

ЭНГАММА

КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 164 (6484)

ПЯТНИЦА

22

АВГУСТА 1980 года

Газета издается
с 24 ноября 1961 года

Цена 3 коп.

ПОКА ЗРЕЕТ УРОЖАЙ

ТРУЖЕНИКИ межхозяйственного производственного объединения «Тепличный комбинат» при активной помощи горожан, которые принимали участие в посевной и прополке растений, растят nicely неплохой урожай картофеля, капусты, других овощей.

Нынешняя весна, как это часто бывает в наших краях, поставила перед земледельцами особые трудности: из-за низких температур посевная кампания началась с большим опозданием, соответственно отодвинулись на более поздние сроки и уборочные работы. Значит, заготовка зерновых, картофеля, свеклы будет проходить в худших погодных условиях. Предстоящая страда поставит перед нами новые проблемы, потребует большего напряжения сил, большей организованности — каждый погожий день будет необычайно дорог, техника должна работать безотказно и с полной нагрузкой.

А пока зреет урожай, надо сделать все для того, чтобы страда не застала врасплох, чтобы встретить ее во всеоружии. О том, как коллектив «Тепличного комбината» собирается вести уборку, говорилось недавно на очередном заседании горисполкома. Проверка, проведенная накануне, показала, что позднее созрева-

ние культур действовало на некоторых руководителей успокаивающе. Например, на продовольственной базе урса, в Малышовке, на Туковом стане очень медленно ремонтируются овощехранилища и емкости под картофель. Не готовы комбайны, машины для перевозки зерновых не оборудуются, строгий контроль за работой автотранспорта не организован.

Руководство комбината не наладило должного учета в расходовании бензина, резины, запасных частей. Служба эксплуатации до сих пор не создана, ответственные за работу транспорта лица не выделены. В результате накануне страды в автобазе комбината резко ухудшилась трудовая и производственная дисциплина, снизился коэффициент использования автотарки и грузоподъемных механизмов.

Подводят земледельцев и строители: под угрозой срыва ввод нового картофелехранилища, ремонт сортировальных пунктов и подъездных путей.

Нерешенных вопросов, как видно, еще немало. Они уже дали о себе знать с началом уборки раннего картофеля. Тяжелая почва, засоренность полей, высокая ботва резко снижают производительность уборочной техники, затрудняют использо-

вание широким фронтом картофелеуборочных комбайнов. Это обязательно надо учесть перед началом массовой уборки картофеля. В условиях нынешней страды исключительно важно заложить весь выращенный урожай без потерь, в лучшие сроки и обеспечить его надежное хранение. Уроки минувшей зимы убедительно свидетельствуют о том, что урожай можно потерять не только в поле, но и в хранилище.

У ангарчан есть все возможности покупать хороший, качественный картофель не только на рынке, но и в магазинах. И эти возможности надо использовать. Они — в наших руках. Непонятно поэтому, почему на «Тепличном комбинате» еще не определены конкретные лица, ответственные за техническое состояние и последующую эксплуатацию калибраторов, вентиляторов, хранилищ в целом.

Рассмотрев вопрос о готовности к уборке урожая, горисполком обязал руководителей «Тепличного комбината», начальников оросов в ближайшее время закончить все работы по приему нового урожая, а закладку овощей и картофеля провести организованно и с высоким качеством.

НЕ СНИЖАЯ ТЕМПОВ

ГОРОД — СЕЛУ

КОЛЛЕКТИВЫ предприятий Ангарска, успешно выполняя основные производственные задачи, оказывают помощь колхозам и совхозам области. Вот и нынче ведется работа по заготовке сена, уборке овощей и подготовке техники к осенней страде.

Секретарь парторганизации МСУ-78 И. П. Цекало рассказал в том, что сделало его коллективом в помощь селу.

— На 30 тонн сена, которые должны быть заготовлены по заданию, 14 тонн уже сдали

государству. Последние тонны сена сдадим в первой половине сентября.

С 12 августа 22 человека, из них 4 механизатора, приступили к сельскохозяйственным работам в колхозе имени Кирова Ангарского района.

С высокой ответственностью оказывают помощь селу и работники ремонтно-механического завода управления строительства.

Из 52 тонн сена, которые должны заготовить завод, 26 тонн уже готовы к сдаче колхозу.

— Ответственность в работе — характерная черта наших заводчан, — говорит заместитель директора РМЗ Ангарского управления строительства А. И. Писарев. — Вот почему наши посланцы, которые работают в колхозе имени Каландаршвили, успешно выполняют все задания. Уже отремонтирована техника колхоза.

И. НИКОЛАЕВА.

У ПЛЕНУМ ГК ВЛКСМ

СОСТОЯЛСЯ V пленум ГК ВЛКСМ. Он освободил в связи с переходом на другую работу от обязанностей первого секретаря Ангарского ГК ВЛКСМ Е. А. Соловьянова. Первым секретарем ГК ВЛКСМ единогласно избран В. А. Ивашко, исполнявший до этого обязанности второго секретаря бюро ГК ВЛКСМ. Вторым секретарем ГК ВЛКСМ пленум избрал О. В. Косых.

На пленуме с докладом «Об итогах июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС и задачах городской комсомольской организации по претворению в жизнь указаний товарища Л. Н. Брежнева, содержащихся в его докладах» выступил первый секретарь ГК ВЛКСМ В. Ивашко. Он сделал объективный анализ хода социалистического соревнования среди комсомольских организаций города, рассказав о достижениях и имеющихся недостатках. Главное содержание его выступления — мобилизация комсомольцев и молодежи на успешное выполнение заданий десятой пятилетки, достойную встречу XXVI съезда КПСС.

В прениях по докладу выступили машинист цеха 13К газового завода Ю. Кулаков, секретари комсомольских организаций С. Башта (АЭМЗ), Р. Эстеркес (АМУ-2 треста Сибхимвонтаж), С. Антипина (орс строительства), зуборезчик МСЦ-2 РМЗ «Ангарскнефтеоргсинтез» А. Анисимов. Они рассказали о той работе, которая проводится в их коллективах по достойной встрече XXVI съезда КПСС.

Пленум принял постановление, обязывающее все комсомольские организации, каждого комсомольца активно включиться в социалистическое соревнование под девизом «Десятой пятилетке — ударный финиш! XXVI съезду КПСС — достойную встречу!».

ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР

С приходом летней поры многие родители озабочены вопросом: «Куда лучше пристроить своих детей?». С малышами, с теми проще — в пионерском лагере и отдохнет ребенок, и сил наберется, и многое узнает. А как быть со школьниками старших

классов? Особенно с теми, кто остается в городе. Лучше, конечно, если родители заранее побеспокоятся о летнем трудоустройстве подростка. Тут выигрыш втрое. Во-первых, ребенок будет при деле, не будет слоняться по городу, во-вторых, будет учиться на труду, а в-третьих, сам познает цену трудовой копейке.



Что касается жителей поселка Китоля, то здесь уже давно налажен контакт с руководством производственного объединения «Китойлес». С приходом лета многие родители устраивают ребят в цехи объединения. Тут, как говорится, проигравших нет. А в выигрыше все: и предприятия

и школа, и родители, и, конечно, сами ребята. Ведь когда получишь своими руками заработанные деньги, то и потратишь их с пользой.

В Китойской школе № 11 многие учащиеся старших классов на лето надевают рабочие спецовки и трудятся в

цехах объединения «Китойлес». Вот и эти три девушки работают в цехе шпалопиления. За два месяца трудового семестра девочки заработают более 200 рублей. Этот снимок сделан в тот день, когда три подружки вместе с группой работников объединения «Китойлес» приняли участие в копке раннего картофеля. Как видите, настроение у девочек хорошее.

И. КНЯЗЕВ.

На снимке: ученицы Китойской школы № 11 (слева направо) — десятиклассница Людмила Игнатова, десятиклассница Ольга Павловская и ученица 9-го класса Марина Мостовщикова.

Фото В. ЗАЙЦЕВА.

РИМ. Небольшой городок на самом юге Сицилии Пальма-ди-Монтекальро называют «столицей европейской нищеты». Из 24 тысяч населения, по подсчетам его муниципалитета, 17 тысяч ведут поистине нищенское существование. Пальма-ди-Монтекальро удерживает первенство не только по нищете — здесь зарегистрирована самая высокая детская смертность в Западной Европе. И это неудивительно: в городе всего три медицинских работников.

Руководитель местной секции компартии Сиро Галло с горечью говорит: «Наш городок лишен не только работы и благосостояния, но и будущего». И таких городков, как Пальма-ди-Монтекальро, на юге Италии немало. По данным экспертов «Общего рынка», на Апеннинском полуострове 8 миллионов человек, живущих ниже официального «уровня бедности». Это составляет 14 процентов населения страны.



РАБАТ. В марокканском городе Касабланка закончилась работа чрезвычайная внеочередная сессия комитета по Иерусалиму, созванная для выработки арабскими странами ответных мер в связи с решением израильского кнессета провозгласить Иерусалим так называемой «вечной и неделимой» столицей Израиля. На заключительном заседании комитет принял итоговую декларацию. Решение израильского кнессета, указывается в ней, не может рассматриваться иначе, как провокация в отношении всех мусульман и христиан планеты, а также как вызов всем странам, уважающим устав ООН. Сессия призвала международные организации, в частности ООН, принять в отношении Израиля санкции, предусмотренные уставом этой международной организации. Комитет по Иерусалиму обратился также к неприєднавшимся странам с призывом усилить поддержку справедливой борьбы арабов и разорвать все отношения с Израилем.

МАНАГУА. В Никарагуа успешно завершается первый этап общенациональной кампании по ликвидации неграмотности. Как сообщает печатный орган СФНО газета «Баррикада», только среди членов профобъединений сельскохозяйственных рабочих Никарагуа грамоте обучено более 100 тысяч человек.

ИСЛАМАБАД. В Пакистане опубликован новый указ, запрещающий проведение демонстраций в столице. Нарушителям грозят каторжные работы сроком до 14 лет.

ЛОНДОН. Консервативное правительство Великобритании намерено отменить краткосрочные государственные выплаты по болезни рабочим и служащим страны, сообщает газета «Дейли телеграф». Планируемая мера правительства М. Тэтчер, взявшего курс «пушки вместо масла», в условиях углубляющегося экономического спада станет тяжким ударом для миллионов жителей страны.

НОВАЯ РОЛЬ ПЯТИЛЕТКИ

• СОВЕРШЕНСТВУЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ

— 1 —

НОВЫЕ условия хозяйствования предусматривают качественное изменение планирования и прежде всего совершенствование системы планов и плановых показателей. Начиная с одиннадцатой пятилетки, система планов будет состоять из следующих звеньев: комплексная программа научно-технического прогресса на 20 лет, основные направления экономического и социального развития СССР на 10 лет, пятилетний и годовой планы.

В эту систему войдут и целевые комплексные программы. Они составляются по важнейшим народнохозяйственным проблемам, в решении которых должны участвовать многие министерства, ведомства, региональные органы.

Подготовка к составлению планов очередной пятилетки начинается с создания комплексной программы научно-технического прогресса на 20 лет (с разбивкой по пятилетиям). Эта работа возложена на Академию наук, Госкомитет по науке и технике, Госстрой СССР, которые располагают широкой сетью институтов и лабораторий, тесно связанных с отраслевой наукой, роль которой в разработке программ будет весьма значительной.

Таким образом, в новых условиях первое слово в планировании предоставляется ученым. В век научно-технической революции очень важно правильно определить тенденции развития отраслей науки и техники. Так, например, в свое время, опираясь лишь на первые робкие и во

многом несовершенные лабораторные исследования, ученые предсказали большое практическое будущее лазерной техники и ЭВМ, без которых трудно представить себе современное производство. Ученые призваны по существу создавать научный фундамент планирования.

— 2 —

ВТОРОЕ звено новой системы планов — основные направления экономического и социального развития СССР на 10 лет. Эта работа возложена на Госплан СССР, союзные министерства и ведомства, Советы Министров союзных республик. Разработка основных направлений исходит из задач, определенных партией на длительную перспективу, и из положений комплексной программы на 20 лет. В проекте документа будут предлагаться различные варианты решения крупных экономических и социальных задач. Как, скажем, развивать энергетику промышленных районов страны? В одном случае выгодно строить атомные электростанции, в другом — стоит обратиться к использованию местных природных энергоресурсов. Взвесив достоинства и недостатки вариантов, можно принять оптимальное решение, получить наибольший экономический и социальный эффект.

Новая система планов уже берется на вооружение. В феврале 1981 года состоится XXVI съезд КПСС, который обсудит и утвердит основные направления экономического и социального развития страны. Особенность этого

программного документа будет заключаться в том, что он разрабатывается уже на основе комплексной программы научно-технического прогресса на 1981—2000 гг.

— 3 —

ИСХОДЯ из основных направлений, одобренных съездом партии, Госплан СССР определит контрольные цифры по показателям и экономическим нормативам на одиннадцатую пятилетку и доведет их до министерств и ведомств, Советов Министров союзных республик, а те в свою очередь до предприятий и объединений.

В новых условиях повышается роль трудовых коллективов в планировании, начиная со стадии разработки пятилетнего плана. Получив контрольные цифры, производственные коллективы вправе уточнить и дополнить их, исходя из своих реальных возможностей. Одновременно идет поиск кратчайших путей достижения конечных результатов, максимального использования внутрипроизводственных резервов.

Подготовиться к такой работе непросто. Нужно тщательно изучить новую систему плановых и оценочных показателей, понять их взаимосвязь и взаимозависимость. Но прежде всего надо, по-видимому, хорошо представлять себе ту новую роль, которую будет играть пятилетка в организации производственной и хозяйственной жизни предприятий, объединений, министерств.

— 4 —

ПЯТИЛЕТНИЙ план всегда был испытанной и надежной

формой планирования в нашей стране, но возросшие масштабы развития экономики потребовали его совершенствования. В частности, стало тормозом то, что пятилетка составлялась по ограниченному кругу показателей. Оценка деятельности производственных коллективов, их материальное стимулирование практически производилась по выполнению годовых планов. А они в силу разных причин не всегда соответствовали заданиям пятилетки: планы одних предприятий были выше, других — ниже. По сумме годовых планов практически определялось и выполнение пятилетки в целом.

На определенных этапах экономического развития такая практика нас устраивала: хозяйство было поменьше, да и экономические связи — куда проще нынешних. Теперь иное дело. Ежегодное составление практически новой программы работ предприятий и строков стало отрицательно сказываться на эффективности производства. Особенно наглядно это проявилось в капитальном строительстве. Из года в год росла «незавершенка» — число незаконченных объектов, сроки строительства удлинялись.

Ежегодное утверждение программы строительства побуждает многих хозяйственных руководителей не жалеть сил на «выбивание» дополнительных средств. В случае успеха такой «инициативы» почти автоматически уменьшается лимит другому предприятию, и оно вынуждено прекратить строительство каких-то начатых объектов. Поэтому новое планирование направлено прежде

де всего не достижение реального конечного результата. Лимиты капитальных вложений будут утверждаться в пятилетних планах по годам, и не нужно будет ежегодно вновь решать, что и где строить. Не менее важно и то, что при планировании по новому лимиты капитальных вложений тесно увязываются с намечаемым приростом продукции.

— 5 —

В НОВЫХ условиях должна коренным образом измениться и организация материально-технического снабжения. Сейчас предприятия входят в контакт с потребителями своей продукции и поставщиками сырья, уточняют номенклатуру нужных им материалов и полуфабрикатов, договариваются об условиях поставок, заключают хозяйственные договоры. В производстве одного вида продукции нередко участвуют десятки, а то и сотни предприятий.

Проходит год. И все начинается сначала. При этом годовой план предусматривает порой и новые хозяйственные связи, новых поставщиков, новых потребителей. Все это нередко порождает сумятицу, ведет к ненужным издержкам. Организовать прямые связи поставщиков и потребителей на длительный срок — такова задача, которую придется решать, начиная с одиннадцатой пятилетки. И, безусловно, решить ее успешно можно будет лишь в том случае, если предприятия получат возможность строить свои отношения, руководствуясь ясным, определенным, четким пятилетним планом.

В новых условиях хозяйствования большое значение приобретает также сбалансированности материальных и трудовых ресурсов, производственных мощностей, финансов, резко повышается роль нормативов. Эти и другие меры позволят превратить пятилетку в стабильную рабочую программу хозяйственной деятельности предприятий, объединений, министерств.

В. ФИЛИПОВ,
экономист.

СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ: ШИРОКОФОРМАТНЫЙ КИНОТЕАТР

ОТДЕЛКА ПОЛНЫМ ХОДОМ

СЕГОДНЯ на строительной площадке кинотеатра в полную силу работают отделочники.

В прорабском вагончике нахожу старшего прораба пятого строительного участка СМУ-5 В. В. Пищенко. Разговор у нас зашел о делах отделочников на строительстве этого долгожданного для англичан культурного центра, поистине красивейшего здания города. Виктор Владимирович рассказывает:

— На сегодня в фойе, вестибюле выполнены подвесные потолки из плит ПГД (плиты гипсовые декоративные). На 70 процентов облицованы мраморными плитами стены и колонны внутри помещения. Закончены работы по декоративной штукатурке внутри здания: в вестибюле, фойе и кассовом зале.

Главным помещением любого кинотеатра, конечно, является зрительный зал. И здесь отделочники пятого участка

полным ходом развернули работы. Полностью закончена штукатурка потолков и стен. С высоким качеством выполнена акустическая штукатурка стен зала. Только что закончена расшивка потолков. Интересно выполнена конструкция потолка — в виде небегущих волн. А боковые стены похожи на надутые ветром паруса.

Фасад — это внешнее лицо здания. Штукатурные работы здесь завершены в осях «А—Д». А в осях I—II по ряду «А» декоративная штукатурка выполнена более чем на 60 процентов, по террасе — на 40 процентов.

— Примерно с 15 сентября начнем производить чистовые столярно-плотничные работы, — говорит старший прораб В. В. Пищенко. — Тут и отделка фанерованными изделиями, и настилка дощатых полов, линолеума и т. д.

В настоящее время на отделке кинотеатра от нашего

участка трудится 55 человек. Идем по напряженному графику. Сказывается отвлечение отделочников на окончание работ по школе № 34 в 15а микрорайоне. Это сейчас важнейший объект, так как 1 сентября школа должна принять своих первых учеников. Что же касается кинотеатра, то здесь для коллектива нашего участка главная задача — закончить все работы на фасаде до наступления холодов. Потом все силы бросим на окончание отделки внутри помещения. Но, замечу, например, в зрительном зале люди работают постоянно, мы их не отвлекаем. Так же работают и мраморщики.

Руководит ими высококлассный специалист по облицовке мрамором Иван Борисович Радкевич. Что интересно, когда я в тот день был на стройплощадке кинотеатра, самого бригадира не было (ушел в отпуск), но работы по облицовке мрамором шли

своим чередом. Это в свое время Иван Борисович обучил группу молодых строителей своему ремеслу, передал им свой богатый опыт. И теперь наставник уверен — ребята во главе с Сергеем Мыскиным его не подведут. Ударно трудятся на отделке фасада коллективы бригад В. Бирюкова, С. Таханаева. Сменные нормы выработки бригад, как правило, составляют 130—140 процентов.

Вместе с отделочниками на широкоформатном кинотеатре сейчас трудятся электромонтажники СМУ-76; СМУ-1 (генподрядчик) заканчивает монтаж ограждения по стилобату, выполняет бетонирование ступеней главного входа. Должен приступить к работам по планировке и благоустройству коллектив СМУ-7.

Что же касается самих отделочников пятого участка СМУ-5, то коллектив наметил до 10 сентября закончить все штукатурные работы со стороны фасада и сдать территорию под благоустройство. А в октябре намечено закончить всю отделку в целом по кинотеатру.

А. ГРАФОВ.



БОЛЬШОЕ внимание уделяется молодым специалистам в 46-м цехе азототукового завода, поэтому они быстро переименовывают опыт ветеранов и работают наравне с ними. Комсомолец Сергей Минкин, выпускник политехникума, недавно назначен начальником смены.

На снимке: С. Н. Минкин.
Фото И. АМОСОВА.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

«РЕЙД ЗА КВАСОМ»

ТАК называлась заметка, опубликованная в № 156 нашей газеты за 12 августа 1980 года, в которой говорилось о плохой организации торговли квасом, пивом и газировкой в летний период. Отвечает исполняющий обязанности начальника орс управления

строительства Д. И. Пунт:

— Перебои в торговле квасом в микрорайонах города имели место во второй половине июля из-за отсутствия сырья на Ангарском пивзаводе. Так, в выходные дни 19-20, 26-27, 30-31 июля за-

мечу цистерны квасом пивзавод не производил совсем. В рабочие дни отпускалось ограниченное количество.

В настоящее время торговлю квасом производят все перечисленные в заметке магазины. Автоматы газоды уста-

новлены и задействованы у магазинов № 90 «Заря», № 81 «Юбилейный», № 87 в 8-м микрорайоне, но очень часто выходят из строя из-за неправильного пользования ими. Торговля квасом взята под особый контроль.

„В НОГУ С ТРЕВОЖНЫМ ВЕКОМ“

ПОИСК ВЕДУТ
СЛЕДОПЫТЫ

Так называется книга воспоминаний об Иосифе Павловиче Уткине, составил которую Давид Фикс — председатель комиссии по литературному наследию Уткина («Советский писатель», Москва, 1971 г.). В нее вошли воспоминания многих людей, знавших близко Иосифа Уткина и любивших его. Среди них воспоминания Михаила Светлова, Ильи Эренбурга, А. Жарова и других.

В 1922 году в Иркутске родилась первая советская писательская организация Восточной Сибири — ИЛХО (Иркутское литературно-художественное объединение). В него входила пятерка молодых поэтов: И. Уткин, Джек Алтаузен, Иван Молчанов-Сибирский, Валерий Друзин, Михаил Скуратов, а также старшее поколение — журналисты и литераторы большевистского закала, сотрудники газеты «Власть труда» (так с декабря 1917 года называлась наша областная газета, она была переименована в «Восточно-Сибирскую правду»).

Креативы нашей школы собрали интересный материал о первых журналистах областной газеты А. К. Оборине и В. В. Скрылеве.

В юбилейном номере «Восточно-Сибирской правды», посвященном 50-летию газеты, была помещена фотография членов ИЛХО и статья М. Скуратова о работе общества.

В этой же газете была неболь-

шая заметка, подписанная М. Обориной, дочерью Александра Константиновича Обориной. Ребята написали ей письмо с просьбой рассказать об отце, об истории областной газеты. Муза Александровна оказалась очень внимательной, она прислала несколько подробных писем и бандероль с некоторыми документами, рассказывающими о журналисте Оборине, его друзьях и товарищах по работе.

Александр Константинович написал и опубликовал в газете 9 стихотворений в те скорбные дни 1924 года, когда земля прощалась с Лениным. Написаны все они «одним духом», без единой поправки, как будто так вот готовыми и вылились они из души.

Но самое ценное, что мы получили от Музы Александровны, — это ее воспоминания об отце. Родился он в Иркутске в 1885 г. Вынужден был рано потерять отца, с тринадцати лет работать сначала в с. Листвничном болторезом, а потом учеником слесаря в механической мастерской Байкальской железной дороги. Наблюдая нечеловеческие условия жизни рабочих Забайкальской железной дороги, жестокую эксплуатацию, штрафы, незаконные увольнения, он не может мириться с этим и начинает писать статьи, репортажи, стихи, фельетоны и помещает их в сибирских газетах.

За это его в 1915 году мобилизуют в армию и отправляют

на фронт. На фронте Александр Константинович был избран секретарем солдатских депутатов. В 1918 году вернулся домой.

С 1922 года Александр Константинович работает сотрудником газеты «Власть труда».

В 1925 году сотрудников газеты «Власть труда» — Ржанова-Томского, Оборина — откомандировали на Дальний Восток с целью укрепления дальневосточных газет опытными, преданными Советской власти кадрами.

В. В. Томский называл Оборина старейшиной иркутской журналистики и литературы. А для железнодорожников Прибайкалья он был «Шуркой Обориным», который более двадцати лет был их защитником, разоблачая своим честным карандашом преступления, недостатки, злоупотребления. Таким мы теперь знаем этого человека.

Рассказала нам Муза Александровна об интересном обряде, введенном тогда у «илховцев», — октябрьках. Когда в семье Обориных родилась дочка, это событие стало важным для всех журналистов и литераторов Иркутска. Девочке дали редкое, но имеющее большой смысл имя — Муза и провели обряд октябрьки у «илховцев» и третьей в Иркутске). Ей было выдано удостоверение, по которому она зачислялась в члены ИЛХО, и удостоверение о том, что она является рабочим корреспондентом.

отдела «Труд и рабочая жизнь» газеты «Власть труда», которым руководил В. В. Томский, который стал ее «крестным отцом». Муза Александровна прислала нам фотокопии этих документов и рассказала очень много о журналисте Томском.

Томский — это псевдоним Василия Васильевича Скрылева. Василий Васильевич, ровесник и друг Иосифа Уткина, участвовал в гражданской войне в Сибири и на Дальнем Востоке, был журналистом на стройках Магнитки и Кузбасса, сражался на фронтах Великой Отечественной войны. В конце войны был контужен, ранен и стал терять зрение.

По состоянию здоровья вынужден был покинуть Сибирь (он жил последние годы на юге, в Новочеркасске), но очень тосковал по родине, с любовью и грустью вспоминал в своих письмах к нам о скромной сибирской природе, о наших жарнах.

Василий Васильевич научился печатать на машинке «вслепую» и остался в рядах журналистов до последнего своего дня. Скончался он в ноябре 1976 года, об этом сообщила нам его жена Анна Николаевна, прошедшая рядом с этим человеком всю жизнь. Василий Васильевич пишет о ней такие теплые слова: «Анна Николаевна — мой сек-

ретарь, поводырь, корректор и т. д.».

У нас в кружке есть письма и фотографии Василия Васильевича, вырезки с его статьями из газеты «Знамя коммуны» (г. Новочеркасска). Есть его книга «Ветер юности», названная им иркутской поэмой (Восточно-Сибирское издательство, 1974 год), где он с любовью и теплотой пишет об Иосифе Уткине, вспоминает, как они вместе писали и долго не могли подобрать псевдоним, который был бы коротким, обобщающим, со смысловой сердцевинкой. Помог случай: А. А. Поляковский (ответственный секретарь редакции газеты «Власть труда»), увидев их вместе, воскликнул: «Два Аякса, как всегда, вместе...». Первый же фельетон, написанный Томским и Уткиным, был подписан «Два Аякса».

В своей книге Василий Васильевич пишет об ИЛХО, о товарищах по перу, о том далеком, но незабываемом времени своей юности.

С этих людей начиналась советская журналистика Сибири. Они служат для нас образцом преданности своему делу, идейной убежденности, доброты. Всю свою жизнь они прошагали в ногу с нашим беспокойным веком и даже чуть-чуть впереди.

Н. КУДАШКИНА,

учитель школы № 29.

23 АВГУСТА ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 лет со дня

РОЖДЕНИЯ СОВЕТОКОГО ПИСАТЕЛЯ А. С. ГРИНА

УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРИНЛАНДИЯ



— 1 —
МАГИЧЕСКАЯ сила многих гриновских произведений — в их романтической направленности. Они, а значит, и сам писатель учат мечтать, любить, ненавидеть, быть настоящим человеком. И не случайно поэтому интерес читателей к творчеству художника слова возрастает с каждым годом.

Человек сложной и необычной судьбы, Грин подарил нам самое сокровенное, самое необходимое, самое дорогое — чистоту восприятия реального мира и способность к тонкому художественному воображению, без которого нет мечты, радости жизни.

Удивительное чувство испытываешь, когда попадаешь в гриновскую Гринландию, страну, созданную воображением писателя, пусть выдуманную, но интересную.

Есть три дома-музея А. С. Грина. Один на родине писателя (г. Киров) и два на крымской земле — в Феодосии и в Старом Крыму. Музеи помогают понять секреты творчества писателя, обогащают своим содержанием.

— 2 —

ДОМ-МУЗЕЙ Грина в Феодосии, где мне посчастливилось побывать в нынешнем году, оформлен как некий символический гриновский корабль. Экспозиционные комнаты призваны смотреться как части этого корабля: «Трюм»,

«Каюта капитана», «Корабельная библиотека».

На стене у входа мемориальная доска с надписью: «В этом доме с мая 1924 по ноябрь 1928 года жил и работал писатель-романтик Александр Грин». Дубовая наружная дверь обита медью, у крыльца вцепился в асфальт судовой якорь со штоком... Фасад одноэтажного здания (на снимке) реставрирован этим летом, дом утопает в зелени. В год, когда исполняется сто лет со дня рождения писателя, поток посетителей в музей значительный.

Прихожая. Ее стены и потолок перекрыты расцвеченной рельефной картой-панно. Перед нами воображаемая страна с не существующими на других картах названиями городов, островов и проливов, и все же она знакомы нашему слуху: остров Рено, Лисс, Пакет... Это — Гринландия. Так, с легкой руки критика К. Зелинского, называется страна.

Рабочая комната. Слева на стене висит книжный шкаф. Там книги, которые Грин покупал при малейшей возможности. Премущественно беллетристика, русская и переводная... Под книжными полками узенькая дешевая кушетка. Справа от окна, что напротив двери, письменный стол, кресло. «Вряд ли такой стол, — пишет в своем очерке «Дом Грина» поэт Николай Тарасенко, — отвечает требо-

ваниям писательской профессии. Однако Александр Степанович, привыкший работать в условиях общих квартир, в любой обстановке, иногда в шум и многолюдье столовок и меблированных комнат, лучшего не искал и не хотел». По гриновскому понятию: «Писатель за письменным столом — это очень мастито, профессионально и неутомно. От писателя внешне должно меньше всего пахнуть писателем».

«Клиперная». Здесь экспонируется материал, связанный с жизнью и творчеством А. С. Грина в дореволюционной России (с 1902 по февраль 1917 года). Экскурсоводы довольно подробно знакомят посетителей с этим периодом жизни А. С. Гриневского, который впоследствии взял псевдоним «Грин».

В двух последующих комнатах — «Ростральная» и «Каюта капитана Геза» — находится материал, иллюстрирующий жизнь и творчество Грина с февраля 1917 по 1920 год и с 1921 по 1932 г.

В «Ростральной» эффектно выглядит ростра (нос корабля) — в виде женской головы, вырезанной из дерева, обработанного под мореный дуб. Это макет носовой части бригаантины «Бегущая по волнам». На стенах — многочисленные фотографии, небольшая модель галиота «Секрет» под алыми парусами,

иллюстрации художника С. Бродского.

Здесь как-то явно ощущаешь обстановку, картины, написанные автором в «Алых парусах». Вот капитан Грей, покупающий у лавочника алый шелк, а вот «Секрета», словно алая заря, мчится навстречу Ассоль...

— Я здесь, я здесь! Это я! — звучат радостно надрывные звуки девушки, так ждавшей своего капитана и алые паруса... Вот она по пояс зашла в море, Грей нагнулся с лодки и поднял Ассоль на руки...

— 3 —

ВЕРОЯ в мечту, любовь, в человека проникнуты произведения А. Грина. А их написано немало: «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Дорога никуда», «Джесси и Моргиана» (эти произведения написаны в Феодосии), «Алые паруса», «Блистающий мир» и многие другие.

В «Корабельной библиотеке» — комнате музея, завершающей экспозицию, освещена тема «Грин и наша современность». Здесь собраны книги А. С. Грина, переведенные на все западноевропейские языки, на языки народов СССР и социалистических стран. Экспонируются пестрые сувениры из разных стран, значки, рисунки юной художницы Нади Рушевой, стихи трагически погибшего школьника Миши Гринина из Волгограда.



Писатель Д. Гранин, объясняя свойство гриновской романтики, сказал: «Когда дни начинают пылиться и краски блекнут, я беру Грина. Я открываю его на любой странице, как весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве».

Хорошо, что у нас в стране есть замечательный писатель Грин, хорошо, что память о нем хранят дома-музеи, хорошо, что каждый из нас может в любое время встретиться с удивительной Гринландией.

А. РЕДКОКАШИН.

На снимках: дом-музей Грина; один из уголков экспозиции музея.

Фото автора.

ЖДЕТ ВАС „ЮНОСТЬ АНГАРСКА“

Образцовый детский хор «Юность Ангарская» Дворца нефтехимиков приглашает девочек (от 6 до 15 лет) и мальчиков (от 6 до 11 лет), обладающих музыкальным слухом и голосовыми данными.

Занятия в хора проводятся студийно.

Помимо хоровых занятий желающие ребята могут обучаться игре на фортепиано

или баяне. Ребята, обучающиеся игре на музыкальных инструментах, проходят начальный курс элементарной теории музыки, музыкальной литературы. После 8-летнего обучения в хоровой студии дети получают начальное музыкальное образование, позволяющее поступить в училище искусства (музыкальное отделение), институт культу-

ры, музыкальное педагогическое училище.

Запись производится ежедневно с 9 до 20 часов по 5 сентября в клубной части Дворца культуры.

Прослушивание проводится со 2 по 5 сентября.

В. МУРАШОВА,
руководитель хора «Юность Ангарская».

САЖЕНЦЫ В ВАШЕМ САДУ

• ПУБЛИКУЕТ „НЕДР“

ТРУДНОСТИ с саженцами плодовых и ягодных культур надо решать самим садоводам. Вопрос хотя и трудный, но он разрешим.

Как вырастить саженцы на своем участке? При желании трудностей больших нет. Всякий садовод на своем участке в силах организовать питомник площадью 3—4 квадратных метра, на хорошо освещаемом солнцем месте и заправленном органическими удобрениями. В таких условиях можно вырастить саженцы по своему желанию. Как это делается?

Яблони и груши. В сентябре созревшие семена (без всякой стратификации) сеют прямо в грунт на глубину 2—3 см, и они весной дают очень дружные всходы, а при хорошем уходе к осени они достигают роста до 70 см и более. В будущем это будут подвои. Прививку к ним делают двумя способами: глазком (окулировка) и черенком на постоянное место. Кусты,

выращенные от черенков, бывают более рослые и урожайные. **Малина.** Если вы берете у соседа малину с комом земли и сразу же сажаете (пересадка), то обрезать не надо. При хорошем уходе она на будущий год даст урожай. Малину, перевезенную без кома земли, надо обрезать.

Облепиха размножается порослью и семенами. Она очень требовательна к плодородию почвы, застойчивых вод не переносит и погибает, в проточных растёт свободно. Ее поражают 27 видов вредителей, 6 видов птиц, 6 видов болезней, и особенно она погибает от общего хлороза листа.

Помните, что наш район по почвенно-климатическим условиям пригоден для выращивания всех районированных культур.

Смородина. Ветки любого возраста нарезают черенками длиной 25—30 см и сажают наклонно, так, чтобы наружу оставались 1—2 почки. Правильно посаженные черенки и при хорошем уходе осенью пригодны для высадки.

С. ТИМОФЕЕВ, садовод.



Байкал. Малое море.

Фото А. ЕФИМОВА.

ГТО ЗОВЕТ НА СТАРТ

Восемь сильнейших спортивных команд из трех зон Иркутской области примут участие в финальных соревнованиях по ГТО.

По решению организационного комитета состязания перенесены из Иркутска в Ангарск и состоятся на центральном стадионе «Ангара» 23—24 августа. Начало соревнований в 10.00.

«ТВ»

СУББОТА, 23 августа

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05—«Выставка Буратино». 9.35—«Цыган». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 11.00—«Для вас, родители!». 11.30—Кубок европейских чемпионов по хоккею. ЦСКА — «Модовик» (Швеция). 13.15—«Советы и жизнь». 13.45—«Творчество Александра Грина». 14.30—34-й выпуск «Спортлото».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
14.45—«Приангарье».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
15.15—«Сегодня в мире». 15.30—«В мире животных». 16.45—К национальному празднику румынского народа — Дню освобождения Румынии от фашистского ига. Программа телевидения.

«КИНО»

«МИР» — Экипаж (цветной, широкоформатный, 2 серии). 10, 13, 16, 19, 21-40. Илья Муромец. 8-45.

Открыта предварительная продажа билетов на новый цветной художественный фильм «Петровка, 38».

«ОКТАБЕРЬ» — Зита и Гита (2 серии). 15, 17-30, 20. Сказка дедушки Ав-По. 15-20.

«ПОБЕДА» — Дознание пилота Пиркса. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. Три банана. 12, 14.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Смерть негодяя (2 серии). 15, 18, 20-50. Храбрый улаец. 15-10.

Утерянный техпаспорт № 278853 серии МС на имя Зайцева Бориса Валентиновича считать недействительным. (937)

Ангарской городской типографии на постоянную работу требуются ученики переплетчиков, кладовщик. Узнавать с 8 до 17 часов по адресу: ул. Мира, 18.

Коллектив цементно-горного комбината выражает глубокое соболезнование начальнику отдела материально-технического снабжения Погорелову Юрию Георгиевичу по поводу тяжелой утраты — смерти матери

ния Социалистической Республики Румынии. 17.45 — Всада политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.15—«Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник — 31 июля. 18.35 — «Содружество». 19.20—К 100-летию со дня рождения А. С. Грина. «Рыцарь мечты». Художественный фильм. 20.30—«Время». 21.05—Концерт. 22.15—«Этo вы можете». Конкурс молодых изобретателей.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
14.45—«Эрмитаж».
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
15.15—«Луминица». 15.25 — «Субботняя почта». 16.25 — «Беглец». Телевизионный художественный фильм. 19.30 — Ца. тел. Спектакль Ташкентского академического русского театра драмы имени М. Горького.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

«ПИОНЕР» — Кругосветное путешествие Кота в сапогах. 10, 12, 14, 16-30. Допрос. 17-20, 19-10 (уд.). Дым, уносящий взоренье, 21-20.

«ЛЕТНИЙ» — Фанфан-Тюльпан. 17, 18-50 (уд.), 21-10.

«ГРЕНАДА» — Викинг. 12, 16, 18, 19-40 (уд.). — Скорость, смелость, мастерство, 22. Подарок черного колдуна. 10, 14.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Сцена из семейной жизни. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Зал «Восход» — Мест и закон (2 серии). 15-40, 18-20, 21-05. Соати. 10-10, 12, 13-60.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Утренний обход. 16, 18, 20.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Динам охота короля Стаха (2 серии). 15, 18.

Коллектив автобазы № 5 УАТ скорбит по поводу смерти водителя автобазы
ВРЕМЗЕВА
Александра Георгиевича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ангарского ОКВА выражает искреннее соболезнование семье и близким по поводу смерти бывшего работника
ШАЦКОВА
Владимира Максимовича

СТАДИОН «ЕРМАК»

24 АВГУСТА

Заключительные концерты Фестиваля искусств «Огни магистралей-80»: лауреаты всесоюзного конкурса вокально-инструментального ансамбля «Гай», фольклорный ансамбль «Жалтырка», ансамбль танца «Контрасты», лауреат международных конкурсов Светлана Резанова, лауреат всесоюзного конкурса Владимир Винокур, лауреат всесоюзного конкурса Павел Агафонников.

Начало концертов в 17 и 20 часов.

Кассы работают в ДК «Современник» с 10 до 14 и с 16 до 20 часов, актовом зале строителей — с 17 до 20 часов, ДК нефтехимиков — с 15 до 20 часов, на стадионе «Ермак» — с 18 до 20 часов. (936).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

За теплоотрадой, проходящей по ул. Декабристов (от ул. Космонавтов до ул. Социалистической), отведена площадка для строительства капитальных кооперативных гаражей.

Владельцы автомашин и тяжелых мотоциклов, имеющие в данном районе временные гаражи и не имеющие капитальных, могут подать заявление на строительство кооперативных гаражей в данном районе.

Заявления принимаются в БМ микрорайона дом № 29 (производственная группа) по вторникам с 10 до 16 часов, по четвергам с 10 до 19 час. при наличии техпаспорта с указанием по двового номера временного гаража. Заявления будут приниматься в течение месяца со дня опубликования объявления.

За этот период временные гаражи должны быть перенесены своими силами на территорию за кооперативом «Березка-10» согласно генплану участка.

Справки по телефонам: 6-37-62, 2-39-02.

ГОРИСПОЛКОМ.

Иркутское техническое училище № 11 из числа лиц местной молодежи готовит наборщиков вручную, наборщиков на строкоотливных машинах, печатников высокой печати.

Срок обучения 2 года. Выплачивается стипендия в размере 30 рублей. Кроме того, учащимся производится доплата к стипендии до тарифной ставки первого разряда. Предоставляется общежитие. При училище имеется столовая. Начало занятий — 1 сентября.

Поступающие предоставляют следующие документы: аттестат о среднем образовании, справку с места жительства, медицинскую ф. 286, характеристику из школы или с производства, 4 фотокарточки размером 3х4.

Адрес училища: г. Иркутск, ул. Красноказачья, 10а, ТУ-11. Проезд трамваем № 1, 2, 3, автобусом № 20 и 109 до остановки «Площадь Декабристов».

Адрес редакции: улица Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-46; заместитель редактора — 2-21-37; ответственный секретарь и отдел информации — 2-55-57; отдел партийной и комсомольской жизни — 2-51-67; промышленный отдел — 2-29-28; бухгалтерия и общественная приемная — 2-45-83; отдел культуры, быта и писем — 2-42-57; фотолаборатория и мажоры — 2-53-31; корректоры — 2-20-88.