

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 121 (6441)

СУББОТА

21 ИЮНЯ 1980 года

Газета издаётся с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

ТВОЙ СОВРЕМЕННИК



СОЛДАТ

АНДРЕЙ Михайлович Иванов прошел трудные дороги войны от начала до самого конца, до Победы. Сняв солдатскую шинель, фронтовик взял в руки кисти, стал художником. Война для А. М. Иванова — это незабываемые огненные дни. Он служил в разведке и испытал трудностей больше, чем любой другой солдат. Ему пришлось участвовать в ночных поисках в тылу врага, брать и доставлять командованию «языка», много раз переходить линию фронта. Все это до сих пор в памяти у солдата, и обо всем этом он неутомимо рассказывает на встречах со школьниками.

А. М. Иванов побывал в Калининской области, проехал по местам жарких боев 1943—1944 годов. Конечно, были встречи с однополчанами, воспоминания... А на холсте после этой поездки художник Иванов написал прекрасные

картины мирной, цветущей земли, которую защитили и отстояли в грозную годину солдаты Великой Отечественной...

Недавно А. М. Иванову довелось встретиться с однополчанами и узнать приятную новость, что его имя внесено в почетный список прославленной Гвардейской Краснознаменной Витебской ордена Ленина дивизии. А за ратный подвиг разведчик Иванов награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами Славы и боевыми медалями.

Андрей Михайлович является членом Союза художников СССР и активно продолжает работать в своей художественной мастерской. Сейчас две его живописные картины находятся на зональной выставке «Сибирь социалистическая» в Барнауле.

Л. БОБРЯКОВ.

На снимке: А. М. Иванов. Фото В. МАКСУЛЯ.

В ПЕРВЫХ РЯДАХ

ВОЙНА... Все дальше и дальше уходит от нас время те далекие и грозные дни. Зарастают на земле глубокие раны, вновь отстроились разрушенные города и села. Но ничто не забыто в памяти народной, в памяти поседевших бывших солдат. И не только их седина, раны и награды напоминают о пройденных трудных фронтовых путях-дорогах.

Там, где пролегли эти дороги, тянутся сейчас в голубую высь памятники и монументы. И в ярких лучах солнца горят над ними пятиконечные звезды, словно застывшие капли горячей крови, пролитой в борьбе за правое дело.

По полям сражений прошли и работники нашего цеха. Если в те грозные годы один из них воевал в пехоте, не раз сходясь в рукопашную с врагом, то другой громил врага в артиллерии, а третий бесстрашно водил боевые машины. И на каких бы фронтах они ни сражались, в каком бы роде войск ни воевали — делали одно большое и великое дело — ковали Победу!

А сейчас, в мирные дни, судьба свела их вместе в одном цехе творить и созидать. В грозные дни они были в первых рядах защитников Родины, сейчас — в первых рядах мирных тружеников.

— Все ветераны, — сказал начальник цеха Вячеслав Петрович Грошев, — стали первоклассными специалистами, отличными мастерами своего нелегкого дела, образцом трудолюбия и дисциплинированности. Нашей молодежи есть кому подражать, есть у кого учиться...

Хорошо работают бывшие фронтовики. Александр Александрович Квятковский — один из лучших электросварщиков цеха. Дмитрий Ильич Панчуков — первый специалист по стыковарке, Федор Тихонович Щерба — котельщик, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Борис Львович Ламм — отличный инструментальщик цеха, Иван Николаевич Егоров — первый работник лаборатории сварки, Иван Ксенофонович Крылов — такелажник и Георгий Георгиевич Горюнский — опытный токарь.

В. ТРИШКИН,
работник цеха ребристых труб ремонтно-механического завода нефтехимиков.

ВETERАНЫ В СТРОЮ

ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

НА цементно-горном комбинате работают 56 участников Великой Отечественной войны. Все они вложили вклад в общее дело разгрома фашистской Германии и империалистической Японии, награждены орденами и медалями Советского Союза.

В отделе материально-технического снабжения трудится Альберт Арнольдович Романов. Он участвовал в обороне Выборга, Ленинграда, в боях под Волховом и Новгородом. Трижды был ранен, награжден орденом Отечественной войны 2-й степени и медалью «За боевые заслуги».

Иван Павлович Ячменев участвовал в освобождении Запорожья, Николаева, Одессы, Молдавии, Румынии, Болгарии. Награжден орденом Красной Звезды.

Прошел всю войну с первых дней и до самого логова врага бывший старшина Василий Николаевич Тырышкин. За мужество и отвагу Василий Николаевич награжден орденом Красной Звезды и медалями.

Среди ветеранов — орденосцы В. Н. Королев, М. Н. Пьянков, Б. А. Сиротинин, Я. Д. Симоненко, М. А. Попов, Т. И. Грабовский, В. М. Ослин.

Все они до сегодняшних дней трудятся и трудились на нашем комбинате, являются ударниками коммунистического труда, победителями в социалистическом соревновании, наставниками молодежи, ветеранами труда. Все они — пример для подражания.

М. ШЕРЯЯ,
инженер НТИ цементно-горного комбината.

• В СЕТИ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ

ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕННЫ

МАССОВОЕ изучение марксизма-ленинизма — важнейшая особенность развития общественного сознания на современном этапе — так было сказано на XXV съезде партии. На высоком идейно-политическом уровне прошли в подразделениях Ангарского управления строительства итоговые занятия в системе политпросвещения. Занятия показали серьезность отношения слушателей к изучаемым вопросам, высокое мастерство пропагандистов. В выступлениях на конференциях в высшем звене, на теоретических собеседованиях в школах основ марксизма-ленинизма большинство слушателей достаточно глубоко ознакомились с темой «Дело Ленина живет и побеждает», умело применяя статистические исследования, цифры и факты достижений нашей страны, братских стран социализма, области, нашего города.

Итоговые занятия в СМУ-1 (пропаган-

дист Н. Адамович), СМУ-4 (пропагандист В. Матвеев), управлении УПП (пропагандист Ю. Гребенюк), в первом заводе железобетонных изделий (пропагандист И. Кузнецов) прошли организованно и с высокой активностью всех слушателей.

В школах основ марксизма-ленинизма в СМУ-2, централизованной бухгалтерии, на семинаре по изучению Конституции СССР второго строительного-монтажного управления заключительные занятия прошли активно: слушатели добросовестно подготовлены к занятиям, хорошо выступили с рефератами и докладами. Они говорили о трудовом энтузиазме советских людей в дни подготовки к юбилею вождя, о торжестве

социалистического образа жизни, о претворении в жизнь идей В. И. Ленина и Коммунистической партии, о руководящей роли КПСС в строительстве коммунистического общества в нашей стране.

Пропагандисты, завершая учебный год, на своих заключительных занятиях говорили об успехах, с которыми пришли наша область, город к юбилею вождя, определили задачи, стоящие перед коллективами, для успешного завершения пятилетки в целом.

Л. КУЛИКОВА.

ПАРИЖ. Вслед за существенным повышением цен на бензин здесь объявлено о новом увеличении тарифов на общественный транспорт. С первого июля проезд на метро и автобусе будет стоить почти на 18 процентов дороже.

ОТТАВА. Сильнейшая за последние 25 лет засуха поразила канадские прерии — основные сельскохозяйственные районы страны по производству зерна и мяса. Столкнувшись с нехваткой кормов, многие фермеры провинций Манитоба и Саскачеван убивают скот, включая молочные породы.



НЬЮ-ЙОРК. Продлен еще на шесть месяцев мандат временных сил ООН в Ливане. Приняв это решение, Совет Безопасности в своей резолюции вновь призвал «к строгому уважению территориальной целостности, единства, суверенитета и политической независимости Ливана в пределах его международно признанных границ». Силы ООН были созданы для обеспечения полного вывода израильских войск с ливанской территории после агрессии 1978 года.

ЛОНДОН. Министр обороны Англии Ф. Пим объявил в парламенте, что 160 американских ядерных ракет средней дальности будут размещены в Восточной Англии.

ПАРИЖ. Провести 25 июня национальный день действий за повышение заработной платы и сокращение рабочей недели призвали французские трудящиеся крупнейшие профсоюзные объединения страны ВКТ и ФДКТ. Он будет отмечен массовыми забастовками, митингами и демонстрациями.

НЬЮ-ЙОРК. Углубляющийся в США общий экономический спад охватил и сталелитейную промышленность. В течение последних недель производство стали в стране продолжало сокращаться. О закрытии очередного завода объявил крупнейший в США производитель металла — корпорация «Юнайтед стейтс стийл», выбросившая за ворота предприятия еще 3 тысячи рабочих. Всего в связи со свертываем производством в последнее время корпорация уволила около 20 тысяч трудящихся.

ТОКИО. Продолжает падать рождаемость в Японии. В 1979 году в стране, по официальным данным, родилось на 640 тысяч детей меньше, чем в предыдущем году. В результате прирост населения составил самую низкую цифру за последние 14 лет.

ИЗВЕЩЕНИЕ

24 июня в 14 часов в ДК нефтехимиков состоится городская научно-методическая конференция пропагандистов. Приглашаются пропагандисты всех форм партийного, комсомольского и экономического образования, секретари и заместители секретарей по идеологической работе.

ГК КПСС.

ПАТРУЛЬ

ВОЕННАЯ СТРАНИЦА ГАЗЕТЫ

В СТАЛИНГРАДЕ

• ШЛА ВОЙНА НАРОДНАЯ

НАША встреча с капитаном в отставке Г. Г. Алексеевым состоялась в его кабинете, где он работает главным инженером ЖЭК-6 нефтехимиков. В этом году ему исполнилось шестьдесят лет, наступил тот возраст, который давал ему право по закону пойти на заслуженный отдых. Но, несмотря на надорванное в годы войны здоровье, он решил продолжать трудиться, считая в этом выборе цель своей дальнейшей жизни.

Бывший воин скупо говорил о себе, о личных подвигах в годы войны, больше всего с уважением рассказывал о боях своего подразделения, об артиллеристах, о том, как в трудных боевых условиях им приходилось вести неравную борьбу с немецкими танками и фашистскими самолетами. И чем дальше продолжалась наша беседа, тем больше я убеждался в том, что в успешных действиях артиллеристов кроется немалая заслуга его командира — старшего лейтенанта Алексеева, умело руководившего подчиненными в боевой обстановке.

Будучи помощником командира взвода противотанковой батареи, а затем командиром отдельной зенитной батареи, в первые дни Великой Отечественной войны Алексеев находился на самых горячих точках боевых действий с немецко-фашистскими захватчиками. На его долю выпала честь защищать столицу нашей Родины — Москву, принимать активное участие в отражении натиска противника, равнявшегося в Сталинграде. А позднее, когда на фронтах враг был остановлен и Советская Армия перешла в решительное наступление по разгрому немецко-фашистских захватчиков, старший лейтенант Алексеев вместе с войсками артополка освобождал территорию нашей страны и многие города Прибалтики.

— 2 —

О СЕНЬЮ 1941 года в районе города Ярцево разгорелся ожесточенный бой. Немецкое командование рассчитывало с ходу окружить и уничтожить наши войска, действовавшие на этом направлении, и тем самым расчистить себе путь к Москве. На одном из участков этого рубежа боевую позицию занимала противотанковая батарея Алексеева. Положение складывалось очень тяжелое. При помощи танков более двадцати атак совершили фашисты. Десять дней местность, где проходила сражение, содрогалась от разрыва мины и артиллерийских снарядов, гула танковых моторов.

Яростному натиску противника артиллеристы противопоставили гнучую ненависть к фашистам, стойкость и мужество. Умелыми действиями они срывали одну за другой фашистские атаки и до подхода наших частей прочно удерживали оборону.

Затем Георгию Георгиевичу пришлось участвовать в боях на подступах к Москве, на Волоколамском направлении, в районе Дубляно. В одном из боев он был тяжело ранен...

После выздоровления — действующая армия. На этот раз Алексеев назначается командиром отдельной зенитной батареи и направляется на Юго-за-

падный фронт в район города Калач, где на подступах к Сталинграду шла великая битва за Волгу. Здесь через Дон была налажена переправа для переброски наших войск на поддержку частям, ведущим неравную борьбу с наступающим противником. Перед зенитчиками Алексеева была поставлена нелегкая задача — охранять переправы от бомбежки вражеской авиации.



«Стоять насмерть!». Фото Э. ЕВЗЕРИХИНА.

Немецкое командование этому водному рубежу придавало особое значение. Оно пыталось сорвать переброску наших войск, техники, снарядов. Подступы к переправе подвергались яростным налетам. Десятки вражеских самолетов несколькими эшелонами не раз пытались прорваться через огонь зенитчиков. Шестнадцать зенитных орудий под командованием Алексеева сплошной стеной огня каждый раз преграждали путь фашистским стервятникам.

— 3 —

ЧЕМ ближе ощущали бойцы дыхание Сталинграда, тем упорнее и настойчивее они сражались за каждый клочок священной земли. В районе только Сталинградского вокзала зенитчики Алексеева уничтожили шестнадцать немецких самолетов.

С оставшейся в живых горстка зенитчиков орудийного расчета старший лейтенант Алексеев по приказу командования влился в общий поток защитников Сталинграда. Был вторично тяжело ранен...

После госпиталя по военным дорогам дошел до Берлина, а затем 9 мая 1945 года принимал участие в освобождении Праги — столицы Чехословакии. Это был последний бой, с немецко-фашистскими захватчиками.

За мужество, стойкость и отвагу, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, капитан в отставке Алексеев награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны.

Бывший воин часто выступает перед молодежью с рассказами о подвигах советских людей, совершенных в годы Великой Отечественной войны.

Н. БАРИНОВ, внештатный корр.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Расступитесь, уйдите, кровавые тени войны!
Вот ребенок идет по земле, по лужайке зеленой...
Наших павших отцов мы сегодня забыть не должны,
но не можем и жить до сих пор с головой преклоненной.
А ребенку идти, словно по морю плыть кораблю.
Что он скажет, что сделает в жизни — услышу, увижу.
Вспоминается чаще приветное слово «Люблю».
Навсегда забывается яростный крик: «Ненавижу!».
Прикоснулся июнь, словно теплая чья-то ладонь,
сам собою становится миг благодатный счастливым.
Лишь под кронами тихими не затухает огонь —
это боль, это солнце, но только с кровавым отливом.

Иннокентий НОВОКРЕЩЕННЫХ.

• Никто не забыт...

В СТРЕЧИ бывают разные, часто не запоминающиеся. Но такие помнились. Была у человека характерная деталь — широкая, как говорится, разлапистая борода, почти вся белая. А по широкому, стройному шагу угадывалась давняя армейская выправка.

А потом встреч не стало. Повначалу это удивляло, а затем человек с разлапистой бо-

66. Только жить и жить, тем более, что он был настоящим активистом, председателем народных заседателей в суде, читал лекции и проводил беседы по вопросам права. Но фронтовые будни, раны, ситуации, когда только секунды отделяли жизнь от смерти, подкосили здоровье, и сердце начало давать сбой...



родой и стройной походкой стал забываться. Но вот недавно в отделе информации областной газеты показали корреспонденцию армейского журналиста Александра Прилико о фронтовике из Ангарска. К корреспонденции журналист приложил рисунок. Не очень выразительный, но внимание он привлек сразу: худощавый человек с значком гвардейца имел широкую бороду. Вчитываясь в материал и понимаю, что это он, часто встречавшийся мне человек. Назван и адрес: Ангарск, квартал «А»...

Ошибки быть не может. Встреч не стало потому, что не стало больше этого человека. Но его дело, память о нем должны остаться. Об этом и корреспонденция армейского журналиста, который тепло описал, как бывший фронтовик, капитан в отставке Николай Павлович Бахтин принимал участие в учебном бою, управляя современным танком. Он регулярно встречался с молодыми воинами части, где раньше служил. Забайкальцы-танкисты подарили ему комбинезон танкиста.

В одном ошибся журналист, написав, что и в семьдесят лет Бахтин остается бодрым, крепким. В этом году, когда страна праздновала 35 лет Победы над фашистской Германией, Николаю Павловичу должно было исполниться 56 лет. Всего

Мы беседуем с женой Бахтина Музой Ивановной. Даже жена знает мало о подвигах мужа, до того был скуп Николай Павлович на слова, на воспоминания. Не оставил он и записей. Только награды остались, да его встречи с молодыми солдатами, часть воспоминаний которых по случайной случайности записал армейский журналист.

Техник легких танков, Бахтин переучивался на управление САУ — самоходными артиллерийскими установками. Оружие грозное, но нужно мастерство, чтобы им управлять. Дали им первое боевое задание: уничтожить пулеметный расчет врага, открыть путь для наступления пехоты. Орудие против пулемета. Но уходит один, второй снаряд, а пулемет бьет как и раньше. Артиллеристы видят, что снаряды летят куда-то далеко.

Пехотинцы не выдержали, подшучивают: дайте нам снаряд, мы его вручим к пулемету добросим. Посмотрел Бахтин на угломер и понял: сбит. Видно, задел при расчетлении орудия. Пулеметный расчет был уничтожен, но урок артиллеристам был хороший. А если поединок с танками или артиллерией врага? Чтобы у других этого не повторилось, Бахтин всегда начинал свое выступление перед войсками Забайкальского военного округа, куда он регулярно ездил раз

в три года, с того случая.

Вспоминал он и бой у деревни Любимовка. Тоже неприятный для батареи. Зная, что накануне Любимовка была отбита у фашистов нашей пехотой, артиллеристы к деревне продвигались без особой бдительности, без разведки. И заплатились несколькими машинами. Вдруг, когда батарея двигалась оврагом, в хвост ей ударила немецкая пушка. Некоторые САУ задымили. «Карусель», — скомандовал Бахтин, и машина раз-



вернулась на 180 градусов. Ударил наугад, но это были выстрелы не совсем наугад. Опыт появился, мог Бахтин и на глаз определить расстояние до врага. Вскоре пушка умолкла. Чтобы догнать ушедшие вперед машины, поехали через поле. Здесь и настигли ототупающую колонну врага на автомашинах. С чем расправились быстро.

И НИ слова в своих воспоминаниях Николай Павлович не сказал о ранениях, о том, как горел он в машине и чудом остался жив. Скромность — его черта. Он всегда считал, что для человека главное — доказать свое умение и свою полезность трудом. И всю прожитую жизнь советовался с совестью.

Героизм и мужество. Как мало о нем мы знаем, хотя раньше, при жизни фронтовика, можно было узнать. Но судьбой Бахтина уже заинтересовались следопыты школы № 37. В их музее хранится сабля, которую привез с войны Николай Павлович, как память о поверженном Берлине. По словам Музы Ивановны, ту саблю, с надписью на немецком, ему подарили офицеры-товарищи в знак его отваги.

Поиск нужен. Никто не должен быть забыт. Память народа священна!

В. КУРЬЯНИНОВ.

◆ На снимке: Н. П. Бахтин после демобилизации из армии (фото 50-х годов).

ОТЗОВИТЕСЬ, ВЕТЕРАНЫ!

Совет ветеранов-однородчан бывшей 70-й Верхнеднепровской стрелковой дивизии разыскивает своих одноклассников. Просьба писать на имя председателя совета ветеранов дивизии А. А. Деметреша, 397224, с. Краснореченка Волгоградской области.



Волгоград. Памятник войны.

Фото Г. КУРЛОВИЧА.

ИЩЕМ НОВОЕ

Сейчас перед выпускниками школы встает вопрос о выборе профессии. И это понятно.

Мне хочется немного рассказать о профессии педагога-воспитателя детского сада — одной из самых благородных, интересных и гуманных профессий. Воспитатель стоит у истоков формирования человека. Он реализует право детей на счастливое детство и прокладывает путь в светлое будущее. Именно к воспитателям обращены слова В. А. Сухомлинского: «...чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце». Самого высокого уважения достоин такой труд.

Воспитатель для детей — тот человек, который открывает удивительный, еще не познанный ими

АБИТУРЕНТУ-80

ПО ЛЮБИ ПРОФЕССИЮ

мир. Чтобы ответить на сто тысяч детских «почему» (именно в дошкольном возрасте дети становятся «почемучками»), воспитателю необходимо много знать об окружающем мире, о том, что происходит в стране, в городе, интересоваться литературой, искусством, повышать общий культурный уровень.

Воспитатель для детей — старший товарищ, который всегда посоветует, придумает что-то новое, удивительное, всегда рассудит по справедливости, защитит, оградит от обидчика. Он — мудрец: он все знает, все умеет, все может, всему научит. Он — творец детской радости. Он — близкий детям человек, который заменяет им мать.

Подготовка воспитателей в этом учебном году проходила в 11-м педагогическом классе школы № 31. В сентябре было принято 35 девушек-выпускниц средних школ. Год учебы был насыщенным, всего за один год учащиеся должны были овладеть педагогическими знаниями и профессиональными навыками. Теперь учеба позади, подводим итоги.

Серьезной проверкой на становление воспитателя стала педагогическая практика в детском саду, которая прошла успешно. Практика способствовала утверждению в правильности выбора профессии. Учащиеся высказывались примерно так: «В выборе профессии не разочаровалась, от работы с детьми получила удовольствие», «Только на практике, действительно можно понять всю сложность и ответственность труда воспитателя», «Убедилась, что могу работать с детьми», «Еще больше полюбила профессию воспитателя». С. КОРОЛЬЧУК, преподаватель педагогического класса.

Хорошая традиция сложилась в нашем городе — выносить в летнее время культурно-массовую и политико-воспитательную работу по месту жительства. Накоплен определенный опыт, есть свои традиции. Как и в прошлом году, городской комитет партии объявил смотр-конкурс на лучшую постановку работы с населением по месту жительства. Цель его: совершенствовать воспитательную работу по месту жительства в свете требований XXV съезда партии и постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Основой работы нашего Дворца культуры с населением является агитационно-массовая и политико-воспитательная работа. Используя опыт прошлых лет, мы стремимся разнообразить всю нашу деятельность по месту жительства, ищем формы и методы идейного и эмоционального воздействия на людей. Особое внимание уделяем детям.

1980 год — год знаменательных событий: 110-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, 35-летие Победы, завершающий год десятой пятилетки, год подготовки к XXVI съезду партии, к Олимпиаде-80, и это нашло отражение в планах.

Открылись все агитплощадки, а их в этом году — 10, дворовыми праздниками «Здравствуй, лето!». Эти праздники посвящены Международному дню защиты детей.

С 12 июня начались устные журналы «Время», в которых принимают участие лектор-международник В. В. Мурачев, работник библиотеки В. М. Пономарев (ее страница посвящена 60-летию иркутского комсомола — «Выросли мы в пламени»); третью страницу устного журнала подго-

товила работник детской библиотеки В. А. Акимова — «Дедушкины медали», посвящена она

35-летию Победы; коллектив художественной самодеятельности Дворца культуры «Современник» выступает с концертом.

Устные журналы сменяют спортивные вечера, которые пройдут накануне открытия грандиозного праздника спорта и мира, дружбы и сотрудничества — Олимпиады-80 — в столице нашей Родины Москве.

На этих вечерах состоятся встречи с председателем спортивного клуба «Ермак» Ю. А. Серегиним, тренерами, которые расскажут о подготовке столицы к XXII Олимпийским играм. С показательными выступлениями на агитплощадках выступят гимнасты, самбисты, борцы классического стиля. Закончатся спортивные вечера программой спортивных фильмов.

Определенное место в работе уделено военно-патриотическому воспитанию. Работники штаба гражданской обороны города выступят перед населением с беседами «Знания гражданской обороны — каждому», их выступления будут сопровождаться показом специальных кинофильмов.

Состоятся встречи с участниками Великой Отечественной войны, будет демонстрироваться художественный фильм «Она защищает Родину».

Совместно с обществом «Знание», иркутским планетарием готовится тематический вечер на атеистическую тему (в нем примет участие кандидат технических наук Е. И. Титова) с демонстрацией химических опытов, показом кинофильмов.

Выполняя постановление ЦК КПСС от 2 августа 1979 года «Об усилении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с преступностью», будет проведена серия вечеров для подростков «Подросток и

улица». Эти вечера готовятся совместно с работниками милиции и детской комнатой милиции, ГАИ.

Работники ЖКУ, оверного пункта помогут провести встречу за «круглым столом» на тему «За коммунистический быт». Пройдут литературные вечера, посвященные 75-летию со дня рождения Михаила Шолохова. Эти вечера мы готовим с работниками кинотеатра «Юность», кинопрокатом, работниками библиотеки.

Целый цикл мероприятий будет посвящен подготовке к XXVI съезду партии. Пройдут встречи с передовиками производства, с депутатами областного и городского Советов народных депутатов, хозяйственными и партийными руководителями.

Перед началом учебного года в августе на агитплощадках пройдут заседания народного университета педагогических знаний. О подготовке детей к школе, о том, какие нужны знания родителям для подготовки детей к школе, расскажут преподаватели школ юго-западного района. Здесь выступят врачи, работники Дворца культуры и спортивного клуба, детской телевизионной станции «Искра».

Как всегда, с творческими отчетами перед населением выступают участники художественной самодеятельности Дворца культуры: народный цирк, вокально-инструментальные ансамбли «Искры», «Варгуши», хор русской народной песни, детский образцово-показательный коллектив «Веснушки» и другие.

Работники кинопроката помогают составить большую, разнообразную и интересную кинопрограмму.

Коллектив работников Дворца культуры «Современник» постарается организовать свободное время наших жителей (постоянных зрителей) интересно.

Л. ЧЕРНЫХ,
заведующая политико-массовым отделом Дворца культуры «Современник».

ФЛОТИЛИЯ «АЛЫЙ ПАРУС»



СРЕДИ сосен и густых алей на озелененной территории расположился пионерский лагерь «Алый парус» треста Сибмонтавтоматика. Нынче он четырнадцатый раз гостеприимно распахнул свои двери перед иркутянами, иркутянками и братьями пионерами. 230 ребят приехали сюда, чтобы найти новых друзей, стать сильными, ловкими. В

их распоряжении хорошо отремонтированные корпуса, русская баня, летний кинотеатр, бассейн, футбольное поле, волейбольная и баскетбольная площадки, качели, карусель, теннисные аллеи и широкий луг.

На торжественном открытии первого сезона председатель объединенного застройкома треста Александр Тимофеевич Иванов тепло поздравил ребят с предстоящим отдыхом и пожелал хорошо подрасти и набраться сил к новому учебному году.

Сегодня флотилия «Алого паруса», названная именем капитана-лейтенанта Александра Павловича Комаровича, снова в далеком плавании. Его участников ждут спортивные игры и сдача норм ГТО, увлекательные мероприятия и веселые забавы.

На снимке: пионеры из «Алого паруса». Фото В. МАКСУЛЯ.

СЮЖЕТ фильма «С любимыми не расставайтесь», демонстрация которого только что закончилась в кинотеатре «Мир», на первый взгляд очень прост. Главные герои — молодые супруги Лавровы — разводятся, потому что, по мнению мужа, появилась третья, к которому он ревнует жену...

Но все так ясно и просто, действительно, только на первый взгляд. На самом деле создатели фильма — сценарист А. Володина и режиссер-постановщик П. Арсенов — затронули важную социальную проблему сохранения семьи и попытались вскрыть причины ее распада. Избрав форму открытого диалога со зрителем, они рассчитывали, думается, на психологический эстетический зрелищный эффект, на современный стиль актерской игры. И не ошиблись. Однако за последнее время на один фильм не выразил столько разных мнений, как на этот. И причины к этому есть.

Исполнители главных ролей — актеры И. Алферова и А. Абдулов — сумели показать присущие многим молодым семьям неустойчивость чувств, непонимание того, как нужна

и дорога человеку, живущему рядом, повседневная доброта чувств и поступков в самых простых, будничных их проявлениях. Все это мы почувствовали. К сожалению, не увидели мы главного — того, чем

нако, сообщая фактам мелодраматичным возможно только в кино степень жизненности, эти сцены опять не несут в себе прямой соотнесенности к дню сегодняшнему. И запоминаются скорее оттого,

Но вот проходит немного времени, и каждый из них на своем уровне открывает мир с его вовсе не простыми проблемами. В результате душевного потрясения, которым стало одиночество для обоих, они

слишком жизненные проблемы он затрагивает. Слишком четко, несмотря на указанные издержки, звучит в нем позиция авторов, хотя ни на один из поставленных вопросов они не дают категоричного ответа.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

же живут эти молодые люди, каковы их интересы. Вот почему непонятны полностью мотивы ревности Мити и его скоропалительного знакомства с другой девушкой, о которой только известно, что она была одна раз в одной с ним компании и теперь готова пойти за ним хоть на край света (уточним: совершенно не зная его, но зная, что у него есть жена, с которой он развелся лишь из-за «некоего тита»).

Мы знакомимся с атмосферой суда, «присутствуем» на бракоразводном процессе, через который проходит совершенно разные супружеские пары. Эти сцены должны бы быть самыми сильными, поскольку показывают все перипетии человеческой драмы. Однако

что заняты здесь великодушные актеры: К. Лучко, Р. Нифонтова, Л. Лукина и др. Именно они в коротких эпизодах, в нескольких репликах раскрывают внутренний мир людей, пришедших к столь печальному финалу. И не вина актеров, что потом зритель совсем забывает об их героях, они совершенно выпадают из ткани картины.

Ну, а главные герои? Они, это подчеркивают авторы, сразу после развода не чувствуют себя несчастными. Они скорее похожи на людей, которым не о чем и волноваться. Митя двоякт сразу же девушке, и Катя уезжает в дом отдыха и прекрасно проводит там время, окруженная поклонниками.

Фильм звучит, как предостережение и напоминание о том, что жизнь не проста. Фильм заставляет задуматься над тем, какой след оставляют в душе другого твои поступки. Собственно, это и есть самое ценное в картине.

Фильм звучит, как предостережение и напоминание о том, что жизнь не проста.

Фильм заставляет задуматься и над вопросом: всегда ли нужно искать выход из трудного положения в разводе? Ответить на него должны сами зрители. А в том, что открытый диалог продолжается и после того, как зрители выйдут из кинотеатра (неважно от того, понравился фильм или нет), сомнений нет.

Стоит, наверное, напомнить, что драматургия А. Володина всегда поднимает серьезные, общечеловеческие проблемы. Ни в одной пьесе или сценарии («Пять вечеров», «Смятенные чувства» и др.) не старается он приукрасить жизнь и поступки людей. Человек — натура сложная, оттого и не просто все в жизни и в любви. А новый фильм по сценарию А. Володина «С любимыми не расставайтесь», хоть и сталкивает нас с героями в суде на бракоразводном процессе, все-таки, прежде всего фильм о любви. Таким образом, несложная в общем-то история приобретает черты психологического исследования причин распада семьи. Несет в себе чувство озабоченности авторов нравственным климатом наших дней. Их размышление о том, как соотносятся понятия: любовь и ревность, нравственный долг перед семьей и обществом.

Н. БАРМАНОВА.

АНГАРСКИЙ КАРАВАЙ

НОВЫЙ „СИЛУЭТ“

РЕПОРТАЖ

ТРОИТЕЛИ преподнесли ангарчанам еще один прекрасный подарок. Раздвинул свои двери просторный и светлый магазин «Силуэт». Площадь его торгового зала — полторы тысячи квадратных метров. Здесь выставлено около восьми тысяч единиц одежды. Одновременно покупателей обслуживают 35 продавцов.

Рекордным по количеству побывавших в магазине покупателей стал первый день работы. Продано товаров на 130 тысяч рублей.

Несмотря на значительные размеры зала (126 метров в длину и около 20 — в ширину), найти нужную вещь необычайно легко. В одной половине — женская одежда, в другой — мужская, а посередине — головные уборы. Все размещено строго по своим местам и размерам. В перспективе «Силуэт» станет единым в городе специализированным

магазином по торговле одеждой.

Для работников, — рассказывает директор Любовь Андреевна Бурделева, — тоже созданы прекрасные условия. Все оборудование на колесах, легко перемещается. И любая перепланировка внутри зала не составляет никакого труда. Есть две гладильные комнаты, цех подгонки, где портныя бесплатно проводят мелкий ремонт.

Разгрузка поступившей продукции происходит в специальных отапливаемых боксах, куда могут зайти сразу два автомобиля. Теперь имеется возможность не только проверить количество единиц одежды, но и их качество.

Покупателям оказывается в магазине двадцать видов дополнительных услуг. Это и продажа товаров в кредит, и доставка на дом, и прием заказов на одежду больших раз-

меров и ростов, и другое.

У нас складывается хороший коллектив, — продолжает Любовь Андреевна. — Головкин продавцов работала вместе и в старом здании, 16 — выпускницы профтехучилища. Так что опыт сочетается с молодостью. И первые результаты этого содружества уже налицо. Никаких нарека-



ний на работу продавцов не поступало. Особо хотелось бы отметить старшего продавца Глафиру Владимировну Горя, контролера-кассира Полину Дмитриевну Маргацкую, старшего продавца Нину Григорьевну Тимошенко, контролера-кассира Александру Никифоровну Феськову, товароведа Раису Дмитриевну Давыдову и многих других.

Одиннадцать часов утра. Открываются двери «Силуэта». И первые покупатели делают первые покупки.

О. ЗАРУБИН.

На снимках: новый магазин «Силуэт»; младший продавец комсомолка Любовь Непомнящая.

Фото В. МАКСУЛЯ.



Уже успели по достоинству оценить ангарчане новый хлеб, который в начале июня появился в магазинах. Эта круглая, вкусно пахнущая булка черного ржаного хлеба пользуется большим спросом. Не залеживается хлеб на полках магазинов. Называется этот новый ангарский каравай «Новоукраинский хлеб».

Сказать несколько слов о новинке и попросил директора Ангарского хлебокомбината Геннадия Николаевича Нестеровича.

Дело в том, что новый хлебозавод рассчитан на выпуск белого пшеничного хлеба. Но, как показала практика, не пошел у покупателя этот хлеб. Тогда мы решили начать выпуск ржаного хлеба. Сами разработали схему, изготовили необходимое оборудование для выпечки ржаного хлеба, т. к. он требует к себе особого подхода. В его состав входит 60 процентов ржано-обдирной муки и 40 процентов пшеничной муки второго сорта. Первые тонны нового хлеба выпустили 21 мая, а в конце мая линия эта была включена на полную мощность.

Сейчас коллектив хлебокомбината ежедневно выпускает 8 — 9 тонн ржаного хлеба. Линия, на которой он выпекается, автоматизирована. Ручная только укладка готовой продукции. Несмотря на то, что новый хлеб пришелся по вкусу ангарчанам, коллектив хлебокомбината продолжает дорабатывать и совершенствовать технологию его выпуска. Значит, ржаной каравай будет еще вкуснее.

В заключение остается сказать о тех, кто вложил свой труд в пуск новой линии. Это слесарь Юрий Алексеевич Парильов, электрик Вячеслав Васильевич Рысев, мастер цеха Людмила Ивановна Корягина, начальник лаборатории Наталья Петровна Васильева. Ну, и, конечно, технологи. То есть те, чьими руками ежедневно выпускается этот вкусный ржаной каравай.

А. ГРАФОВ.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

на 21 июня

Место	Команды	И	В	Н	П	Очки	Мячи
1.	Динамо	14	9	5	0	23	21—6
2.	Торпедо (Р)	14	8	5	1	21	24—10
3.	Ангара	14	6	5	3	17	18—10
4.	Звезда	14	8	0	6	16	17—13
5.	Амур (К)	14	7	2	5	16	18—17
6.	Луч	14	6	3	5	15	17—14
7.	Локомотив	14	6	2	6	14	17—11
8.	Амур (Б)	14	5	3	6	13	16—18
9.	Автомобилист	14	4	1	9	9	7—17
10.	Записовец	14	3	2	9	8	9—22
11.	Торпедо (Т)	14	3	2	9	8	7—19
12.	Чкаловец	14	3	2	9	8	10—24

В ВАШИХ ИНТЕРЕСАХ

Из всех видов личного страхования наиболее широко распространено индивидуальное страхование от несчастных случаев, которое призвано оказывать единовременную материальную помощь гражданам, пострадавшим от несчастного случая на производстве или в быту.

По страхованию от несчастных случаев предусмотрен узкий объем страховой ответственности, связанный только с последствиями происшедшего несчастного случая. По этим договорам страховая сумма выплачивается, если в результате несчастного случая наступит утрата трудоспособности или смерть застрахованного.

Размер страховой суммы, причитающейся к выплате в связи с утратой общей трудоспособности, находится в прямой зависимости от процента ее утраты. При наступлении смерти от несчастного случая выплачивается полная страховая сумма.

Договоры заключаются Госстрахом с лицами в возрасте от 16 до 70 лет сроком от 1 года до 5 лет. Годовой взнос составляет от 25 копеек до 1 рубля 20 коп. со 100 рублей страховой суммы в зависимости от профессии.

Инспекцией Госстраха г. Ангарска заключено 44610 договоров от несчастного случая. Выплата за 1979 год по этому виду страхования составила 216360 рублей. Полученная страховая сумма помогла многим справиться с серьезной травмой.

Позаботьтесь о себе вовремя. Страхование от несчастного случая — это не только личная, но и государственная забота о вашем здоровье.

Н. НЕУПОКОВА,

заместитель начальника инспекции Госстраха.

Утерянную круглую печать от дела кадров Ангарского холодильника № 23 считать недействительной. (671).

Утерянную трудовую книжку на имя Кондратенко Александра Викторовича считать недействительной. (672).

Нашедшего водительское удостоверение ААЧ № 082801, талон предупреждений ААЮ № 047801 на имя Токмакова Александра Алексеевича прошу вернуть или сообщить по адресу: 51-й квартал, дом 6, кв. 10. Телефон 2-95-59. (673).

Нашедшего водительские права на имя Дозорова Виктора Герасимовича прошу вернуть. Звонить по телефону 6-14-36. (667).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 июня

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «Время». 8.40 — Поэт лауреат XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване Л. Рюмина. 9.05 — «Будильник». 9.35 — «Служу Советскому Союзу!». 10.35 — «Здоровье». 11.20 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.50 «Сельский час». 12.50 — «Музыкальный киоск». 13.20 — «Дни хирурга Мишкина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 14.35 — Премьера телевизионного документального фильма «Подарю тебе город». 15.10 — Концерт. 15.55 — Премь-

ера документального фильма «Заговор против республики». 16.40 — Р. Штраус. Первая сюита вальсов из оперы «Кавалер роз». 16.55 — Программа мультипликационных фильмов: «38 попугаев», «Лягушка-путешественница». 17.25 — «Международная пауэр-рама». 18.10 — «В вашем доме». Музыкальная программа по заявкам ветеранов войны. 19.30 — «Клуб кинопутешествий». 20.30 — «Время». 21.05 — Концерт. 22.10 — Спортивная программа.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 июня

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Джубльбарс». Художественный фильм. 10.20 — «Клуб кинопутешествий». 11.20 — Концерт. 12.00 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа документальных фильмов. 15.05 — «Наш сад». 15.35 — «Чему и как учат в ПТУ». 16.05 — Встреча юнкором телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза, ветераном Великой Отечественной войны В. Н. Леоновым. 17.05 — «Песня далекая и близкая». 17.35 — К 60-летию образования Чувашской АССР. 18.05 — Премьера фильма-спектакля «У времени в плену». 20.30 — «Время». 21.05 — «Политическая песня сегодня». 22.05 — Спортивная программа. 23.05 — Новости.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.00 — «Приангарье». 19.25 — Спектакль Ленинградского государственного драмтеатра имени В. Ф. Комиссаржевской.

ИЗВЕЩЕНИЕ

24 июня в 16.00 в актовом зале горисполкома (2-й этаж) проводятся совещание председателей кооперативных гаражей по вопросам:

1. О ходе выполнения решения горисполкома от 28.07.79 г.
 2. О создании объединенного городского кооператива по строительству и эксплуатации кооперативных гаражей.
- Явка всех председателей обязательна.

ГОРИСПОЛКОМ.

ОЛИМПИАДА. В Древней Олимпии — колыбели Олимпийских игр древности — 19 июня в полдень зажжен огонь Олимпиады-80. Это сделала с помощью лучей солнца и вогнутого зеркала известная греческая актриса Мария Москолу. Со стадиона, где некогда состязались античные атлеты, началась эстафета олимпийского огня. Около пяти тысяч километров по дорогам Греции, Болгарии, Румынии и Советского Союза будут нести огонь факелосцы. В Москву олимпийский факел придет накануне открытия Игр — 18 июля.

(ТАСС).

КИНО

«МИР» — 21, 22, 23 июня — Побег (дети до 16 лет не допускаются). 10, 14-30, 16-20, 18-10, 20. Большие гонки (2 серии, широкоформатный). 12, 21-50. 22 июня — Примите телеграмму в долг. 8-50.

Открыта предварительная продажа билетов на кинопроекции 29 июня. Смотрите новые художественные фильмы: «Сыщик» (2 серии). 10, 21. «Допрос». 13. «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников» (2 серии). 15. «Смерть негодяя» (2 серии). 18. «ПОБЕДА» — 21, 22, 23 июня — С любимыми не расставайтесь. 10, 11-35, 13-10 (удл.), 15-25, 17, 18-35, 20-10, 21-45. 22 июня — Храбрец-удалец. 10-15, 12, 13-20, 15-45.

«ПИОНЕР» — 21, 22 июня — Мой первый друг. 10, 12, 14, 15-30. Пиаф. 17-20, 19-10 (удл.), 21-30. 23 июня — Козлик и ослик. 10. Мой первый друг. 12, 14,

Коллектив учителей и учащихся средней школы № 14 выражает искреннее соболезнование Еремину Косте в связи со смертью матери

ЕРЕМИНОЙ
Людмила Алексеевна

Зам. редактора В. Н. МУТИН.

15-30. Несколько дней из жизни И. И. Обломова (2 серии). 17-40, 20-20.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 21, 22, 23 июня — С любимыми не расставайтесь. 9-50, 11-30, 13-10 (удл.), 16, 18, 19-40, 21-10 (удл.). Зал «Восход» — 21, 22 июня — Незнакомка (2 серии, Индия). 11-40, 17, 19-40. Неправильная фантазерка. 10-10, 15-20. Кот Базиллио и мышонки Пик. 14-20. 23 июня — Увлеченная сценой. 11-10, 16-40, 18-30, 20-20. Мальчишку звали капитаном. 13, 14-50. Самоделки под водой. 10-10.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 21, 22 июня — Прогулка, достойная мужчин. 15, 17, 19, 20-40. Баба-Яга против. 15-10. 23 июня — Пиаф. 15, 17, 19, 20-40. Неправильная фантазерка. 15-10.

«ОКТАБЕРЬ» — 21, 22 июня — Закон есть закон. 15 (удл. — Дом, где рождаются аттракционы). 17-20, 19, 21. Цыпленок в клеточку. 15-20. 23 июня — Бобби (2 серии). 15, 17-30, 20. Цыпленок в клеточку. 15-20.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 21, 22 июня — Каскадеры. 16, 18, 20. Летняя поездка к морю. 14.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 21, 22 июня — В моей смерти прошу винить Клаву К. 15, 17, 19.

«ГРЕНАДА» — 21, 22, 23 июня — Капитан. 12, 16, 18, 19-40 (удл.), 21-50. Для детей — 21, 22 июня — Принцесса на горошине. 10, 14. 25 июня — Огненное детство. 10, 14.

Администрация, партийная, профсоюзная организации и весь коллектив цеха 54-76 УВК производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» скорбят по поводу смерти слесаря

КАРЕЛИНА

Ивана Алексеевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.