

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 177 (6267)

Газета издается с 24 ноября 1951 года

12 СЕНТЯБРЯ 1979 года

СРЕДА

Цена 2 коп.

ДЕВИЗ СОРЕВНОВАНИЯ НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО РЯДОМ!

СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ;
ТЭЦ-9

ЕСТЬ КОТЕЛ!

Закончена опрессовка котла № 8 на ТЭЦ-9.

Всю прошлую неделю монтажники бригады Анатолия Михайловича Дурашина из треста Востокэнергомонтаж вели опрессовку. Устраняли различные заводские дефекты. И в минувшую пятницу поздно вечером основной монтаж котла-гиганта производительностью 420 тонн пара в час был закончен.

— Особенно отличились, — говорит старший прораб А. А. Поляков, — слесари высшей квалификации Леонид Павлович Плотников и Ворошил Елбонович Хаташкеев.

В субботу котел был принят инспектором госгортехнадзора.

Наш. корр.

● СТРАДА-79

СЕЛЬСКИЕ ЗАБОТЫ ГОРОЖАН

Горожане деятельно помогают работникам сельского хозяйства в уборке урожая.

В шести хозяйствах трудятся нынешней осенью механизаторы из седьмого строительного-монтажного управления.

Отличаются на копке картофеля в Савватеевском предприятии межхозяйственного объединения «Тепличный комбинат» многие работники СМУ-7. Среди них старший инженер О. И. Дрейфс, механизаторы Е. В. Корниенко, Н. И. Никитин, Ю. П. Тарбаев, которые смели бульдозеры на картофелеуборочные комбайны.

Лидером социалистического соревнования, развернувшегося на уборке, называют газосварщика В. А. Шиповалова, который ударно работает в колхозе «Страна Советов» Аларского района. В том, что вся техника работает бесперебойно, его огромная заслуга.

За август уложил в валки зеленую массу со 100 га Виктор Григорьевич Корниенко. 70 га за полмесяца вспахал Михаил Тихонович Тышонов. Это очень неплохие результаты для горожан. Умело руководит здесь посланцами своего предприятия слесарь пятого участка СМУ-7 Владимир Васильевич Великанов.

— Убрать урожай быстро, убрать без потерь, — говорит заместитель начальника СМУ-7 В. А. Брюхин, — стало законом наших механизаторов.

Б. САБЛИН.



ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

ОТЛИЧНОГО качества делают полиэтиленовую пленку в 224 цехе завода бытовой химии производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». В отделении стоят пять машин — экструдеры. Конструкция их отличается от обычной мясорубки. Исходное сырье — полиэтилен в гранулах под воздействием температуры постепенно разогревается в экструдерах, превращается в белую тягучую массу и вытягивается наоужу рукавом требуемой ширины. Это уже знакомая всем пленка, только еще теплая. Через целую систему валиков проходит она и, наконец, наматывается в рулоны кило-

граммов по 35—40. Одна машина за смену может выдать при нормальном режиме до 20 таких рулонов.

Нелегка, но интересна работа машинистов экструдера. Многие из них уже выполнили свое личное четырехлетнее задание. И сейчас трудятся в счет завершающего года пятилетки. Это опытные Н. К. Куприянов, П. И. Кругляк и В. М. Юдин. Каждый из них запевала в социалистическом соревновании в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Три года выпускает пленку Ю. И. Седых. За это время отлично освоил новую для себя специальность. И те-

НАВСТРЕЧУ 110-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

перь передает опыт молодому стажеру, комсомольцу Сергею Емельянову. На днях Сергей будет держать экзамен на рабочее место.

Много применений находит полиэтиленовая пленка в промышленности и сельском хозяйстве. Да и любой из нас часто пользовался и пользуется полиэтиленовыми мешочками. В продаже в скором времени появятся, украшенные олимпийским Мишкой сумки из полиэтилена.

В 1978 году в цехе был начат монтаж машины по нанесению печати на полиэтиленовую пленку. Сейчас работы окончены и идет освоение машины. Сделаны уже и

несколько экземпляров будущей продукции.

Осваивают машину под руководством старшего оператора А. И. Чибас молодые печатницы комсомолка Татьяна Рябова и Татьяна Березовская.

— Рабочая скорость машины, — говорит А. И. Чибас, — до 200 метров в минуту. Это значит, что несколько тысяч сумок в час будут маркироваться олимпийским Мишкой.

О. ЗАРУБИН.

На снимке: печатницы Т. Рябова и Т. Березовская.

Фото В. МАКСУЛЯ.

«Ни одного отстающего рядом!» — под таким девизом включился в социалистическое соревнование в четвертом году десятой пятилетки коллектив Ангарского филиала Иркутского производственного мебельного объединения «Байкал». Еще с начала года во всех бригадах и звеньях пересмотрели свои обязательства и взяли повышенные. План первого полугодия выполнен успешно.

ГОРИЗОНТЫ МЕБЕЛЬЩИКОВ

Трудолюбивый коллектив сегодня изыскивает новые резервы по повышению производительности труда и качеству работы. Так, выработка на одного работающего сегодня выше плановой и составляет 102,1 процента. За семь месяцев Ангарский филиал шесть раз занимал призовые места. Из них 5 раз — первое место и один раз — второе. Переходящее Красное знамя победителей крепко удерживается ангарскими мебельщиками.

Во внутрицеховом соревновании переходящий красный вымпел завоевывала бригада прессовщиков под руководством кавалера ордена «Знак Почета» Софии Саитовны Ахметовой.

Звено шлифовщиц два раза в этом году выходило победителем. Руководит бригадой Александра Федоровна Вологина. Здесь высоко несут знамя социалистического соревнования. Профорг звена, ударник коммунистического труда Валентина Павловна Кондра-

тенко добросовестно выполняет поручение коллектива.

В числе лучших сегодня называют также звено Василия Никитовича Тарасова и звено Марии Дмитриевны Ганжа.

Хорошая производственная база позволяет ангарским мебельщикам сегодня выпускать товары лучшего качества. До конца сентября намечается выпустить опытную партию секретеров в количестве 50 штук. В Иркутской области такую продукцию еще не изготавливали. Новый секретер в основном предназначается для школьников старших классов. С 1 октября такие секретеры пойдут в серийное производство.

Трудолюбивый коллектив ангарских мебельщиков намечает новые рубежи улучшения условий труда на рабочих местах и повышения его производительности. Большое внимание будет уделено и рационализации на производстве.

В. ЗАПОРОЖЕЦ.

ПАРИЖ. Как сообщают информационные агентства, 6 сентября вечером после длительной артиллерийской подготовки иранские правительственные войска захватили последний опорный пункт курдского повстанческого движения — город Сердешт. Вооруженные отряды курдов, понеся большие потери, отшли в труднодоступные горные районы.



ВАШИНГТОН. Под давлением международной общественности и прежде всего прогрессивных организаций Латинской Америки правительство США вынуждено было предоставить свободу четырем пуэрто-риканским патриотам, прошедшим более четверти века в американских застенках. Они были осуждены лишь за то, что вели мужественную борьбу за свободу и национальную независимость Пуэрто-Рико.

БЛЭКЛУЛ. С одобрением советско-американского договора об ОСВ-2 выступил ежегодный съезд британского конгресса тред-юнионов. В выступлениях с трибуны съезда и в принятой резолюции делегаты охарактеризовали договор об ОСВ-2 как важный вклад в укрепление мира во всем мире.

ТОКИО. На заседании кабинета министров Японии принято решение распустить палату представителей парламента, сообщает агентство Киодо Цусин. По мнению местных обозревателей, парламентские выборы состоятся через месяц — 7 октября.

ИЗВЕЩЕНИЕ

О СОЗЫВЕ 13-й СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ 16-го СОЗЫВА

На основании статьи 141 Конституции РСФСР исполком городского Совета народных депутатов решил созвать 13-ю сессию Ангарского городского Совета народных депутатов 16-го созыва 17 сентября 1979 года в ДК нефтехимиков. Внести на рассмотрение городского Совета народных депутатов вопросы:

1. О состоянии и мерах дальнейшего улучшения охраны внешней среды города.
2. С докладом постоянной комиссии по охране природы.
3. О выполнении решения, предположений и критических замечаний, высказанных депутатами на девятой сессии городского Совета по вопросу «О состоянии и мерах улучшения медицинского обслуживания населения в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 22 сентября 1977 года «О мерах по дальнейшему улучшению народного здравоохранения».

Как уже сообщалось, 7 и 8 сентября для встреч с горожанами в Ангарск прибыли 30 ветеранов Четвертой гвардейской танковой армии. Среди них Василий Матвеевич Ульянов из Усоляя, Гавриил Трофимович Прени из Нижнеилимска, Павел Матвеевич-Радзюн, Сергей Иосифович Кузнецов из Шелехова, Романов Михаил Мефодьевич, Владимир Николаевич Прибылев, подполковник в отставке Евгений Сергеевич Кузовников, писатель А. В. Заверев из Иркутска. С Петром Ивановичем Кротовым из Чуны приехали учащиеся средней школы, члены совета красных следопытов Аля Сафина, Юра Чебыкин, Марина Тебляшкина со своей учительницей Галиной Андреевной Заболотниковой. Возглавлял «танковый десант» генерал-майор Евгений Денисович Гайдаенко.

ПОЧЕМУ АНГАРСК, город послевоенной пятилетки, стал местом очередной встречи ветеранов-танкистов? Потому, что в нашем городе живут и трудятся несколько ветеранов прославленной Четвертой — подполковник в отставке Федор Исакович Букин, капитан в отставке Федор Петрович Балакирев, Алексей Иванович Филиппов, Михаил Федорович Сердюков.

Разные в годы войны у всех их были части, механизированные бригады механизированные корпуса, разные полины. Но все-таки одна армия объединяла их — Четвертая гвардейская танковая армия Дмитрия Даниловича Лелюшенко.

— Восхищены вашим гостеприимством, тем радушием, с которым приветствовали нас в вашем городе рабочие, молодежь и школьники. Спасибо городскому комитету партии, горисполкому за горячую встречу! — так говорили председателю городской секции ветеранов Великой Отечественной войны Ивану Борисовичу Зугару участники встреч.

В городском комитете партии ветеранов армии Лелюшенко приветствовали первый секретарь ГК КПСС В. Д. Сумин, члены бюро горкома партии, комсомольские работники. Ветераны узнали историю города, в котором два дня встречались с тружениками, учащимися профессионально-технических училищ, школ, во Дворце пионеров, заглянули в близкую и дальнюю перспективу роста Ангарска, познакомились с предприятиями и людьми города.

К памятнику Владимиру Ильичу Ленину ветераны возложили цветы.

АКТОВЫЙ ЗАЛ политехникума переполнен студентами. Сюда на встречу с будущими техниками, инженерами пришли писатель Алексей Заверев, капитан в отставке Федор Петрович Балакирев, его супруга майор медицинской службы Елизавета Романовна, Михаил Мефодьевич Романов, Петр Иванович Кротов.

Вот так, разделившись на четыре бригады, ветераны-танкисты выступали в тридцать втором, тридцать пятом профтехучилищах, в двадцатой и четвертой школах, во Дворце пионеров и школьников.

Прекрасное впечатление оставил у прибывших танкистов цементно-горный комбинат, чистота на его территории и в цехах. Ветераны с восхищением отозвались о музее боевой славы Дворца пионеров и школьников, о великолепном собрании изобретателей времени в музее часов города.

Ангарчане на встречах с танкистами узнали о героическом пути, доблести и славе Четвертой гвардейской танковой армии. А ветераны интересовались, как в нашем городе поставлена военно-патриотическая работа в школах, в учебных заведениях, на предприятиях, как заботятся о ветеранах Великой Отечествен-

ной танковой.

В рядах Четвертой танковой воювал дважды Герой Советского Союза Михаил Георгиевич Фомичев, командир 63-й гвардейской танковой бригады.

С гордостью вспоминали на встречах в Ангарске ветераны своих военачальников, своих однополчан, с которыми прошли дорогами побед.

— Четвертая армия была создана в самые жаркие дни войны, перед сражением на Орловско-Курской дуге, в котором советские солдаты переломили хребет фашистским армиям. В ее состав входили 5-й и 6-й гвардейские механизированные корпуса, в основном состоявшие из уральцев и сибиряков, 25-й танковый и 30-й добровольческий Уральский корпуса. Армия прошла более двух тысяч двухсот ки-



ветеранов были на слете следопытов России, изучающих боевой путь Четвертой танковой.

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР Евгений Денисович Гайдаенко, воевавший в шестом гвардей-

вича в дни встреч ветеранов с ангарчанами продавались на осеннем традиционном книжном базаре на площади Ленина.

В ГОДЫ ВОЙНЫ рядом с мужчинами сражались женщины. В рядах ветеранов мы видим несколько женщин, прошедших по фронтам войны в рядах Четвертой танковой. Это водитель самоходной установки Мария Савельевна Шустрова, приехавшая с мужем Владимиром Степановичем из Братска. Это старший сержант, иркутянка Матильда Иосифовна Соколовская. Она была радиотелефонисткой в годы боя.

— На войне нам, женщинам, было очень тяжело. Война и женщина — два несоместимых понятия. Несмотря на все лишения, на трудности, мы наравне с мужчинами преодолели тягостный фронт жизни, одолели испытания, пронесли сквозь огонь войны любовь к жизни, верность Родине и гражданскому долгу.

Война застала Соколовскую в Ленинграде, там она пережила блокаду.

— Когда думаешь о войне — вспоминаешь дороги. Дороги, полные испытаний и человеческого горя, — рассказывает Матильда Иосифовна. — Дорогами войны мне пришлось пройти дважды: сначала эвакуация из Ленинграда на Кавказ. В Орджоникидзе закончила курсы радисток и в составе нашей армии обратно шла по тем же дорогам войны через Кавказ, через Украину, до Берлина и Праги. Связь — это артерия армии. Приходилось по двое суток, под бомбежками, под обстрелами, не отходя от аппарата, передавать боевые донесения в штабы и на передовые. И мы выдержали, понимаем, что задержка хотя бы одного донесения грозит потерей многих жизней наших солдат...

Нельзя без боли в душе вспоминать дни войны, потерю дорогих тебе товарищей, но — вспоминать надо! Чтобы больше войны на Земле не было! В каждом советском доме подрастают будущие защитники Родины! И если придет тревожный час, все мы, ветераны и молодежь, встанем на защиту Отчизны! Каждая мать скажет своим сынам: «Идите и возвращайтесь с Победой», ибо нет более священного долга, чем защита Родины. Почетный долг всех нас, ветеранов, растить патриотов, будущих защитников Родины!

Р АССТАВАЯСЬ с нашим городом, ветераны-танкисты размышляли о том, что связь юного города с советом ветеранов их армий крепла, чтобы в Ангарске проводились чаще уроки мужества в школах и училищах, где бы выступали участники Великой Отечественной войны, память о подвигах героев которой священна!

Вл. МУТИН.

На снимках: сверху — в музее боевой славы Дворца пионеров и школьников экскурсию проводит подполковник в отставке Иван Никитович Пурас; в центре — возложение цветов к памятнику Ленину; внизу — на встрече в ГК КПСС.

Фото В. МАКСУЛЯ.

• ПУБЛИКУЕТ «ПАТРИОТ»

ПОЧЕТНЫЙ ДОЛГ



В Е Т Е Р А Н О В

ной войны в учреждениях здравоохранения, культуры, торговли...

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ военачальник, генерал армии, дважды Герой Советского Союза, герой Чехословакии Д. Д. Лелюшенко начал свой боевой путь в 17 лет в Первой Конной армии С. М. Буденного. Он командовал 5-й, 30-й, Первой и Третьей армиями, а с марта 1944 года был назначен командующим Четвертой гвардейской танковой. После войны, вспоминают участники его армии, он командовал Забайкальским военным округом. В Ростове-на-Дону ему установлен бюст.

В книге «Москва — Сталинград — Берлин — Прага. Записки командарма» Д. Лелюшенко с любовью и признательностью рассказывает о своих боевых друзьях, о славном героическом пути Четвер-

лометров с боями. Она освобождала Украину, Польшу, ворвалась в Берлин и закончила боевой путь освобождением золотой Праги.

— Многие танкисты отдали свои жизни за свободу и независимость нашей Отчизны, — рассказывает Евгений Сергеевич Кузовников, подполковник в отставке, разведчик, председатель Иркутской секции ветеранов Четвертой гвардейской танковой армии. — Более тридцати тысяч воинов армии были награждены орденами и медалями страны, 128 были удостоены звания Героя Советского Союза. В армии 48 полных кавалеров ордена Славы.

Марина Тебляшкина, десятиклассница школы рабочего поселка Чуна, председатель совета юрских следопытов, рассказывала о том, как школьники Чуны изучают боевой путь армии. За несколько лет установлена связь более чем со ста ветеранами. По собранным материалам, письмам, воспоминаниям в школе проходят беседы, создана комната боевой славы армии. 23 февраля в школе проводится урок мужества, на котором присутствуют ветераны Великой Отечественной войны и Четвертой танковой армии.

Ветераны присылают книги, документы. Школьники, красные следопыты бывают в гостях у ветеранов армии. 9 сентября прошлого года в Чуна состоялась незабываемая для школьников встреча с ветеранами Четвертой армии, которые проживают в Иркутской области. А в ноябре прошлого года ребята по приглашению Московского совета

ском механизированном корпусе, рассказывал о героическом пути танковых армий, Советских Вооруженных Сил, о пути, пройденном Четвертой танковой.

— Четвертая танковая армия прошла с боями до Берлина от Курска...

Противник сосредоточил на Курском выступе почти пятьдесят дивизий, в том числе 16 танковых и механизированных, почти 900 тысяч человек, около десяти тысяч орудий, 2900 танков и стурмовых орудий, более двух тысяч самолетов. Красная Армия на выступе насчитывала миллион триста тысяч человек, около 3600 танков, свыше 2800 самолетов. В Курской битве было разгромлено до 30 дивизий врага, в том числе семь танковых.

Известный писатель Сибири Алексей Васильевич Заверев, автор повестей о Великой Отечественной войне, о рядовых героях («Раны», «Выздоровление», «Последняя огневая»), книг о современниках, романов о борьбе за Власть Советов в Сибири — «Далеко в стране Иркутской», «Дом и поле» — в годы войны был лейтенантом в 240-м механизированном полку.

В минуты короткого отдыха между боями молодой лейтенант писал стихи, не забывал о литературном творчестве. Четверостишнем, поэмой, стихотворением он откликался на подвиг своих однополчан, своих товарищей по оружию. На встречах он читал строки своих давних стихов.

Надо отметить, что книги о днях войны Алексея Василь-



ВСЕГДА В ПОИСКЕ

МНОГО замечательных людей работает на заводе гидрирования производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

В заводской лаборатории уже 27 лет работает Александра Константиновна Чаплюцкая. Если проследить всю деятельность лаборатории, то не найти ни одного мероприятия, где бы Александра Константиновна не принимала участия. Везде и всем нужны ее опыт, совет и непосредственное участие.

Поговорите с любым человеком, и все единодушно и искренне расскажут, какой у нее беспокойный характер. Беспокойный, потому что неравнодушный.

— Она все время в поиске,

в движении, — говорит о ней начальник цеха Анна Алексеевна Сокина, — только в нынешнем году Александра Константиновна приняла участие в разработке и внедрении нескольких рацпредложений.

Так, совместно с работниками центральной лаборатории объединения они разработали метод определения углеводородов в гидрогенизате метиловых эфиров. Вместе со старшим лаборантом Г. И. Липатовой внедрили собственную схему подачи газосигнала к хроматографам. Вместе они изменили конструкцию термостата по определению водорастворимых щелочей в нефтепродуктах. Сделали эффективное приспособление к аппарату опреде-

ления упругости паров бензина.

Все улучшения и разработки не замедлили сказаться на качестве анализов и технике безопасности их проведения. Это и есть та основная цель, которую ставит перед собой и своим коллективом старший инженер-химик А. К. Чаплюцкая.

Но есть еще один аспект деятельности, куда Александра Константиновна вкладывает богатство и щедрость своего сердца. Все пришедшие в цех новички обязательно проходят ее школу. Александра Константиновна почти неизменный редактор цеховой стенной газеты и член редколлегии заводской.

На снимке: Александру Константиновну Чаплюцкую (справа) и Г. И. Липатову.

В. ЗАЙЦЕВ.
Фото В. МАКСУЛЯ.



БУДНИ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА: ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АНГАРСКНЕФТЕОРГСИНТЕЗ»

ПОХОД БЕРЕЖЛИВЫХ

АДМИНИСТРАЦИЯ и профсоюзный комитет объединения подвели итоги социалистического соревнования за июль. В целом по объединению успешно выполнены планы по реализации продукции, по выпуску валовой, по росту производительности труда. За месяц нефтехимики сэкономили 3064 тысячи квт-час электроэнергии и 6483 Гкал тепловой. Хорошо, творчески потрудились и рационализаторы объединения. Ими за месяц подано 347 рацпредложений, из которых 196 было внедрено. Экономический эффект составил 673,9 тысячи рублей.

Неплохо трудились коллективы заводов гидрирования, опытного, उपавления водоснабжения, цехов КИП, АТФ и другие. По второй группе предприятий победителем стал коллектив УВик. На втором месте опытный завод,

на третьем — коллектив цеха межцеховых коммуникаций.

ЛЕТО ПИОНЕРСКОЕ

БОЛЬШОЕ внимание нефтехимики уделяют отдыху и укреплению здоровья школьников и детей труженников объединения. Только в летнем сезоне 1979 года в пионерских лагерях «Здоровье», «Юбилейный», детском спортивном лагере, на турбазе «Ангара», а также в пионерских лагерях при пяти школах города отдохнули и поправили свое здоровье около 11 тысяч детей нефтехимиков, в том числе 2960 школьников в двух сменах санаторного типа. 450 детей старшего возраста отдыхали и трудились в отрядах труда и отдыха.

Во всех пионерских лагерях проводились мероприятия, посвященные Международному году ребенка. Проведены с детьми праздники «Нептуна», фести-

вали детского самодеятельного художественного и технического творчества, военно-патриотические игры, летняя спартакиада.

Под руководством опытных педагогов в пионерлагерях постоянно работали более 30 кружков по интересам, в которых занималось свыше 3 тысяч детей. В пионерлагерях «Здоровье», «Юбилейный» и детском спортивном лагере за три смены более двух тысяч ребят сдали нормы ГТО, 2200 детей научились плавать.

СМОТР

В ОБЪЕДИНЕНИИ проходит смотр-конкурс на лучший красный уголок. Несмотря на то, что завод полимеров постоянно строится, здесь уже организовано 8 красных уголков. Пять из них оформлены наглядной агитацией, оборудованы мебелью, оснащены культурным инвентарем, утверждены советы. Здесь регулярно

проводятся занятия, читаются лекции на общественно-политические, правовые темы. Уголки стали центром встреч передовиков и ветеранов производства с молодыми рабочими, учащимися подшефных школ, проходят занятия школ коммунистического труда.

СКОРО ЗАНЯТИЯ

И ТОГИ прошлого учебного года показали, что школы коммунистического труда в объединении стали важной формой идейно-политического, трудового и нравственного воспитания трудящихся. На предприятиях и в объединении сделан глубокий анализ деятельности этих школ. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О работе партийных организаций Башкирии по усилению роли экономического образования в повышении эффективности производства и качества работы в свете решений XXV

съезда КПСС», а также постановлением «О дальнейшем усилении идеологической, политико-воспитательной работы», администрация и профком объединения обязали профсоюзные организации совместно с администрацией предприятий провести работу по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школах коммунистического труда.

Шире использовать их для активного вовлечения слушателей в решение производственных задач по выполнению и перевыполнению планов 1979—1980 годов и 10-й пятилетки в целом. Полнее использовать школы для изучения и овладения прогрессивными методами труда передового производственного опыта. Утвержден общественный методический совет в составе 20 человек. Тема нынешних занятий — «Социализм и труд».

А. ГРАФОВ.

ИДУТ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ПО ЗАКОНАМ ПРАВДЫ

АФИША Московского областного драматического театра говорит о том, что театр ведет разговор со зрителем по крупным общественным и нравственным проблемам. И, как показали первые спектакли, ведет его серьезно, принципиально.

Человек и время, человек и его дело, выбор жизненного пути, личная ответственность каждого за свои поступки и за судьбы тех, кто рядом, — таков круг основных проблем, затронутых в спектаклях, представленных на суд ангарского зрителя. Театр находит их в произведениях современных и классических, советских и зарубежных.

Гастроли открылись спектаклем по пьесе А. Арбузова «В этом милосердии, старом доме» во Дворце культуры «Современник». И уже с первой встречи нас заинтересовала игра актеров Е. А. Васильевой, Ю. В. Стоксова, А. Н. Скалыга, Т. С. Гавриловой — ветеранов театра, которые, на наш взгляд, и задают тон в творческом поиске. Не менее интересна и работа молодежи, умеющей найти контакт со зрителем.

Лишь на первый взгляд может показаться, что все проблемы в спектакле «В этом милосердии, старом доме» не слишком глубокие. Возвращаясь в свой родной город актриса Николаевна (артистка Т. С. Гаврилова), два года назад оставившая семью — мужа и взрослых детей. Судьба свела ее в одном номере гостиницы с девушкой, которую полюбил ее муж.

Обе женщины понравились друг другу, каждая открывает другой свою боль — говорит о любви к одному и тому же человеку.

Что из всей создавшейся ситуации получается, зрители, не смотревшие спектакль, еще узнают. Нам же хочется отметить, что за комедийной путаницей, легкостью и непринужденностью игры актеров на самом деле скрыто не легкомыслие в поступках героев. Ибо главное за всем этим — разговор о верности своему делу, своей любви. О любви и долге.

ДВА спектакля — «Мгновение над пропастью» и «Любовь, джаз и черт» — очень разные и в то же время имеющие общее — они о молодежи и непосредственно обращены к молодежи. И в этом их самая главная ценность, поскольку явление, подвергнутое сценическому воплощению, никого не может оставить равнодушным. Ведь так или иначе, в той или иной степени каждый из нас является воспитателем своих детей или чужих, каждый в ответе за молодежь, за ее нравственную подготовленность к жизни. Именно с такой проблемой сталкиваются нас в своих пьесах авторы — драматурги Н. Мирошниченко и Ю. Грушас и коллектив театра.

Живая игра молодых актеров, занятых в спектакле «Мгновение над пропастью», настолько глубоко и верно воспроизводит главное в сценическом искусстве — ощущение характера во времени, неразрывность человека и вре-

мени и отсюда — достоверность художественного бытия, что становится понятным, почему автор назвал пьесу именно так — «Мгновение над пропастью».

Мы переживаем за героев — друзей-пограничников, только недавно перешагнувших порог школы, а сейчас оказавшихся на краю пропасти. Им ясно об этом — погибнут оба или один, если у него хватит внутренней силы понять это. В это последнее мгновение этот один слышал вопрос старой, большой учительницы, обращенный непосредственно к нему: «Воспитал ли ты в себе, Сережа, главное чувство: чувство ответственности за срубленное дерево, за убитую птицу, за оклеветанного товарища, за поруганную любовь? Готов ли ответить за измену истине и своему Отечеству?»

Эта сцена, пожалуй, самая впечатляющая и волнующая в спектакле (учительница — артистка Е. Васильева, рядовой Сергей Сизых — артист Ю. Титов).

О каждом из исполнителей этого спектакля хочется сказать много добрых слов. Они сумели использовать острый по динамизму, критическим ситуациям, психологически сложный драматургический материал, чтобы выявить глубинные свойства натур своих героев, создать емкие характеры.

Обаятельный образ Лены создала артистка Т. Михайлова. Ее героиня — чистая натура, прелестна в своей молодости, искренна в дружбе и любви.

Удаче постановки, думается, способствует и точное, скупое оформление. Пограничный столб в центре сцены с гербом нашей страны, карта границы, разбитая на квадраты, подчеркивают суровость обстановки, мужество людей, охраняющих нашу социалистическую Родину. Ценной находкой являются затаенные, на первый взгляд, лирические отступления в прошлые герои, которые на самом деле усиливают гражданственность лирики как в сюжете, так и в характере героев.

СВИДЕТЕЛЯМИ гибели юного человека мы становимся и в спектакле «Любовь, джаз и черт». Но, как написал сам автор пьесы — литовский драматург Ю. Грушас, его герой — человек, несущий в мир добро, — гибнет от человеческого зла.

В центре этого спектакля — совсем иные молодые люди: разнузданные уставшие от безделья и пьянства, жаждущие «свободы», для которых не существует таких понятий, как честь и честность, порядочность и искренность, долг и любовь. Они привыкли лишь брать от жизни и ничего не давать взамен.

Особый нравственный мир воплощает Беатриче, играющая в джазе с этими парнями, чтобы подзаработать (она живет вдвоем с бабушкой). Но пока, думается, молодой актрисе не совсем удается быть убедительной. Ее героиня выглядит назидательницей, что в ее возрасте неестественно. Более понятна она в сценах встреч со своими «друзьями», всю духовную бедность и нравственную несостоятельность которых актеры донесли до зрителя.

ЮМОР в высокой мере свойствен актерам театра. Он приходит на помощь

в тех случаях, когда драматургии уделять внимание психологии своих персонажей меньше, чем хотелось бы, когда обоснованность их поступков становится несколько уязвимой (это прежде всего о пьесе «Мгновение над пропастью»).

Ну, а сколько юмора в музыкальной комедии по мотивам пьесы А. Цагарели «Проделки Ханумы! Ханума» — это свеха. И не просто свеха, а мастер своего дела. Энергичная, уверенная, жизнерадостная в исполнении артистки Т. Гавриловой, Ханума желает счастья всем, потому что добра сама. Она разбивает все козни своей соперницы — свехи Кабато, пытающейся сосватать для старого князя юную девушку, и устраивает счастье молодых.

Весь спектакль поставлен озорно, весело, с хорошей выдумкой. С грузинским колоритом. Его сморщит с удовольствием.

Безусловно, есть у москвичей решения удачные и менее удачные, даже спорные, но во всех спектаклях перед нами интересная, адумчивая режиссура, направленная на то, чтобы показать богатство духовного мира человека. И что самое важное, заметна активность позиция театра. Каждый спектакль этого коллектива — это не просто рассказ о житейских историях, не просто созерцание антиподов социалистической морали. Активно, страстно, по законам правды вторгается театр в наши сегодняшние будни, в наши споры о добре и зле, о понятиях нравственности. С публицистическим накалом раскрывает всю опустошительную силу бездуховности.

Н. БАРМАНОВА.

ОПОРТ

В УСТЬ-КУТЕ завершился шестой всесоюзный турнир по борьбе самбо, посвященный памяти героя гражданской войны Д. Е. Зверева. В нем приняло участие 148 самбистов из 35 городов страны. Успешно выступили ангарские самбисты. Мастер спорта Л. Наумов в начале соревнований провел серию

ПРИЗЕРЫ ИЗ АНГАРСКА

удачных схваток, но в финале ввиду травмы не мог продолжать борьбу с мастером спорта В. Тришкиным («Динамо» — Благовещенск) и занял второе место. Тренирует Л. Наумова Н. Рогозин (СК «Ермак»). В этом же весе самбист из Ангарска мастер спор-

та С. Циркун занял третье место. Тренирует С. Циркуна В. Попов из СК «Сибиряк».

Р. ШАФИЕВ,
главный секретарь соревнований,
судья всесоюзной категории.

У ЮНЫХ БОКСЕРОВ

В ГОРОДЕ Избербаше Дагестанской АССР закончились соревнования на личное первенство ЦС ДСО «Труд» по боксу среди юношей младшего возраста. В состязаниях приняли участие

160 человек из 32 областей и краев. Спортивную честь Иркутской области защищали воспитанники СК «Ангара» Андрей Мишалкин, Сергей Большаков и Петр Кайчуг.

Ребята продемонстрировали хорошую технику ведения боя и отличную физическую подготовку.

Сергей Большаков стал чемпионом ЦС ДСО «Труд» в своей весовой категории.

А. КАРАБАЕВ,
тренер.

„ОСЕНЬ-79“

♦ ИДЕТ СМОТР-КОНКУРС

С 10 сентября по 15 октября 1979 года в Ангарске проводится смотр-конкурс на пожарную безопасность под названием «Осень-79».

Главной целью месячника является улучшение противопожарного состояния школ, школ-интернатов, детских учреждений, предприятий торговли, жилых домов и подготовка их к безопасной эксплуатации в зимний период. Задачами месячника являются широкое привлечение общественности к делу предупреждения пожаров, улучшение агитационно-массовой

и разъяснительной работы, активизация работы добровольных пожарных дружин и ЮДПД, выполнение организационных и технических мероприятий, направленных на улучшение противопожарного состояния объектов.

К проведению месячника привлекаются коллективы общеобразовательных школ, детских учреждений, жилищно-эксплуатационных контор и учреждений торговли, работники киносетей и граждане по месту жительства. Для руководства и контроля за про-

ведением месячника создана специальная комиссия.

В учреждениях, привлекаемых к смотру, организуются комиссии, которые разрабатывают планы проведения месячника и осуществляют контроль. О результатах месячника комиссии представляют сведения в центральную комиссию до 15.10.79 года по адресу: г. Ангарск, ул. Иркутская, 32.

Городская киносеть составляет график демонстрации в кинотеатрах города фильмов на противопожарную тематику и контролирует его выполнение. Инструкторско-профилактический состав осуществляет прямой контроль за ходом месячника и принимает в нем личное участие.

В. КАЗАКОВ,
помощник инструктора по профилактике ВПЧ-18.

ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО ПИОНЕРСКОЕ

Надолго запомнится это лето ребятам из детского клуба «Энтузиаст» при ЖЭКе-3 производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». Н. И. Сохирко — педагог-организатор — сумела организовать работу на хорошем уровне. Ребята с удовольствием принимали участие в КВН, эстафетах, конкурсах, играх, принимали активное участие и в спортивных состязаниях, где заняли по легкой атлетике третье место, по туризму — второе, на приз «Кожаного мяча» наши ребята завоевали 3-е место. Хорошо отдохнули мы на турбазе у шефов, совершили поездку на Байкал, были на пике Черского, покатались по детской железной дороге, были в планетарии, принимали участие в издском мероприятии: участвовали в празднике, посвященном Международному году ребенка, в закрытии сезона «Лето-79», в операциях «Пузырек», «Миллион — Родине», «Лесная аптечка». Провели беседы «Мы пилоты воз-

душных кораблей», «Берегите животных и зеленого друга», «В. И. Ленин — революционер», «Герои нашего времени», «Здоровье всему голова».

Экскурсии в музеи городов Иркутска и Ангарска, в клуб «Светлячок». Встречались с бывшими летчиками А. П. Шитиным, Н. В. Багрянцевым, Е. Г. Гурьяновым, да разве все перечесть. Каждый день был занят до предела.

У нас было бы еще интереснее, если бы нам помогали шефы — работники газового завода. На многие просьбы Нины Ивановны мы получили ответ: «Нет». Нам очень интересно послушать, как они будут отчитываться за шефскую работу.

И все-таки мы не скучали и лето провели отлично.

Марина ИВАНОВА,
командир клуба «Энтузиаст»,
Дина ПОЛТАЕВА,
помощник командира.

Программа ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ЧЕТВЕРГ, 13 сентября

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05—«Отзовитесь, горнисты!». 9.35—«Петр Мартынович и годы большой жизни». Художественный фильм. 11.00—Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. Дирижер Т. Мори (Япония). 11.40—Новости. С 11.50 до 14.00 — Перерыв. 14.00—Новости. 14.20 — «Осторожно: огонь!». 14.55—«Шахматная школа». Передача 2-я. 15.25 — «Материя и сознание». 15.55 — А. Бабаджанян. Четыре пьесы для фортепиано. 16.05—«Этот фантастический мир». Литературная викторина для школьников. 17.05—«Лесдремаш-79». Репортаж с международной выставки. 17.35 — Чемпионат Европы по футболу. Отборочный матч. Сборная Греции — сборная СССР. Передача из Греции.

В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в мире». 19.20—Премьера телевизионного художественного фильма «Инспектор Гуд». По мотивам пьесы Дж. Пристли «Он пришел». 1-я серия. 20.30—«Время». 21.05 — Поют артисты театра и кино.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

21.50—«Приангарье». 22.20 — «Иркутск театральный».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.15—Для детей. «Поющий дождик». Фильм-концерт Эстонского телевидения. 19.30—«Солдатонок». Телевизионный художественный фильм по рассказу Ч. Айтматова. 20.05—«Штурман, боцман, капитан». Музыкальный фильм. 20.20—«Мастро». «Асик». Документальные фильмы. 21.05 — «Аптоний и Клеопатра». Фильм-балет по трагедии В. Шекспира.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.50—«Телестаднон». 22.20 — Новости.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

Кино

«МИР» — Емельян Пугачев (2 серии). 10, 13, 16, 19, 21-40.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Повторный брак. 15, 17.

«ОКТАБЕРЬ» — Фанфай-Тюльпан (дети до 16 лет не допускаются). 17, 19, 21. Солта. 15. Мультсериал. 15-20.

«ПОБЕДА» — Весь мир в глазах твоих (цветной). 10, 11-30, 13 (удл.). 30 месяцев в тылу врага). 15, 16-30, 18, 19-30, 21 (удл.).

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Жестокое лето Нью-Йорка. 9-50, 11-40, 13-30, 15-20, 17-10, 19, 20-50 (удл.). Зал «Восход» — Бобби (2 серии). 15-10, 18, 21. Похищение скакуна. 9-40, 11-30, 13-20.

«ГРЕНАДА» — Версия полковника Зорья. 12, 16, 18, 19-40 (удл.), 21-60. Снята пятца. 10, 14.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — На ином месте. 16, 18. Дикая собака Динго. 14-30.

«ЛЕТНИЙ» — Хотим скандала. 17, 19, 21 (удл.).

«ПИОНЕР» — Илья Муромец. 10, 14. Когда я стану великаном. 12, 15-30. Неоконченная песня (2 серии). 17-20, 20-20.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Голубые молнии. 15 (удл.), 17-30, 19-10, 20-40. Кольца Альмазоро. 15-10.

В среду, 12 сентября, в общественной редакции газеты «Знамя коммунизма» примет посетителя будет вестник Надежда Николаевна Иванова с 14 до 18 часов.

Срочно сниму в аренду любую благоустроенную квартиру. Семья — 3 человека. Обращаться по адресу: квартал 81, д. 14, кв. 3 после 18 часов. (1449).

Областной МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ГАСТРОЛИ В АНГАРСКЕ

ДК «СОВРЕМЕННОК»

12 сентября

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ, в 19-30.

СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И

БРАТЕЦ ИВАНУШКА, в 13 часов.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ

12 сентября

ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ, в 19-30.

АЛИ-БАБА И РАЗБОЙНИКИ, в 10 и 13 час.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

проспект Карла Маркса, 41. редактор — 2-42-37. зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37. ответственный секретарь, отдел информации — 2-65-90. отдел промышленности и общественной приемки — 2-45-83. отдел культуры, писем и быта — 2-65-92. бухгалтерия, отдел объявлений — 2-65-91. корректоры в типографии — 2-20-68.

В Ангарске состоятся концерты астрадного ансамбля «Цыганские гитары». Они пройдут во Дворце культуры нефтехимиков 15 сентября в 21 час. и во Дворце культуры «Современник» 16 сентября в 17 час. (1458).