

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 99 (6419)

Газета издается  
с 24 ноября 1951 года

21 МАЯ 1980 года

СРЕДА

Цена 2 коп.

• РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ!

## НЕ ДОПУСКАЯ ПРОСТОЕВ

**П**РОИЗВОДСТВЕННОЕ объединение «Китовлес» неоднократно занимало призовые места в социалистическом соревновании по отрасли. В успехах немаловажную роль играет энергослужба объединения, которая делает все возможное для бесперебойной работы механизмов и агрегатов.

Коллектив электроцеха (начальник Р. М. Загитов) небольшой. В обязанности электриков входит обслуживание электролиний, многотонных лебедок, козловых и башенных кранов, станков и агрегатов. Чтобы все ритмично и бесперебойно работало, нужны своевременный уход и профилактика. Каждый электрик закреплен за тем или иным участком, механизмом.

— Коллектив дружный, — говорят начальник цеха Р. М. Загитов. — Если где-то случалась авария, то каждый идет помочь, чтобы в кратчайший срок устранить неисправность, сократить простой, выдать больше продукции. Хороших производственных показателей ежемесячно добиваются бригады П. А. Помараева, М. В. Мамонова, В. И. Гулевича, В. М. Беляева, Н. Шевченко, В. В. Гавришова.

А вот А. Ф. Мелехин пришел в объединение

еще в 1940 году. Сорок лет отдал Александр Фадорович этому производству.

В прошлом году пришли Зинаида Косых и Светлана Солодовникова. Они работают обмотчицами. И уже освоились, заслужили уважение товарищей. Производительность их труда превышает 120 процентов. Много внимания уделяет общественной работе П. А. Помараев. Он секретарь парторганизации электроцеха, ремонтно-механического и паросилового хозяйства.

Создана группа народного контроля, которая следит не только за правильным и экономным расходованием электроматериалов, но и за экономией электроэнергии.

Победителями соцсоревнования за 1979 год стали М. В. Мамонов и Н. Шевченко. За первый квартал коллектив цеха занял первое место по объединению.

Нельзя не сказать, что электрики не только хорошо работают, но и умеют отдыхать. Отдых они проводят коллективом в загородной зоне на базе отдыха «Озерки».

Г. СЕВОСТЬЯНОВ,  
электромонтажник АМУ Востоксибэлектромонтажа.

**У**СПЕШНО справился с производственной программой апреля коллектив сталелитейного цеха ремонтно-механического завода производственного объединения «Ангарионефтеоргсинтез», возглавляет который Виктор

## ПЛАН ВЫПОЛНЕН

Александрович Мясников. План здесь выполнен на 100,5 процента. Выросла производительность труда.

Среди лучших Виктор Александрович отметил бригадира сталеваров Петра Петровича Николаенко, сталеваров Валерия Николаевича Святкина и Сергея Иосифовича Стасюка.

В. МАЯКОВ.

**НЬЮ-ЙОРК.** В автомобильно-строительной промышленности США, переживающей глубокий спад, продолжаются массовые увольнения трудящихся. О решении закрыть еще два завода объявила корпорация «Крайслер». Работы лишатся 2,5 тысячи рабочих. Число безработных в отрасли приближается к 300 тысячам человек.

**КАРАКАС.** В венесуэльском штате Боливар не прекращаются массовые увольнения трудящихся. За последние месяцы предприниматели вывели на улицу около 14 тысяч металлургов, а также рабочих автооборочных предприятий.



**БРАЗИЛИЯ.** С начала этого года около 13 тысяч крестьянских семей Бразилии получили конфискованную у помещиков землю. Участки экспроприируются в тех районах страны, где происходят наиболее острые конфликты между безземельными крестьянами и крупными землевладельцами.

**ХАНОЙ.** Президиум Всемирного Совета мира принял решение учредить премию Хо Ши Мина, которая будет присуждаться активным борцам за независимость и свободу. Выступая здесь на торжественном собрании, посвященном 90-летию со дня рождения Хо Ши Мина, президент ВСМ Ромеш Чандра сказал также, что президиум ВСМ решил провозгласить 19 мая Международным днем борьбы за независимость и свободу.

**РИМ.** Выступления итальянских трудящихся в защиту своих социальных и демократических прав в последние месяцы носят почти непрерывный характер. Объявил забастовку большой отряд железнодорожников. Как отмечает печать, в результате забастовочных выступлений на железных дорогах Италии «возникло состояние хаоса».

**ТОКИО.** Нижняя палата японского парламента — палата представителей официально распущена. Это сделано по решению правительства либерально-демократической партии в связи с вынесением нижней палатой вотума недоверия кабинету министров М. Охиды. Внеочередные выборы в палату представителей состоятся 22 июня одновременно с очередными выборами в палату советников.

**ТЕГЕРАН.** Утвержденная исламским революционным советом Ирана программа земельной реформы начинает претворяться в жизнь. В большинстве провинций страны созданы специальные комиссии, которым поручены конфискация помещичьих земель и распределение их среди беднейшего крестьянства. Проведение аграрной реформы наталкивается на упорное сопротивление феодальных элементов.

## • РЕПОРТАЖ

19 мая не сияло ярко солнце, но тепло и празднично было от детских радостных лиц, от обилия цветов, которые несли пионеры к памятнику любимому Ильичу...

Ровно в назначенный час звучат фанфары, выносятся на площадь, к памятнику В. И. Ленину знамена городской пионерской организации, пионерские отряды, прибывшие на торжественную линейку, выстраиваются на главной площади города, и председатель городского совета пионерской организации, секретарь ГК ВЛКСМ И. П. Муравьева объявляет торжественную линейку, посвященную дню рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, открытой. Звучит Гимн Советского Союза.

В этом году праздник у пионеров особенно торжественный — ведь он проходит в юбилейный ленинский год. И потому все свои дела, как и взрослые, пионеры посвящают В. И. Ленину. На торжественной линейке они рапортуя старшим о том, как прошли маршрутами Всесоюзного пионерского марша «Пионеры всей страны делу Ленина верны».

Слово предоставляется заместителю председателя горисполкома Л. В. Куратник. Поздравив ребят с праздником, она сказала о том, что пионерам Ангарска есть чем гордиться — в каждой школьной дружине сделано много добрых дел. Эти слова подтверждает решение городского совета пионерской организации имени В. И. Ленина о присвоении звания правофланговых дружинам школ № 5, 8, 10, 14, 20, 27, 29, 32, 37, 39, 40, которым на линейке вручаются почетные ленты ЦК ВЛКСМ и памятные медали.

А затем на площадь вступает колонна автомашин с металлоломом, борта машин украшены транспарантами «БАМу — пионерские поезда», «Даешь стране пионерский металл!».

Строка, которую вписывает в рапорт пионерия Ангарска, весит 1010 тонн — столько металла слано в ходе операции «БАМу — пионерские поезда». Прямо с парада ко-

лонна автомашин с грузом отправляется к мартенам на пионерскую плавку. Право принять участие в пионерской плавке предоставляется победителям операции — дружинам школ № 6, 10, 13, 2, 32, 22. Большое спасибо говорит пионерам управляющий трестом Вторчермет И. В. Петров за помощь в укреплении сырьевой базы страны.

А перечень добрых дел ангарской пионерии продолжается. Вручаются вымпелы ГК ВЛКСМ победителям на маршрутах. «В страну знаний», «Миллион—Родине!», «Мир и солидарность», «Сильные, ловкие, смелые», «Тимуровец», «Звездочка».

А потом по площади разносятся слова, которые в сердце каждого пионера с той самой минуты, когда он произнес слова торжественного обещания, а старший товарищ повязал ему красный галстук — частицу знамени Родины: «Пионеры! К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!».

— Всегда готовы! — раздаётся в ответ.

Н. УРАЛЬСКАЯ.

На снимке: в день рождения пионерской организации имени В. И. Ленина на центральной площади города.

Фото В. МАКСУЛЯ.

## САЛЮТ, ПИОНЕРИЯ!





## РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

Н АСТОЯЩИМ открытием стало для меня знакомство с плотником ЖЭКа № 10 ЖКУ объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» Степаном Афанасьевичем Полиным. Ему за шестьдесят, давно на пенсии, но не сидится дома. Не отдыхает старому коммунисту.

Случайность встречи. Однако в каждой случайности четкая закономерность, взаимосвязь между прошлым и будущим. Не думал тамбовский паренек Степка Полин оказаться в краях сибирских. А вот оказался и всю свою жизнь связал с ними. В далекие 30-е годы он, не по возрасту рослый и плечистый, попал в мостоотряд и построил первый свой в жизни мост через речку Альдой. Комсомольца Полина поражает размах стройки в Сибири, благо трест кочевал с места на место.

1936 год. Иркутск. Распахнув глаза, ходит Степка по городу, узнает, что здесь жили декабристы, и проникается к нему особым почтением.



Он горд, что строят здесь мост через Ангару. Стахановская бригада кесонщиков, в которой трудится Степка, раз за разом берет на себя повышенные обязательства и справляется с ними. Полощется на ветру транспарант: «Сдадим мост к 19-й годовщине Великого Октября». Время торопит, оно будто сжимается в пространстве. Мостостроители работают по 10—12 часов в сутки. И настал этот радостный день, когда рукотворное сооружение соединило два берега реки. Забудется ли такое, исчезнет, сотрется из памяти?

Станция Селенга, и еще один, последний, мост Степана Полина. Их три. Всего три в его жизни, но и этого достаточно, чтобы сказать: прожито не зря. Однако судьба вернет еще на берега Ангары, она сделает лишь перерыв длиною в семь лет. В 1937 году передовой рабочий становится солдатом Забайкальского военного округа, служит в авиачастях, в артиллерии. Шквалом ворвалась война, разметала надежды и планы. Как и его товарищи, Степан рвется на фронт, мыслями и чувствами он рядом с теми, кто в огне сражений.

Но приказ есть приказ: восточные границы должны быть на прочном замке. Их солдатский долг здесь — учеба, оттачивание воинского мастерства. И они учатся. Орудийный расчет старшего сержанта Полина Степана становится отличным. Декабрь 1945 года. В числе первых семнадцати добровольцев коммунист Полин (им он стал в тяжелые для страны годы) прибывает на строительство Ангарского нефтекомбината... Проходя по просторным улицам Ангарска, взглядываясь в его жизнерадостное лицо, вслушиваясь в ритм могучего сердца его предприятия, трудно представить, что каких-нибудь 35 лет назад ничего этого не было. А была непролазная тайга, болота, которые так щедрны на комарье.

Перво-наперво необходимо жилье, хоть как-то пригодные дороги. И они строят землянки, рубят просеки, прокладывают гати. Создаются жилтест и промтест. Полин работает в промтесте. Прибывает народ, во рабочих еще не хватает. Остро не хватает специалистов среднего звена. Бригадир Полин работает на самых горячих участках.

Он коммунист, и этим все сказано. Вместе с десятником Применко Степан делает разбивку первых промышленных объектов, с которых начиналось строительство Майского ремонтно-механического завода и гаража на 100 автомашин. Заливает фундамент и кладет первый кирпич...

27 июня 1946 года. У всех праздничное настроение. Толпятся рабочие. На вагорье палатка, возле которой около десятка легковых автомашин — прибыло начальство, корреспонденты. Все взоры устремлены на Степана. Зачерпывая мастерком раствор, бери кирпич и клади ровненько — всего-то делов. А у него руки свинцом налились, по спине пот катится. Огляделся. Все улыбаются, подбадривают — не робей, мол. Посветило на душе, будто камень свалился. Раз, раз — готово. Долго в этот вечер звенели над тайгой песни, вспыхивали и улетали во тьму искры костров. Люди, сидящие вокруг них, поняли и поверили окончательно — быть комбинату, быть городу.

И вновь закрутилось колесо будней. В 1946—1948 годах Полин принимает участие в строительстве первого водопровода, устанавливает пилораму на лесозаводе (ныне ДОК-2), прокладывает железную дорогу со станции Китой до базы оборудования.

... Стучат кувалды о костыли. От тяжелых шпал ноют плечи. Посидеть бы, отдохнуть, да где там — спешить надо. По станции прошел товарный поезд. Прибежал кто-то из ребят, кричит: «Братцы, там на железнодорожных путях соя просыпана, вагон, видно, с дырой!». Пошли. Набили карманы, кепки. Пожевали, покурили, вот и весь обед.

Тяжелое, голодное было время. По карточке полагалось в сутки 700 граммов хлеба на работающего и 200 — на иждивенца. Но какой отец не отдаст своей пай голодному ребенку? И все-таки выдержали, преодолели, нашли в себе силы.

Особенно памятен Степану Афанасьевичу 1947 год, когда был избран на 11-ю партконференцию, которая проходила в Иркутске. О чем думал он, простой рабочий, сидя в зале заседаний, слушая о перспективах преобразования Приангарья? О случайности, забросившей его в эти края, на страже жизни, или о той созидательной силе народной, которой не страшны никакие лишения? Народ все может. А он, Полин, — его частица.

В 1949 году Степан Афанасьевич переходит работать в отдел технического снабжения, доставляет на участки пиломатериалы, кирпич, бетон и т. д. Короткое время, всего 3 месяца, принимает непосредственное участие в строительстве ремонтно-механического завода объединения, административного здания и столовой. Затем вновь занимается перевозкой со станции Макарьево емкостей, другого оборудования, так необходимого для нынешнего гиганта нефтехимии. С 1957 года и до выхода на пенсию трудится машинистом дробильных установок на предприятии нерудных материалов...

Вот и весь рассказ об этом человеке, который (как сам говорит) не видит в своей жизни ничего особенного — подвигам не совершал, работал, как мог. Уложился рассказ в несколько страничек. Но сколько же надо их, чтобы описать все чувства, мысли, все то, что невозможно ни учесть, ни отметить галочкой в биографии. Что называется просто и емко — счастье.

И. ЖАРНИКОВ,  
внештатный корр.

## ВЕЧЕРОМ В ВАШЕМ КВАРТАЛЕ...

## • ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» работники жилищно-эксплуатационных контор совместно с общественными организациями восприняли как руководство для своей деятельности.

Все ЖЭКи имеют типовые двухэтажные дома, имеются детские клубы, организованы и работают десятки различных кружков, команд, при ЖЭКе есть педагог-организатор. Сотни детей участвуют в этих кружках и командах.

Уже вошло в систему проведение собраний с жильцами, встречи с депутатами городского и областного Советов народных депутатов.

От действительности политико-воспитательной работы по месту жительства зависит многое.

В ряде ЖЭКов принимают активное участие наши пенсионеры, в парторганизациях при ЖЭКах стоит на учете более двухсот коммунистов-пенсионеров, большинство из них — участники Великой Отечественной войны, ветераны труда. В подразделении ЖКУ 300 человек удостоены за подвиги в боях и трудовые успехи высоких правительственных наград.

Хочется отметить, что большинство ветеранов охотно принимают участие, выступают с воспоминаниями, являются членами товарищеских судов, агитаторами, наставниками.

Сотни детей участвуют в дворовых хоккейных командах. В соревнованиях на первенство ЖКУ объединения приняло участие 33 команды. 12 команд-победителей защищали честь дворовых команд на городских соревнованиях.

Все призовые места на городских соревнованиях заняли команды ЖКУ. Наши ребята удачно выступили на областных соревнованиях (первое место у средней возрастной группы «Чайка»).

По инициативе общественности, при активном участии жильцов, при ЖЭКах создано 6 общественных библиотек с общим фондом более 18 тысяч экземпляров.

По решению руководства объединения и профсоюзного комитета в 1979 году был проведен общественный смотр на лучшую постановку воспитательной, культурно-массовой и спортивной работы по месту жительства.

Вся политико-массовая и спортивная работа в течение года проводилась в соответствии с комплексным планом общественного совета, в тесном контакте с общественностью ЖЭКов, Дворцом культуры нефтехимиков, библиотекой, Дворцом пионеров, школами, спортклубом «Ангара» и шефствующими предприятиями объединения.

Главное направление в работе по месту жительства — широкая пропаганда материалов XXV съезда КПСС, социалистического образа жизни, дальнейшее совершенствование форм и методов воспитательной работы.

Вся работа по месту жительства проводилась с населением и детьми в 12 красных уголках ЖЭКов, на 26 летних агитплощадках и в 12 детских клубах, школах, Дворце пионеров.

За период смотра для населения было прочитано более 300 лекций на различные темы, проведено 60 тематических вечеров, около 100 вечеров-встреч с интересными людьми города и объединения, депутатами городского Совета и областного Совета народных депутатов. Показано 200 кинофильмов, дано 150 концертов.

Значительно обновилась наглядная агитация, пополнился культурный, музыкальный инвентарь, спортивный инвентарь.

Проведено с помощью шефов и общественности более 550 интересных мероприятий. В детских клубах ЖЭКов работают 58 различных кружков, 63 спортивные секции с охватом более 32 тысяч школьников. В соревнованиях на призы клубов «Кожаный мяч» и «Золотая шайба» приняло участие 50 детских команд, около тысячи ребят.

Тысячи школьников совершили экскурсии по историческим местам, особое внимание было уделено работе с «трудными» детьми и подростками.

БОЛЬШУЮ помощь в работе с населением оказывают шефствующие коллективы завода гидрирования, завода полукоксования, РМЗ, завода бытовой химии и других предприятий.

Отмечая общественно-политическую, культурно-массовую и спортивную работу по месту жительства, проведенную за прошлый год, руководство и профсоюзный комитет объединения присудили первое место с вручением почетной грамоты и денежной премии 600 рублей за приобретение спортивного инвентаря коллективу ЖЭКа № 10 (начальник Г. Г. Кузнецова, шефы СРСУ-3).

Второе место присуждено коллективу ЖЭКа № 11 (начальник Э. В. Пряткова).

Третье место присуждено коллективу ЖЭКа № 7-8.

34 общественника получили премии, 24 активиста награждены почетными грамотами.

М. АЛАШКЕВИЧ,  
работник ремстройуправления ЖКУ нефтехимиков.

## ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

В АВАНГАРДЕ соревновались первого механосборочного цеха РМЗ объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» идет токарь, победитель соцсоревнования Анатолий Иванович Щербаков. Его изделия принимаются с первого предъявления, на них стоит личное клеймо.

На снимке: А. И. Щербаков.  
Фото И. АМОСОВА.



## ТАК ДЕРЖАТЬ

Состоялось подведение итогов социалистического соревнования среди цеховых комсомольских организаций и комсомольско-молодежных коллективов завода гидрирования за апрель. Лидером по праву признана комсомольская организация цеха 70 (секретарь В. Маркидонов). Второе место заняли комсомольцы цеха 49 (секретарь М. Мартынова), третье — цеха 50 (секретарь Г. Мамушева). Среди комсомольско-молодежных коллективов лучшим признана бригада слесарей цеха 50 (бригадир Г. Шадрин, комсорг Е. Павлов).

Конкурсы профмастерства давно зарекомендовали себя как один из самых эффективных способов ускорения профессионального роста молодых специалистов. Ежегодное проведение их на заводе стало уже доброй традицией.

Победителями наряду с прошедшего второго этапа конкурса стали электромонтер Н. Белодед, слесарь-ремонтник С. Маслов, оператор С. Теплова, слесарь КИПиА А. Непомнящий, лаборант А. Давлетбаева, токарь В. Ваганов. Все они получили право участвовать в следующем, третьем этапе.

В. БЕЛЯЕВ,  
внештатный корр.



# ЖИВУТ СТИХИ И ГЕРОИ ШЕКСПИРА

О новой постановке народного театра Дворца культуры нефтехимиков — трагедии «РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА»

— 1 —

В СЕ было необычно в этот вечер во Дворце культуры нефтехимиков. Горели свечи, зрители входили в зал через сцену, где их встречали актеры.

На протяжении почти трех часов зритель вглядывался в глаза актеров, сопереживал со всеми, кто рассказывал в этот вечер со сцены волнующую повесть о большой и трагической любви. Народный театр Дворца культуры нефтехимиков вынес на суд зрителя свою новую постановку — трагедию Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».

С ЕРЬЕЗНЫМ творческим экзаменом для коллектива народного театра явилась постановка трагедии. Режиссерское решение Л. Беспрозванного интересно прежде всего тем, что предельно обнажено столкновение добра и зла, двух взаимоисключающих нравственных принципов. Ромео и Джульетта — с одной стороны, главы семейств Капулетти и Монтеки — с другой — это непримиримые противники, главные действующие силы развернувшейся трагедии. С одной стороны — высокие человеческие идеалы, с другой — ненависть...

Свою главную задачу коллектив театра выполнил, сумев показать не трагедию, а торжество любви, торжество человечности.

Живые человеческие взаимоотношения, близкие нашему молодому современнику, — так решает режиссер главную задачу спектакля. И это, на наш

взгляд, верный подход к раскрытию темы — работать не в отрыве от сегодняшнего времени, не уходить просто в историю, а «приземлять» (в хорошем смысле этого слова) отношения героев. И потому в энергичности, смелости поступков главных героев мы чувствуем что-то родное нам. В их бунтарстве и стремлении утвердить овою свободу нам импонируют черты благородных душ, которые вечно будут волновать людей.

— 2 —

ПРОТИВ кого Ромео и Джульетта подняли мятеж? Можно подумать, что в пьесе показано лишь столкновение отцов и детей, косных родителей и прогрессивно настроенных молодых людей. А как же тогда понять молодого Тибальта, ослепленного злобой и не имеющего иной цели, кроме истребления семьи Монтеки? И старого Капулетти, который на балу призывает Тибальта положить конец вражде? Нет, смысл пьесы гораздо глубже — Ромео и Джульетта восстали против старых взглядов и отношений. Они дали пример новой жизни.

Именно этот смысл пытаются донести до зрителя актеры.

Режиссер для постановки взял поэтический перевод Бориса Пастернака, могли быть и другие стихи, другой переводчик... Выбранный вариант как нельзя больше близок сегодняшнему нашему знанию о Шекспире, и многие специально пришли на спектакль услышать эти поэтические строки...



И не ошиблись — на протяжении всего спектакля идет именно чтение стихов Шекспира. И это самое важное.

Все действие идет в одной и той же декорации. В сущности, декорации нет. «Играют» дощатые площадки, расположенные на разной высоте, и металлические подставки, расставленные на сцене. Лишь в центре сцены — огромное распятие Христа, символизирующее эпоху того времени. Своим образом решены сцены массовых побоищ между людьми рода Капулетти и Монтеки. (Постановщики пользуются световым занавесом: в трепещущих, ослепительных лучах мелькают, мечутся охваченные злобой и ненавистью люди.)

Режиссер точно, даже с подчеркнутой резкостью расставляет зрительные, эмоциональные и смысловые акценты. Это позволяет делать черная одежда, которая в необычных дополнениях превращается то в маскарадный костюм, то в костюм слуги или главы рода Капулетти и т. д. Это дает возможность и быстро переходить от одной мизансцены к другой.

Сильно решен фотал спектакля, когда в фамильном склепе Капулетти собрались

враждующие семьи. Только здесь они наконец понимают, что причина трагедии — в их многолетней вражде. Вся сцена погружена во тьму, высвечено лишь то место, где лежат мертвые молодые люди. Рыдает мать Джульетты.

Непобежденное добро и наказанное зло — так мы читаем смысл этой мизансцены.

— 3 —

О ЦЕНИВАЯ в целом положительно новую боль-

шую работу народного театра, мы должны заметить, что режиссер, видимо, испытывал большие трудности при подборе актера на роль Ромео. Отмечая исполнительское мастерство Ю. Прозорова в других ролях, мы должны сказать, что именно в результате несоответствия возраста актер не смог передать глубину и непосредственность юношеских чувств. Ромео — порывистый, импульсивный, очень добрый у Шекспира. А мы видим на сцене изысканно переигрывающего, суетливого человека, совершенно одинаково внешне выражающего свои чувства и к Розалине, и к Джульетте, и к друзьям. Думалось, что роль Ромео режиссер попробует другого исполнителя, другого чтеца. Может быть, без сценического опыта, но более непосредственного.

Джульетта в исполнении И. Знобы более искренна, и все-таки часто беспомощные метания ее по сцене в отдельных мизансценах. А это едва ли можно принять за детскую непосредственность Джульетты. Но это, скорее всего, идет не от актрисы, а от режиссерского замысла.

Более удачны, на наш взгляд, образы кормилицы (И. Рыкова), Меркуцио (Т.

Хамитов), Тибальта (А. Трапезников), Капулетти (А. Кононов), Лоренцо (А. Маркин).

Есть замечания по отдельным мизансценам и репликам. Но, думается, все эти шероховатости сотрутся в процессе работы. Это мелочи. Важно, что в постановке сохранен дух шекспировской трагедии. В планировке действий, в последовательности сцен режиссер проявил большую вдумчивость и осторожность. Темнота в зале, черные одежды, огромное распятие в центре сцены поначалу действуют удручающе. Потом понимаешь, что это находка режиссера — ввести зрителя в мир шекспировской трагедии, в мир погребения всего человеческого еще до начала спектакля. Потом это помогает понять идейную суть и реалистическую глубину характеристик основных образов.

— 4 —

И ВОТ просмотрен, продуман, прочувствован новый спектакль нашего народного театра. Будучи глубоко драматичной и ярко театральной (ведь Шекспир писал специально для театра, где многие годы играл сам), трагедия «Ромео и Джульетта» выдвигала перед артистами очень ответственные и благородные исполнительские задачи. Что-то, конечно, получилось менее удачно, что-то зрители приняли, а что-то у них вызвало недоумение и непонимание. Об этом они написали в своих письмах в редакцию, в целом выражая коллективу благодарность за их подвижнический труд. И это лишний раз подтверждает, что пьеса и сегодня, спустя столетия, заставляет зрителя размышлять, думать о времени, становиться чище, бороться, действовать. Спектакль публицистически несет в себе гневный протест против насилия, ратует за высокие гуманистические идеалы, пробуждает в современном зрителе высокие чувства человеческого достоинства, учит мужеству и благородству. В такой четкой, активной позиции, на наш взгляд, проявилась настоящая творческая зрелость режиссера и участников народного театра, доставивших зрителям немало радостных минут...

Н. БАРМАНОВА.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

## НА НИЗКОМ УРОВНЕ

ПЬЯНСТВУ — БОЙ

СОСТОЯЛОСЬ очередное заседание городской комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом.

По вопросу организации рюмочных выступили заведующая горторготделом Д. М. Васильковская, начальник орс юго-западного района Д. Н. Коршеников, начальник орс строителей И. С. Муравьев, начальник конторы общественного питания орс нефтехимиков П. В. Латышев, директора ресторанов «Тайга» М. А. Янкевич и «Кедр» Л. М. Коваленко. Принято решение в течение нынешнего года открыть рюмочную в юго-западном районе, во втором квартале откроет рюмочную в центральной части города орс нефтехимиков. Будут подыскиваться помещения для рюмочных от ресторанов «Тайга» и «Кедр».

На заседании отмечена неудовлетворительная работа орс строителей по выполнению решений горисполкома и по организации культурного обслуживания покупателей.

О работе наркологического отделения стройки рассказала заведующая отделением Л. Н. Салом.

Отделение открылось в январе 1977 года. Оно рассчитано на 30 коек. Больные в течение всего периода лечения имеют возможность трудиться в своих коллективах. За три года прошли курс лечения 248 человек. Созданы нарпосты.

На комиссии был заслушан отчет о работе комиссии по борьбе с пьянством на заводе химических реактивов. С ним выступил председатель комиссии И. А. Николенько. Отмечено, что на заводе проводится определенная работа по выполнению Указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 19 июня 1972 года «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма».

Комиссия работу проводит согласно плану, в контакте с партийной, профсоюзной и комсомольской организациями. На заводе создается нетерпимая обстановка для прогульщиков и пьяниц, нарушителей производственной и бытовой дисциплины. К таким лицам применяются меры административного и общественного воздействия.

Но в то же время качествен и количественный со-

став комиссии на заводе не отвечает требованиям положения о комиссиях по борьбе с пьянством. Годичный план работы носит неконкретный характер, не утверждается администрацией завода и партийной организацией. Заседания комиссии сводятся к обсуждению лиц, злоупотребляющих алкоголем. Слаба профилактическая работа. На заводе имеются случаи распятия спиртных напитков на рабочих местах. Увеличивается число лиц, допустивших прогулы и нарушивших производственную дисциплину в связи с употреблением спиртного.

Имеющийся на заводе наркологический пункт в течение последних лет не работает.

На все названные недостатки комиссии по борьбе с пьянством завода химреактивов указано и в принятом постановлении рекомендовано имеющийся план работы конкретизировать, усилить контроль за работниками, направляемыми на противоалкогольное лечение, качественно улучшить проведение противоалкогольной пропаганды в коллективе.

Н. РУБИНОВ.

### ПРАВЛЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ

ОБРАЗОВАН новый состав правления Дворца культуры нефтехимиков. В него вошли представители административных и общественных органов произ-

водственно-художественных бригад. На конкурс была представлена программа «Галоп, вперед!».

Жюри назвало «Синюю птицу» победителем смотра. Коллектив премирован десятью путевками

### ХРОНИКА КУЛЬТУРЫ

водственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез», творческие работники Дворца, старейшие участники художественной самодеятельности.

Под председательством В. Я. Фришмана состоялось первое заседание нового состава правления. Рассмотрены и утверждены планы подготовки и проведения 25-летнего юбилея ДК. Заместителем председателя правления избран М. Ф. Бачин.

#### УСПЕХ «ВЕСНЫ»

НАРОДНЫЙ вокальный ансамбль «Весна» под руководством В. Н. Лазарева пополнил копилку своих наград еще одним первым призом. «Весне» присуждено первое место по разряду вокальных ансамблей на областном телевизионном конкурсе «Любовь, комсомол и весна».

#### ПУТЕВКИ В «ОРЛЕНОК»

ОБРАЗЦОВЫЙ детский художественный коллектив «Синяя птица» принял участие в областном смотре школьных агита-

во Всероссийскую пионерскую дружину «Орленок».

#### НА УЧЕБУ В ЛЕНИНГРАД

ПРАВЛЕНИЕ Дворца культуры нефтехимиков направило на учебу в Ленинградскую высшую профсоюзную школу инструктора массового отдела Эльвиры Калинин и руководителя общественной студии пантомимы Александра Агеева, успешно проявивших себя в культурно-просветительной деятельности и общественной работе.

#### ПРЕМЬЕРА «ФИЛЬТРА»

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ премьеру выпустил в народной агитбригаде «Фильтр» режиссер Александр Кононов. В основу представления положены повести Н. В. Гоголя «Невский проспект», «Шинель», «Записки сумасшедшего».

Премьера состоялась в красном уголке жилищно-эксплуатационной конторы № 2.

Л. КУПРИН



# А БОЛЕЛЬЩИК ЖДЕТ ПОБЕД

ФУТБОЛ



минуте была хорошая возможность открыть счет, но удар был неточный. В одной из острых ситуаций непонятно действует Колесников, отдав пас назад... Ошибается у ворот «Торпедо» Покоинин — чуть бы пораньше последовал удар, и мяч наверняка бы залетел в ворота соперника, а не попал бы в ноги защитников...

Много недостатков, порой досадных. Они причина несогласованных действий звеньев полузащиты и нападения, невнимательности и излишней суетливости некоторых игроков.

В первом тайме было много голевых ситуаций у ворот «Торпедо», но использовать их в свою пользу не смогли ни Покоинин, ни Измайлов. Лишь точный угловой удар А. Солдкова выводит в начале второго тайма «Ангарту» вперед. Много требуется усилий футболистам «Торпедо», чтобы забить ответный гол. Матч заканчивается со счетом 1:1.

Такой же результат был и во второй игре. На первых минутах первого тайма вперед выходят гости, но вскоре С. Барсуков в хорошо разыгранной комбинации добивается успеха — 1:1.

Теперь в активе «Ангарты» 4 очка. Очередные четыре матча ангарчане проведут на выезде: в Новосибирске и в Новокузнецке, а 8 и 10 июня мы сможем посмотреть поединки хозяев поля с «Амуром» (Благовещенск).

**А. РЕДКОКАШИН.**

## ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Федерация футбола РСФСР сообщает результаты матчей команд второй лиги (четвертая зона), которые состоялись 15 и 17 мая:

«Луч» — «Торпедо» (Томск) — 2:0, «Амур» (Комсомольск) — «Автомобилист» — 2:1, «Локомотив» — «Чкаловец» — 4:0, «Амур» (Благовещенск) — «Запсибовец» — 2:0, «Звезда» — «Динамо» — 0:2, «Ангара» — «Торпедо» (Рубцовск) — 1:1.

«Луч» — «Торпедо» (Томск) — 2:0, «Амур» (Комсомольск) — «Автомобилист» — 0:1, «Локомотив» — «Чкаловец» — 2:1, «Амур» (Благовещенск) — «Запсибовец» — 3:1, «Звезда» — «Динамо» — 1:2, «Ангара» — «Торпедо» (Рубцовск) — 1:1.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ЧЕТВЕРГ, 22 мая**  
1-я программа  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Тихий Дон». Художественный фильм. 2-я серия. 10.55 — «Отзовитесь, горнясты!». 11.25 — Литературные чтения. В. Короленко. «Река играет». 12.05 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа телевизионных документальных фильмов о профориентации: «Выбор пути» (Душанбе), «Стать мастером» (Таллин). 15.10 — «Шахматная школа». 15.40 — Поэт солистка Ленинградского

академического Малого театра оперы и балета И. Просаловская. Передача из Ленинграда. 16.05 — «Ленинский университет миллионеров». 16.45 — Чемпионат Европы по футболу среди молодежных команд. Финал. Сборная СССР — сборная ГДР. Передача с Центрального стадиона «Динамо». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Тихий Дон». Художественный фильм. 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Международное Олимпийское «Спортлото».

**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
22.20 — «Дневник страды». 22.30 — «Привангарье».

2-я программа  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
19.05 — Для детей. «Карлик Нос».

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** улица Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-48; заместитель редактора — 2-21-37; ответственный секретарь и отдел информации — 2-55-57; отдел партийной и комсомольской жизни — 2-51-67; промышленный отдел — 2-29-28; бухгалтерия и общественная приемная — 2-45-83; отдел культуры и быта — 2-42-37; фотолаборатория и мажоры — 2-53-31; корректоры — 2-20-68.

— Ко Дню Победы мы организовали выставку книг «Оружие Победы». Были подобраны литература об оружии, созданном нашим тылом в годы войны, военные мемуары, плакаты, фотомонтаж о ветеранах Великой Отечественной. В день открытия выставки состоялась встреча с ветеранами войны, ныне работающими в ОКБА. Чуть раньше прошла выставка «Спасенные шедевры» — о картинах Дрезденской галереи, которым вернули вторую жизнь советские солдаты и фрун реставраторов. О спасенных картинах книголюбам ОКБА выступают теперь с лекциями. Так, совсем недавно такая лекция была проведена в художественной школе. Это только часть работы первичной организации общества книголюбам ОКБА, — рассказал на очередном заседании городского организации ВОК председатель первичной организации филиала опытно-конструкторского

# КНИГУ — В МАССЫ

ВОК ДЕЙСТВУЕТ

бюро автоматизации А. Кужель. Очередное заседание президиума городской организации книголюбам было посвящено обобщению опыта работы первичных организаций ВОК по пропаганде литературы, изучению тематических планов издательств, проведению выставок и встреч с читателями.

Интересная работа идет в первичной организации ВОК нефтеперерабатывающего завода. Здесь уже несколько лет работает народная библиотека. Книголюбам собирают раз в год деньги на подписку литературно-художественных журналов, которые поступают в библиотеку. Уже сейчас накопилось и прочитано огромное число журналов. Об этом расска-

зала председатель первичной организации НПЗ В. Зленко.

В тресте Востокхиммонтаж (председатель Т. Морозова), на электрохимическом заводе (председатель А. Андрианова) есть уголки книголюбам, выпускается газета «Книголюб», проводятся выставки политической книги, встречи с писателями.

С информацией об отчете городской организации ВОК на правлении областного управления выступил ответственный секретарь общества книголюбам города И. Новокрещенных.

Группа активистов общества премирована двухтомником «Тихий Дон» М. А. Шолохова.

# ПЕСНИ У КОСТРА

С 23 по 25 мая областной комитет ВЛКСМ и клуб самодеятельной песни Иркутского областного совета по туризму и экскурсиям проводит IV областной фестиваль самодеятельной туристской песни. Фестиваль посвящается 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 35-летию со дня Победы, 60-летию Иркутского комсомола и 25-летию Иркутского клуба туристов. Фестиваль ставит своей задачей пропаганду лучших патристических самодеятельных и туристских песен, послужит обогащению репертуара песнями высокого

идейного содержания, воспитания музыкальной культуры, развития эстетического вкуса в подборе песен, исполняемых в походах.

Фестиваль проводится на берегу реки Иркут. К месту проведения все прибывают от станции Ангарск пригородными поездами до станции Смоленщина, от станции Смоленщина по маркированной тропе до берега реки Иркут (время пути 20 минут).

Всем участникам и гостям фестиваля нужно иметь необходимое снаряжение для организации ночлега и быта в полевых усло-

виях (палатки, костровое хозяйство и т. п.)

В фестивале смогут принять участие все желающие. Заявки на участие принимаются по адресу: 664015, город Иркутск, Дворец труда, областной совет по туризму и экскурсиям (с пометкой «На фестиваль песни»), телефоны 4-15-09.

Более подробные сведения можно получить в Ангарском городском клубе туристов по адресу: г. Ангарск, 107-1, по вторникам, с 19 часов до 20 часов 30 минут.

**Н. МАЛЫШЕВ,**  
председатель Ангарского клуба туристов.

## „ОЛИМПИЕЦ“ ПОДНИМАЕТ ФЛАГ

«Олимпиец» — детский спортивно-оздоровительный лагерь спортивного клуба «Сибиряк». Он расположен на берегу живописного залива Иркутского моря.

Каждый летний сезон сюда выезжают более 500 юных спортсменов. «Олимпиец» был построен в 1963 году. Ежегодно лагерь обновляется. Уже реконструирована баскетбольная площадка, расширяется столовая. Запланированы роликостроение и новый жилой корпус. Строятся новые игровые пло-

щадки. Работа спортивного лагеря направлена на проведение систематических тренировок с участием в различных спортивных и культурных мероприятиях, укрепление здоровья и физической закалки ребят с широким использованием природных и климатических условий лагеря, с подготовкой и сдачей норм комплекса ГТО.

При каждой спортивной секции, а их у нас шесть (бокс, борьба, тяжелая атлетика,

легкая атлетика, коньки, лыжи), закреплены педагоги, которые в помощь тренеру проводят большую воспитательную работу.

Сейчас в Доме спорта «Сибиряк» для работы в спортивном лагере «Олимпиец» принимаются педагоги-воспитатели, имеющие опыт работы с детьми. Обращаться ежедневно с 9 до 18.00, телефон 2-30-45.

**А. МИРОНОВ.**

## КИНО

«МИР» — Верой и правдой. (2 серия, широкоформатный). 10, 13, 16, 19, 21-30.

Открыта предварительная продажа билетов на новый цветной художественный фильм «Опасные друзья».

«ГРЕНАДА» — Забудьте слово смерть. 12, 16, 18, 19-30, 21-10. Здравствуй, дети. 10. И ты увидишь небо. 14.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Любовь — это жизнь (2 серия). 15, 17-40, 20-20. Кортик. 15-10.

«ПОБЕДА» — В моей смерти прошу винить Клаву К. 10, 11-35, 13-10 (удл. — Альманах кино).

Телевизионный спектакль. 20.10 — «Сибирские посиделки». 21.05 — «Обещание счастья». Телевизионный художественный фильм.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
22.00 — «Острова белых птиц». Документальный фильм («Казахфильм»). 22.40 — Новости.

путешествий). 15-25, 17, 18-35, 20-10, 21-45.

«ЛИОНЕР» — Казаки-разбойники. 10, 12, 14, 15-30. Каскадеры. 17-20, 19-10 (удл.). 21-40.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Отец и сын (2 серия). 9-50, 13-20, 16-50, 20-20. Зал «Восход» — Цыпленок в клеточку. 10, 13. Летняя поездка к морю. 14-20. Двое в городе (Франция, дети до 16 лет не допускаются). 11-20, 16, 17-50, 19-40, 21-40.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Сказание о Сиявухе (2 серия). 16, 19. Младенский серпант. 14-30.

«ОКТАБРЬ» — В зоне особого внимания. 15, 17, 19, 21.

Утерянное удостоверение тракториста-бульдозериста на имя Помяткина Валентина Яковлевича считать действительным. (552).

Утерянное удостоверение инвалида Отечественной войны № 554363 на имя Куш Василья Евстафьевича считать действительным. (553).

Коллектив ремонтно-механического завода нефтехимиков скорбит по случаю смерти ветерана завода, бывшего председателя заводского комитета, участника Великой Отечественной войны, коммуниста с 1940 года **СТОЛБОВА** Иннокентия Тихоновича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Зам. редактора В. Н. МУТИН.

## ВНИМАНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

27 мая в 15 часов в малом зале ДК нефтехимиков состоится День секретаря.

**ГК ВЛКСМ.**

27 мая 1980 г. в 10 часов утра в помещении малого зала Дворца культуры нефтехимиков состоится общее собрание пенсионеров — членов кассы взаимопомощи при Ангарском горсобресе. Явка всем членам обязательна. Правление кассы. (512).

Коллектив института нефтехимического синтеза выражает искреннее соболезнование Васильиной Ольге Федоровне, родным и близким по поводу смерти сына **ВАСЬКИНА** Вячеслава Ивановича

Коллектив электрического цеха ТЭЦ № 1 выражает глубокое соболезнование Лучинину Василию Андреевичу в связи с тяжелой утратой — смертью матери