

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 92 (6412)

Газета выходит
с 24 ноября 1951 года



М А Я 1980 года

ПЯТНИЦА

Цена 2 коп.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Да, вся страна огромная встала в едином строю, с единым желанием остановить врага, отстоять великие завоевания Октябрьской революции, независимость и свободу. Фронт и тыл были одним целым все 1418 дней Великой Отечественной войны. Солдаты Советской Армии уверенно шли к Победе огненными дорогами войны. Трудники тыла делали все для армии и для Победы.

Коммунистическая партия стала поистине сражающейся партией. К концу войны каждый четвертый воин был членом или кандидатом в члены партии. На фронтах пали смертью храбрых три миллиона коммунистов, пять миллионов советских патриотов вступили в ряды партии.

В конце войны Коммунистическая партия Советского Союза насчитывала 5,9 миллиона человек — на 2 миллиона больше, чем в начале 1941 года.

Подвиг народа был высоко оценен нашим правительством и Коммунистической партией.

Орденами и медалями в годы войны награждено свыше 7 миллионов человек. Всего состоялось 13 миллионов награждений. Более 11 тысяч воинов удостоены звания Героя Советского Союза.

Более 300 отважных сынов и дочерей нашей Родины, отдавших жизнь в боях с врагами Отчизны, зачислены навечно в списки воинских частей и кораблей, военно-учебных заведений армии, авиации и флота.

Медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» награждено свыше 13,5 миллиона советских воинов.

Звания Героя Социалистического Труда за годы войны были удостоены 198 человек. Состоялось 204 тысячи награждений

трудящихся. Более 16 миллионам труженников города и деревни вручены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.».

Сегодня особой заботой и уважением окружены ветераны Великой Отечественной войны. Многие из них до сих пор остаются в трудовых коллективах и показывают образцы ударного труда. За каждым именем фронтовика стоит страница из героической битвы советского народа с фашизмом.

Ангарчане — фронтовики являются участниками почти всех решающих сражений Великой Отечественной. Сержант командир орудия А. А. Боровков воевал на Кавказе, дошел до Будапешта и Праги. Моряк Н. В. Барinov защищал Ленинград. Солдат-сапер М. А. Богопольский и лейтенант медицинской службы Л. Д. Веселова-Курамжина оставили свои автографы на стенах рейхстага. Трудными дорогами войны прошли солдат И. С. Брылев, гвардии капитан запаса М. Я. Алашкевич, моряки В. А. Мигунов, А. К. Божедомов, военфельдшер М. Н. Цыбусов, разведчик А. И. Корнаузов, медсестра В. М. Куликова, сержант И. Н. Кумуков, который воевал в Новороссийске. Более шести тысяч в нашем городе ветеранов войны, и в этот светлый, праздничный день мы все говорим им спасибо.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Маршал Советского Союза Л. И. Брежнев о победе советского народа в Великой Отечественной войне так сказал:

— НАША ПОБЕДА — ЭТО ВЫСОКИЙ РУБЕЖ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ОНА ПОКАЗАЛА ВЕЛИЧИЕ НАШЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЫ, ПОКАЗАЛА ВСЕСИЛИЕ КОММУНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ, ДАЛА ИЗУМИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ САМООТВЕРЖЕННОСТИ И ГЕРОИЗМА...

«ДОЙТИ ДО ПОБЕДЫ — ЭТО БЫЛА МЕЧТА МИЛЛИОНОВ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ, КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО СТОЯЛИ НА СМЕРТЬ, ЗАЩИЩАЯ СВОЮ ЗЕМЛЮ, НО И С ЧЕСТЬЮ ПРОНЕСЛИ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ ПО ТРУДНЫМ ДОРОГАМ ВОЙНЫ И ВОДРУЗИЛИ ЕГО В БЕРЛИНЕ НАД РЕЙХСТАГОМ.

ЕСЛИ БЫ МЕНЯ СПРОСИЛИ СЕГОДНЯ, КАКОЙ ГЛАВНЫЙ ВЫВОД СДЕЛАЛ Я, ПРОИДЯ ВОЙНУ ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ, Я БЫ ОТВЕТИЛ: БЫТЬ ЕЕ БОЛЬШЕ НЕ ДОЛЖНО. БЫТЬ ВОЙНЫ НЕ ДОЛЖНО НИКОГДА».

Л. И. Брежнев, «Малая земля».



ВО ШИМЯ МИРА НА



35

В 1939 году я был призван в ряды РККА. Службу проходил в 9-й авиаэскадрилье. 22 июня, в воскресенье, после обеда краснофлотцы-авиаторы смотрели кинокартину в краснофлотском клубе. Была вдруг объявлена боевая тревога. Мы стремглаз, обгоняя друг друга, повесились в располосенные своих рот. А в это время в репродукторах промком и четко раздавались слова наркома иностранных дел СССР: война!

Посыпались рапорты командования о направлении на фронт. Я тоже написал рапорт. Настал сентябрь 1942 года. Обровольцев с Тихого океана направили на фронт. Поезд мчит на запад. Мелькают полустаянки, станции. С болью в сердце миновали и родную Иркутскую область. Как хотелось встретиться с родственниками, друзьями! И вот мы в Павлове-на-Оке (под Горьким).

«Кто хочет добровольно в разведку, четыре шага вперед марш!». Строй дружно шагнул и замер. На прежнем месте не осталось ни одного человека. Так была сформирована разведроты механизированной бригады, где мне довелось быть первым партизаном.

Потом были дни и ночи героической обороны Сталинграда...

МНОГО пройдено дорог, много пролито крови, много осталось позади могильных холмиков дорогих друзей,

прежде чем пришлось дойти до границы нашей Родины и начать штурм врага в его логове.

Наш механизированный корпус в декабре 1944 года дислоцировался недалеко от Белостока на территории Польши. Мы ждали боевого приказа на последнее, решительное наступление, ибо видели, что подготовка к нему велась полным ходом. Ночью наше соединение прибыло на Нарвский плацдарм. Перед корпусом

оказывают помощь продовольственным. Общение с советскими солдатами помогло немецким рабочим и крестьянам освободиться от дурмана фашистской ядовитой пропаганды.

Это было потом, а пока лавиной шла наша армия по территории Германии.

Питлеровцы с ожесточением сопротивлялись, но удары были настолько мощны, что всякое сопротивление было бесполезно. Перед нами Данциг. Вокруг города толпкие бо-

ОГНЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ

была поставлена задача: ждать прорыва немецкой обороны, а затем, используя брешь, зайти в тыл.

Наступление началось с артиллерийской подготовки. Мы притаились в перелеске. Ждем. Стали появляться первые раненые. Спрашиваем: «Откуда?».

— С первой линии, — отвечали на вопрос. Позднее говорим: «Со 2-й... 3-й...» и т. д.

Но вот раненый боец ответил, что наши атакуют 7-ю, последнюю линию. Значит, скоро и наш черед.

Затем пять суток непрерывных наступательных боев по тылам врага. Промыли их резервы, тылы и все, что попадало под гусеницы наших тридцатичетверок.

ОБЩЕНИЕ с войсками Красной Армии помогло немецкому народу понять, что Советская Армия — друг трудового народа, принесла подлинную свободу, уничтожив фашистскую чуму, что советские воины-освободители мирное население спасают, если жизнь выходится в опасности,

лота. Попасть в город можно только по дорогам, но они пристреляны. Пришлось потрудиться авиации. Трое суток непрерывных бомбежек, и наш корпус врывается в Данциг.

Не было в мире силы, которая могла бы остановить величавое шествие советского солдата. К победе!

ПРИШЛА долгожданная Победа!

Площади и улицы заполнены представителями всей Европы, насильно утнанными на работу в Германию. Тут русские, белорусы, украинцы, поляки, чехи, французы, датчане, шведы...

Лица сияли улыбками, глаза светились радостью. Иноплемменные толпы качали победителей. Кричали: «Ура русскому солдату! Слава полководцам!». Веселье не было конца. Оно копилось 1418 дней и ночей и вдруг прорвалось в ясный солнечный день 9 мая и захватило собой всю планету.

А. КРАМЫНИН, ангарчанин, капитан запаса.

ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ

ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ 1418 ДНЕЙ И НОЧЕЙ

1944 г.

27 января. Наши войска завершили освобождение Ленинграда от 900-дневной блокады.

9 апреля. Войска 3-го Украинского фронта начали штурм Одессы.

1 мая. Указы об учреждении медалей «За оборону Москвы» и «За оборону Кавказа».

8 июня. Принят Указ «О многодетных матерях и об охране материнства».

17 июля. Через Москву были проконтинированы более 57 тысяч военнопленных солдат, офицеров и генералов немцев.

27 июля. Наши войска полностью освободили территорию Российской Федерации от захватчиков.

9 сентября. В Болгарии началось восстание, руководимое Рабочей партией Болгарии.

15 сентября. Советские войска вступили в Софию.

20 сентября. Войска 3-го Украинского фронта и Народно-освободительной армии Югославии освободили Белград.

31 декабря. Войска 2-го и 3-го Украинского фронтов завершили ликвидацию окруженной группировки противника в излучине Дуная, северо-западнее Будапешта.

1945 г.

1 января. Войска 2-го Украинского фронта вели бои в Чехословакии.

12 января. Началась Висло-Одерская наступательная операция, осуществляемая войсками 1-го Белорусского, 1-го и 4-го Украинского фронтов.

13 января. Началась Восточно-Пруская наступательная операция войсками 3-го и 2-го Белорусских фронтов.

19 января. Войска 2-го Белорусского фронта вступили на территорию Восточной Пруссии.

27 января. Сообщение об оказании безвозмездной помо-



ВОСХИЩАЮСЬ СТОЙКОСТЬЮ И МИМИ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЯ, ИХ ДИВЕИНСКОЙ ВЕРОЙ В ПОБЕДУ СВОЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОБЕДОЙ НАРОД И ЕГО АРМИЮ СКВОЗЬ МНУЮ МОНОЛИТНОСТЬ И ВЕЛИЧАНИЕ ПАРТИИ — ОДИН ИЗ РЕШАЮЩИХ



дивизион стал именоваться Берлинским.

Орден Красной Звезды он получил за бои в Белоруссии, орден Отечественной войны II степени получил в Польше, медаль «За отвагу» в Берлине.

В 1946 году вернулся домой в Читу, а четыре года спустя стал Федор Михайлович ангарчанином. Работал на монна заводе полукоксования. 19 также ТЭЦ-1, а затем перешел лет проработал в одном цехе слесарем. За высокие трудовые успехи в восьмой пятилетке отмечен орденом Трудового Красного Знамени.

А всего на его груди 13 боевых и трудовых наград.

В 1971 ГОДУ ветеран войны и труда ушел на заслуженный отдых, но продолжает все эти годы трудиться. Он просто не может жить без коллектива, без работы.

Он политинформатор. Обрудованные, закрепленные за ним, выхаживаются в образцовом состоянии.

— И в бою, и в труде, — сказал о нем Я. Г. Барабаш, — коммунист Федор Михайлович Цуканков в первых рядах тех, кто словом и делом высоко держит честь рабочего человека.

А. ГОРДИЕНКО, рабочий НПЗ.



ДОРОГИ СОЛДАТА

И В БОЮ, И В ТРУДЕ

В КОНЦЕ рабочего дня к слесарю Цуканкову подошел электрик Николай Власов.

— Федор Михайлович, сегодня будет политинформация?

— Да, конечно. Через час соберемся...

И вот в ремонтной мастерской собрались все члены бригады. Цуканков неторопливо открывает папку с газетами и аккуратно вписанными листками бумага.

— Тема нашей беседы — разговор об экономической мощи нашей страны.

Убедительно, на примерах газетных и журнальных статей, политинформатор рассказывает о том, что Советский Союз не боится экономической блокады, к которой призывают капиталистические страны.

— Помните, — говорит Федор Михайлович, — в 60-е годы западногерманские фирмы прекратили поставку в нашу страну труб для нефти и газопроводов. У нас было построено несколько заводов, и СССР вышел на первое место в мире по выпуску труб. От прекращения торговли с СССР в первую очередь проигрывают капиталистические страны. Например, для ФРГ поставки советского газа — это 17 процентов ее потребностей, для Италии — 22 процента... Окончена политинформация.

У каждого из присутствующих гордость за свою страну.

— У нас, — говорит секретарь партийного бюро мясоперерабатывающего завода Я. Г. Барабаш, — недавно состоялось партийное собрание, на котором приняли решение обобщить опыт работы коммуниста — политинформатора Ф. М. Цуканкова и распространить среди политинформаторов завода. Но, — продолжает секретарь партийного бюро, — самой интересной беседой была бы та, в которой Федор Михайлович рассказывал о своих фронтовых годах. Он с первых дней и до конца войны был на фронте, награжден боевыми орденами и медалями, есть у него награда и за мирный труд.

— 2 —

В ИЮЛЕ 1941 года Федор Цуканков надел солдатскую шинель, чтобы не снимать ее до светлого дня Победы. Вначале он был направлен в полковую школу, а уже в октябре принял первое боевое крещение под Москвой. Служил он во взводе управления радиотелеграфистом. В грохоте боя, под звуки несмолкаемой артиллерийской канонады он передавал данные для ведения огня.

Под Москвой в одну из ночей разведчики вели поиск минометной батареи немцев, которая обстреливала наши передовые части.

Цуканков с сержантом Ни-

колаем Соловьевым и товарищами подготовил данные для стрельбы, рядом разорвалась мина. Соловьев был убит, а Федора отбросило в сторону, и осколки в трех местах смяли каску. Она-то и спасла солдата.

— 3 —

ПОСЛЕ ОБОРОНЫ столицы их дивизия стала именоваться 28-й гвардейской и воевала на разных участках Первого Белорусского фронта.

Прошел Федор Михайлович со своим полком по дорогам Белоруссии, Польши, участвовал в освобождении десятков городов, тысяч сел. Форсирован был в районе Бреста, вышел к Государственной границе СССР. После форсирования Вислы на Сандомирском плацдарме подорвался на противотанковой мине. Вместе с Тимофеем Костряковым и еще одним товарищем спешил отнести аккумуляторы на зарядку. И вот в пути Федор наступил на мину.

Чудом остался жив. Три месяца провалялся солдат на госпитальной койке.

Штурм Берлина. Короткоствольные гаубицы принимали участие в уличных боях. Они были прямой наводкой по «зкам, были в самом пекле боя, и ночь в огне сражения. А после побывал Федор и в Бранденбургских воротах, распинался на рейхстаге...

Их дважды Краснознаменный 118-й тяжелый гаубичный

ВСЕГДА В СТРОЮ

ОТГРЕМЛИ залпы Великой Отечественной, пришла демобилизация. Стали развешиваться в родные края доблестные воины, грудью отстаившие свободу и независимость нашей Родины.

Демобилизовался из армии и старший сержант Василий Викентьевич Барабанов. Решил обосноваться в новом социалистическом городе — Ангарске, который стал теперь для него родным, дорогим на долгие годы.

«Возьмите солдата на работу?» — задал вопрос Василий Викентьевич начальнику отдела кадров мехколонны № 30. «Что могу сделать? Все, ни от

Карлсборге представители немецкого командования в присутствии представителей Верховного Главнокомандования советских войск и англо-американских и французских войск подписали акт о безоговорочной капитуляции Германии. Президиум Верховного Совета СССР принял Указ об объявлении 9 мая праздником Победы.

24 июня. На Красной площади состоялся парад Советских Вооруженных Сил в честь Победы.

25 июня. В Кремле состоялся прием, устроенный Советским правительством в честь участников парада Победы.

Подготовил Н. КУКЛОВ.



**ВЕТСКИХ ВОИНОВ, ОТВАГОЙ И ГЕРОИЗМОМ, ПРОЯВЛЕННЫМИ
УВАЖАЕМОСТЬЮ, УМЕНИЕМ ПЕРЕНОСИТЬ ЛЮБЫЕ ТРУДНОСТИ, ИХ**

**ЛЮДИ ОБЯЗАНЫ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ. ОНА МУДРО ВЕ-
ДЕНИЯ И ТРУДНОСТИ ВОЙНЫ, ПАРТИЯ ВЫКОВАЛА НЕСОКРУШИ-
ТЕЛЬНУЮ СТОЙКОСТЬ НАРОДА. РУКОВОДСТВО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
НАШЕЙ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЧЕСТИВЕННОЙ ВОЙНЕ.**

★ Маршал Советского Союза А. Василевский, «Далю всей жизни».



Викентьевич, — буду работать, пока руки держат баранку, пока позволяет здорье». Три самых тяжелых года своей жизни он отдал евященному делу защиты любимой Родины. В составе 12-го гвардейского механизированного полка Барабанов на своем грузовике принимал участие в ожесточенных боях с фашистскими полчищами на Сталинградском, Степном, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Его автомобиль подвозил в самые горячие точки боев боеприпасы, орудия. Тяжелое было время, вспоминает Василий Викентьевич, — особенно в первые дни войны. Но мы все, начиная от солдата, знали, твердо были уверены, что победа будет за нами.

Б. ШТЕЙНБЕРГ,
секретарь партийной организации межколхозной № 30.

В ДК «Энергетик» была организована встреча ветеранов Великой Отечественной войны с привышками, идущими в ряды Советской Армии. Военком города А. Ф. Васильцов, ветеран войны полковник запаса И. А. Жигунов, другие товарищи говорили теплые напутственные слова молодому пополнению Советской Армии.

ХОРОШЕЙ ВАМ СЛУЖИМ

Этот вечер надолго останется в памяти всех, кто присутствовал. Были показаны кадры военной хроники, тепло встречали участников художественной самодеятельности. От ветеранов войны, от нового пополнения армии — привышек к подножию памятника В. И. Ленину был возложен венок.

А. ШИПУЛИН,
ветеран Великой Отечественной войны, бывший летчик, гвардии подполковник запаса.



В ПЕРИОД Отечественной войны в составе авиационных армий действовали передвижные авиаремонтные мастерские (ПАРМы), в задачу которых входил ремонт истребителей и штурмовиков. Таким был наш 704-й ПАРМ 5-й воздушной армии 2-го Украинского фронта, в котором пришлось мне служить в должности техника-лейтенанта.

Фронтальная Дорога ПАРМа началась от Москвы.

Путь на запад пролегал через Молдавию, Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию.

Во второй половине апреля 1946 года наша часть находилась на аэродроме города Кичингета в Венгрии. От командира части я получил приказ выехать на аэродром Г. Брно для ремонта подбитого немцами самолета. В мое распоряжение была выделена группа в 10 солдат, а также большой грузоподъемности трофейная грузовая автомашина.

Было сказано, что город Брно еще не полностью очищен от немцев и что по пути следования всем надо быть осторожными, так как отдельные участки автомагистралей могут быть перерезаны немцами. Но при любых условиях мы должны выполнять приказ. Подбитый самолет был английского производства. Конструкция самолета нам была не известна. Ремонтировать такие самолеты не приходилось.

МЫ НА аэродроме города Брно.

Травяное покрытие аэродрома было усеяно немцами при отступлении специально изготовленными мелкими острыми металлическими осколками, было немало воронок от артиллерийских снарядов и авиабомб.

Израженный самолет типа «бостон» с пробитыми на крыльях и фюзеляже стоял, прижавшись к одному из ангаров. Осмотрели самолет. Договорились о технологии ремонта и поехали к команданту города с просьбой вы-

делять рабочую силу для приведения в порядок взлетной полосы.

Через несколько дней утром на аэродром шла колонна немецких женщин в несколько сот человек, вооруженных лопатами под командой юношей-чехов. Под командой каждого парня было 40 женщин. Вслед за колонной пришло несколько пожилых мужчин. На мой вопль, нет ли переводчика, один



из них подошел и на русском языке сказал, что он знает немецкий и может помочь мне в качестве переводчика. Это был чех.

Разговор был громкий, переводчик старался переводить так, чтобы женщины слышали содержание разговора. Одна из женщин что-то громко говорит. Обращаюсь к переводчику: что ей надо. «Женщина спрашивает, откуда родом господин офицер?».

— Я родом из Сибири. Что тут было! Поднялся шум, все побросали работу и окружили нас с переводчиком. — Что случилось?

Он отвечает, что они хотят посмотреть поближе на человека из Сибири. Кто-то из немцев спрашивает меня, коммунист ли я. Я сказал, что коммунист и горжусь тем, что являюсь коммунистом.

— Правда ли, что нас отвезут в Сибирь? — спрашивает одна из женщин.

— В Сибирь живет много народу без вас, вас там никто не ждет и никому вы там не нужны, — ответил я.

дорожная насыпь. Она проходила метрах в пятистах от села Цыбенкова, занятого немцами, и была хоть и не высокой, но очень кривой.

Ночью лейтенант привел своих пушкарей, и они до утра пробили в насыпи окна-амбразуры. За насыпью установили пушки, завесив маскировочными сетками и кое-где набросав ковыля. И вот наступил рассвет.

Показались наши танки. За ними наступала пехота. Гитлеровцы открыли огонь. Огненные фонтаны заляпали средь наступающих. Загорелся наш танк, потом второй. И только

миллиметровых пушек лейтенант Полонский был представлен к ордену Красной Звезды.

ДОЛОГ был путь к Берлину. Но с каждым километром этого пути приближался долгожданный День Победы. Еще в Сталинграде, в одном из тяжелых боев за высоту под Бекетовкой, Полонского тяжело ранило. Почти полтора года провел он в госпитале. Потом бои на Одере, и, наконец, штурм Берлина. В Берлин Полонский вошел командиром батареи гаубичного полка.

16 апреля 1945 года батарея получила приказ уничтожить две вражеские огневые точки и наблюдательный пункт. В три часа ночи батарея открыла огонь. Снарядов не жалели, и вскоре цели были поражены.

А уже 23 апреля открыл огонь по Берлину. Когда штурмовали рейхстаг, батарея Полонского поддерживала штурмовые группы в прямой наводкой вела огонь по логову фашизма.

ПУТЬ К БЕРЛИНУ

после того, как артиллеристы засекли вражеские огневые точки, Полонский приказал открыть огонь...

С первых же выстрелов снесли немецкую пушку. А после второго залпа в расположении немцев-землю потряс страшной силы взрыв, за которым последовала серия беспорядочных и частых взрывов: был подорван склад боезапаса.

За этот бой, в котором артиллеристы уничтожили немецкий склад с боеприпасами и дорыты солдат противника, командир огневого взвода 76-

ОМНИТСЯ одна встреча в Брно. Домик небольшой, на окнах цветы, наподобие русской герани. Постучали в ворота. Вышел пожилой, худощавый, высокого роста мужчина. Зашли в дом. Все чисто прибрано, но обстановка простая. Хозяин дал нам посмотреть семейные фотографии, сам спустился в подвал и вскоре поднял оттуда бутылку вина и пластинку грамзаписи.

— Это вино, — сказал он на словацком языке, — я положил на хранение в дни оккупации и сказал себе, что достану его тогда, когда наша страна будет свободной. Многие годы я ждал этой минуты и рад встрече с русскими солдатами.

Держа в руках патефонную пластинку, он сказал, что пластинку, как и вино, он зарыл в подвале до светлых дней.

— Если бы у меня нашли эту пластинку, я не знаю, что было бы со мной... — сказал он.

Хозяин поставил пластинку, завел патефон, и мы услышали «Полушко-поле» в исполнении ансамбля песни и пляски Красной Армии. Молча, затравив дыхание, слушали мы родную песню.

О ДНАЖДЫ ночью по тревоге дежурный поднял всю группу. Мы выбежали из казармы на летное поле. Гремела ружейная и пулеметная стрельба, неслись шлейфы трассирующих пуль. Казалось, вокруг Брно находится огромное количество войск, открывших огонь из всех видов оружия. Поблизости никого. Что это? Что могло быть?

Из предзвездной темноты выбежал военный, подбегает ближе, вижу — капитан, со словами: «Браток, конец войне» — бросается ко мне. Огромная радость переполнила наши сердца, наши души. Это были часы и минуты радости и надежды людей всей планеты.

С. ЧУБАРОВ,
аггарчанин, ветеран Великой Отечественной войны.

Нет солдат неизвестных.
Есть известный герой,
Долг исполнивший честно
Перед отчей землей.
Он Россию не бросил
В трудный час
Для нее:
Вышел он, как Матросов,
По команде «В ружье!».
Пусть растаял, как песня,
Среди русских полей, —
Нет солдат неизвестных
У Отчизны моей!
Александр ИСАЕВ.



В. ТРИШКИН,
рабочий.
Вечная слава героям...



МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

35

КОГДА гремят пушки, музы молчат... Эту древнюю мудрость деятели культуры и искусства нашей страны в грозные годы войны записали по-новому: музы тоже приближают победу...

Запечатлеть для будущих поколений подвиг солдата, подвиг всего народа, героически защищающего свою свободу, — именно этому посвятили свое творчество художники, видевшие войну, помнящие о ней равными своими, запечатленными образами и красками.

Всегда первыми откликаются на события художники-плакатисты. Кто не помнит эти три плаката: И. Тондзе «Родина-Мать зовет», В. Корешко «Война Красной Армии, спаси!», Л. Голованова «Дойдем до Берлина!». И наконец, плакат Голованова: поправляющий орден солдат только что распялся на рейхстаге: ДОШЛИ!

А между этими листами легли дни и ночи поражений и побед, гибель друзей и обретение новых товарищей по оружию, осознание себя не только патриотом, но и интернационалистом.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, живописная летопись великой войны запечатлена кистью и резцом, карандашом и акварелью, мрамором, гранитом и тушью, бронзой и гуашью. М. Манявер и В. Мухина, Л. Кербель и Е. Вучетич, Н. Томский и Ф. Фивейский в бронзе и мраморе запечатлели подвиг советского солдата, ставшего сильнее самой смер-

ти, разрубившего мечом свастикку и принявшего на свои руки немецкую девочку, поднявшего на Мамаевом кургане памятник Матери-Родины...

Во многих городах встают памятники и мемориалы в честь погибших воинов, в честь героических защитников Отчизны. Москва и Ленинград, Иркутск и Новосибирск, Владивосток и Ташкент, Брестская крепость и Одесса, Минский мемориал и Хатынь — это вечная память Солдату. Вечная память... И — слава погибшим героям. Их сестрам... Их матерям и младшим братьям, павшим за свободу и независимость нашей Отчизны.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ музее хранится это небольшое полотно старейшего советского художника К. Юона: суровое свищовое небо Москвы, закрытые снегом купола Василия Блаженного... И сквозь снежную пелену проступающие четкие ряды батальонов, проходящих мимо Мавзолея: прямо на фронт, прямо в бой — не на жизнь, а на смерть, чтобы жила и процветала свободная Советская страна. Ярким пятном высечена звезда над Спасской башней, осеняющая солдат, идущих на битву. Это — «Парад в Москве 7 ноября 1941 года», памятник всем советским людям: Москва стоит, Москва, как и до войны, празднует Октябрь!

В Третьяковке зрители долго стоят у полотен А. Дейнеки «Ожиревшая Москва», ноябрь 41-го, А. Пластова «Фашист пролетел», Курдюльников «Та-

рия», С. Герасимова «Мать партизана». Нанесенные в самые сложные, самые суровые дни нашей страны дни, эти полотна звали на подвиг, говорили о неспасаемости советских людей, звучали верой в нескорую и неизбежную победу.

Вспомните одну из работ А. Дейнеки — «Оборона Севастополя». 38 лет этому произведению, заглянувшему в Русский музей в Ленинграде почти всю стену. Кровью залит весь горизонт, словно горит само голубое небо, белый город над



КОНЦЕ третьей недели войны в рядах тех, кто шел в атаку на злого врага, солдаты увидели людей с короткими «стволками»: двадцать групп кинооператоров начали свою работу для истории.

Киножурналы рассказывали с экрана о первых наших успехах, о подвигах солдат и партизан, о труде людей тыла. Плечом к плечу с солдатами прошли всю войну 240 кинооператоров, запечатлев в миллионах метрах пленки труд и дороги солдата.

КАДРЫ ИСТОРИИ

За годы войны вышли на экраны 590 хроникальных выпусков и журналов, более ста полнометражных и короткометражных кинолент, на основе которых в наши дни смонтированы кинофильмы о Великой Отечественной, один из которых — двадцатисерийная лента — получил Ленинскую премию.

До сих пор с неослабевающим интересом смотрятся сделанный по самым свежим следам войны фильм «Секретарь райкома», хотя лента уже 38 лет! «Радуга» и «Она защищает Родину», «Два бойца» и «Непокоренные» — эти ленты времен войны так же волнуют и превозжат зрителя сегодня, как и 35 лет назад...

А киноработники все возвращают нашу память к дням Великой войны — к трагическим или веселым, печальным или счастливым, легендарным или бытовым деталям жизни Человека на войне.

В. БИТЕНЕВ.

На снимках: кадры из фильмов «Отец солдата» и «Баллада о солдате».



свинцовым морем превращен в руины. И на эти белые родные стены, родимые камни встали морщи, по старинному русскому обычаю надевшие для последнего боя самые лучшие свои форменки, сняв зубы люточки бескозырок, пред бобатырями-морьяками питием написаны мышиного цвета фашисты...

УШЛИ в прошлое бок, травма проросли разбитые каски, только шрамами на лице земли остались окопы, а музеи и картинные галереи все пополняются полотнами, гравюрами, скульптурами, рассказывающими об Отечественной войне.

В конце сороковых годов художник П. Кривоногов сделал полотно «На Курской дуге», «Защитники Брестской крепости» и «Победа». Навсегда прописаны эти полотна о мужестве и силе человека, вставшего против железной ма-

шины фашизма, в Центральном музее Вооруженных Сил страны.

Ратный подвиг советского солдата — с первых часов битвы за Отчизну до знамени на рейхстаге, через 1418 дней и ночей — вписан в живописную историю Родины.

И наши ангарские художники отдают этой легендарной теме свою палитру: А. Иванов, бывший во время войны разведчиком, ныне член Союза художников, в нескольких своих работах возвращается в дни, становящиеся теперь легендарными.

Несколько раз переплетывает свое большое полотно член Союза художников ангарянин В. П. Глушков, ветеран войны, добиваясь выразительности, композиционной точности и колористической цельности произведения о героях Бреста.

Война. Победа! Вечные темы...
Вл. МУТИН.

СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

Словно в сказке, блистательной примой Танцевала давно ли Одетту? А сегодня в боях балерина — Лейтенант при ремне с пистолетом. И характер твой строгий, двенадцать групп кинооператоров начали свою работу для истории. Обкидывает, как жаркое пламя. Облик сказочный твой, вдохновенный. Осеняет гвардейское знамя. Озарил на миг полусветом, Обласкала на век

полусловом И таинственно-грозным рассветом В бой ушла — незнакомый и новый... Я уверяю, что в час неизменный, Когда мар переполнит дороги, Легендарный твой облик военный Встречу ласковым я и не строгим.
Калиник ХАНЖИН, участник Великой Отечественной войны.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 10 мая

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00 — «Время». 8.50 — «На зарядку становись». 9.10 — «Будильник». 9.40 — «Для вас, родители!». 10.10 — «Фильм — детям». Премьера телевизионного художественного фильма «Капитан Сорви-голова». 1-я серия. 11.10 — Тираж «Спортлото». 11.30 — Телевизионный художественный фильм «Капитан Сорви-голова». 2-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
12.35 — «Приангарье».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.05 — «Автографы победы». 13.50 — «Наш адрес — Советский Союз». Передача из Волгограда. 14.20 — «Очевидное — невероятное». 15.15 — Поют артисты драматических театров и кино. 15.55 — Программа телевидения Чехословацкой Социалистической Республики, посвященная 35-й годовщине освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. 17.55 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Выступление политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 19.15 — «День Победы». Концерт. 20.30 — «Время». 21.05 — Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». Передача из Дворца спорта. 23.05 — Новости.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.35 — Репортаж со Всесоюзной выставки книжной иллюстрации.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
13.00 — Для школьников. «У самого синего неба». Телевизионный художественный фильм. 13.50 — Концерт учащихся Иркутской музыкальной школы № 3. 14.15 — «Иван Хабаров». Документальный фильм. 14.30 — Цв. тел. «Наш вернисаж». А. И. Вычугжанин. 14.50 — «Я — граница». Телевизионный художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 мая

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Концерт художественных коллективов Дворца культуры астрономического сельскохозяйственного техникума села Цауль Молдавской ССР. 9.30 — АБВГДейка. 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — «Сельский час». 13.15 — «Музыкальный кюск». 13.45 — Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов: «До Италии не так далеко» «Грузия-фильм» по заказу Гостелерадио СССР (1979 г.). «Мелодия Дворжика» «Азербайджантелефильм» (1978 г.). 14.45 — «Клуб кинопутешествий». 15.45 — «Международная панорама». 16.30 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 18.15 — Премьера телевизионного художественного фильма «Так и будет». По одноименной пьесе К. Симонова. 1-я и 2-я серии. 20.30 — «Время». 21.00

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

Ангарский вечерний техникум легкой промышленности 14 мая 1980 года с 10 до 19 часов проводит День открытых дверей и организует выставку технического творчества учащихся. Приглашаем всех желающих посетить наш техникум. Наш адрес: г. Ангарск, Ленинградский проспект, 13.

В понедельник, 12 мая, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести юрист Юсупова Какифа Салимгареевна с 14 до 18 часов.

КИНО

«МИР» — 9 мая — Аты-баты, шли солдаты (цветной, широкоформатный) 10, 12, 14, 21-30. Сибиряда (3-я и 4-я серии, цветной, широкоформатный). 16, 19, 10, 11 мая — Сибиряда (3-я и 4-я серии) 10, 13, 16, 19. Аты-баты, шли солдаты. 21-30. Для детей — 9, 10, 11 мая — Шла собака по роялю. 8-50. 12 мая — В моей смерти прошу винить Клаву К. (цветной). 10, 12, 14 (удл.). 16-10, 18, 20, 21-30 (удл.).

«ОКТАБРЬ» — 9, 10, 11 мая — Тень у пирса. 15 (удл.). 17-20, 19, 21. Верхнее фойе — Мультисборник № 5. 15-20. 12 мая — Увлеченная сценой. 15 (удл.). 17-20, 19, 21.

Уважаемые кинозрители! Напоминаем, что кинофильм «Тень у пирса» демонстрируется последние дни. Спешите посмотреть.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 9 мая — Карпаты, Карпаты... (2 серии). 15, 17-40, 20-10. Верхнее фойе — Есть идея! 15-10, 10, 11 мая — Улыбка мамы. 15, 17, 19, 20-40. Верхнее фойе — Здравствуйте, дети! 15-10. 12 мая — Кентавры (2 серии). 15, 17-40, 20-20. Верхнее фойе — Как Иванушка-дурочек за чудом ходил. 15-10.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 9, 10, 11 мая — Аллего с огнем. 9-50, 11-40, 13-30 (удл.). 16, 18, 19-50, 21-40. 12 мая — По следу властелина. 9-50, 11-40, 13-30 (удл.). 16, 18, 19-50, 21-40. Зал «Восход» — 9 мая — Втора весна. 11-10, 17-20, 19-10, 21. Ну, погоди! (1, 4, 5, 6-й вы-

пуски). 10-10, 13, 10, 11 мая — Горючий снег. 11-10, 17-20, 19-30, 21-30. Ну, погоди! 10-10, 13-10. 12 мая — Золотая лихорадка (США). 11-50, 16-40, 18-20, 20, 21-30. Приключения маленького папы (цветная кинокомедия). 10-10, 13-40, 15-10.

«ПОБЕДА» — 9, 10, 11, 12 мая — Отец и сын (2 серии, «Мосфильм»). 10, 13-10, 16-20, 20. Для детей — 9, 10, 11 мая — Новый Аладдин. 10-15, 11-15, 13-25, 14-20.

«ГРЕНАДА» — 9, 10, 11 мая — Все решает мгновение (цветной, широкоформатный). «Ленфильм». 12, 16, 18, 19-50 (удл.) — На Курской дуге). 22. Приключения маленького папы. 10, 14, 12 мая — Аллего с огнем (цветной, широкоформатный). 12, 16, 18, 19-40 (удл.) — Альманах кинопутешествий). 22. Ну, погоди! 10. Летняя поездка к морю. 14.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 9, 10, 11 мая — Поговорим, брат... (2 серии). 15, 18.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 9 мая — В бой идут одни «старики». 16, 18, 20. Мальчишку звали капитаном. 14. 10, 11 мая — Мятельный «Орион». 16, 18, 20. 11 мая — Горный мастер. 14. **«ПИОНЕР»** — 9, 10, 11 мая — Цыпленок в клеточку. 10, 11-30, 13, 14-30. По следу властелина. 16, 18 (удл.) — Здесь тыл был фронтом). 20-30, 12 мая — Знак вечности. 10, 12, 14, 15-30. Леди Каролина Лем (2 серии). 17-40, 20-20.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 13 МАЯ.