

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 160 (6480)

СУББОТА

16

АВГУСТА 1980 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

К НАМЕЧЕННОЙ ЦЕЛИ

• ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТОРГАНИЗАЦИЯХ

Пленум ЦК КПСС, состоявшийся в июне с. г., принял постановление создать 23 февраля 1981 г. в столице нашей Родины — Москве очередной XVI съезд партии. Вся деятельность партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, жизнь трудовых коллективов идет сегодня под знаком подготовки к этому знаменательному событию.

Важным этапом подготовки к предстоящему съезду является проведение отчетно-выборной кампании. В соответствии с решением бюро ГК КПСС отчетно-выборные собрания и конференции в парторганизациях нашего города пройдут в сентябре—ноябре, а городская партийная конференция — 20 декабря. Отчеты и выборы в партгруппах и цеховых партийных организациях уже начались. Повсеместно они проходят на высоком организационном и политическом уровне, при строгом соблюдении внутривнутрипартийной демократии, ленинских норм партийной жизни, в обстановке деловитости и принципиальности.

На отчетно-выборных собраниях коммунисты глубоко и всесторонне рассматривают деятельность выборных органов, анализируют результаты претворения в жизнь решений XXV съезда партии и последующих постановлений ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря нашей партии Л. И. Брежнева. Такой деловой, творческий настрой должен характеризовать и все последующие отчетно-выборные собрания.

Коммунисты поступают совершенно правильно, если подойдут к оценке достигнутых в текущей пятилетке успехов с позиции неудовлетворенности, объективно вскрыют имеющиеся недостатки и неиспользуемые резервы в выполнении производственных планов, социалистических обязательств, в своей идеологической, политико-воспитательной работе. Задача отчетно-выборных собраний состоит также в том, чтобы определить конкретные меры, обеспечивающие устойчивую работу коллективов в первом году 11-й пятилетки.

В центре внимания собраний и конференций будут вопросы, связанные с повышением эффективности общественного производства и качества работы, ускорением научно-технического прогресса, ростом производительности труда, достойной встречей XXVI съезда КПСС.

Решения отчетно-выборных собраний должны оказать живое влияние на дальнейшее совершенствование социалистического соревнования в каждом трудовом коллективе, на соблюдение строжайшего режима экономии, трудовой и производственной дисциплины, организованности и порядка на всех участках хозяйственной и политической работы.

В этих решениях также видное место следует уделить укреплению здорового морально-психологического климата в коллективах — основы для творческой, по-настоящему плодотворной работы в

будущем. Многие здесь зависят от заботы об улучшении труда и быта людей. Советский человек — патриот и труженик всегда был и остается предметом особого внимания нашей партии и государства.

Люди, кадры обеспечивают успех любого дела, поэтому в ходе отчетов и выборов надо улучшить качественный состав партийных органов. Важно, чтобы к руководству партийной работой пришли наиболее подготовленные коммунисты, политически зрелые, активные бойцы за дело партии, способные повести трудовые коллективы к намеченной цели.

Многое здесь будет зависеть от умения извлечь правильные выводы из критики, которая прозвучит на собраниях. Каждое высказанное предложение, замечание, сигнал надо взять на учет, обобщить и наметить пути их практического осуществления.

Отчеты и выборы в партийных, профсоюзных и комсомольских организациях проходит в завершающий период десятой пятилетки, в обстановке разгорячающегося социалистического соревнования в честь XXVI съезда КПСС. Во всех коллективах царит атмосфера высокой политической и трудовой активности, и надо сделать все для того, чтобы направить усилия масс на успешное завершение годового плана и пятилетки в целом, обеспечить предстоящему съезду КПСС достойную встречу.

АНТАНАНАРИВУ. Власти Реюньона, заморского департамента Франции в Индийском океане, вынуждены были отступить перед самым мощным выступлением трудящихся за всю историю острова. Две недели целые фермеры и арендаторы отказывались убирать сахарный тростник и подвозить его на заводы, требуя повышения закупочной цены, которая даже не оправдывала затрат на его выращивание. Они возобновили работу лишь после того, как власти согласились повысить ее.

КАИР. Тель-Авив продолжает колонизацию оккупированных арабских территорий. Израильские власти конфисковали значительные участки земель, принадлежащих коренным жителям Западного берега реки Иордан. Новый акт произвола «оправдывается» необходимостью строительства дороги, ведущей к расположенному неподалеку от арабского города Наблус израильскому военному поселению.



ТОКИО. Свыше 1.500 японских фирм потерпели финансовый крах в июле текущего года, сообщает агентство по проверке кредитоспособности предприятий «Тэйкоку косиндзю». Это на 18,3 процента больше, чем год назад. Разорившиеся фирмы оставили долгов на сумму более 220 миллиардов иен.

НЬЮ-ЙОРК. Седьмую неделю продолжается в США забастовка рабочих медплавильных заводов, парализовавшая работу 80 процентов всех предприятий отрасли. Рабочие добиваются заключения нового трудового соглашения, предусматривающего повышение заработной платы и улучшение условий труда.

ГААГА. В истекшем месяце отмечено существенное сокращение выпуска промышленной продукции на предприятиях Голландии. Согласно опубликованным здесь данным центрального бюро статистики, только в обрабатывающих отраслях промышленности спад составил 4 процента по сравнению с предыдущим месяцем.

ПАРИЖ. Здесь объявлено об очередном повышении платы за электричество и газ на 5—9 процентов. Это уже второе в нынешнем году повышение тарифов.

РИМ. Член Итальянской коммунистической партии Маттео ди Брина избран мэром города Карпино. Он возглавил городскую джунту (орган местного самоуправления), в состав которой вошли представители коммунистической и социалистической партий.

ИЗВЕЩЕНИЕ

19 августа в малом зале ДК «Энергетик» состоится пленум ГК ВЛКСМ. Начало работы в 15.00. Явка членов ГК ВЛКСМ обязательна. Приглашаются секретари комсомольских организаций, комсомольский актив.

ГК ВЛКСМ.

ГВАРДЕЙЦЫ

ПЯТИЛЕТКИ

Бригаде по ремонту манометров В. К. Фоминой одной из первых в цехе КИП производственного объединения «Ангарск-нефтеоргсинтез» присвоено почетное звание «Коллектив коммунистического отношения к труду». Из года в год бригада с честью оправдывает это высокое звание, занимая в социальном соревновании классные места.

На снимке (слева направо): члены бригады Р. Н. Головина, О. И. Низовцева, Н. П. Мельникова, В. И. Чувашова, Ф. Г. Лоншакова, А. И. Рик, А. И. Перевалова.

Фото И. АМОСОВА.



17 АВГУСТА — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР

МОГУЧИЕ КРЫЛЬЯ ОТЧИЗНЫ

ДЕНЬ Воздушного Флота СССР, установленный постановлением Совета Народных Комиссаров от 28 апреля 1933 года, — традиционный смотр достижений советской авиации, успехов ученых, конструкторов, работников авиационной промышленности, членов ДОСААФ.

Создание и развитие советского Воздушного Флота связано с именем Владимира Ильича Ленина. По его распоряжению сразу же после Великой Октябрьской социалистической революции, 10 ноября 1917 года, был сформирован первый советский авиационный отряд из 12 экипажей.

Отсюда, партия по достоинству оценила подвиги воинов-авиаторов в пе-

риод Великой Отечественной войны. Свыше 200 тысяч человек были награждены орденами и медалями, 2420 авиаторам присвоено звание Героя Советского Союза, 65 человек удостоены этой награды дважды. А прославленные летчики ныне маршал авиации А. И. Покрышкин и генерал-полковник авиации И. Н. Кожедуб отмечены этим высоким отличием трижды.

Коммунистическая партия и Советское государство уделяют постоянное внимание укреплению обороноспособности страны, заботятся о том, чтобы Вооруженные Силы располагали всем необходимым для выполнения возложенных на них задач. Современная авиация оснащена сверхзвуковыми са-

молетами с мощным ракетно-пушечным вооружением, электронной техникой и автоматизированными системами управления.

Высокая оценка Вооруженным Силам, данная в документах XXV съезда партии, в трудах и выступлениях товарища Л. И. Брежнева, вдохновляет воинов-авиаторов на новые успехи в боевой и политической подготовке, совершенствовании летного мастерства.

Верные сыны советского народа — воины-авиаторы, как и весь личный состав армии и флота, — всегда готовы по первому зову партии, приказу Родины выступить на защиту социалистического Отечества. (ТАСС).



ТАМ, ЗА ОБЛАКАМИ,-

ЗЕМЛЯ...

ГРУППА штурмовиков, набрав высоту, взяла курс на запад. Николай хорошо видел, как из леса, выделявшегося зелено-серым пятном на фоне заснеженной равнины, вырвались танки, казавшиеся с высоты маленькими и игрушечными. Они, окутываясь снежной пылью, устремились в сторону немецкой обороны. Потом проплыли далеко внизу ломаные линии траншей, над которыми пульсировали огненно-рыжие фонтаны разрывов. На земле шла своя жизнь, здесь, в небе, — своя. Истребители змея прикрываясь крутились чуть выше, прикрывая ИЛы от истребителей...

— Коля! — раздался в наушниках голос пилота Ивана Бодрова. — Следи за воздухом — выходим на цель.

Штурмовики вырвались к немецкому аэродрому. Часто и дробно застучали пушки, и на землю метнулись огненные сполохи. Там, где было скопление вражеских самолетов, где стояли склады с боеприпасами и горючим, все потонуло в огне и дыму. Появилась большая группа «мессершмиттов». С ними связались бойцы «ястребки». И закружилась в небе огневая карусель. Истребители крутили стремительные петли, взлетали и падали, стараясь занять для атаки более выгодную позицию и не подпустить «мессершмитты» к нашим штурмовикам.

— Все! Отбомбимся!.. Теперь домой, — доложил Бодров, и самолет начал набирать высоту. Вдруг глухой удар потряс штурмовик: зенитный снаряд угодили в мотор. Самолет словно натолкнулся на невидимую преграду, стал терять скорость и стремительно пошел к земле...

— 2 —

ЯНВАРЬ сорок пятого в Иркутске был трудным и напряженным. Работали, отдавая все силы для фронта, для Победы, которая, судя по сводкам, была

КУРГАН СЛАВЫ



ГОРОД-ГЕРОЙ СЕВАСТОПОЛЬ. Малахов курган. На его вершине со ступенчатой скалы как бы взлетает на запад ЯК-3. Памятник выполнен из инкерманского камня, бетона, металла, его высота около 5 метров. Внизу на плите надпись, из которой мы узнаем, что памятник построен воинами капитана А. А. Синелева по проекту инженер-капитана В. П. Королева 3—12 июля 1944 года. На западной грани памятника надпись: «Пройдут века, но никогда не померкнет слава героев-летчиков, павших за освобождение Крыма».

На местах бывших боев за Севастополь раскинулись зеленые аллеи. Деревья посажены знаменитыми людьми нашей страны, зарубежными гостями. Об этом свидетельствуют установленные таблички. Читаем одну из них: «Каштан посажен трижды Героем Советского Союза Покрышкиным А. И. 7 мая 1960 года».

В боях за Севастополь принимали участие англичане И. Е. Авраменко, М. П. Журавлев, В. И. Дмитриев, И. Н. Головач, И. Г. Дерибина, С. Я. Замаратский, Г. А. Рупло, П. В. Синицын, Е. П. Ерохин.

Фото А. РЕДКОКАШИНА.

В ГРАНИТЕ И БРОНИ



Подвиг Ленинграда, сокрушившего фашистов у своих стен, — в ряду выдающихся побед нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Люди всегда будут восхищаться силой духа и стойкостью ленинградцев.

У Монумента героическим защитникам Ленинграда ветераны, прокладывавшие и оборонявшие легендарную Дорогу жизни (слева направо), член президиума ленинградской секции Советского комитета ветеранов войны подполковник-инженер в отставке И. И. Смирнов, военный фельдшер лейтенант медицинской службы в отставке О. Н. Писаренко, подполковник в отставке Б. М. Дремлин и А. Л. Пейсах, водитель автомобиля на Дороге жизни рядовой В. И. Сердюк и гвардии подполковник в отставке И. Е. Гришанович.

Фото И. САБАДАША. (ТАСС)

росинья Михайловна постарела за несколько дней...

— 3 —

НО НИКОЛАЙ остался жив...

...Передо мной невысокий энергичный мужчина. Белая рубашка с галстуком оттеняет смуглость гладковыбритого, почти без морщин лица. Карие внимательные и живые глаза то светлеют, то темнеют — смотря по тому, о чем он рассказывает.

— Работал я на оборонном заводе и был на «брове». Поэтому на фронт вырваться было не просто, но своего я добился. После окончания воздушно-стрелковой школы попал на Белорусский фронт. Летали мы тогда на Минск, Могилев, Бобруйск. В день делали по 4—5 боевых вылетов. А иной раз прилетишь — самолет, как сито — весь в дырках, сами потом удивлялись, на чем держались в воздухе... Два раза нас сбивали, но мы падали на свою территорию. Один раз упали на нейтралку. Тогда, помнится, из-за нас разыгрался целый бой. Гатлеровцы старались нас захватить в плен, но наши пехотинцы-молдцы выручили. Поднялись в атаку и отбили нас. А так как при падении мы с Иваном Бодровым малость покалечились, то нас бойцы волоком оттащили в окопы. Один раз плюхнулись на огород, какой-то бабке прямо на грядку. Падение, надо признаться, довольно неприятная штука, сколько раз падал, но так и не прирыв. Высота хоть и небольшая — ИЛ работает на «бреющем», но скорость под четыреста, и каждый раз везло...

Демобилизовавшись в 1947 году, Николай Токаев вернулся в Иркутск, поступил на свой завод и стал к тому же токарному станку, от которого ушел на фронт. С 1953 года живет в Ангарске и с первых дней на ремонтно-механическом заводе объединения «Ангарскнефтеоргсинтез», сейчас работает начальником отдела технического контроля.

В. ТРИШКИН, рабочий.

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

В ГАЗЕТЕ «Известия» от 18 марта 1979 года помещена статья генерал-майора в отставке Б. Петрова, в которой есть такие строки: «Восстановить по крупницам, деталям, пусть даже крохотным в масштабе Великой Отечественной войны, историю народного подвига, считаю, — долг всех ветеранов. Что может быть достовернее, ярче документальных свидетельств очевидцев, прямых участников исторических событий».

Вот и я хочу поделиться своими воспоминаниями.

Я не совершала подвига в том смысле, в котором его понимают, и не участвовала в боях, но была мобилизована на оборонные работы в самый ответственный момент, летом 1941 года, когда фашисты рвались к Москве.

Из Вышневолоцкого района Калининской области нас собралось 1500 человек. С одной женщиной были дети: мальчик и девочка. Все время, пока не тронулся поезд, они стояли с матерью. В детских глазах было смутное. «Мама, а как же мы? Мама, возьми нас с собой», — кричал мальчик вслед уходящему поезду.

Женщины, оторванные от дома, от детей, ехали серьезными, строгими, с желанием выполнить свой долг перед Родиной.

Наш поезд остановился на станции Оленино Ржевского района Калининской области. Мы получили команду идти пешком до назначенного пункта. Начальником отряда был секретарь Вышневолоцкого райкома партии. Среди мобилизованных были медицинские работники, и они сразу же

ОДИН ЛИШЬ ЭПИЗОД...

Мне, участнику Отечественной войны, пришлось воевать с японскими захватчиками.

В августе 1945 года наша стрелковая дивизия наступала на района Благовещенска на Маньчжурию. От внезапного огневой удара японцы растерялись и не смогли организовать огневое сопротивление. Противник надеялся на свои долговременные железобетонные сооружения, расположенные на отрогах хребта Малого Хингана. Мы очень быстро продвигались, зная, что враг где-то впереди нас и может в любое время устроить ловушку. Маршем прошли около 50 км. На подступах к Айгуню противник открыл сильный пулеметный огонь по нашим передовым подразделениям.

Из состава отдельного батальона, в котором я служил в должности военного фельдшера, была сформирована рота разведчиков в количестве 120 человек.

К ночи мы прошли в тыл противника. Впереди нас была река со взорванным мостом. Наши главные силы заняли удобный плацдарм для дальнейшего наступления. Командиру разведки был дан приказ: перейти эту реку, при встрече с противником ни в коем случае не открывать огня, если противник первым не начнет стрелять. Разведав, мы вернулись обратно.

Рано утром снова перешли эту реку. За нами пошли в наступление главные подразделения дивизии: танки, пехота и артиллерия.

Японская часть была окружена и разгромлена.

За тот бой я получил медаль «За боевые заслуги».

М. ЦЫБУСОВ, ветеран Отечественной войны.

организовали медицинский пункт.

Началась наша работа. На каждый день отряды получали задание, я выполнял его считалось долгом.

Представители от военного командования предупредили о важности оборонных работ на данном участке. На несколько километров растянулись рабочие отряды.

Копали окопы в любую погоду. Первые дни было очень тяжело: болела рука, спина, мучили мозоли. А в 6 утра громкий голос дежурного заставлял нас подняться, умыться и после завтрака (хлеб и каша) вновь копать, строить противотанковые рвы. Дождь не останавливал работу.

После окончания работ на одном участке нас переправили на другой. А мы стоим и с болью смотрим. Перед нами необозримые поля посевов: густая рожь в рост человека, цветет картофель, зеленеет овес и богатство Калининской области — лен.

Любуемся роскошью русских полей и вдруг слышим команду: «Начинать!». Возьмем лопаты, ломы в землю, уничтожаем, топчем, выбрасываем такое-то богатство природы. Но все знали: это надо для фронта, для победы.

Вот сейчас, когда прошло так много времени, с гордостью я вспоминаю наших советских женщин на оборонных работах. Какими же мужественными были они!

В разгроме немцев под Москвой есть и вклад советских женщин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 апреля 1944 года были награждены медалью «За оборону Москвы» многие женщины-патриотки.

Елена КАВСКАЯ, г. Ангарск.

НОСИТЕ ОРДЕНА

Носите ордена! Они вам за Победу, — За раны ваши честные Даны.

Носите ордена, В них теплится рассветы, Что отстояли вы В окопах той войны. Носите ордена, Вы можете гордиться! Над сорок первым Мощь ракет встает. Носите ордена. В них, как живые, лица

Солдат, От детей, ехали серьезными, строгими, с желанием выполнить свой долг перед Родиной.

Солдат, От детей, ехали серьезными, строгими, с желанием выполнить свой долг перед Родиной. Носите ордена И в праздники, И в будни, На строгих кителях И модных пиджаках. Носите ордена, Чтоб видели вас люди, Вас, Вынесших войну На собственных плечах... Александр КОВАЛЬ-ВОЛКОВ.

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

МИР СЦЕНЫ

КАЖДАЯ гастрольная поездка театра — это всегда большая радость и большое волнение. Волнение от первых встреч с новым зрителем, от его оценок спектаклей, игры актеров, от степени его соучастия в том творческом процессе, который каждый раз начинается заново, едва потухнет свет в зале и медленно начнет раздвигаться занавес.

Творческий коллектив театра, возглавляемый народной артисткой Узбекской ССР О. А. Черновой, с волнением ждет встречи с взыскательным зрителем города на Ангаре, города химиков, города прославленных промышленных коллективов.

Мы покажем вам семь спектаклей своего репертуара. Это прежде всего спектакль по роману лауреата Ленинской премии Ю. Бондарева «Берег». Русская классика будет представлена спектаклем по трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», а постановка комедии нашего узбекского писателя С. Ахмада «Бунт невесток» перенесет вас в наш солнечный край, развернув перед вами красочные картины быта его народа, его мягкий юмор, его шутку и жизнелюбие.

Произведения советских драматургов будут представлены пьесой А. Арбузова «Жестокое испытание», которая посвящена проблеме взаимоотношений «отцов и детей», решение которой бывает порой сложным и неоднозначным.

Ангарские зрители увидят и спектакль «Аэропорт» по одноименному роману известного американского драматурга А. Хейли, «Ночной переполох» М. Соваяжона и «Обманщицу» М. Мейо и М. Эннекева.

... Государственный русский академический театр драмы им. Горького начал свой творческий путь 46 лет тому назад. Его первой работой был спектакль «Интервенция», с той поры его жизнь теснейшим образом связана с жизнью народа, с развитием советской театральной культуры.

Большим событием для театра было признание ему в 1936 году имени Максима Горького. С этой поры творческий кол-

лектив театра все чаще стал обращаться к его бесценному драматическому наследию. Наш театр не только поставил такие драмы М. Горького, как «Егор Булычев», «На дне», «Мещане», «Дачники», но и создал спектакль по инсценировке его большого прозаического произведения «Жизнь Клима Самгина».

Образ Клима Самгина нашел свое глубокое и точное воплощение в мастерском исполнении народного артиста СССР М. Ф. Мансурова, которого ангарский зритель увидит в спектаклях «Жестокое испытание» и «Аэропорт».

Народный артист Узбекской ССР Н. Г. Хачатуров, заслуженные артисты Узбекской ССР Л. Н. Грязнова, Л. С. Мельникова, В. А. Русинов, В. В. Павленко, В. Александрова — все это талантливые, одаренные художники, за плечами которых большая сценическая жизнь.

Растет и успешно работает в театре и наша молодежь, которой мы заслуженно гордимся.

Репертуар нашего театра стремится охватить многообразные стороны жизни, ее сложные проблемы нравственного, общественного и идейно-политического характера, а главное — ответить на многие жгучие вопросы жизни.

Современные проблемы жизни постоянно питают его деятельность, являются источником его творчества. Коллектив нашего театра стремится к тому, чтобы наш зритель, придя на спектакль, покинул его обогащенный новым опытом, новыми мыслями, взволнованный той художественной формой, в которую они были облечены.

Слово о театре сказано. Но чтобы у вас, наши уважаемые зрители, состоялось настоящее знакомство с ним, надо увидеть его спектакли, приобщиться к тому увлекательному процессу творчества, которое разворачивается перед вами на сцене и которое мы называем искусством театра.

С. ЛЕЙКИНА,
директор театра, заслуженный работник культуры Узбекской ССР.

• ГОСТИ ГОРОДА



«ВОДОГРАЙ» В АНГАРСКЕ

На летней эстраде парка строителей показывал свое профессиональное искусство вокально-инструментальный ансамбль «Водограй» — лауреат премии Ленинского комсомола, гость нашего города.

На снимке: солистка «Водограя» заслуженная артистка УССР Людмила Артемченко, лауреат Всесоюзного конкурса современной песни.

Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

ВНИМАНИЕ: ПОДРОСТОК

ЗНАКОМСТВО еще не состоялось, но я испытывала удовольствие от задания редакции: побывать в одном из детских клубов. Причем не в обычном, а в лучшем. Узнать и рассказать другим, как научились здесь делать добро, как объявили войну скуке, как решили проблему «трудных» ребят.

12-й микрорайон. Дом № 6. У одного из подъездов вывеска: «Детский клуб «Самородок». ЖЭК-11 объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». По расписанию должен работать. Дергаю дверь: закрыто.

— Вы на детскую площадку, что ли? — спрашивает проходящая мимо женщина. — Так они в поход уехали.

Детская площадка, основанная на базе «Самородка», пробудет в отъезде четыре дня. И все эти дни клуб будет пустовать. Лишь в пятницу его откроет библиотекарь (одну комнату занимает филиал детской библиотеки им. А. Гайдара), но и она не сможет сказать, где клубовцы. Ведь уехала лишь площадка — 32 малыша со второго по четвертый класс. А остальные? Особою подростки? Чем заняты они это время?

его двери никакой тимуровской звезды. В магазин, в аптеку — все сам.

Другие будут категоричны: «Клуб под боком, а сколько подростков без дела маются! Хоть бы отряд какой трудовой организовали, делом бы их заняли, от беды подальше, с колхозами бы насчет них договорились. Нас с предприятий на прополку снимают, а наши подростки без дела дендешской маются. И им бы хорошо: на свежем воздухе, вместе, кашеварили бы. И нам спокойно: под присмотром. Да и какая бы польза!»

А ребята, скукающие у подъездов, не смогут назвать даже имя РВО их дома и совсем уж растеряются, узнав, что есть у них специальные задания, что должны они проводить операцию «Чей дом лучше?».

САМОЕ тягостное впечатление оставят встречи с «трудными». Их в микрорайоне, где 11-й год живет и действует детский клуб, 42 человека! Беру первых пятерых по списку: Антоненко Света, Буйлов Сергей, Васильевы Ната-

просто старшеклассники, чем бы занялись?».

И отчего это лето считается «некружковым сезоном»? А если уж считается и за работу кружков выходящие организации не спрашивают, то почему не созданы при клубе другие объединения по интересам — те же трудовые отряды, о которых так справедливо говорили жители?

У «Самородка» много заслуг. Две его стены заняты грамотами и призами. И все же, несмотря на это, для многих ребят 12-го микрорайона «клуб — место чужое».

МЫ МНОГО говорим и пишем о плохих или слабых детских клубах города. Оказываем им помощь, советуем, отчитываем, ездим с комиссиями и проверками, пять раз на день звоним по телефону: «Ну, как у вас? В чем затруднения?» О тех же, что назвали лет пять назад лучшими, как-то не беспокоимся: они заслуженные, уважаемые, у них всегда все хорошо. Знакомство с «Самородком» заставило задуматься: «А все ли хорошо у лучших?».

ВСЕ ЛИ ХОРОШО У „САМЫХ ЛУЧШИХ“?

И хотя на одной из стен клуба висит «Положение о работе», где черным по белому: «Считать главной задачей — вовлечь как можно больше ребят в кружки и спортивные секции. Особое внимание уделять подросткам и старшим («трудным») ребятам. Найти каждому дело по душе. Широко развернуть сеть отрядов по интересам...», а на другой — «карта зоны пионерского действия», по которой в каждом доме созданы РВО (разновозрастные отряды) с красивыми названиями и они проводят операции «Чей двор лучше?», «Адреса ветеранов» и прочие, — недоумение останется: когда же все это делается, если только за эти четыре дня никого из ребят в клубе не было и в нем не прошло ни одной репетиции, встречи, лекции, сбора, совета?

«Это новенькие, еще не охвачены», — объяснят в клубе. А между тем «новенькие» стоят на учете милиции уже по году.

Даже Стасюк Оксана (тоже из «трудных»), живущая этажом выше «Самородка», всего лишь раз побывает в нем: забежит в библиотеку за книжкой. «Ну чем ее займешь? У нее и интересов-то, кажется, нет», — услышу я по ее адресу в клубе. Для «Самородка» так и останется неизвестным, что дома Оксана до сих пор хранит инструменты для чеканки, которой она с удовольствием занималась в другом клубе, до переезда мамы в этот микрорайон.

ПРИ ВСТРЕЧЕ Вера Николаевна Калинин — бессменный организатор и воспитатель клуба вот уже восемь лет — с гордостью будет показывать летопись. Шестой год подряд носит он звание лучшего. Но вот прошла неделя, как мы познакомились, а никаких занимающихся в нем кружков я не вижу, и никто из ребят-подростков в комнаты его не заглядывал. Лишь малыши-площадовцы и те часто просто сидят на стульях или звонят по телефону (такая игра).

Многие из намеченных мероприятий (соревнования пловцов, «День сказки», состязания «Смелее, выше, быстрее») детской площадкой не выполнены. Вот почему все чаще и чаще в этой квартире, уставленной кубками и призами, ловлю себя на мысли: «Ну, даже если бы и эшля сюда «трудные» или

ВЕДЬ ВОТ существует в 10-м микрорайоне другой детский клуб — «Прометей». Прекрасный, проводит огромную работу, совет собирается еженедельно, ниже второго места по городу никогда не занимает — характеризуют его во Дворце пионеров. Но за все время его существования на дверях домов микрорайона ни разу не появилось ни одного плаката: «Говорит совет клуба!..», сообщения: «Ребята! Идет подготовка...», «молины»: «на городских спортивных соревнованиях мы заняли 1-е место. Завтра будем чествовать победителей. Приглашаются все болельщики!» — или любого другого извещения об его деятельности. Вот почему иной житель 10-го микрорайона раскроет газету, прочтает информацию: «Прометей» занял первое место и удивится: «За что? Что он вообще делает?».

Разбирая проблемы «Самородка» и желая узнать, как разрешены они его соседом и постоянным соперником, я на протяжении двух недель ежедневно стучала в дверь «Прометей». Жители посмеивались: «Зря ходите. Он все время на замке». В ЖЭКе раздраженно отвечали: «Не знаем мы часов его работы». Во Дворце пионеров заверили: «Да и не должен там никто быть. Они же всегда в походах...».

Походы — хорошее дело! Прекрасное. Нужно. И все-таки клуб должен организовать отдых и тех, кто в число его туристов не входит. А таких — большинство. Днем они собираются в непосредственной близости от «Прометей» — на лавочке у подъезда дома № 40 — и мастерски режут карты. Вечером включают назло скуке и всем соседям одуряющую музыку. Выскакивают на балконы жильцы: «Выключите! Уймись! Займись делом!» Только вот клуб криков этих не слышит...

Г. АМЯГА,
студентка Иркутского государственного университета.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



„ЖАРКИ“
„ИВУШКА“

И „СВЕТЛЯЧОК“

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО — это важное средство подъема культуры, рационального использования свободного времени. Проблема воспитания подрастающего поколения чрезвычайно многогранна, однако в первую очередь, пожалуй, следует выделить организацию досуга. Проблема досуга детей и подростков все еще продолжает оставаться острой. «Скучно! — и ребята слоняются по улицам. — Нечего делать».

Именно здесь решающее слово остается за клубными учреждениями. В нашем городе много Дворцов культуры, клубов. Среди них — Дворец культуры «Энергетик».

Руководители коллективов стремятся широко знакомить своих воспитанников с художественной культурой, с художественными ценностями. Они уделяют большое внимание разнообразию репертуара, различным беседам, лекциям, встречам, экскурсиям.

В процессе занятий следят не только за художественными успехами ребят, но и за их духовным развитием, настроением, чувствами.

Год от года растет популярность хореографического ансамбля «Жарки». В нем танцуют мальчики и девочки самого различного возраста. В коллективе царит атмосфера удивительной доброжелательности. Перед ребятами — участники коллектива стоит общая цель — подарить свои танцы как можно большему числу зрителей.

Мы ждем в новом учебном и творческом сезоне ребят, которые любят искусство танца.

На базе ансамбля народного танца «Ивушка» создается балетная студия, куда приглашаются дети от 5 до 7 лет. В подготовительную группу — мальчики и девочки с 8 до 14 лет. В студию мальчиков мы приглашаем тех, кому 14 и более лет.

Самый молодой коллектив

нашего Дворца — духовой оркестр ждет пополнение. Детский театр кукол «Светлячок» тоже ждет таланты. «Светлячок» — частый гость на агитплощадках. Ребята сами шьют куклы, костюмы, готовят реквизит, свои художники оформляют декорации к спектаклям. Многие участники этого коллектива закончили курсы основ искусства актера театра кукол в заочном народном университете искусств в Москве. Двое участников руководят на общественных началах кружками при детских клубах ЖЭКом предприятия энергосистемы.

7 лет назад был основан цирковой коллектив. В 1978 году этот коллектив участвовал в областном смотре цирковых коллективов, где стал дипломантом. Тех, кто любит цирковое искусство, мы также приглашаем во Дворец.

Продолжают работу детский драматический коллектив, кружок фигурного катания. В новом учебном году создается детский хор.

Занятия в кружках художественной самодеятельности начинаются в сентябре. Приходите в наши коллективы, таланты!

Наш адрес: г. Ангарск, ул. Героев Краснодона, 4, телефоны: 2-27-88, 2-48-03.

Г. ВЕЛИЧИНСКАЯ,
заведующая детским отделом.

«ТЭ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 августа

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00 — «Время». 8.40 — «На заправку станок». 9.00 — Концерт. 9.25 — «Будильник». 9.55 — «Служба Советскому Союзу». 10.55 — «Почта программы «Здоровье». 11.40 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.10 — «Сельский час». 13.10 — «Музыкальный кино». 13.40 — «Красное и черное». Телевизионный многосерийный художественный фильм по одноименному роману Стендаля. 2-я серия. 14.45 — «Монологи о любви» из цикла «Города и люди». 15.15 — «Сегодня — День Воздушного Флота СССР». Выступление главного командующего Военно-Воздушных

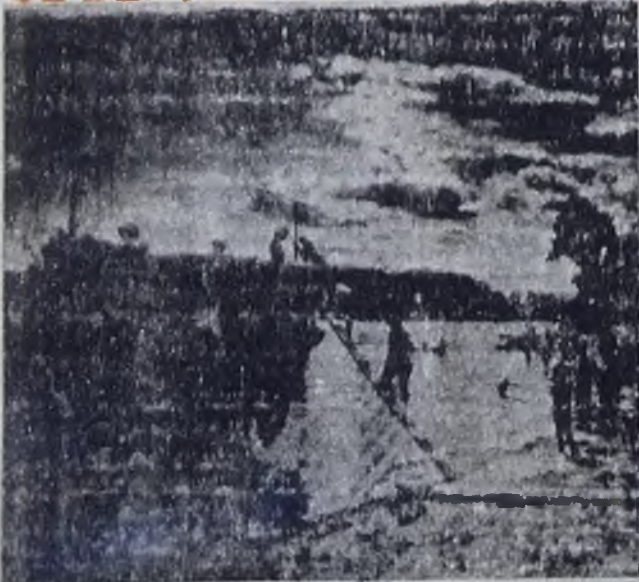
В понедельник, 18 августа, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести ЛЕРМОНОВ Марк Александрович с 14 до 18 часов.

В. ЗАЙЦЕВ.

КРИПТОГРАММА

Разгадайте следующие ключевые слова, после чего, заменив числа соответствующими им буквами, вы прочтете высказывание великого русского писателя, крупнейшего представителя пролетарского искусства, о труде.

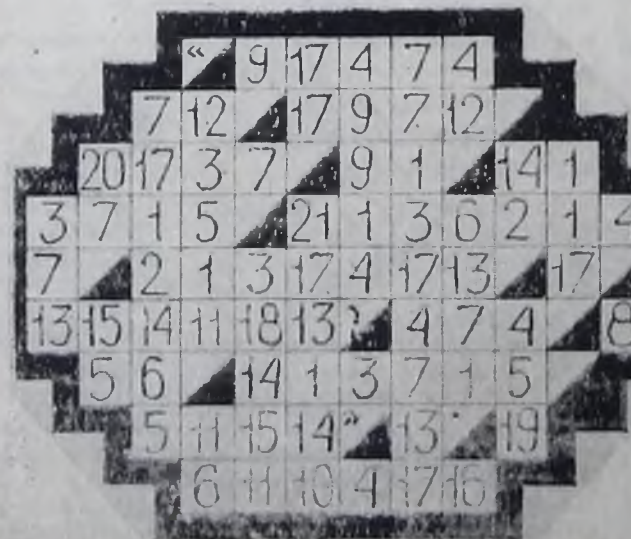
ОБЪЕКТИВ-80



Август. Фото Ю. МАКСУЛЯ.

- I. 13-15-20-17-9-20-4-17-16 — Инициатор стачковского движения в лесной промышленности в 1935 г.
II. 15-14-7-11-9-17-4 — Передовик производства, добивающийся высоких темпов и образцового качества в работе.
III. 8-9-1-11-19-17-12 — Роман Ф. Гладкова, изображающий социалистическое строительство.
IV. 4-6-3-10-21-17-4 — Шахтер, Герой Социалистического Труда, выступивший в 1958 г. инициатором соревнования за снижение себестоимости угля.
V. 2-18-20-6-5-7 — Название фильма о домостроителях.

Составил В. КОНОНОВ.



КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

«СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»

Само название говорит о жанре — это драма. История рассказана самая простая и обычная. Но в обычной семейной истории авторы ленты — сценарист Валерий Строчков и режиссер Александр Гордон — увидели особенное, личное.

В ясный и простой мир семнадцатилетней героини фильма «Сцены из семейной жизни» врывается неожиданное известие. Мать, которую девочка считала давно умершей, на самом деле жива. Отец окрылся это, боясь ранить дочь правдой о том, что мать бросила семью.

Создано много фильмов, в которых родители не понимают смятения юной души. В



этой картине все иначе. Чем больше мы узнаем о родителях Кати Мартыновой, тем меньше хочется Катю жалеть. И тем больше сочувствия заслуживают взрослые, которым эгоистичная, черствая девочка ломает жизнь.

В фильме занят прекрасный актерский ансамбль — Валентина Талызина, Лариса Малеванная и Анатолий Ромашин. Достойный партнер опытных мастеров — молодая актриса Мария Яковлева, сыгравшая роль Кати.

С. САФОНОВА,
редактор кинопроката.

ПОНЕДЕЛЬНИК,

18 августа

1-я ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

18.25 — Цв. тел. для детей. Сборник мультфильмов. 18.35 — «Приангарье». 19.05 — «Наш комментарий». Таежная целина Усть-Илима. 19.25 — «Судьбы простое полотно». Документальный фильм. 19.45 — «Монологи о БАМе». 20.20 — «Дачный домик для одной семьи». Художественный фильм. 21.45 — «Литературные встречи». Поэт Евгений Евтушенко. 22.20 — Творческий вечер композитора А. Н. Пахмутовой.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ
Федерация футбола РСФСР сообщает результаты матчей команд второй лиги (четвертая зона), которые состоялись 13 августа:

«Горнедо» (Томск) — «Луч» (Владивосток) — 0:1.
«Автомобилист» — «Амур» (Комсомольск) — 1:0.
«Чкаловец» — «Локомотив» — 2:0.
«Записовец» — «Амур» (Благовещенск) — 1:0.
«Динамо» — «Звезда» — 1:0.
«Горнедо» (Рубцовск) — «Ангара» — 3:1.

«КИНО»

«ПОБЕДА» — 16, 17, 18 августа — Дознание пилота Пиркса (СССР) — Польша, цветной. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. 16, 17 августа — 38 попугаев. 12-15, 14-15.
«ОКТАБРЬ» — 16, 17 августа — Зита и Гита (2 серии). 15, 17-30, 20. Последние дни на экране. После демонстрации фильм сходит с экрана. Приглашаем любителей индийского фильма в наш кинотеатр. Верхнее фойе — Про дудочку и птичку. 15-20.
«МИР» — 16, 17, 18 августа — Экипаж (2 серии, цветной, широкоформатный). 10, 13, 16, 19, 21-40, 16, 17 августа — Казаки-разбойники. 8-45.

Коллектив управления треста Ангарскнефтехимремстрой выражает искреннее соболезнование родным и близким по поводу преждевременной смерти

ТЯЖЕЛЬНИКОВОЙ
Любови Александровны

Коллектив орс строителей выражает искреннее соболезнование Помяляковой Елене Павловне по поводу смерти мужа

Коллектив городской станции скорой медицинской помощи выражает глубокое соболезнование фельдшеру Смоляню Людмиле Николаевне в связи со смертью сына Владимира