Ратная и песенная, дремлющая земля российских труженников, отдаленная тысячами километров, она оказалась связанной с Сибирью и песнями, и ратными подвигами, и мужеством труда во имя нашего Отечества. Мы ощутили это полной мерой, когда встречали в Ангарске писателей-смолян. Имена наших гостей уже известны ангарчанам — это поэты Владимир Простаков и Евгений Аникеев, прозаики Александр Демченко и Владимир Цыбизов.

Знакомство с Ангарском и ангарчанами, как уже стало традицией, началось с беседы в городском комитете партии. И тут неожиданно протянулась та началь-

ная связь, что задавала тон всей встрече, да и, наверное, всему дню. Свой рассказ первый секретарь ГК КПСС Василий Дмитриевич Сумин начал с тех давних дней сорок второго года, когда ему, солдату добровольческой сибирской дивизии, пришлось сражаться на земле Смоленщины. И в сплоске тех, кто волевал здесь, не один десяток ангарчан.

О осязках для всех смолян именах сибиряков, сражавшихся под Москвой и на Смоленщине, о том, как бережно хранится память о них, взволнованно рассказал Владимир Борисович Простаков. В пятнадцать лет он стал солдатом, в семнадцать уже сражался старшим лейтенантом, совершившим многие десятки боевых вылетов.

С огромной и искренней заинтересованностью расспрашивали гости о жизни ангарчан, об их трудовых успехах, о перспективах развития города. И сами рассказали о том, как в невероятных трудных условиях погоды нынешнего лета смоляне спасают, в полном смысле этого слова, урожай, делают все возможное, чтобы успешно завершить пятилетку. И, конечно, шел разговор о книгах, уже известных читателям, и тех, что пишутся, о том, как помогают такие встречи рождению новых замыслов.

... Короткий путь по улицам города — и гостей встречает электротехнический завод. Секретарь парткома Б. В. Шадрин, зам. главного инженера В. Л. Киришнер и зам. председателя завкома

Л. Н. Зерубина коротко знакомят с историей завода, трудовыми успехами коллектива. И тут, оказавшись, есть ниточка связи — совсем недавно смоленские электротехники были гостями электротехнического завода, принимали участие в отраслевом совещании, состоявшемся на АЭМЗ.

Горячими аплодисментами собравшиеся в конференц-зале встретили гостей. Владимир Цыбизов и Александр Демченко рассказали о своих книгах о том, кем стали писателями, не ставшая с работой. Научная фантастика конструктора Владимира Цыбизова, жизнь и подвиги летчиков Александра Демченко оттого так близки и понятны читателю, что это и жизнь их авторов. Врывом смеха и аплодисментов встречал зал басни Евгения Аникеева, с опромным неослабевающим вниманием слушал рассказ Владимира Простакова о Юрии Гагарине, с которым был дружен многие годы. Глубоко взволновали своей искренностью и поэтичностью стихи из его новой книги, посвященной Гагарину, которая должна увидеть свет к двадцатилетию первого полета человека в космос.

Вместе со смолянами перед электротехническим выступила со своими новыми стихами Зоя Горенко, которым аплодировали и гости, и ее товарищи по заводскому коллективу. Горячо благодарили смоляне за добрые слова пожеланий, за памятные подарки, трогательнее чаще бывать в Сибири. А потом Борис Викторович Шадрин, уже с инженерным уклоном, знакомил их с производством, отвечал на острые «инженерные» вопросы.

А как было не повидаться с ли — гости Ангарска (слева направо): Александр Демченко, Евгений Аникеев, Владимир Простаков и Владимир Цыбизов.

писательском труде, работе над новыми произведениями. Но была еще одна тема — издание книги, волнующая и «третью сторону» — работников книготорговли. От ее имени с писателями вели беседы работники книготорга А. Ф. Поляков, Э. Л. Полуянова и Дома книги — Ю. П. Андриянова, Л. С. Мухоморова, А. А. Костина.

Конечно, не могли гости миновать наш музей с его уникальной выставкой часов. Короткой была беседа с П. В. Курдюковым, да и на сам осмотр немного было времени, но память о молодом Ангарске в единстве с удивительной коллекцией «стеклянного времени», как сказал А. Демченко, теперь до конца жизни.

Завершила этот насыщенный день знакомства с Ангарском, его делами и людьми встреча в литературном клубе Дворца культуры нефтехимиков. До позднего вечера здесь шел взволнованный разговор о творчестве — поэты читали стихи, прозаики повествовали о своих героях и вместе отвечали на десятки вопросов.

Увозили смоленские писатели из Ангарска сувениры, дарственные книги и главное — слова самых сердечных пожеланий творческих успехов, новых счастливых возвращений и встреч.

Коротким был день встречи, и чуть раздвинуть ее рамки лучше всего может помочь само творчество наших гостей. И мы знакомим читателей с рассказом Александра Демченко и двумя баснями Евгения Аникеева.

М. ШАГАНСКИЙ.

На снимке: смоленские писатели — гости Ангарска (слева направо): Александр Демченко, Евгений Аникеев, Владимир Простаков и Владимир Цыбизов.



### ШУТНИК И ДУРАК (БАСНЯ)

На улице, ведущей к лесу,  
Шутник с Глупцом столкнулись  
носом к носу.  
— Прошу прощения,  
спешу, —  
сказал Шутник.  
Дурак же Шутника —  
за воротник:  
— Культурней надо  
торопиться.

Чего на человека прешь?!  
— Пустяк! —  
Шутник в ответ. —  
Бегу топиться!  
— Топиться? —  
рот Дурак разинул. —  
Врешь!  
— Не хочешь верить —  
как угодно,  
Однако это нынче модно.  
Неужто не слышал, что  
бухнулись ко дну  
Софи Лорен, Брижит Бардо  
и битлы тоже?  
— Ну!!!  
Отстал же я от жизни!

Боже! —  
Краснея, как вареный рак,  
Воскликнул, застыдясь,  
Дурак. —  
Новейшую проглянул моду!  
И, разогнавшись, прыгнул  
в воду!

### БАРАН И ВОЛКИ (БАСНЯ)

На овцеферме перевыполнил план  
И отличившись премировал.  
Среди других отмечен и Баран.  
Как водятся, награду «обмывали»,  
И наш герой пошел домой

Хмельной.  
Чтоб оправдаться перед строгою  
женой,  
Решил он убаюкать подружку чем-то  
сладким.  
А вадво купить гостинца и  
ягняткам.  
Но только он ввалился в магазин  
И стал разглядывать товар  
на полке.  
Как окружили бедолагу волки.  
— Ну что, брат, на троих  
сообразим? —  
Один из них шепнул ему на ухо. —  
Ты, вижу, парень свой, протяк.  
Хмельной Баран готов слона  
принять за муху.  
А волки для него — пустяк!

Ему бы дать скорее тягу,  
А он достал «пятерку»:  
— На.  
б-б-бер!..  
Обняли волки нежно работягу  
И повели его на пустыря.  
Идут.  
шатаются,  
орут «Шумел камыш»...  
— Б-б-беда! —  
вскричал Баран вдруг, —  
вот сгущая!  
Закуска-то мы не купили!  
— Дур-р-рак! —  
сверкнул глазами Волк. —  
Чего шумяшь?!  
Зачем смотреть на вещи уму?  
А сам ты разве — не закуска!

### Евгений АНИКЕЕВ



## Рассказ о героине войны Александры Демченко

Товарищи дорогие, однопольчене... Не думал и не гадал я, что доведется когда-нибудь опять свидеться с фронтовыми друзьями. Не думал, что через столько лет удастся снова побывать в родном полку и увидеть вас, молодые. Обидно, что не подняться мне больше в небо как бывало. Спасибо вам, что не забыли фронтовиков, ветерана войны! Что разыскали-таки! Вы даже не понимаете, что это значит для меня, что это значит для тех, кто мечтал о мирном времени! Простите меня, я очень волнуюсь... Расскажу о себе. Прибыл я на фронтовой аэродром прямо из летной школы. А там — самая горячка: по пять-шесть боевых вылетов в день. Барвинский обстреливался: он тогда майором был, командиром полка, — вот во время И сразу мне задание: перенять с соседнего аэродрома «яка». У того «яка» было повреждено в бою управление, и летчик кое-как посадил его на первый попавшийся аэродром.

Сел я на полторку и — напрямую, по целине. Приезжаю, механик заждался уже. «Самолет готов, — докладывает. — стал как новый». Разглядываю. Да, подновили его здорово. На фюзеляже латка на латке. Как горохом посыпано. Походил я во-

круг да около, пощупал самолет руками, как учили в летной школе, и в путь. Лечу. Настроение волшебное. И вдруг будто что-то в сердце кольнуло: мать честная, сзади пара. Я не успел опрелевить, что это за самолеты, одно только понял: не наши. Словом, не до раздумий. Шурянул я полный газ да как хватану на себя ручку управления! В глазах потемнело: ни земли, ни неба! Ну, думаю, Мишка, хочешь жить — умей вертеться. На чью-либо помощь рассчитывать не приходится: одного меня подловили. Минут пятнадцать принимали фашисты у меня технику пилотирования. Накрутил я им столько петель и боевых разворотов, что они, неверные, подумали: с ума сошел русский летчик. Устал, вышел на прямую, такое безразличие: убивайте, гады, ваша взяла! Вижу, подошел один фашист слева, другой справа пристроился. Ближко летят, прижались крыло в крыло. Определили: «мессеры». Даже морды гитлеровские вижу: ощерились на всю клавиатуру. Смеются. Видеть, поняли, что с новым делом имеют. Показывают мне сперва один палец, затем два. С какой, мол, очереди сбить, с первой или со второй! А, думаю, помирять — так с музыкой! Скрутил я им

дулю: нате! Да как двину! Влево! Шаркнулся «мессер», но позадно: винтом его по хвосту рубанул. Пошел он мурыжаться к земле, а я следом, только поровней: на вынужденную. Вскоре пришла полторка с людьми. «Ты что ж, — говорит командир эскадрильи, — самолеты ломаешь? Ладно, шучу. Видели твой бой с землей. Молодец!» «Я» снова подлетели, на борту механик нарисовал звездочку. Фронтовая традиция — за каждый сбывший самолет врага звездочку на фюзеляж. И стал я летать на этом «яке». Летываю чутьем бог меня не обидет. Машину я, можно сказать, каждой клеточкой своей ощущаю. А в бою это очень важно — чувствовать, ведь надо смотреть в сторону по сторонам. Знаете, если поднять сейчас всех летчиков, погибших на войне, и спросить, при каких обстоятельствах они были сбиты, уверен, девятьсот процентов не смогли бы на это ответить. Вот что такое осмотренность! Кто верный увидит — тот и победит. Ну, для вас это не Америка, сами летчики. А тогда нам, молодым, все время долбили: осмотренность, осмотренность... От взлета до посадки.

Бьетса в тесной пещурке огонь, Не поленьях смола, как слеза... Потом враг оборву музыку, огляжу всех: довольны? «Ах, Мишка, ну и кодау! Режь на музыканта после войны!» — советуют. «На музыканта? Делю! У меня самого такие мыслишки ворочаются. Жаль, что образования всего семь классов да шестимесячная авиашкола. Ну, это мы наверстаем! После войны будут и десятистка, и консерватория. Глядишь, композитором стану».

Вылетел я однажды на свободную охоту со своим ведомым. Набрал мы высоту. Смотрю, через весь город колонны движутся. Наши войска на запад спешат. Вот, не дай бог, фашистские самолеты нагрянут, туго нашим придется. И только я подумал об этом, ведомый мне по радио: «Справа ниже самолеты!». Так и есть! Пронюхали, гады, спешат на легкую добычу. Докладываю на командный пункт: «С северо-запада десятка бомбардировщиков!» А сами навстречу ждем. Лоб в лоб. Нахрапом! Больше их сейчас взять нечем, ведь рядом наш город. Флагман их не выдержал, бомбы сбрасывает куда поназо, чтобы обогнаться. Только все равно на удаешь. Подловил я его в перекрестье, как саданул! Задмина! Остальные «юнkers» — кто куда! Вдруг слышу, ведомый передает: «Сзади «мессеры!». Остальное все — вверх тормашками. Ослепело меня. В голове

дула я восемь немецких стервятников. Рядом мне говорили: «Бить тебе, Михаил, героем, не меньше. Врожденный летчик!». Это по вечерам, когда затишье, А я возьму в руки белы и тихонечко заиграю: Бьетса в тесной пещурке огонь, Не поленьях смола, как слеза... Потом враг оборву музыку, огляжу всех: довольны? «Ах, Мишка, ну и кодау! Режь на музыканта после войны!» — советуют. «На музыканта? Делю! У меня самого такие мыслишки ворочаются. Жаль, что образования всего семь классов да шестимесячная авиашкола. Ну, это мы наверстаем! После войны будут и десятистка, и консерватория. Глядишь, композитором стану».



ИНТЕРВЬЮ

В новый этап вступает раз-  
вернувшееся по всей стране  
социалистическое соревнова-  
ние под девизом «Пятилетке  
— ударный финиш! XXVI съезду  
КПСС — достойную встречу!».  
О том, как готовятся к  
партийному форуму работники  
культуры, планами на новый  
сезон наш корреспондент по-  
просил поделиться с читателя-  
ми газеты директора Дворца  
культуры «Энергетика» О. Н.  
Данилину.

— Коллектив Дворца куль-  
туры «Энергетик» пересмотрел  
свои творческие планы и  
принял социалистические обя-  
зательства по повышению  
уровня воспитательной и куль-  
турно-массовой работы: сюда  
входит и создание факультета  
наставников, создание совме-

## В ПЛАНЫ ВНЕСЛИ ПОПРАВКИ

отно с горвоенкоматом фа-  
культета будущего воина, фа-  
культета культурных организаторов  
на предприятиях энергосисте-  
мы.

Массовый отдел Дворца за-  
планировал провести в январе  
тематический вечер-встречу с  
наставниками, вечер «Завод —  
мой дом родной, и я его хо-  
зяин» — в декабре, тематиче-  
ский вечер-хронику «На ор-  
бите времени год 1981-й» — в  
феврале и т. д.

Отдел художественной само-  
деятельности, художественный  
совет Дворца в целях уси-

ления идейно-художественного  
воспитания участников само-  
деятельности объявили социа-  
листическое соревнование между коллектива-  
ми, разработали его условия.

Цирковой коллектив взял  
на себя обязательство подго-

товиться к защите на высокое  
звание народного коллектива  
и в день открытия съезда вы-  
ступить с большим отчетным  
концертом перед населением  
нашего города.

Каждый руководитель на об-  
щественных началах обязует-  
ся подготовить коллектив цеха  
к сполу цеховых тематиче-  
ских вечеров.

Не остался в стороне и дет-  
ский отдел Дворца. В пионер-  
ском клубе «Плмя» заплани-  
ровано провести торжествен-  
ные сборы и утренники: «Пио-  
нерия на марше», «Отчина

шагает в крылатом завтра», в  
кинотеатре «Линза» — киноут-  
ренки «Мы страны счастли-  
вой дети», намечен кинофести-  
валь детских фильмов «Берем  
с коммунистов пример» — в  
январе — марте.

Большой популярностью на  
предприятиях энергосистемы  
пользуются клубные дни на  
производстве, детский отдел  
Дворца вместе с художествен-  
ным отделом готовится к оче-  
редной встрече с работнича-  
ми наших предприятий и в  
день открытия съезда пока-  
жет большую праздничную  
программу в цехах АЭМЗ и  
ТЭЦ-1.

А в октябрьском клубе  
«Искорка» готовится совме-  
стно с вожатыми школ № 13,  
14, 31 утренник «Про нашу  
Советскую Родину».

Продолжит свою работу  
клуб избирателей по месту  
жительства.

Много интересных планов на  
новый творческий год у работ-  
ников Дворца, и хочется ве-  
рить, что нам удастся их вы-  
полнить.



## УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА

◆ СПОРТ

23 сентября «Ангара» — «Тор-  
педо» [Томск] — 5:1 (2:0, 3:1).  
Голы забил В. Егоркин (2 пе-  
нальти), С. Дементьев (2), В. По-  
конин.

В повторной встрече с томиче-  
ми счет оказался таким же.  
Вновь последовали два печаль-  
ных В. Егоркина, правда, не в на-  
чале второго тайма, как это бы-  
ло в первой игре, а в середине  
первого тайма. Судьи справедли-  
во отметили нарушения: одно —  
касание мяча рукой в период  
атаки ангарчан и ворот «Торпе-  
до», другое — умышленная за-  
держка В. Поконина, когда он  
уже был готов к удару по мячу.

Надо подчеркнуть, что в ны-  
нешнем сезоне в играх на своем  
поле капитан «Ангары», пробивая  
пенальти, всегда порежал цель.  
Он обладает мощным ударом,  
поэтому товарищи по команде  
доверяют ему в подобных ситу-  
ациях реализовать пенальти.

После пенальти В. Егоркина в  
середине второго тайма последо-  
вал точный удар В. Поконина. С.  
Дементьев увеличивает счет до  
5:0.

И только за несколько минут  
до конца встречи торпедов-  
цам удается забить один  
гол в ворота «Ангары».

«Ангара» удалось несколько  
оторваться от «Звезды». Следую-  
щие два матча на своем поле  
она проведет с «Автомобили-  
стом» 27 и 29 сентября.

Начало игр в 18 часов 30 ми-  
нут. А. РЕДКОКАШИН.

На снимке: в атаке В. Поко-  
нин.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

## «КИНО»

«МИР» — Приключения Али-Бабы  
и сорока разбойников (2 серии). 10,  
13, 16, 19, 21-40.  
Принцесса на горошине. 8-45.

«ПОБЕДА» — Маленькая красивая  
деревня (Франция). 10, 11-40, 13-20,  
15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удл. — Ле-  
генды перуанских индейцев).

«ОКТЯБРЬ» — Высокий блондин в  
черном ботинке. Возвращение высо-  
кого блондина. 14, 17, 20.

По просьбе зрителей демонстрация  
фильма продлена до 30 сентября.  
Василиса Микулишна. 15-20.

«ГРЕНАДА» — Экипаж (2 серии)  
12, 18, 18-40, 21-20. Кошки и ослик.  
10, 11. След Сокола. 14-30.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Прощай,  
полицейский! 15, 17, 19.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Золотое путе-  
шество Сиядбада. 15, 17, 19, 20-40.  
Так начиналась легенда. 15-10.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Кап-  
кан. 10, 12, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30.

Зал «Восход» — Пограничный пес  
Альп. 10-10, 14-20, 15-50. Професси-  
ональный репортёр (2 серии, Италия — Фран-  
ция — Испания). 11-40, 17-30, 20-10.

«ПИОНЕР» — Мальчик и змея. 12,  
12, 14. Премьера фильма «Весенняя  
олимпиада, или Начальник хора».  
15-30. Петровка, 88. 17-20, 19-10 (удл.).  
21-20.

## КОНЦЕРТ ПИАНИСТА

БЛАГОДАРЯ выступлениям  
в концертах Всесоюзного  
радио и телевидения, гастро-  
лял в СССР и за границей,  
многочисленным рецензиям  
видных музыковедов в прессе,  
биографическим статьям в му-  
зыкальной справочной литера-

туре, участию в междунаро-  
дных конкурсах в качестве чле-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С. Прокофьева. Рас-  
на жюри и, наконец, записям  
на грампластинки имя заслу-  
женного артиста РСФСР, дека-  
на Московской консерватории,  
профессора С. Л. Доренского  
хорошо известно широкому  
кругу любителей музыки.

И вот Сергей Леонидович в  
гостях у ангарчан, где он дал  
концерт в зале музыкальной  
школы № 2. Программа состо-  
яла из произведений И. Баха,

Л. Бетховена, К. Дебюсси, Ф.  
Шопена, С