

ЭНЕРГИЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 20 (6360)

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

26 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

СУББОТА

Цена 2 коп.



СЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ ВЕРНЫ

КОЛЛЕКТИВЫ ПЕРЕДОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ МОСКВЫ ВЫСТУПИЛИ С ИНИЦИАТИВОЙ ПРОВЕСТИ 19 АПРЕЛЯ ЛЕНИНСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Замечательной традицией советских людей стали коммунистические субботники. По словам В. И. Ленина, они «именно потому имеют громадное историческое значение, что... показывают нам сознательный и добровольный почин рабочих в развитии производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине, в творчестве социалистических условий хозяйства и жизни».

И поныне Великий почин увлекает за собой миллионы тружеников. Коллективы передовых предприятий Москвы выступили с патриотической инициативой — провести 19 апреля коммунистический субботник, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Он станет кульминацией ударной вахты, смотром новых резервов, на поиск и скорейшее использование которых нацеливают решения ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС. Девиз инициаторов субботника — трудиться в этот день с наивысшей отдачей, особенно эффективно, качественно, взяв и уверенно удержать опережающие темпы работы в течение всего завершающегося года пятилетки.

Участники митингов говорили о единой поддержке внутренней и внешней политики Коммунистической партии, Советского государства, стремлении своим трудом максимально способствовать дальнейшему расцвету экономики Страны Советов, крепить ее могущество.

Родина «Великого почина» — локомотивное депо Москва-Сортировочная. Здесь 22 января состоялся митинг. На кумаче лозунгов и транспарантов начертано: «Превратим 1980 год в год ударной ленинской работы», «Традициям Великого почина верны», «Выполним личные пятилетние планы к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина!».

Машинист электровоза Герой Социалистического Труда В. Ф. Соколов сказал:

— Коллектив депо из поколения в поколение пере-

дает эстафету первого коммунистического субботника. Предлагаю весь день 19 апреля трудиться на экономичнейших электростанциях и топливе, а заработанные средства перечислить в фонд пятилетки. Призываю каждого участника субботника добиться наивысшей производительности труда.

Мастер комсомольско-молодежной бригады по ремонту электровазосов Н. Т. Логунов, начальник депо А. С. Латушкин, слесарь, член первой в стране бригады коммунистического труда А. И. Павлюткин, машинист тепловоза С. А. Просветов от имени коллектива заверили, что день 19 апреля станет для коллектива символом эффективного использования резервов производства, отличного качества работы.

Намечены высокие рубежи: отремонтировать семь локомотивов и два крана. В честь субботника локомотивные бригады проведут на экономичнейших электростанциях 240 грузовых и пассажирских поездов.

На митинге был член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС В. В. Гришин.

Отметить наивысшими трудовыми достижениями день рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства — традиция коллектива Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича.

Митинг работников предприятия состоялся в одном из корпусов, возведенном на месте цеха, где неоднократно выступал В. И. Ленин.

Монтажница Н. М. Ткаченко, токарь-карусельщик И. П. Носов, старший инженер Н. Э. Коржиневская говорили с каким энтузиазмом коллектив предприятия готовился к субботнику. От имени молодых машиностроителей руководитель бригады токарей В. А. Филиппов сообщил, что возглавляемый им коллектив выступил инициатором соревнования, девиз которого: «Ленину и партии — трудовые рекорды молодых». Эта инициатива широко подхвачена на заводе.

В ходе ударных вахт праздника труда намечено

выпустить продукции на 255 тысяч рублей. Все сме-ны обязались работать на экономичнейших топливе, сырье и материалах.

В сборочном корпусе, где собрались автомобилестроители завода имени И. А. Лихачева, — приподнятое, праздничное настроение.

Представители передовых коллективов — слесарь З. В. Фадюхин, начальник корпуса «Нормаль» Н. П. Чаусов, слесарь-водитель А. М. Горельченков призвали товарищей трудиться 19 апреля особенно продуктивно, добиваться только отличного качества продукции.

Одна из главных задач автозаводцев — поставки техники селу. Коллектив предприятия обязался досрочно выполнить все заказы сельских механизаторов в завершающемся году пятилетки.

Уже этой весной труженики полей получат первые дизельные грузовики, выпуск которых освоили москвичи. В день субботника зиловцы наметили собрать 600 автомобилей и 500 холодильников — значительно больше, чем в обычные рабочие смены. Часть продукции будет изготовлена из сбереженного металла.

В ускоренном ритме будет действовать в день коммунистического субботника конвейер Московского домостроительного комбината № 3. В обычные дни его коллектив монтирует 35 квартир, но 19 апреля эту норму решено превзойти.

— Призываю товарищей ознаменовать коммунистический субботник наивысшей выработкой на каждом рабочем месте, — сказал на митинге бригадир комплексной бригады Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР И. П. Демин. — Пусть показатели, достигнутые в этот день, станут нормой каждой смены в завершающемся году пятилетки.

Он сообщил, что бригада обязалась смонтировать 19 апреля пять квартир вместо четырех по норме.

Митинги состоялись на ряде других предприятий столицы. (Корр. ТАСС).

СЛОВО АНГАРЧАН

100 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ СВЕРХ ПЛАНА

СТАЛО традицией ежегодно, в память вождя, проводить в апреле коммунистический субботник.

Чтобы достойно встретить 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, коллектив Ангарского завода химреактивов принял на себя дополнительные социалистические обязательства: аттестовать на Знак качества бутанол-1, разработать стандарт предприятия по системе бездефектного труда, реализовать сверх плана продукции на 100

тысяч рублей, сэкономить сырья и материалов на 5 тысяч рублей, электроэнергию — 110 тысяч квт-ч., тепловой энергии — 900 Гкал, выпустить сверх плана продукции со Знаком качества на сумму 25 тысяч рублей, получить экономический эффект от внедрения рациональных предложений и мероприятий по новой технике на сумму 30 тысяч рублей, оформить книжную выставку в читальном зале, в цехах и подразделениях завода развернуть политико-массовую работу по достой-

ной встрече 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Коллектив Ангарского завода химических реактивов поддержал почин москвичей. На собраниях, прошедших 23 января в цехах завода, было решено активно выйти 19 апреля на субботник и ознаменовать его ударным трудом — трудом по-ленински. В субботнике примут участие все рабочие, инженеры, техники и служащие. Рабочие будут заняты на своих рабочих местах, а служащие займутся благоустройством заводской территории и жилого фонда.

Е. АКИМОВА,
инженер ОТЗ АЗХР.

ВЫСОКИЕ РУБЕЖИ

К ЮБИЛЕЮ В. И. Ленина 70 рабочих горбыткомбината дали слово справиться с

планом четырех месяцев. Сегодня 22 человека уже рапортовали об этом.

Среди бригад первым выполнил пятилетнюю программу коллектив Р. И. Михалевиц из парикмахерской «Волшебница». В авангарде соревнования

идет и другая бригада парикмахеров, возглавляемая В. С. Паршиковой. О делах этого коллектива хорошо знают на комбинате. В 1978 году бригаде был вручен вымпел победителя Всесоюзного социалистического соревнования. И в минувшем году она добилась хороших показателей, не имея нареканий со стороны требовательных ангарчанок. Этот коллектив снова представлен к награждению почетным вымпелом.

А. ГЛАМБОВСКИЙ,
внештат. корр.

ВНИМАНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ

31 января, в 14 часов, в ДК «Энергетик» состоится занятия секций заместителей секретарей партийных организаций по идеологической работе, руководителей агитколлективов, заведующих агитпунктами и руководителей групп политинформаторов городской школы идеологического актива.

ГК КПСС.



ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

Среди передовых рабочих шестого цеха АЭМЗ, выпускающих продукцию отличного качества, — фрезеровщик Валерий Дмитриевич Мисюркеев. На его изделиях стоит личное клеймо. Два ученика, прошедшие у него обучение, стали рабочими. Мисюркеев награжден нагрудным знаком «Победитель соцсоревнования».

Фото И. АМОСОВА.

35



ДОРОГИ СОЛДАТА

Недавно почта доставила письмо из Ангарска от моего однополчанина Николая Петровича Кужеля. Сколько воспоминаний сразу нахлынуло...

В 97-й отдельной стрелковой бригаде, за массовый героизм в боях под Сталинградом удостоенной звания гвардейской, сражались многие иркутяне. Оставшиеся в живых вернулись в родные края. Некоторые из них проживают в Ангарске. Вот почему я позволю себе привести выдержку из шеститомной «Истории Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—1945 годов» о действиях нашего соединения, в состав которого входила и сибирская 97-я. Речь идет об ожесточенных боях, развернувшихся в октябре сурового сорок второго года в Сталинграде, когда город находился в наибольшей опасности.

«К периоду боев в районе заводов относится контрудар войск 64-й армии. — читаю во втором томе, на странице 446, — имевшей целью облегчить положение 62-й армии и отвлечь внимание немецкого командования от направлений, на которых советское командование готовило войска для нанесения ударов при переходе в контрнаступление.

Контрудар советских войск наносился на правом фланге 64-й армии в районе Купоросное — «Зеленая поляна», на стыке с 62-й армией. В наступлении участвовал... 7-й стрелковый корпус, которым командовал генерал-майор С. Г. Горячев. Наступлению пехоты предшествовал мощный удар артиллерии, минометов и

НА ПАМЯТНЫХ РУБЕЖАХ

авиации. Упорные бои продолжались с 25 октября по 1 ноября. Особенно отличились в этих боях 93-я стрелковая бригада — командир подполковник Н. З. Галай, 96-я стрелковая бригада под командованием полковника Ф. П. Бережного и 97-я стрелковая бригада, которой командовал генерал-майор В. В. Тихомиров.

Хотя продвижение войск было небольшим (три-четыре километра), противник оказался вынужденным держать на этом участке значительные силы, подтянуть некоторые резервы и на несколько дней приостановить наступательные бои в заводской части Сталинграда. В результате этих ударов положение 62-й армии улучшилось. Критический момент в обороне Сталинграда был преодолен.

Героем этих боев по праву был назван и начальник радиостанции третьего батальона 97-й бригады комсомолец ефрейтор Н. П. Кужель, ныне секретарь партбюро вагонного депо Ангарска.

В дни 35-летия Сталинградской битвы он посетил знакомые места и встретился здесь с бывшим оружейным мастером своего батальона Михаилом Лукьяновым из Ставрополя. Долго стояли они на высоте 145,5 у обелиска с надписью: «На этой высоте в 1942 г. воины 64-й армии вели ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками и не пропустили их к Волге». Здесь, как живые, перед ними погибшие фронтовые товарищи. И те, кто с победой вернулся домой. И не-

вольно пришли ему на память слова из песни «Есть на Волге утес», сложенной самими защитниками Сталинграда:

«...На утесе на том,
на посту боевом
Встали грудью орлы-
сталинградцы.
Воет вражья орда,
но врагу никогда
На приволжский утес
не взобраться».

Он вспомнил свое боевое крещение на берегу Волги. «Густо ложились снаряды, мины, бомбы «пахали» сталинградскую землю. Бойцы третьего батальона ринулись к песчаному бугру и роше «Топор».

— Нам с тобой надо быть там, — коротко сказал комбат Крамар радисту Кужелю.

— Я готов, товарищ старший лейтенант, — ответил сибиряк и, оставив за себя радиста Калинина, побежал вслед за комбатом. Фашисты усилили прицельный огонь, и им обоим пришлось больше ползти, чем бежать. Вперед — песчаный бугор, что на подступах к высоте 145,5. Он казался в эти минуты неприступным. Вражеский пулемет-

ный огонь не давал поднять голову. Именно в этот момент оборвалась связь.

— Связь будет!

Кужель пополз вдоль линии. Он, кажется, ничего не видел, кроме нити телефонного провода. А вот и порыв. Связь налажена. Тогда Николай даже не понимал, как это было важно. Командир взвода связи младший лейтенант Семен Волох похвалил его, успев сказать лишь два слова: «Молодец, сибиряк!».

К вечеру было пройдено более трех километров. Подразделения третьего батальона овладели песчаным бугром и, выйдя к роше, закрепились. Фашисты решили отбить выгодную позицию. Они бросили свежие силы. Создалось трудное положение. Были ранены комбат Крамар и командиры рот. Нарушилось управление боем. Под нажимом в несколько раз превосходящих сил гитлеровцев наши подразделения стали отходить. На подмогу войнам, потерявшим своих командиров, подоспели работники политотдела: старшие политруки Ф. А. Вершинин, Ф. В. Ковязин, В. И. Потрашков во главе с комиссаром штаба бригады Д. Т. Жиженковым. Над бруствером выросла фигура Дмитрия Тихоновича Жиженкова:

— За Родину! За Сталинград! — раздался его голос.

В этой атаке участвовал и Кужель.

Сколько было подобных случаев у сибиряка, особенно в период боев по окружению немцев под Сталинградом, завершившемуся 23 ноября. Были и потери. Погиб командир отделения связи — земляк

Шубенков из Боготла. Как и обещал своему побратиму, Кужель сообщил потом о его отваге в боях его родственникам.

Высоту 145,5 наша бригада брала уже без Кужеля. Командир батальона А. Т. Косенко откомандировал его на учебу. Начальник штаба С. Волох согласился с ним, одобрил его выбор:

— Смекалистый парень, из него выйдет хороший офицер.

Сталинградская битва завершилась 2 февраля 1943 года полным разгромом гитлеровцев на Волге.

Война продолжалась, и Николай Петрович шагал дальше на запад. Он дошел до Варшавы. Но здесь ему не повезло: был тяжело ранен в ногу. К этому времени командование за проявленные в боях подвиги уже отметило его орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы».

Вылечившись, Николай Петрович вернулся на трудовой фронт, в родную Сибирь. Несмотря на пенсионный возраст, он продолжает работать, возглавляет партийное бюро ангарского вагонного депо, руководит научно-технической секцией отделения общества «Знание». К восьми боевым наградам прибавились награды за мирный труд.

Вместе с женой Любовью Павловной Николай Петрович вырастил и воспитал двух замечательных сыновей — Александра и Петра. Оба они, как и отец, отслужили срок в армии, теперь трудятся по специальности в ОКБА. Растут три внука.

...О многом мне напомнило письмо однополчанина из Ангарска, ведь я сам родился и вырос в тех краях, под городом Зима.

Сегодня я шлю ему боевой привет!

Петр БАРАНОВ,
гвардии майор запаса,
участник Сталинградской битвы.



ВОЕННАЯ СТРАНИЦА ГАЗЕТЫ

«ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ИСТОРИЮ ОТХОДЯТ ОТ НАС ГОДЫ ВОЙНЫ, ТЕМ ПОЛНЕЕ И ЯРЧЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ВЕЛИЧИЕ ГЕРОИЧЕСКОГО ПОДВИГА СОВЕТСКОГО НАРОДА, МУЖЕСТВЕННО ОТСТОЯВШЕГО В НЕВИДАННО ЖЕСТОКОЙ БОРЬБЕ С ФАШИЗМОМ НАШУ РОДИНУ, ЗАВОЕВАНИЯ СОЦИАЛИЗМА».

Л. И. БРЕЖНЕВ.

Значит, в сердце твоём,
в тебе
Оживают его черты.
Если в непогодь и в пургу,
В час неистовой темноты
Летчик гибель
несет врагу —
Это ленинские черты.
Если воин не сдаст
под огнем
Завоеванной высоты,

СВЯТОЕ ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

...21 января сорок третьего года исполнилась 19-я годовщина со дня смерти Ленина. Но и в грозном этом военном году, как в предшествующие годы, воинов Советской Армии воодушевляла, придавала им силы, вела вперед, к победе, твердая, нестремимая вера, которую никто и ничто не могло заглушить: «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!».

И вот в какие строки отличалась эта вера в стихотворении, которое написали тогда приезжавшая на Северо-Западный фронт Маргарита Алигер и работавший во фронтовой газете Михаил Матусовский.

Если ты, выходя на бой,
Неуклонно идешь вперед —
Это Ленин идет с тобой,
Это Ленин тебя ведет.
Если ты упорен в борьбе,
Если Родине верен ты,

Значит, в эту минуту в нем
Светят ленинские черты.
Человек чудеса творит.
Нет закрытых
перед ним дорог —
Это Ленин в нем говорит,
Это Ленин ему помог.
Он всегда и везде впереди,
Несгибаемый наш человек.
Образ Ленина на груди,
Сердце ленинское в груди,
не смолкающее навек.

ВETERАНЫ — В СТРОЮ



нула Великая Отечественная, дивизия, в которой служил иркутянин, была перебросена на Северо-Западный фронт под Ленинград, где и приняла боевое крещение, затем в составе 3-го Белорусского фронта с боями проделала освободительный путь до Кенигсберга.

На этом боевой путь земляка не был окончен: ему еще пришлось скрестить оружие с японскими самураями. Только 15 лет спустя после завершения войны подполковник, кавалер многих боевых наград вернулся к мирной жизни. Сейчас коммунист, мастер цеха 90 объединения «Ангарскнефтеоргсинтез», он успешно участвует в социалистическом соревновании, пропагандист, председатель ревизионной комиссии местного комитета цеха.

На снимке: Н. И. Храмов.
Фото И. АМОСОВА.

Военную форму Николай Ильич Храмов надел в 1939 году. Стрелковый полк дислоцировался в Забайкалье, где боец Храмов проходил военную выучку. Когда гря-

ШЛА ВОЙНА НАРОДНАЯ

ОГОНЬ ЛЕГЕНДАРНЫХ «КАТЮШ»

ПЕРВЫЙ ракетный залп «катюши» сделали по скоплениям эшелонов противника в Орше 14 июля 1941 года в 15 часов 15 минут. В бой вступили семь установок, снаряженных 16 ракетами каждая. Вот что говорят свидетели и участники тех событий.

Командир боевой установки гвардии сержант В. Овсов: «Переключил рубильник электропитания. Правой рукой дал оборот маховичка. Земля

дрогнула и осветилась. Огонь летит в цель. Неужели это наши ракеты?»

Подполковник А. Кривошапов:

«После залпа по фронту метров на двести — мы это видели без биноклей — поднялось море огня».

Маршал Советского Союза А. Еременко:

«Эффект одновременного разрыва 112 ракет в течение 10—15 секунд превзошел все

ожидания...».

Из донесения в фашистский генеральный штаб:

«Русские применили батарею с небывалым числом орудий. Снаряды фугасно-жизнеспособные, но необычного действия. Войска, обстрелянные русскими, овидетельствуют: огневой налет подобен урагану. Потери в людях значительные...».

Позднее разведка донесла, что после залпа «катюш» фа-

шисты вывели из Орши три эшелона убитых и раненых.

...Шли первые, тяжелейшие месяцы войны. Несколько заводов, работая день и ночь, выпускали «катюши». Беспрецедентными темпами нарастало производство нового оружия. И уже осенью 1941 года стрелковая дивизия, действовавшая на главном направлении под Москвой, получала на усиление, как правило, до дивизиона «БМ-13» или «БМ-8». В

декабре «эрессы» были введены в штаты дивизий. После первых же залпов их авторитет поднялся на небывалую высоту. И не случайно почетного наименования гвардейских первыми были удостоены ракетные части Советской Армии.

Первая экспериментальная партия «катюш» была изготовлена в ноябре 1940 года. Именно из этих машин и составили потом батарею, которой

су фа жо за зн ст в н ф ус до ре вс по С

ВСТРЕЧИ НА ЯРОСЛАВСКОЙ ЗЕМЛЕ

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

ПЯТЬ ЛЕТ прошло со дня принятия мартовского постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства Нечерноземной зоны РСФСР». За эти годы Нечерноземье превратилось в большую ударную комсомольскую стройку.

Масштабность задач, решаемых комсомольцами и молодежью на Всесоюзной ударной стройке, вызывает к жизни новые формы агитационно-пропагандистской работы. Одной из них стал агитпоезд ЦК ВЛКСМ «Ленинский комсомол», созданный на Московском заводе имени Войтовича, на том самом заводе, откуда 60 лет назад вышел первый советский агитпоезд «Октябрьская революция», работой которого руководил М. И. Калинин.

За 10 месяцев со дня создания поезда в его работе приняли участие пропагандистско-художественные группы ЦК ВЛКСМ Эстонии, Латвии, Литвы, Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Украины, Молдавии, Московского, Волгоградского, Ростовского обкомов ВЛКСМ, общей численностью 900 человек.

В Ярославской области работу агитпоезда вела пропагандистско-художественная группа Иркутского ОК ВЛКСМ. Участникам художественной самодеятельности ДК

«Энергетик» выпала честь представлять свой город, свою область, Сибирь в Ярославской области. Никогда не забыть всем нам волнующие моменты встречи с ярославскими зрителями, их горячие аплодисменты и слова благодарности.

Большое впечатление произвел на нас яркий, красиво оформленный восьмивагонный состав агитпоезда. В агитпоезде есть все для успешной работы: лекторий, вагон-клуб, библиотека, вагон с голографической выставкой (объемное изображение), дискотека, музей.

В составе иркутской делегации, кроме участников художественной самодеятельности ДК «Энергетик», были Герой Советского Союза, ветеран войны Б. А. Пискунов, член Союза художников СССР А. Шелтунов. Борис Андреевич вел большую работу в клубе «Подвиг», а Саша работал над выставкой, которая будет экспонироваться в Кремлевском Дворце съездов. В эту экспозицию войдут портреты наших ребят, посвящена она будет художественно-пропагандистской работе сибиряков на Ярославской земле.

— Наш день был расписан буквально по минутам, — вспоминают ребята из хореографического ансамбля «Ивушка». — Подъем, завтрак и в

9 часов выезд на концерт. Возвращались только к ужину. Скушать времени не было.

За 15 дней наше пребывание на Ярославской земле мы дали 55 концертов, обслужили около 15 тысяч зрителей.

Большим успехом пользовались участники самодеятельного циркового коллектива (руководитель П. Дудняк). «Веселых малюров» (П. Дудняк и А. Шаброва) зрители всегда награждали бурными аплодисментами. Очень тепло принимали корякский танец в исполнении хореографического ансамбля «Ивушка». В оригинальном жанре И. Мишина зрители всегда отмечали высокое исполнительское мастерство и сценическую культуру.

Хочется отметить группу хора народной песни (руководитель Р. Сакаль), их трудолюбие и любовь к русской песне. Неизменным успехом у зрителей пользовались песни в исполнении Людмилы Черкашиной и вокального дуэта С. Сидоренко и В. Яковича.

БОЛЬШОЕ значение в работе всегда имеет психологический климат в коллективе. Это во многом зависит от руководителя, от его организаторских способностей, от умения найти контакт с людьми. И, надо сказать, что А. Позднухов, руководитель группы Иркутского ОК

ВЛКСМ, секретарь комсомольской организации завода полимеров, всеми этими качествами обладает в полной мере. И видно, поэтому наши радости всегда были его радостями, наши трудности — его трудностями, наш успех — его успехом.

Навсегда останутся в нашей памяти посещение дома-музея Н. А. Некрасова в Карабихе, экскурсии по историческим местам Ярославской области, наша заключительная встреча со зрителями в международном молодежном центре г. Ростова, теплые слова благодарности в наш адрес.

Работа была очень сложная и ответственная, пятый концерт в день нужно было провести на таком же уровне, как первый.

В короткие минуты отдыха собирались в купе. Виктор Якович и Сергей Сидоренко брали гитары, и звучала песня. Песня сопровождала нас везде — и во время перерывов между концертами, и вечером в свободное время.

Прошло уже больше месяца со дня нашего прощания с гостеприимными ярославцами, а в нашей памяти все еще живы их слова: «Мы не говорим вам «прощайте», а говорим «до свидания». Приезжайте к нам еще!».

Т. САФИУЛИНА, заведующая массовым отделом ДК «Энергетик».

К БОЛЬШОМУ ИСКУССТВУ

НОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

В 1959 году появились на свет первые народные театры в нашей стране — такое звание было присвоено лучшим любительским театральным коллективам. Впоследствии звание «Народный» стали присуждать и самодеятельным коллективам других жанров: хореографическим и вокальным ансамблям, агитбригадам, циркам, изо- и киностудиям... Соответственно были приняты и стали действовать официальные положения о народных коллективах разного профиля.

Поскольку часть культпросветучреждений в нашей стране находится в ведении Министерства культуры, а другая часть — в ведении профсоюзов, то по разным ведомствам были приняты и разные положения о народных коллективах. Между всеми этими документами были некоторые противоречия. С годами разнобой усилился.

С целью унифицировать положения, привести их в соответствие с требованиями сегодняшнего дня во имя улучшения деятельности любительских коллективов, более активного их участия в культурном обслуживании трудящихся секретариат ВЦСПС и коллегия Министерства культуры СССР совместным постановлением приняли и утвердили новое положение о народных самодеятельных коллективах, признав одновременно утратившим силу все аналогичные положения прежних лет.

Среди факторов, определяющих присвоенное звание «Народный» самодеятельный

коллектив» названы: стабильность, постоянство в работе, активная деятельность по коммунистическому воспитанию и культурному обслуживанию населения, высокий идейно-художественный уровень репертуара и исполнительского мастерства, учебно-воспитательной и творческой работы.

Детские народные коллективы будут отныне именоваться: «Образцовый художественный коллектив». Именно такое звание будет присваиваться лучшим коллективам детской самодеятельности, так будут именоваться и детские коллективы, которым ранее было присвоено звание «Народный».

Положение декретирует норму количества художественной продукции, которую должны выпускать в течение года народные коллективы. К примеру, народные театры — не менее одного многоактного и одного одноактного спектакля в год, хоры, вокальные коллективы, оркестры, ансамбли песни и танца, цирковые коллективы — концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара.

Устанавливается, что раз в три года народные самодеятельные коллективы подтверждают свое звание и могут быть лишены его, если их деятельность не отвечает соответствующим требованиям.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ, режиссер народного театра.



Комсомолка Ольга Калинина 7 лет назад была ученицей музыкальной школы № 1. Окончив Иркутское училище искусств, она вернулась в свою школу уже в качестве преподавателя сольфеджио и музыкальной литературы. Она член комитета ВЛКСМ музыкальной школы.

Фото И. СНЕГИНА.

ДОМАШНИЕ СОКРОВИЩА — В ДАР ЛЮДЯМ

ЕСТЬ ТАКОЕ ходовое выражение: клубы по интересам, где собираются люди с общими интересами. Им радостно и полезно общаться друг с другом.

Как рождаются такого рода объединения по интересам? Нередко по инициативе культпросветчиков, которые исходят из предположения: хорошо бы собрать любителей тамбурной вышивки или, скажем, коллекционеров имен собственных. На клич откликаются энтузиасты, ибо поклонников разного рода хобби немало в наше время в любом населенном пункте.

Но наиболее прекрасный случай, пожалуй, тот, когда новый клуб рождается по инициативе снизу. Такое произошло в этом году во Дворце культуры нефтехимиков. В дворцовских коридорах появился один из старожилов Ангарска, действительный член географического общества, путешественник и коллекционер Алексей Павлович Бураков. В его богатом до-

машнем архиве хранятся запечатленные на пленку многие праздничные события из жизни нашего города, посвященные знаменательным датам представления на стадионе «Ангара» и на площади имени Ленина, торжественные заседания и юбилейные концерты ангарской самодеятельности, пионерские слеты и фестивали искусств. А заодно с этим — увиденное в путешествиях по родному краю и за его пределами.

— Не хотите ли что-нибудь посмотреть? — предложил А. П. Бураков.

Заведующая массовым отделом Дворца культуры Т. В. Бачина увидела в этом частном предложении возможность собрать под дворцовой крышей многих любителей музыки дальних странствий и фотографий, кинолент, слайдов, в которых зафиксированы следы туристских походов и путешествий.

Так родился клуб кинофотопутешествий.

На нынешний сезон у этого объединения, которое возглавил, естественно, А. П. Бураков, широкая программа. Придя на заседание клуба, можно будет, не выходя из зала, отправиться на лодке по Байкалу, в пушкинские места, поплавать по Дунаю, пройтись по Восточному Саяну, заглянуть в Индию...

Девизом своей деятельности новый клуб взял слова писателя В. Солоухина: «Путешествия потеряли бы половину своего смысла, если бы о них нельзя было рассказать».

Клуб приглашает всех любопытствующих заглянуть на свои заседания и совершить в затемненном зале дальние и ближние путешествия с помощью кино и диапроектора. А желающие поделиться своими домашними кинофотосокровищами могут стать активными деятелями нового объединения.

Л. КУПРИН.

ТАНЦУЮТ КРАСНОЯРЦЫ

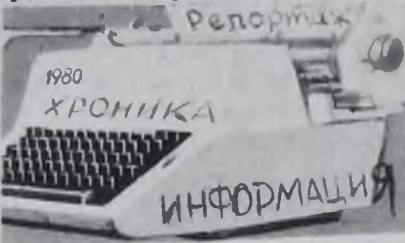
ЖИТЕЛИ многих стран мира были покорены самобытными танцами Сибири, с которыми познакомил их прославленный коллектив Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири, получившего недавно почетное звание лауреата премии Ленинского комсомола.

Игомцы народного артиста СССР Михаила Годенко, художественного руководителя молодежного коллектива, были желанными гостями у ангарских зрителей: 90 парней и девчат демонстрировали, причем с большим успехом, фольклорные хореографические произведения народностей Красноярского края.

Нужно сказать, что совсем недавно группе артистов ансамбля были присвоены почетные звания: народной артистки — Лидии Дзюбак, заслуженного артиста РСФСР — солисту ансамбля Валерию Борисову, которого телезрители знают по новогоднему «Голубому огоньку», заслуженных артистов РСФСР — Людмиле Коркиной и Лидии Некрасовой.

Были исполнены хореографические произведения — одноактный балет «Было у тещеньки семеро зятьев», где

был занят весь состав труппы, впервые на сценах Иркутска и Ангарска были показаны народные произведения — лирический хор «Сибирские Аленушки», «Северная сюита» на мелодии современной песни «Увезу тебя я в тундру», а также «Шла девица за лодой», согретая юмором сценка «На рыбалке», «Мужской перепляс» и другие.



Ансамбль всегда в пути, всегда выступает, более 10 месяцев коллектив вдали от Красноярска, а сейчас, после города Кемерово, артистов ансамбля ждет народный артист СССР Михаил Годенко для подготовки концертной программы «Олимпиада-80», где их наставник назначен главным балетмейстером хореографических коллективов, которые будут давать концерты для спортсменов XXII Московской Олимпиады.

Фото и текст А. ВАСИЛЬЕВА.



КАПЕЛЛА В ГОРОДЕ ЕСТЬ

ШИРОКОЕ приобщение к музыке и хоровому искусству — одна из важных проблем музыкальной общности нашего города. Давно и остро ставился вопрос о создании городской академической капеллы. И отрадн, что такая капелла наконец есть. Она дала о себе знать на одном из концертов, посвященных Международному году ребенка и 100-летию юбилея хорового общества.

Молодой коллектив уже завоевал довольно широкую популярность. Руководит капеллой молодой специалист С. Г. Баукин. Следует отме-

тить хороший вкус дирижера в выборе программы. Отрадн, что он, не боясь творческого риска, включил в свою программу сложные классические произведения.

Певческая манера капеллы подкупает душевностью, естественностью, благозвучием. Настоящим единомышленником певцов показал себя концертмейстер хора Б. М. Ямпольский, сопровождавший все произведения.

Роль музыки в жизни современного человека чрезвычайно возросла. Ежедневно по нескольку часов мы слушаем музыку по радио, телевидению. Она формирует наши эстетические вкусы, наш эмоциональный нравственный мир.

М. КАГАН,
заведующая музыкально-хоровой студией Дворца пионеров и школьников.

НА КОНКУРСНОЙ «БЕГОВОЙ ДОРОЖКЕ»

В ИРКУТСКОМ Дворце культуры имени Ю. А. Гагарина прошел областной смотр хоровых и вокальных коллективов, посвященный творчеству А. Пахмутовой (к 50-летию со дня рождения композитора). По условиям конкурса в репертуаре его участников должны были быть представлены два произведения композитора-юбиляра и две песни по выбору.

Программа, представленная на конкурс ангарской «Весной», выглядела так: песни А. Пахмутовой «Совесть мира» и «Девочки танцуют на палубе», композиция руководителя ансамбля В. Лазарева на тему русской народной песни «Тонкая рябина», песня В. Темнова «Матрешечки».

По итогам конкурса «Весна» заняла первое место по разряду вокальных ансамблей и удостоена первой премии.

ЗА ОДНИМ БАРЬЕРОМ ♦ ИЗ ЗАЛА СУДА

ВОЗЛЕ забора промелькнула тень. Проходит минута, вторая — и по ту сторону что-то упало. Не послышалось ни грозного окрика сторожа, ни криков и шума погони. Все тихо, скрытно.

Кто же это? Это — электрик цеха № 5 Ангарского электромеханического завода Николай Бакунов. Но он спешит не по сигналу аварийной сирены, чтобы устранить возникшую неисправность. В руках у него только что сверзанные различные детали.

Он избрал своеобразный способ хищений: что полегче и меньше объемом, засунет за пазуху или расует по карманам, а что потяжелее и больше по объему, перебросит через забор. Тащит он с завода все, что попадет под руку:

конденсаторы, вентили, амперметры, трансформаторы, диоды, предохранители.

Натаскал домой за год на 566 рублей (все это впоследствии было изъято у него работниками милиции). Работая иногда в ночные смены, Бакунов придумал новое занятие — стал приготавливать массовое количество разнообразных ножей. Как он потом пояснял в суде, сделал он их для дяди, тети, бабушки и деда, опять-таки из государственного металла, в разгар рабочего времени, при открытом попустительстве некоторых должностных лиц.

И вот пришлось ему держать ответ сразу по нескольким статьям советского уголовного закона.

Почти в это же время отправился на скамью подсудимых и его ученик, слесарь этого же це-

ха Таратунин Александр, который до этого уже несколько раз бывал в «местах столь отдаленных», однако, освободившись, должных выводов не сделал: пил, прогуливал. А однажды, будучи на работе в опьяненном состоянии, затеял ссору с одним из работников завода и ударил того ножом в живот.

Вот так оба оказались за одним барьером. Оба получили по заслугам.

Пронсшедшее в пятом цехе АЭМЗ — наглядный пример, горький урок для всех, кому доверяются человеческие судьбы.

Следует всем знать и о том, что наш закон строго стоит на защите государственных интересов и интересов всех советских граждан.

А. ТИМЧЕНКО,
народный судья.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 января

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время». 8.40—«На зарядку становись!». 9.05—«Будильник». 9.35—«Служу Советскому Союзу!». 10.35—«Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Белянчикова. 11.20—Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.50—«Наука и техника». Киножурнал. 12.00—К 50-летию колхозного строительства. «Сельский час». 13.00—Музыкальный киоск. Ведет передачу Э. Беляева. 13.30—«Вечный зов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. «Мятеж». «Мосфильм» (1974 г.). 14.35—Чемпионат Европы по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из Швеции. 15.30—Путевка в жизнь». Премьера телевизионного документального фильма «Два аттестата» (Баку). Вступительное слово Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Б. П. Чиркоза. 16.25—Программа мультимедийных фильмов: «Последняя невеста Эмея Горьвички», «Два клоуна». 16.55—«На арене цирка». 17.20—«Международная панорама». 18.05—«Клуб кинопутешествий». Ведет передачу Ю. А. Сенкевич. 19.05—«Впервые на экране ЦТ». Художественный

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ЗНАМЯ КОММУНИЗМА»

фильм «Круг чистой воды». США). 20.30—«Время». 21.05 — Международная встреча по боксу. Сборная СССР — сборная США.

ИЗВЕЩЕНИЕ

23 января 1980 года в актовом зале городского народного суда проводится очередное занятие народного университета правовых знаний факультета председателей и членов товарищеских судов. Начало занятия в 18 часов 30 мин.

**Общественный
городской совет.**

Коллектив терапевтического отделения: Солисты строителей выражает искреннее соболезнование мастере Анищенко Лидии Николаевне по поводу смерти брата Виктора

КИНО

«МИР» — 26, 27, 28 января — Месть и закон (2 серии, Индия). 10, 13, 16, 19, 21-30. 27 января — Мультсборник № 7, 9. Открыта предварительная продажа билетов на новую цветную кинокомедию «Гараж». «ПОБЕДА» — 26, 27 января — Старомодная комедия (цветной, широкоэкранный, «Мосфильм»). 10, 11-50, 13-40 (удл. — Полярный эксперимент), 16, 18, 19-50, 21-40. 28 января — Клеопатра (США, цветной, широкоэкранный, без права показа по телевидению, 2 серии). 10, 13, 16, 19. «ПИОНЕР» — 26, 27 января — Пока бьют часы. 10, 12, 14, 15-40. Звезда надежды (2 серии). 17-30, 20-20. 28 января — И ты увидишь лебо. 10, 12, 14, 15-40. Горбун. 17-30, 19-30, 21-30. «КОМСОМОЛЕЦ» — 26, 27 января — Похищение «Савойи». 15 (удл.), 17-20, 19-10, 20-40. 28 января — Звезда надеждам (2 се-

рии). 15, 17-40, 20. Огненное детство. 15-10.

«ГРЕНАДА» — 26, 27, 28 января — Горбуш. 12, 16, 18, 19-45 (удл. — Приятные сюрпризы), 22, 26, 27 января — Ну, погоди! (1, 4, 5, 6-й выпуски). 10, 11, 14, 15, 28 января — Ну, погоди! (8, 9, 10, 11-й выпуски). 10, 11, 14, 15.

«ОКТЯБРЬ» — 26, 27 января — Большое приключение Зорро. 15 (удл.), 17-20, 19, 21. 28 января — Сказание о Сиявуше (2 серии). 15, 19.

«ЮНОСТЬ» — 26, 27 января — Зал «Луч» — Баламут. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16-40, 18, 19-50, 21-40. 28 января — Старомодная комедия. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зал «Восход» — 26 января — Оцеола. 12, 17-40, 19-40, 21-40. Похищение «Савойи». 10-10, 14, 15-50. 27 января — Оцеола. 17-40, 19-40, 21-40. Похищение «Савойи». 10-10, 12, 14, 15-50. 28 января — Мой ласковый и нежный зверь. 12, 16, 18-10, 20-20. Текумзе. 10-10, 14-10.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 26, 27

Редактор В. А. СТАРНИКОВ.

января — Суета сует. 15, 17, 19, 27 января — Аврора. 14.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 26, 27 января — У меня все нормально. 16, 18, 20.

Редакция газеты «Знамя коммунизма» переехала в 77-й квартал, в старое здание телеграфа (угол ул. Ленина и Мира), вход со двора.

Нашедшего удостоверение шопера на имя Черных Валерия Александровича серии 17Б № 235296 и талон предупреждений № 869237 прошу вернуть по адресу: Байкальск, ул. Серова, 16. (109)

Администрация, партийная и профсоюзная организации и весь коллектив медсанчасти нефтехимиков глубоко скорбят по поводу смерти врача скорой помощи

КОНДАКОВОЙ
Неллы Михайловны
и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.