

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 180 (6520)

СУББОТА

13 СЕНТЯБРЯ 1980 года

Газета издается с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ  
ОБЪЕКТОВ СОЦКУЛЬТБЫТА

## СЧЕТ—КАЖДОЙ МИНУТЕ!

◆ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ КИНОТЕАТР

В 12-м микрорайоне продолжается строительство широкоформатного кинотеатра. О его ходе наш корреспондент попросил рассказать мастера третьего участка СМУ-7 Виктора Ивановича Мордвинцева и секретаря партийной организации пятого участка СМУ-5 Геннадия Ивановича Бруева.

В. И. Мордвинцев:

—Вплотную мы начали благоустроительные работы на широкоформатном кинотеатре с 29 августа. Трудится здесь в среднем восемь человек. Имеются два бульдозера, трактор «Беларусь» и один мотокаток.

Очень остро ощущаем нехватку автомашин для подвозки гравия, чернозема, песка.

Позавчера во вторую смену начали принимать первые кубометры бетона. Выставили половину блок-скамеек. К сожалению, другую половину нам все еще не поставили с шестого завода железобетонных изделий. Вчера приступили к кладке декоративных плит ТП-1. Выставили бордюры.

Уверен, что смогли бы сделать вдвое больше, если бы нас не задерживали работники СМУ-5 и СМУ-4, которые не убирают строительные леса и не проложили трубы возле плескательного бассейна. Есть претензии и к работникам МСУ-76, еще не закончившим прокладку линии телефонной связи.

Окончание благоустроительных работ нам запланировано на 20 октября. Думаю, что если нас не будут сдерживать, то сумеем справиться с заданием дней на пять раньше.

Хотелось бы отметить самоотверженный труд дорожных рабочих Евгения Ивановича Ботина и Галины Петровны Овчаренко, машиниста бульдозера Владимира Станиславовича Ксенжика.

Г. И. Бруев:

—К 63-й годовщине Велико-го Октября мы наметили закончить на кинотеатре все отделочные работы. А отделку внешнего фасада — 15—16 сентября.

Большой энтузиазм у наших рабочих вызвало изве-

стие о предстоящем XXVI съезде КПСС. Отделочники нашего участка вместе со всем коллективом управления на общем собрании приняли дополнительные повышенные социалистические обязательства. В частности, намечено в масштабах СМУ-5 обеспечить по Ангарску ввод в эксплуатацию сверх годового плана 8 тысяч квадратных метров жилья, вместо 25 перевести на бригадный подряд 27 коллективов. Только что в числе других подразделений стройки закончили работы на школе № 30 в 15-м микрорайоне.

На кинотеатре в настоящее время трудятся 52 отделочника из шести бригад. Приступили к подготовке устройства мраморных полов на втором этаже вестибюля. Здесь, опережая время, работает звено мраморщиков-облицовщиков комсомольца Сергея Мыскина. Бригады штукатуров Виталия Бирюкова, Василия Колесника и Веры Емельяновой заканчивают отделку фасада. Хорошо зарекомендовали себя и коммунист плотник Владимир Иванович Колесник, штукатур Павел Забелин, комсомолки штукатуры Нина Попрынова и Мария Рудакова.

Еще хотелось бы сказать и о том, что все-таки не хватает опытных специалистов. В частности, необходимо еще несколько мозаичников и отделочников.

С каждым днем все заметнее проглядывают окончательные контуры кинотеатра. Он уже почти полностью оделся в элегантный наряд из белых декоративных плит, вокруг облагораживают территорию дорожники из СМУ-7. Но необходимо еще более усилить концентрацию на этом объекте людских сил и механизмов, полнее и эффективнее использовать каждый погожий день, каждую рабочую минуту. Только в этом случае первые зрители придут сюда на просмотр первого фильма в нынешнем году. А это предусмотрено городскими социалистическими обязательствами.



## НА СТРАЖЕ СОЗИДАТЕЛЬНОГО ТРУДА

СЛАВНЫХ сынов—воинов танкистов, конструкторов боевых машин и танкостроителей—всех, кто своим трудом крепит мощь главной ударной и маневренной силы наших сухопутных войск чествует Родина ежегодно во второе воскресенье сентября.

История зарождения и развития советских танковых войск неразрывно связана с именем Ленина. По инициативе вождя революции было положено начало танкостроению. Выдающимся событием в истории советских танковых войск явилось создание в 1939—1940 годах танков Т-34 и КВ.

Великая Отечественная война, навязанная нашей Родине германским фашизмом, стала самым суровым испытанием для советских танковых войск. Не было ни одного сколько-нибудь крупного сражения, в котором не участвовали бы танковые войска, не внесли своего вклада в достижение успеха.

За мужество и героизм, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны, 250 тысяч танкистов награждены орденами и медалями, 1142 из них присвоено звание Героя Советского Союза, а 16 удостоены этого звания дважды.

В настоящее время роль и значение танковых войск значительно возросли. Благодаря постоянной заботе Коммунистической партии, выдающимся достижениям социалистической экономики, науки и техники в развитии их произошел значительный качественный и количественный скачок. На вооружении танковых войск состоит первоклассная боевая техника.

В танковых войсках несут службу политически грамотные, всесторонне подготовленные защитники Родины, имеющие широкий кругозор, высокую профессиональную подготовку. Следуя славным традициям своих отцов и старших братьев, молодое поколение танкистов изо дня в день наращивает успехи в боевой и политической подготовке. Тысячи танкистов являются мастерами вождения, классными специалистами, отличниками учебы.

Советские танкисты сознают, что процесс оздоровления политической атмосферы в мире встречает яростное сопротивление противников разрядки. Поэтому они бдительно несут свою нелегкую, но почетную службу, делают все для того, чтобы плоды созидательного труда нашего народа всегда были надежно защищены.

СОЛСБЕРИ. Более 167 тысяч жилых помещений будут построены государством для трудящихся Зимбабве в ближайшие 5 лет. Об этом сообщил в парламенте министр местного самоуправления и жилищного строительства республики Э. Зовбо. Государство принимает также срочные меры по восстановлению школ, больниц, разрушенных войной.



ПРАГА. В Брно открылась традиционная международная машиностроительная ярмарка. В ней участвуют свыше 2 тысяч внешнеторговых объединений и промышленных предприятий из 28 стран, а также Западного Берлина.

Экспонаты советского павильона рассказывают о достижениях трудящихся Страны Советов по выполнению заданий пятилетнего плана, о вкладе СССР в реализацию комплексной программы социалистической экономической интеграции.

ЛОНДОН. Великобритания объявила об отзыве всех своих дипломатов из Ирана. Фактически это означает разрыв дипломатических отношений между обеими странами.

БУЭНОС-АЙРЕС. Чилийский народ решительно протестует против намерения фашистской хунты увековечить свою власть в стране путем конституционного фарса. По сообщениям из Сантьяго, на центральной магистрали чилийской столицы состоялась мощная демонстрация, участники которой скандировали «Долой Пиночета!», «Нет фашистской конституции!». Против демонстрантов были брошены войска.

ДУБЛИН. Армия безработных в Ирландии, согласно официальным данным, на конец августа нынешнего года превысила 107 тысяч человек. Это самый высокий уровень за последние пять лет. Только в текущем году число безработных в стране увеличилось на 26 процентов. В настоящее время зарегистрированным на бирже труда оказался каждый девятый трудоспособный житель Ирландии.

ГААГА. Слезоточивый газ и мощные «вздрыные пушки» применила голландская полиция для разгона манифестации бездомных жителей Амстердама. Более 1000 человек вышли на улицы города, чтобы выразить свой протест против жилищной политики властей и домовладельцев, резко увеличивших в последнее время квартплату.

ТОКИО. По сообщениям из Бангкока, северные районы Таиланда охвачены сильнейшим наводнением. В результате продолжительных муссонных ливней вышли из берегов реки, в том числе Ма-конг. Уровень воды в затопленных районах достигает 5 метров. Три северные провинции оказались отрезанными от остальной территории Таиланда.

### КОМСОМОЛЬЦЫ И МОЛОДЕЖЬ

Вас ждут Всесоюзные ударные комсомольско-молодежные стройки Сибири—БАМ, Усть-Илимск. 15 октября Ангарский ГК ВЛКСМ направляет комсомольско-молодежный отряд на строительство Усть-Илимского ЛПК.

По вопросам комплектования обращаться в Ангарский ГК ВЛКСМ, кабинет № 11, телефон 2-30-83.

# РАБОЧИЙ ПОЧЕРК

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

Работает на мясоперерабатывающем заводе Евгений Николаевич Лещиков слесарем ремонтно-механической группы. Ремонтует и обслуживает технологическое оборудование: шприцы, куттера, мешалки, конвейерные и подвесные линии, напольный транспорт.

На вид он еще очень молод, внешне собран и подтянут, немногословен. В глазах — озабоченность, какая присуща лишь сильным и твердым натурам.

Его фамилию часто упоминают в докладах на партийных, профсоюзных и рабочих собраниях, при подведении итогов социалистического соревнования как передовика производства и активного общественника. И это не удивительно: Евгений Николаевич неоднократно поощрялся администрацией, награждался грамотами, денежными премиями, ему объявлялись благодарности.

На работе обычно к нему обращаются по имени и отчеству. А старшие товарищи на-

зывают просто Евгений. Когда к нему обращаются за помощью, он внимательно выслушает, а затем уточнит, что случилось, где необходимо сделать ремонт или устранить поломку технологического оборудования. Захватив с собой необходимый инструмент, быстро идет в цех.

Цех ремонтно-механической группы, в котором работает Евгений, по площади небольшой. Здесь установлены стеллажи с запчастями и инструментом для ремонта, токарный, сверлильный, шлифовальный станки и другое оборудование и приспособления, необходимые для работы. Все станки и оборудование в цехе находятся в чистом и исправном состоянии, за каждым станком закреплены ответственные. Стены облицованы белой плиткой, здесь всегда много дневного света.

Коллектив цеха невелик. Все слесари по ремонту технологического оборудования высокой квалификации, каждый из них работает на заводе более десяти лет и знает все стан-

ки и оборудование до тонкости, любые неисправности, возникающие в процессе работы, устраняются точно и немедленно. Работа по ремонту и обслуживанию технологического оборудования очень трудоемкая, требует от слесарей большой технической подготовки.

— Однако, хотя цех и считается вспомогательным, по объему той работы, которую выполняют ежедневно слесари, — шуточно замечает механик, — его можно было бы назвать и основным цехом. Ибо без ремонтников не работали бы и основные цехи.

Свой трудовой день Евгений умеет организовать рационально, продуманно, используя для производства каждую минуту рабочего времени. По высокому качеству ремонта технологического оборудования можно судить о его большом трудолюбии и мастерстве, что всегда вызывает у товарищей по работе восхищение и уважение. А мастерство, богатый производственный опыт позволяют Евгению Николаевичу делать любую работу на совесть, чтобы ее не переделывать.

О таких, как Евгений Николаевич, говорят в коллективе, что он рабочий-универсал, работает добросовестно, с душой и энергией. Все силы, производственный опыт и способности отдает коллективу. И если необходимо выполнить какую-нибудь сложную, срочную и ответственную работу, то всегда ее поручают Евгению Николаевичу Лещикову.

Недавно, к примеру, ему было поручено проверить отопительную систему здания заводоуправления, которая в результате длительного пользования пришла в негодность. Эту ответственную работу Евгений Николаевич совместно с бригадой сантехников выполнил успешно и качественно. И сейчас здание заводоуправления готово к отопительному сезону.

Евгений не только хорошо знает технологическое и холодильное оборудование завода, но и может, если требуется, устранить любой дефект в его работе. Он освоил несколько профессий, всегда готов выполнить любое задание бригадира, механика или просьбу любого рабочего, дать совет. Только бы все технологическое оборудование работало исправно, а цех работал ритмично и коллектив успешно справлялся бы с производственным планом.

На видном месте в цехе висит красочный лозунг «Ручной труд — на плечи машин!». Коллектив завода давно уже приступил к выполнению программы модернизации, механизации и технического перевооружения завода. И в решении этой важной задачи ведущую роль играет коллектив мехгруппы, в том числе и слесарь Е. Н. Лещиков.

Рационализаторские предложения его направлены на механизацию ручных и трудоемких работ. Они позволили коллективу завода не только механизировать и облегчить

труд многих рабочих, но и сократить часть людей, занятых ручным трудом. И хотя на мясоперерабатывающем заводе в ремонтно-механической группе нет отдела технического контроля за ремонтом и обслуживанием технологического оборудования, все делается на совесть.

Евгений Николаевич не только добросовестным трудом славен в коллективе, но и активной общественной работой. И когда необходимо красочно оформить заводскую стенгазету или стенд, написать призывный лозунг или объявление, то к Лещикову тоже часто обращаются за помощью. И он выполняет это поручение не только с желанием, но и со вкусом. Евгений Лещиков — ударник коммунистического труда. Как передовику производства коммунисты партийной организации завода оказали большое доверие, избрав в состав партийного бюро. Евгений также член добровольной народной дружины, фотография его, как лучшего дружинника, украшает стенд опорного пункта № 5.

Сейчас, как и весь коллектив завода, коммунист слесарь Евгений Николаевич Лещиков активно включился в социалистическое соревнование за достойную встречу очередного съезда партии.

**Я. БАРАБАШ,**  
секретарь партбюро мясоперерабатывающего завода.

## ВЫПОЛНИЛИ ПЯТИЛЕТКУ

В Савватеевском производственном предприятии планочные теплицы занимают около 10 тысяч квадратных метров. Обслуживает теплицы звено Татьяны Михайловны Коноваловой — опытного овощевода с двенадцатилетним стажем. В звене трудится 15 работников. За каждой из них закреплена теплица площадью 6,2 сотки.

С приходом апреля здесь разворачиваются работы. Одеваются под пленку каркасы теплиц, завозятся грунт, удобрения. Выращивается, а затем высаживается огуречная рассада. Так ежегодно у савватеевских тепличниц начинается очередной овощной сезон.

Трудится коллектив звена савватеевских тепличниц по-ударному. Например, по плану каждой работнице надо собрать с одного квадратного метра теплицы по 9,5 кг огурцов. Эта норма всегда с лихвой перекрывается. Подтверждение тому — трудо-

вая победа, которую одержал коллектив звена Т. М. Коноваловой. Еще в августе здесь был досрочно выполнен план завершающего года 10-й пятилетки. Сегодня хочется сказать несколько слов о тех, кто идет в авангарде социалистического соревнования.

Первыми в звене досрочно выполнили пятилетнее задание по выращиванию и сбору огурцов закрытого грунта такие работницы, как Мария Григорьевна Черных, Августа Павловна Михайлова, сама звеньевая Татьяна Михайловна Коновалова, Степанида Ивановна Тимофеева (в нынешнем году вышла на заслуженный отдых). Все эти передовые труженицы были награждены почетным знаком «Ударник 10-й пятилетки».

Не удивительно, что в этом коллективе все добиваются высоких производственных показателей: звено по праву носит звание



коллектива коммунистического отношения к труду. Придет октябрь, закончится овощной сезон. Тепличницы в зимнее время займутся другой работой. А с

приходом весны вновь зазеленеет свежая рассада.

**А. ГРАФОВ.**

На снимке (слева направо):

А. И. Бердникова, А. С. Савватеева, М. Д. Шушакова, М. П. Нагулина, Т. М. Коновалова [звеньевая], М. Г. Черных.

Фото автора.

## „КНИГА — ПОЧТОЙ“ ПРЕДЛАГАЕТ

Аннотированный тематический план литературы, выпускаемой издательством «ЛЕСНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ» в 1981 году, состоит из 2 частей, планы издательства «ЭНЕРГИЯ» и «ТРАНСПОРТ» — из 3 частей.

В первую часть плана включены книги, распространяемые в обычном порядке.

Во вторую часть плана включены издания для специалистов, распространяемые по гарантированным заказам.

Для приобретения изданий, указанных в части II, необходимо оформить соответствующий заказ. Организации заполняют прилагаемый к аннотированному плану вкладыш «Заказ». Индивидуальный заказчик, желающий приобрести книгу, указывает свою фамилию, имя, отчество и полный адрес. Организации и индивидуальные заказчики на-

правляют оформленные заказы в книжные магазины, распространяющие техническую литературу. Например, издательство «Лесная промышленность» выпускает в 1981 году для специалистов такие книги: ВЕТШЕВА В. Ф., МАЛЫГИН Л. Н. Переработка дровяного сырья. Рассмотрены состав дровяного сырья, рациональные схемы его раскряжания. Описаны технология и оборудование для раскряжания, оптимизация продольного пиления сегментов на круглопильных станках. Приведена экономическая эффективность переработки бревен на детали тары и черновые заготовки. Для инженерно-технических работников лесной и деревообрабатывающей промышленности. КУРИЦЫН В. А. Особенности резания мерзлой древесины. М., «Лесная промышленность», 1981 (III кв.), 45 коп. Рассмотр-

ены характер стружкообразования при резании мерзлой древесины, влияние отрицательной температуры на физико-механические свойства древесины (прочность, жесткость, ударная вязкость). Описаны особенности раскряжания хлыстов, обрезки сучьев, окорки и т. д. зимой. Приведены особенности технологических процессов, связанных с механической обработкой мерзлой древесины. Даны рекомендации по специальной подготовке режущего инструмента для работы в зимних условиях.

Для инженерно-технических работников деревообрабатывающей промышленности.

ТАНАШЕВ Р. И. Опыт освоения новой лесосечной техники. М., «Лесная промышленность», 1981 год (II кв.), 50 коп. В книге описаны технологический процесс разработки лесосек и достигнутые ре-

зультаты внедрения машин ЛП-2, ЛП-17, ТБ-1, ЛТ-89, ЛП-30 передовыми бригадами объединения «Архангельсклеспром»; рассказано о технике выполнения рациональных приемов труда, организации разработки лесосек по методу бригадного подряда; о мероприятиях по улучшению условий труда механизаторов и опыте обучения передовым приемам труда.

Для инженерно-технических работников лесозаготовительного производства.

ТАЛАНИН Ф. А. Производство берестового дегтя. М., «Лесная промышленность», 1981 год (I кв.), 15 коп. В доступной форме изложены вопросы заготовки, хранения и учета сырья. Приведены технологические схемы и режимы работы дегтекуренных установок. Описаны аппараты для дегтекурения, их устройство, характеристики установок различных типов. Даны сведения о наиболее перспективных способах получения

качественного дегтя из ошкуриванной бересты методом газификации.

Для мастеров и рабочих, занятых в дегтекурном производстве.

БИРЮКОВ Э. Н. Организация работы по технике безопасности на монтажном участке. М., «Энергия», 1981 год (II кв.), 25 коп.

РОЙТЕНБЕРГ С. Ш. Термическая обработка сварных соединений трубопроводов. М., «Энергия», 1981 год (IV кв.), 30 коп.

Проектирование и строительство больших плотин. Вып. 1. Розанов Н. С., Сапегин Д. Д., Гинзбург М. Б. Предварительные исследования для начальных стадий проектирования и строительства плотин. Под редак. А. А. Боровского, М., «Энергия», 1981 год (II кв.), 45 коп.

Адрес: 664003, Иркутск-3, ул. Литвинова, 1. Магазины «Книга — почтой».

**В. СМЕРНОВ,**  
старший инспектор облкниготорга.

**Валерий АЛЕКОЕВ**

**'АВТОГЕНЩИК**

Перень  
незаметно швырнул рукавицы,  
вынул спички из куртки—  
и вдруг  
прямо к солнцу рванулись  
жар-птицы  
из его неподатливых рук.  
На манометрах дрогнули

стрелки:  
все сильнее напор и накал.  
Под изогнутым клювом  
горелки  
закипает промерзший металл.  
Пляшут искры шальную  
чететку:  
ни на день, ни на два —  
на века  
шов ложится послушно и  
четко,  
как большого поэта строка.

Но, не веря в безгрешность  
таланта,  
сбив со шва глянцеваый  
нагар,  
испытуют его лаборанты  
на разрыв,  
на загиб,  
на удар!  
Если мало —  
просветят рентгеном,  
если нужно —  
включат ультразвук...  
Я увидел в делах автогенных  
остроту поэтических мук.

**ОСЕННИЙ  
ЛИСТОК**

Тропа,  
облетевшие клены,  
и ветер,  
и запах смолы.  
Как мраморные колонны,  
мелькают березок стволы.  
Пичужки испуганный дискант  
звенит среди лесного огня.  
Два ярких,  
два солнечных диска  
в ободьях горят у меня.

Я весело жму на педали,  
мне голых осинок не жаль.  
За желто-оранжевой далью  
я вижу зеленую даль.  
Врываюсь стремительно  
в осень,  
в ущелье ялокочет поток.  
Мад рыжей щетиною просек  
летит запоздалый листок.  
То к солнцу замыкает,  
то плавно кружится,  
не зная о том,  
что, может быть, будет  
заглавным  
в задуманной книге  
листом.

\*\*\*

В лесу всюду пирует осень,  
сквозные просеки чисты.  
Неслышно стучаются оземь  
с ветвей слетевшие листья.  
И хоть зима в округе  
бродит,  
здесь —  
невредима и цела —

черемуха незло природе  
в осенний полдень расцвела.  
Весенний полдень повторяя,  
цветет,  
но ведаю пока,  
что молодость ее вторая,  
как бабье лето,  
коротка.

**Литературная СТРАНИЦА**

**УМЕНИЕ ВИДЕТЬ КРАСОТУ**

В АНГАРСКЕ ее знают прежде всего как врача — после окончания Московского медицинского института она приехала в этот город и очень скоро стала заведующей терапевтическим отделением больницы, ее знают как человека доброго, но добротой ее особенная — она непривычно активна, целенаправленно, постоянно и потому для некоторых — не всегда угодна: она добра не по правилам выгоды или удовольствия — в силу постоянной необходимости доброты; ее знают как организатора и руководителя клуба медицинских сестер «Свеча» (о работе клуба не однажды писали журналисты), знают как давнюю и постоянную поклонницу поэзии...

Ее многочисленные больные знают о серьезной болезни, которая вырвала ее из жизни на несколько лет, оскорбила званием инвалида, но тем самым сделала более сильной — духовно и физически, — она, не имея возможности передвигаться без посторонней помощи, продолжает медицинскую работу — дает консультации в специально выделенном для нее кабинете, занимается психотерапией, гипнозом. Я видел лица людей, которые приходили в ее кабинет с цветами, — она вернула им здоровье, веру в себя...

Сегодня мне приходится говорить об Инне Львовне Лейдерман как о начинающем писателе, об авторе интересной прозы, с которой нас познакомил пятый номер журнала «Юность».

Ее «Запах гари» быстрее маленькая повесть, нежели рассказ. Я настаиваю на этом, потому что вижу, как много вместили в себя эти несколько страничек поэтически нервной прозы: и начало войны, и долгое обивание военкомовского порога девичьей школьницей с назойливым требованием немедленной мобилизации в Красную Армию, и торопливое — по телефону — прощание с мамой, и подсол-

нухи Украины, и виноградники Венгрии, и множество людей (иные из них так и остались молодыми навечно), и бесконечная смена настроений — печаль и удивление, радость и грусть.

«Запах гари» — вещь откровенно документальная, но, говоря о ней, мы можем повторить слова ее автора: «Много для нас здесь было удивительно». Прежде всего удивительно то, что война написана здесь акварелью.

«Восемнадцатого «петлякова» нет. Это Витя. Капитан Компанец сказал, что Витя погиб.

Петлицы голубые,  
Петлицы огневые...  
От Вити всегда пахло духами «Жасмин». У него были желтые волосы.

Как-то я натескала полный бак воды на КП — выполнила работу посыльных. Витя Чернышев и Блинов начали меня хвалить. Хвалят, хвалят. Витя говорит:

— Дочка, какая ты у меня быстрая да ловкая! Какая ты у меня нелевая! Посмотрите, люди добрые, какая у меня дочка!  
В эти «дочки» мы играли — Витя был старше меня всего на два года. Меня сменила Валя Бузыгина. То же плачет. Она еще и по Ваюше Кудярову плачет... Я иду на КП мимо самолетов, прикрытых ветками. Я иду, а летчики стоят у самолетов, так как вот будет снова вылет. Я иду, а в голове навизливо: «Петлицы голубые»...

Здесь удивительно точно передана реакция юности на нелепую смерть: боль немедленно глушится светлым воспоминанием о погибшем. Но это не просто юность — это военная юность, это ее горький опыт, это еще и свойство характера — защитить себя красотой, умению убедить себя жить ради главного, и потому мотив популярной песенки здесь как таблетка под язык.

Неспроста воспоминания свои И. Л. Лейдерман назвала так открыто — «Запах гари»: и красота земли, и красота людей, живущих и страдающих, пропитаны запахом войны. На

подсолнухах, хризантемах, на виноградниках, на первой влюбленности, на каждой встрече, на каждом письме — запах гари, войны, горя.

«Сдерживая слезы, я подняла глаза и обмерла: серые стены унылого предбанника чудесно ожили, перехваченные бело-розовой гирляндой женских тел. Темные, светлые, золотисто-желтые, огненно-рыжие головки с распущенными волосами... Кожа девушек, побывавших в мыльном отделении, полностью не просохла и казалась жемчужной... Я где-то видела эти прекрасные, эти ласковые лица с чуть виноватыми улыбками и мечтательными глазами, они были мне знакомы, но сейчас я не просто смотрела на них — вместе была, я смешалась с ними! Тогда я даже о войне забыла...»

В том-то и дело, что на войне самыми важными минутами были те, когда можно было забыть о войне, — в эти минуты человек видел красоту, становился красивым сам.

В повести И. Л. Лейдерман главная героиня — красота. Она в девушках, поющих песни в тесном предбаннике, в неожиданной встрече с хризантемами, в Тамаре Макаровой, чье «тело, в крупных веснушках, напоминало веселое одуванчиковое поле», в старшине Верюжском, у которого «веки, как у Чайковского», в неизвестном солдате, который окликнул ее во тьме с обыкновенной просьбой — подать бумажку на закрутку, — удивился, увидев в ней девушку, хотя «девушка-солдат, слава богу, в ту пору не мало было, и никто не изумлялся. Он первый был».

Воспоминание об этом солдате заставило взяться за перо врача Инну Львовну Лейдерман. «Почему-то сегодня я снова вспомнила своего неизвестного солдата. Наверное, запах гари паровозной откуда-то...»

Так тревожно заканчиваются эти воспоминания...  
**А. КОБЕНКОВ.**



**ОБЪЕКТИВ 80**  
Первоклассница. Фото В. МАКСУЛА.

**СТИХИ — ДЕТЯМ**

**Сластёна**

Катенька варенье  
Зачерпнула ложкой:  
— Все равно бабуля  
К чаю даст немножко!  
Ах, какая бабушка!  
Лучше в мире нету!  
Сладкие оладушки  
Испечет к обеду.  
Киселя наварит,  
Даст еще компот...  
Вкусное варенье  
Исчезает в рот.  
Вот уже осталось

Меньше половины...  
— Даст еще мне бабушка  
Ягоды-малины.  
И орех насыплет  
В фартек заодно...  
Тут Катюша в банке  
Увидала дно...  
— Как же так, хотела  
Я поест немножко...  
Я не виновата,  
Виновата ложка!  
Не пойму, как это  
И случилось даже...  
Ой! Шаги за дверью!  
Бабушка что скажет?!  
**Татьяна БОЙКО.**

Здесь людям все дается  
только с бока!..  
И я молю, чтобы зримитель сил  
Вам, юные работники Сибири.  
Побольше бодрости веселой  
в души влил.  
Чтоб в битве жизни быть вам,  
как на пире!  
Ведь только в юном  
бодром поколении  
Что не страшится горя и труда  
И сделок с совестью  
не знает никогда,—  
Лежит залог Сибири возрожденья!  
(«Сибирская жизнь», Томск,  
1901, № 212).

Поэт, прозаик и мемуарист С. Синегуб (1851—1907) — один из виднейших деятелей русского революционного движения 70-х годов прошлого века. Он вел активную пропаганду среди петербургских рабочих, читая стихи, подпольные брошюры и книги листовки. Одним из его воспитанников был известный революционер Петр Алексеевич знаменитую речь которого на судебном процессе 50-ти Ленин назвал «великим поощрением рабочего-революцио-

нера». За пропагандистскую деятельность среди рабочих поэт был после обыска арестован в ноябре 1873 года. По «процессу 193-х» (1877—78) его приговорили к 9 годам каторжных работ. Отбывал каторгу на Каре. С 1881 года находился на поселении в Сибири. Жил в Чите, Благовещенске и Томске. Синегуб — автор известной песни «Эх ты, доля, моя доля» (Опубликована за границей без подписи в 1873 году в сборнике революционных стихотворений).

В своих стихах поэт-демократ открыто призывал к национальному восстанию против царизма:  
Здравствуй, гром!  
Здравствуй, жизнь!  
Здравствуй, радость борьбы!  
Скройся, горе мучительной ночи!  
Разбивайте в куски  
свои цепи, рабы!  
Смело воле взгляните  
вы в очи  
И. ТРОФИМОВ,  
кандидат филологических наук.

**ЗДРАВСТВУЙ, РАДОСТЬ БОРЬБЫ!**

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПОЭТА-РЕВОЛЮЦИОНЕРА С. С. СИНЕГУБА

АРХИВНЫЕ материалы, хранящиеся в Центральном государственном архиве литературы и искусства в фондах Н. А. Чарушина, С. С. Синегуба и др., помогли мне установить авторство Сергея Силыча Синегуба в отношении целого ряда его ранее неизвестных стихотворений.

Среди новонайденных текстов представляет интерес стихотворение «Юноше-сибиряку». Приведем отрывки из

этого текста:  
Ты веришь в мощь своей  
родной страны.  
В грядущее ее значенье  
во всеяльной;  
Ты веришь, водворят  
в ней лучшие сыны  
Владичество ума  
и истиня нетленной;  
Ты веришь, что твоя  
родимая тайга  
Людским трудом и песней  
оживится.  
И в ней наперекор  
усилиям врага  
Твой идеал осуществится...  
Но в ожидании,  
что пурпуром горя,—  
Прогресса, правды и науки  
Над всей Сибирью  
заблестит заря,—  
Ты жить не хочешь.  
Ты знаешь,  
как непреходим наш лес,  
Какая здесь нужна  
настойчивость героя.  
Чтоб доступ дать лучу небес,—

# МОДА-80

**В** РЯД ли можно утверждать, что за последнее время была создана совершенно новая мода, она скорее представляет собой повторение некоторых образцов прошлых десятилетий.

Вот сейчас внимание моды привлекли мотивы сороковых годов. Сохраняется тенденция к наполненности силуэта, но происходит как бы перераспределение объемов. Если в прошлые годы расширение шло от плечевого пояса к низу, особенно объемной была юбка, то теперь происходит обратное: наполненность объема приходится на плечевой пояс. Силуэт сужен книзу. Вновь появляется повышенный интерес к классике, и это соответствует тенденции расширения плеча. В ассортименте встретились два основных стиля: классический — в деловой одежде, в нарядном костюме и спортивный.

Если для классического стиля характерны втачные рукава с расширенной линией плеча, которая создается благодаря подплечникам, то в спортивной — реглан, цельнокроенные, комбинированные.

С приходом объемной формы вошли в моду мягкие, эластичные ткани. Представленная фабрикой коллекция на 1980 год содержит в себе пальто разнообразных силуэтов и фасонов, рекомендованные на различные возрастные группы и полноту. В связи с этим пальто шьются из разнообразных тканей, в соответствующей модной гамме: гладкокрашенные, в клетку, полоску, пестротканые.

В пальто присутствуют все модные элементы, рекомендуемые эстетической комиссией. Пальто удлинненные, имеется разнообразие покроя рукавов: реглан, цельнокроенные, квадратная пройма. Уже сейчас фабрикой подготовлена коллекция на 1981 год из 142 моделей, где также разнообразие силуэтов, форм, покроя. Из этой коллекции будет предлагаться на присвоение Знака качества 35 процентов моделей.

Надеемся, что коллекция, представленная фабрикой, найдет хороший отклик у покупателя. **А. ЕГОРОВА,** художник-модельер Ангарской швейной фабрики.



ГОРОД, В КОТОРОМ ЖИВЕМ.

Фото И. АМОСОВА и А. ВАСИЛЬЕВА.



## О БЕЗНАЛИЧНЫХ РАСЧЕТАХ

За последние годы большое распространение получила безналичная форма расчетов населения с торговыми, коммунальными и другими предприятиями и организациями.

Общий объем этих расчетов через сберегательные кассы только за четыре года пятилетки составил 38,8 млн. рублей. При этом значительное развитие получили операции с расчетными чеками гострудсберкасс СССР. Расчетные чеки выдаются для расчетов населения с магазинами за товары стоимостью 200 рублей и выше.

При получении расчетного чека его владелец уплачивает 5 копеек за каждые 100 рублей суммы чека. Для оплаты за товар расчетный чек может быть предъявлен в магазин любого

города и района страны. Срок действия чека 2 месяца.

За квартиру, коммунальные услуги, газ, электроэнергию, телефон, по страховым и любым другим платежам вкладчик сберегательной кассы может рассчитываться также безналичным путем. Поручение об этом можно дать сберегательной кассе как в разовом порядке, так и на длительное время.

В указанный вкладчиком срок сберегательная касса спишет необходимую сумму со счета по вкладу и перечислит ее по назначению. Эти операции выполняются бесплатно.

**Ф. ТОЛСТИХИНА,** заведующая центральной сберкассой.

г. Иркутска с дважды Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом СССР **Б. В. Вольновым.** 18-10—Цв. тел. «Наш комментарий» 18-30—Цв. тел. **М. Ж. Соважон** «Ночной переполох» Спектакль Ташкентского государственного академического русского театра драмы имени М. Горького. 21-00—«Приангарье». 21-30—Цв. тел. Концерт участников фестиваля искусств «Огни магистрали-80».

### КИНО

«МИР»—13, 14, 15 сентября—**Последний гастроль «Артиста».** 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21-30 (удл.). 14 сентября—**Мой первый друг.** 8-45. Открыта предварительная продажа билетов на новый цветной художественный фильм «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников» (2 серии). «ПОБЕДА»—13, 14, 15 сентября—**Капкан.** 10, 11-50, 13-40 (удл.) 16, 18, 19-50, 21-40 (удл.). 13, 14 сентября—**Зарядка для хвоста.** 10-15, 12-15, 14-15, 16-15.

«ПИОНЕР»—13, 14 сентября—**Козлик и ослик.** 10, 11-30. **Дознание пилота Пиркса.** 13, 15, 17, 19 (удл.), 21-20, 15 сентября—**Час пик.** 17-20, 19-10, 21. **Козлик и ослик.** 10, 12, 14, 15-30.

«КОМСОМОЛЕЦ»—13, 14, 15 сентября—**Месть и закон** (2 серии). 15, 18, 20-40. 13, 14 сентября—**Серебряные трубы.** 15-10. 15 сентября—**Красные галстуки.** 15-10.

**ДК «ЭНЕРГЕТИК»**—13, 14 сентября **День возвращения.** 16, 18, 20. 14 сентября—**Доктор Айболит.** 14.

«ОКтябрь»—13, 14 сентября—**Новые центурионы** (дети до 16 лет не

## ГАСТРОЛИ

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО В ПОМЕЩЕНИИ ДК «СОВРЕМЕННОК»**

15 **А. Хайн**  
**АЭРОПОРТ**  
драматический репортаж в двух действиях

14 **М. Соважон**  
**НОЧНОЙ ПЕРЕПОЛОХ**  
комедия в двух действиях

Начало спектаклей в 19.30.

Прим. заявок на коллективные посещения по телефонам: 4-34-79, 4-38-22.

Предварительная продажа билетов производится в кассе ДК «Современник» и уполномоченными на предприятиях города.

допускаются). 15, 17, 19 (удл.—Сто тысяч я), 21. **Ералаш.** 15-20. 15 сентября—**Высокий блондин в черном ботинке.** Возвращение высокого блондина (Франция, дети до 16 лет не допускаются). 14, 17, 20.

«ГРЕНАДА»—13, 14 сентября—**Пограничный пес Алай.** 12, 16, 18, 19-30 (удл.—Обезьяний остров), 21-30. Тысяча неудач и одна удача. 10, 14, 15 сентября—**Москва слезам не верит.** (2 серии). 12, 16-10, 18-50, 21-20. **Пограничный пес Алай.** 10, 14-30.

**ДК НЕФТЕХИМИКОВ**—13, 14 сентября—**Викинг.** 15, 17, 19.

«ЮНОСТЬ»—Зал «Луч»—13, 14, 15 сентября—**Петровка.** 38, 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16-10, 18, 19-50, 21-30.

Зал «Восход»—13 сентября—**Что с тобой произошло?** 13-30, 15. **Тайна золотого Будды.** 17-40, 16-30, 18-20, 20-10 (удл.). 15 сентября—**Расписание на послезавтра.** 10-10, 14-40. **Пропавшая экспедиция** (2 серии). 12, 16-40, 19-30.

Руководство, объединенный рабочий комитет и коллектив управления автотранспорта и автобазы № 1 выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи с кончиной **МАМБЕРГЕРА** Александра Августовича

**ПРИГЛАШАЕТ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ**  
В ДК нефтехимиков производится запись желающих обучаться на курсах разговорной английской речи. В процессе обучения будут использоваться магнитофонные записи песен, диалогов, диафильмы, слайды и др. Принцип обучения игровой. Запись производится в клубной части ДК нефтехимиков. Первая встреча состоится 20 сентября в 11 часов утра в малом зале Дворца культуры.

♦ ПОСЛЕ КРИТИКИ  
**«НА КАНИКУЛАХ»**  
Так называлась статья, опубликованная в газете «Знамя коммунизма» (№ 154 за 8 августа 1980 года). В ней, в частности, говорилось о материальных трудностях, которые испытывает детский клуб, организованный объединением «Китойлес». Отвечает исполняющий обязанности заместителя генерального директора объединения «Китойлес» **И. А. Эрстов:**  
— Недостатки, отмеченные в статье, имели место. Руководством объединения совместно с парткомом принято решение обеспечить клуб «Мальчиши» всеми необходимыми материалами и инвентарем.

Редактор **В. А. СТАРИКОВ**  
**ПЕЙТЬ КОФЕ**  
Кофе по-арабски значит «жизнительный», «возбуждающий». Многим известно, что достаточно выпить одну чашку ароматного кофе, чтобы прогнать усталость после напряженной умственной или физической работы. Заметно повышается работоспособность, появляется бодрое настроение, активизируется память. Совершенно ошибочно мнение некоторых людей, будто бы натуральный кофе отрицательно влияет на организм. Находящиеся в кофе дубильные вещества оказывают положительное влияние на процесс пищеварения и обмен веществ в организме. Особенно ценен кофеин, который воздействует на сосудистую систему, усиливает сердечную деятельность.  
О том, что кофеин полезен для организма, свидетельствует продолжительность жизни людей в республиках СССР, где население потребляет кофе.  
Быстро, вкусно и питательно — говорят о кофе хозяйки. Попробуйте сделать кофе из жареных зерен, подсушенных и размолотых перед самым приготовлением... Вкусно? Несомненно. Очень вкусен кофе со взбитыми сливками — попробуйте.  
Перед подачей на стол в чашечку с кофе сверху положите чайную ложку сливок взбитых с сахаром. Приглашаем вас посетить продовольственные магазины и приобрести кофе натуральный в зернах. (928).

Коллектив учителей и учащиеся школы № 19 выражают глубокое соболезнование выпускнику 10 «А» класса Касаткину Алеше по поводу смерти матери

Коллектив цементно-горного комбината выражает глубокое соболезнование Довгий Андрею Михайловичу и его семье по поводу тяжелой утраты — смерти сына