

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

ПЯТИЛЕТКА КАЧЕСТВА — РАБОЧУЮ ГАРАНТИЮ

В 1973 году Государственным комитетом стандартов при Совете Министров СССР был присвоен государственный Знак качества бензину нефтепромыслу для синтеза и толуолу нефтепромыслу для интрации. Этим двум продуктам первым была присвоена высшая категория качества. Спустя несколько лет коллектив установки 35-6 цеха 8-14 добился присвоения государственного Знака качества еще двум продуктам: бензину нефтепромысловому марки «А» и бензину растворителю для резиновой промышленности марки «Бр-2».

С того времени коллектив коммунистического отношения и труду стал выпускать всю продукцию с почетным пятиугольником. За достигнутые успехи в социалистическом соревновании по увеличению выпуска продукции высшей категории качества коллектив установки 35-6 дважды награждался дипломом «Коллектив отличного качества». Заметим, что каждые 3 года проходят защита и подтверждение этого достижения.

Вспоминается, как раньше брали сырье с парка-16, то с одного, то с другого резервуара, то с установки ГК-3. А качество сырья — разное. Поэтому и колебался режим на установке 35-6, влияя на качество продукции. В настоящее время внедрена переличная схема в парке. И сырье поступает сразу с двух установок в один резервуар, перемешивается и передается в другие емкости уже с однородным сырьем. Это улучшило отстой сырья от воды, уменьшились потери нефтепродуктов, температура стала держаться устойчивее. Следовательно, улучшилось и качество выпускаемой продукции.

Хорошо справляются с работой операторы парка старейшие работники и ветераны завода, которые десятки лет отдали производству. Это Валентина Тюрнева, Полина Мигун, Людмила Королева, Мария Санина. Труд на нашей установке не может быть высокоеффективным и высокачественным, если технолог или машинист выполняет его механически, без четкого представления результатов. Здесь каждый творчески подходит к делу. Иначе невозможно выпускать высококачественную продукцию.

Праведу такой пример. Были случаи, когда останавливались основные насосы или компрессоры из-за падения общего напряжения в сети. Несколько секунд замешательства технологов или машинистов — и брак пришлось бы исправлять очень долго. Избежать всего этого помогают быстрота, взаимный контроль, требо-

вательность друг к другу, уважение и доверие. В мероприятия по улучшению качества входят к подготовке кадров. Сначала новички закрепляются за наставниками, знакомятся, сдают экзамены на рабочее место.

Из года в год коллектив стремится улучшить работу основной экстракционной колонны К-8. В колонне скапливались отложения продуктов — различные осадки. С помощью инженерно-технических работников выход нашли. Вот уже на протяжении 5 лет во время ремонта установки применяется поверхностная промывка в колонне активными веществами, что и улучшило работу.

Одним из важных резервов в улучшении качества продукции является также строгое соблюдение трудовой и производственной дисциплины. Старшие операторы и старшие машинисты стараются контролировать своих подчиненных, а профсоюз показывает пример в работе. За улучшение качества продукции ведется трудовое соревнование между сменами и технологами. А наши активисты вместе с начальником установки разработали широкую и разностороннюю программу по освещению хода социалистического соревнования. Для этого практически используются все средства гласности.

НАДО сказать, что для качества сегодня стала одной из наиболее эффективных форм участия в борьбе за качество. Как правило, на заседании заслушивается сообщение старшего инженера цеха о положении дел. Учитываются не только чисто производственные вопросы, но и социальные. Важно и то, как соблюдаются на установке правила техники безопасности. Смена № 4 старшего оператора Александра Марковича Мельникова первой на заводе поддержала почин «Работать без травм и аварий».

Работа коллектива установки по улучшению качества продукции продолжается. Намечено для улучшения и увеличения выпуска продукции в 1980 году пройти капитальный ремонт печи. Установка готовится перейти на более эффективный растворитель — триэтилентицоль, который позволит улучшить качество и снизить энергозатраты.

Достигнутые коллективом успехи по выпуску всей продукции с государственным Знаком качества на этом не кончаются. Процесс совершенствования качества будет продолжаться непрерывно.

В. ХАНБЕКОВ,
оператор установки 35-6, член завкома НПЗ.

ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ



110—115 процентов — ежедневная норма выработки гальваника Светланы Иосифовны Мартыновой. Она одна из лучших работниц на гальваническом участке АЭМЗ. За успехи в соревновании ей присвоено звание «Ударник коммунистического труда». Продукция, выпускаемая Светланой Иосифовной, всегда высокого качества.

На снимке С. И. Мартынова.

Фото И. АМОСОВА.

КОММЕРЧЕСКИЙ БРАК

СИГНАЛ ТРЕВОГИ

В последнее время на подъездных путях УЖДТ строительства резко возросло поступление вагонов с коммерческим браком, особенно со станции Суховская-Узел. Только за 25 дней пришло более 150 вагонов.

Брак бывает разный: перебита бечева, дверной люк за-

взян проволокой, пломбы и закрутки разные, откиски срезаны. После подачи грузополучателю вагоны, имеющие такой брак, естественно, длительное время простаивают в ожидании представителя Восточно-Сибирской железной дороги для сдачи их грузопо-

лучателю. А это приводит к сверхнормативному простою.

Недисциплинированно, а лучше сказать, безразлично ведут себя работники товарной конторы станции Суховская-Узел, где начальником Г. Н. Лобанова. Вагон № 2536783 простоял на проплите утра 50 часов только по ее халатности. На неоднократные звонки о присыпке своего представителя на сдачу этого вагона

Г. Н. Лобанова вначале обещала, а впоследствии вообще отказалась.

Поступление вагонов, имеющих коммерческий брак, продолжается. Хотелось бы спросить начальника станции Суховская-Узел П. П. Ткаченко: когда это прекратится?

В. КОРОСТЕЛЕВ,
внештатный инспектор городского комитета народного контроля.

ПУБЛИКУЕТ
«ПАТРИОТ»

ДОБЛЕСТЬ ГЕРОЕВ ЖИВЕТ

35 лет без войны... 35 лет в мире и счастье живут ваши люди. Залечены раны городов и сел. Но ни на один день не забываем мы о том, какой дорогой ценой досталась победа советскому народу. Бесмертием на века останутся в памяти людей доблесть и мужество солдат, отдавших свою жизнь на полях сражений с немецким фашизмом. И как важно, чтобы об этом помнили не только те, кто прошел войну, но и молодежь, вступающая в жизнь, которой предстоит продолжить боевые и трудовые традиции наших отцов и дедов.

Второе десятилетие ядет Всесоюзный поход молодежи по местам боевой и трудовой славы Страты Советов. В городах и селах по инициативе комсомольских и пионерских организаций создано множество школьных музеев. Они есть и в нашем городе. Многим из них более 10 лет. О работе некоторых ангарчане знают из газетных материалов, из тематических передач по радио и телевидению. Школьные музеи для большинства ребят стали центром притяжения.

Что же привлекает туда мальчишек и девчонок? Прежде всего интерес к истории нашего народа, нашего государства. Желание знать как можно больше о местах славы отцов и дедов.

К примеру, музей школы № 20 «Они сражались за Родину». Работу его возглавила с первого для основания страстный краевед-любитель, учитель истории Клара Алексеевна Лысенко. Свою увлеченность работой она сумела привить и детям. Это ее ребята вышли победителями Всесоюзного конкурса «красных следопытов». Пять лет назад, в день 30-летия Победы над фашистской Германией, в Москве журналисты газеты «Пионерская правда» вручили им вымпел от Советского комитета ветеранов войны.

Нынче в канун 35-летия Победы в школьном музее по установившейся традиции проходил урок мужества. Как и во все предшествующие годы, на него пришло много гостей, в том числе и самые почетные — ветераны войны Герой Советского Союза П. В. Егоров, бывший командир 56-го гвардейского танкового полка И. И. Кутенков, гвардии сержант 7-й гвардейской кавалерийской дивизии М. А. Губенко, капитан пехотных войск Г. Г. Высоцкий и другие, кого связала крепкая дружба с этим детским коллективом.

Нынешний урок вели экскурсоводы-следопыты 8—9-х классов: Шура Шишича, Наташа Сорокина, Ира Иванова, Андрей Черепанов и Витя Иванов.

Они рассказывали о геройских сражениях советских солдат и офицеров. Приводили примеры массового героизма нашего народа в тылу и на фронте. Называли имена героев, защищавших Москву и Ленинград, Брест и Севастополь, Сталинград и Орел. Они с благодарностью вспоминали десятки имен ветеранов войны, которые отстояли мир и подарили им счастливое детство. Среди них много и наших земляков из Сибири. Многие теперь живут и трудятся в Ангарске. Это Б. Четыршин, И. Арсеньев, К. Радионов, А. Кабанов, А. Иванов и другие.

В музее каждый уголок, каждый раздел, забывчиво оформленный руками следопытов, бережно хранит память о живых и погибших героях войны. Иногда поиски ребят длиятся годы. И даже самая маленькая веточка, полученная от бывших участников войны, вселяет в сердца ребят уверенность в начатом деле.

Настойчивость в работе помогла им найти героев штурма Сапун-горы и потом по фотографии сделать прекрасную диораму. Были найдены многие участники боев под Сталинградом. Интересным был поиск

ребят по истории создания бессмертной песни «На безымянной высоте».

— Гордостью переполнились сердца ребят, — говорит руководитель музея, — когда им наконец сообщили, что песня посвящалась стойким и беззаветным бойцам из Сибири. Одного из них, Герасима Лапина, они отыскали в городе Новосибирске. Он и теперь живет и трудится там.

Как великую реликвию войны они хранят письма из Кировограда Павла Конюновича Грищенко, участвовавшего в освобождении узников концлагерей. Вот строки из одного письма к ребятам школы № 20: «... мучительным было ожидание смерти изо дня в день, с минуты на минуту. Кровь стынет в жилах, когда видишь, с какой тщательностью, аккуратностью, с каким варварским спокойствием готовился фашизм к массовым убийствам, а затем совершил их».

Эти письма ребята читают на уроках истории и на классных часах, на пионерских сбоях в отрядах, в обычные и праздничные дни.

Трудно переоценить все то, что собрано «красными следопытами» в музее и о чем рассказывают их экспонаты. Музей сегодня является важным средством политико-воспитательной и военно-патриотической работы среди подрастающего поколения. Особенно важно, что все это найдено, собрано и изучено самими школьниками. На революционных, боевых и трудовых традициях партии и народа они воспитываются в духе коммунистической морали.

Так пусть же ребята на уроках мужества еще и еще раз рассказывают правду о цене нашей Великой Победы. Пусть верят люди в то, что не исчезнет прекрасное на земле. Что в нашей стране растет достойная смена отцов и дедов, которая в случае необходимости встанет на защиту своего Отечества.

И. НИКОЛАЕВА.



Галина Никифоровна Даевова работает 16 лет в коллективе межхозяйственного производственного объединения «Тепличный комбинат». Она выращивает огурцы. За ударный труд награждена орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета».

На снимке: Г. Н. Даевова.

Фото М. ЛЕРМОНОВА.

ЧАСЫ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ

После длительного путешествия возвратились на свои прежние места часы нашего городского музея. А история этого путешествия началась почти два года назад.

Летом 1978 года в Иркутске была организована выставка старинных часов, принадлежащих коллекционеру П. В. Курдюкову. Она вызвала живейший интерес не только жителей Иркутска, но и его гостей, многочисленных туристов.

После этого события ангарские часами заинтересовались чиновники, уланудэнцы и, наконец, кяхтицы. Так и путешествовала передвижная выставка, насчитывающая всего 205 экспонатов.

Выставка неизменно вызывала восхищение и восторг посетителей в Улан-Удэ, Чите и Кяхте. На ней побывало около 81 тысячи человек. Вот один из отзывов, оставленных в книге для посетителей: «Коллекция — чудо! С древнейших времен люди пытались знать точное время, для этого они создали часы. Человека, собравшего эту коллекцию, благодарим за доставленную радость».

Сейчас часы заняли свое прежние места в музее. Наряду с ними появилось несколько новых экспонатов, которые будут представлять интерес для наших гостей. Это прежде всего прекрасной работы французские часы мастера Фабрио, работавшего при дворе французских королей и выполнившего заказы исключительно королевской фамилии. Они представляют собой изображение Сен-Бернардского монастыря в Альпах и знаменитой собаки Барри. Это и интереснейшие часы в виде хрустального шара, изготовленные в Швейцарии по специальному заказу для России, и миниатюрная «дамочка» — крошечные золоченные часы, умещающиеся в футляре для перстня, швейцарской работы. Часы новые и старые с нетерпением ждут своих вспоминающих почитателей-ангарчан.

Р. БОХАН,
научный сотрудник

ВЕСТИ ИЗ ДОСААФ

НА ЗЕМЛЕ, В НЕБЕСАХ, НА КИТОЕ

ПРОБЛЕМЫ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КЛУБА

ИДЕЯ создания спортивно-технического клуба ДОСААФ Ангарского управления строительства возникла не случайно: число членов оборонного общества строителей перешагнуло рубеж 11 тысяч, а вся работа замыкалась на комитете ДОСААФ, где освобожденным был лишь один председатель. Естественно, один человек не мог «выделять из-гора» всю работу.

Когда комитет ДОСААФ строительства возглавил ветеран Великой Отечественной войны, подполковник в отставке М. Ф. Резников, был поставлен вопрос и о создании спортивно-технического клуба.

Уже сейчас укомплектованы штаты, подобраны опытные тренеры- преподаватели спортивно-технического обучения. Начали функционировать группы по подготовке специалистов. Появилось необходимое оборудование для учебно-спортивной деятельности. Прошла годовая технический осмотр учебная аэробика, работают существовавшие при комитете ДОСААФ вновь созданные спортивные секции.

Любители спорта были счастливыми выступления наших команд на городских, областных и зональных соревнованиях по техническим видам спорта. Наши водномоторники год назад на областных соревнованиях заняли вторую сту-

пеньку пьедестала, подводники с зональных соревнований Урала и Сибири привезли второе место. Участвуя во всесоюзных соревнованиях на приз газеты «Советский патриот», мужская команда радиолюбителей заняла третье место.

Делают первые шаги в большой спорт дельтапланеристы, уверенно наращивает материально-техническую базу секции багистов.

ВСЕ ЭТО НАС РАДУЕТ, но не успокаивает. Основной задачей спортивно-технического клуба является вовлечение молодежи в секции по военно-прикладным видам спорта, ибо главный рекорд в спорте — это массовость.

Но спорт был бы малопривлекателен, если бы выполнял только одну миссию спортивного совершенствования. Создав спортивно-технические секции, учитывая их популярность среди молодежи, на первый план мы выдвигаем проблему нравственного воспитания.

Образно говоря, спортсмены вырастают из тренера, как ветви из ствола: всегда хотят быть похожими на своего наставника, даже в привычках и увлечениях, достичь его вершин. Для них он является малым не только в спорте, но и в жизни. Поэтому при утверждении тренерско-препо-

давательских кадров мы во главу угла ставим способность тренера вести своих питомцев правильным не только спортивным, но и жизненным путем.

Здесь, считаю, будет уместно привести факт, что труд тренера-общественника мало чем отличается от труда тренера ДСО. Разница лишь в том, что труд тренера ДСО оплачивается, а общественника — положен на чашу энтузиазма.

ЗА ТЕХНИЧЕСКИМИ ВИДАМИ спорта — будущее. Они учатывают детскую и юношескую романтику, оказывают помощь общеобразовательным школам, так как вместе решают проблему всестороннего воспитания и формирования личности.

Однако вернемся к теме нашего разговора. Еще одна не менее важная задача стоит перед коллективом клуба — это подготовка специалистов.

массовых технических профессий для Вооруженных Сил и народного хозяйства. Такую задачу поставил перед оборонным обществом VIII съезд

В этом плане мы проделали определенную работу: получили отремонтированные учебные классы, установили необходимые разрезные макеты узлов и агрегатов, изготовили стелы систем и механизмов автомобиля.

Ведутся работы, направленные на открытие курсов по подготовке сельских механизаторов в подшефном Аларском районе.

Решается вопрос о строительстве стрелковых тирнов и Дома обороны, в котором мы сможем сконцентрировать всю оборонно-массовую и учебно-спортивную работу, создать музей боевой славы.

Неоцененную помощь в жизнедеятельности клуба оказывает паркком управления строительства. Без его контроля, поддержки и вмешательства в дела и проблемы оборонной работы само существование спортивно-технического клуба было бы немыслимо.

Подводя итоги минувшего года, составив план перспективной работы на новый, мы пришли к выводу, что есть реальная возможность уже в следующем году стать на равных с лучшими, давно существующими клубами Иркутской области.

М. ТЕРЕНТЬЕВ,
начальник спортивно-технического клуба управления строительства

ВТОРНИК, 13 мая

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05—«Атланты и карнатиды». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 10.35—«В мире животных». 11.35—Новости. 14.00—Новости. 14.20—Программа телевизионных документальных фильмов. 15.25—«Умелые руки». 15.55—«Звездочет». Телевизионный журнал. 16.40—«Живое слово Ленина». 17.25—«Народное творчество». Телевизионное обозрение. 18.15—«Сегодня в мире». 18.30—«Человек и закон». 19.00—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Атланты и карнатиды». 2-я серия. 20.30—«Время».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

21.05—«Наш комментарий». Западный участок БАМа: от эксплуатации временной — к постоянной. 21.25—Цв. тел. «Любовь, комсомол и весна». Областной телевизионный конкурс самодеятельных исполнителей, посвящен-

реса молодых». 11.35—Новости. 14.00—Новости. 14.20—К 25-летию подписания Государственного договора о восстановлении независимой и демократической Австрии. Кинопрограмма «По Австрии». 15.05—«Чему и как учат в ПТУ». Бобруйское художественно-промышленное училище. 15.50—«Шахматная школа». «Белая ладья». 16.20—Выступление народного ансамбля песни и танца Горьковского автозавода. 16.30—«Образ В. И. Ленина в советском изобразительном искусстве». 17.00—«Концертный зал телестудии «Орленок». 17.45—Ленинский университет миллионов. «СЭВ. Проблемы транспорта». Передача 2-я. 18.15—«Сегодня в мире». 18.30—«Картины Родин». Концертная программа с участием Рижского камерного хора «Аве Сол». 18.45—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Атланты и карнатиды». 4-я серия. 20.30—«Время». 21.05—Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». Передача из Кремлевского

Детская музыкальная школа № 2 объявляет набор на 1980—81 учебный год по специальностям: фортепиано, скрипка — возраст 7-8 лет, баян, аккордеон, домра, виолончель, кларнет, труба, гобой, хоровой класс — возраст 8—10 лет.

Заявления принимаются по 20 мая. Консультация с 20 по 30 мая. Приемные экзамены 1 июня. Адрес школы: 210-й квартал. (459).

Ангарская детская музыкальная школа № 1 объявляет прием учащихся на 1980—1981 учебный год по специальностям: фортепиано — 7-8 лет, хоровое отделение — 7-8 лет, баян, аккордеон — 9—11 лет, домра, балалайка — 9—11 лет, скрипка — 7—8 лет, виолончель — 8—10 лет, труба, тромбон, кларнет — 10—12 лет.

На вечернее отделение: фортепиано — 12—30 лет, баян, аккордеон — 12—30 лет. Прием заявлений до 15 мая, консультация с 20 мая. Адрес: Ангарск, ул. Глинки, 24. (396).

Ангарская детская художественная школа объявляет прием учащихся на 1980—1981 учебный год в 1, 2, 3 классы. В школу принимаются дети в возрасте 11—14 лет.

Занятия проводятся три раза в неделю (в две смены) по рисунку, живописи, композиции, (505).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 60-летию Иркутского комсомола. Заключительный тур конкурса.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 19.00—«Технический вестник». 19.20—«Репин рисует Толстого». Короткометражный фильм. 19.30—«Приантарь». 20.00—«У нас в гостях пражские кинематографисты».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 21.05—«Час Большого симфонического оркестра». 22.05—«Ольга Берггольц. Страницы творчества». 22.55—Новости.

СРЕДА, 14 мая

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05—«Атланты и карнатиды». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 10.30—«Клуб кинопутешествий». 11.30—Новости. 14.00—Новости. 14.20—«Будни великих строек». Программа документальных фильмов. 15.15—«Москва и москвичи». 15.45—А. С. Пушкин. «Медный всадник». 16.35—«Экран собирает друзей». СССР — ГДР. 17.15—Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с учительницей школы № 397 г. Москвы, кавалером ордена Октябрьской Революции Л. М. Чистяковой. 18.15—«Сегодня в мире». 18.35—«Иду на рекорд». Телевизионный документальный фильм. 18.45—«Суворов». Художественный фильм. 20.30—«Время». 21.05—«О балете». Четвертый Всесоюзный конкурс балетмейстеров и артистов балета. 22.35—Новости.

Дворца съездов. 22.26—Новости.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 19.35—«Приантарь». 20.05—«Открытый урок». 20.55—«Днезинк страды». 21.05—«Стажер». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 16 мая

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05—«Атланты и карнатиды». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 10.50—«Ленинградские соловушки». Фильм-концерт (Ленинград). 11.40—Новости. 14.00—Новости. 14.20—«Будни великих строек». Программа документальных фильмов. 15.15—«Москва и москвичи». 15.45—А. С. Пушкин. «Медный всадник». 16.35—«Экран собирает друзей». СССР — ГДР. 17.15—Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с учительницей школы № 397 г. Москвы, кавалером ордена Октябрьской Революции Л. М. Чистяковой. 18.15—«Сегодня в мире». 18.35—«Иду на рекорд». Телевизионный документальный фильм. 18.45—«Суворов». Художественный фильм. 20.30—«Время». 21.05—«О балете». Четвертый Всесоюзный конкурс балетмейстеров и артистов балета. 22.35—Новости.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 17.00—Цв. тел. Заключительный концерт смотра участников художественной самодеятельности школ г. Иркутска. 18.45—Для детей. Программа мульти-ликационных фильмов. 19.25—«Старт». 19.55—«Люди из легенды». Телевизионный документальный фильм. 20.55—«Приантарь». 21.25—«Обнинск — родина мирного атома». Научно-популярный фильм. 21.30—«С днем рождения!». Концерт.

СУББОТА, 17 мая

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.00—«Ребятам о звягах». Передача из Ленинграда. 9.30—«Для вас, родители!». 10.00—«Больше хороших товаров». 10.30—«Движение без опасности». 11.00—«Тираж «Спортивного».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

11.15—«Приантарь».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

11.55—«Наш адрес — Советский Союз». Программа с участием художественных коллективов Краснодара. 12.35—«Сегодня в ми-

ре». 12.50—«Фильм — детям». 14.00—Новости. 14.20—К 25-летию подписания Государственного договора о восстановлении независимой и демократической Австрии. Кинопрограмма «По Австрии». 15.05—«Чему и как учат в ПТУ». Бобруйское художественно-промышленное училище. 15.50—«Шахматная школа». «Белая ладья». 16.20—Выступление народного ансамбля песни и танца Горьковского автозавода. 16.30—«Образ В. И. Ленина в советском изобразительном искусстве». 17.00—«Концертный зал телестудии «Орленок». 17.45—Ленинский университет миллионов. «СЭВ. Проблемы транспорта». Передача 2-я. 18.15—«Сегодня в мире». 18.30—«Картины Родин». Концертная программа с участием Рижского камерного хора «Аве Сол». 18.45—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Атланты и карнатиды». 4-я серия. 20.30—«Время». 21.05—Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». Передача из Кремлевского

Детская музыкальная школа № 2 объявляет набор на 1980—81 учебный год по специальностям: фортепиано, скрипка — возраст 7-8 лет, баян, аккордеон, домра, виолончель, кларнет, труба, гобой, хоровой класс — возраст 8—10 лет.

Заявления принимаются по 20 мая. Консультация с 20 по 30 мая. Приемные экзамены 1 июня. Адрес школы: 210-й квартал. (459).

Ангарская детская музыкальная школа № 1 объявляет прием учащихся на 1980—1981 учебный год по специальностям: фортепиано — 7-8 лет, хоровое отделение — 7-8 лет, баян, аккордеон — 9—11 лет, домра, балалайка — 9—11 лет, скрипка — 7—8 лет, виолончель — 8—10 лет, труба, тромбон, кларнет — 10—12 лет.

На вечернее отделение: фортепиано — 12—30 лет, баян, аккордеон — 12—30 лет. Прием заявлений до 15 мая, консультация с 20 мая. Адрес: Ангарск, ул. Глинки, 24. (396).

Ангарская детская художественная школа объявляет прием учащихся на 1980—1981 учебный год в 1, 2, 3 классы. В школу принимаются дети в возрасте 11—14 лет.

Занятия проводятся три раза в неделю (в две смены) по рисунку, живописи, композиции, (505).

КИНО

«МИР» — В моей смерти прошу винить Клаву К. 10, 12, 14 (удл.), 16-10, 18, 20, 21-30 (удл.).

«ПОБЕДА» — Отец и сын (2 серии). 10, 13-10, 16-20, 20.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Кентавры (2 серии). 15, 17-40, 20-20. **Как Иванушка-дурячок за чудом ходил.** 15-10.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Емельян Пугачев (2 серии). 15, 18.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — По следу властелина. 9-50, 11-40.

15 мая в 16.00 состоится очередное занятие школы организаторов атеистической работы.

ГК КПСС.

18 мая 1980 г. в 10 часов в филиале Иркутского политехнического института проводится **День открытых дверей**. Приглашают учащихся 10-х классов, выпускников техников, ГПТУ и родителей. Адрес филиала: ул. Московская, 39. (489).

Ангарский вечерний техникум легкой промышленности 14 мая 1980 года с 10 до 19 часов проводит **День открытых дверей** и организует выставку технического творчества учащихся.

Приглашают всех желающих посетить наш техникум. Наш адрес: г. Ангарск, Ленинградский проспект, 13.

Меняем двухкомнатную квартиру (29,6 кв. м, жилплощадь строителей) по адресу: 86-13-69, третий этаж, на однокомнатную и комнату или на две однокомнатные квартиры. Первый этаж не предлагать. Узнать после 18 часов.

Коллектив МСУ-70 выражает глубокое соболезнование Владимиру Платоновичу Максимчуку и его семье по поводу смерти матери

МАКСИМЧУК
Марини Филипповны

Администрация, партийные и профсоюзные органы автобазы управления коммунального хозяйства Ангарского горисполкома выражают соболезнование родным и близким по поводу смерти участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1939 года

ЧАСТУХИНА
Ивана Афанасьевича

Четверг, 13 мая

Ангарская городская типография управления издательства, полиграфия и книжной торговли Иркутского облисполкома

Формат 60х84, 1/2, л. 2. Зад. 4834, Тираж 41971.

ЧЕ 10218



АДРЕС РЕДАКЦИИ: улица Ленина, 43. Телефоны: редактор — 2-25-40; заместитель редактора — 2-21-37; ответственный секретарь и отдел информации — 2-55-57; отдел партийной и комсомольской жизни — 2-51-67; промышленный отдел — 2-29-28; бухгалтерия и общественная приемная — 2-45-83; отдел культуры и быта — 2-49-37; фотолаборатория и машбюро — 2-53-31; корректоры — 2-20-68