

ЗВНАДМЯЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 165 (6255)

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

25 АВГУСТА 1979 года

СУББОТА

Цена 2 коп.

АКТИВНОСТЬ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

С ЕГОДНЯ, читатель, мы заглянем с вами в не столь уж отдаленный от нас двухтысячный год, точнее, в Ангарск 2000-го. Его облик создается вашим трудом, вашими руками. Прекрасен будет наш город, и дети и внуки наши будут в нем жить и трудиться!

Трудом слаვენ человек! Трудом на благо Родины, на благо общества, трудом созидательным и увлеченным, поднимющим и человека, и коллектив, в котором он трудится, на вершину рабочей славы и почестей.

Недавно Иркутское телевидение показывало беседу Героя Социалистического Труда Игоря Васильевича Теплякова, старшего оператора нефтеперерабатывающего завода, с будущими рабочими — учащимися ангарских профессионально-технических училищ. С радостью и любовью рассказывал прославленный рабочий о своих товарищах, с гордостью говорил о своей профессии, и его гордостью и восхищением работой, трудом, товарищами загорались сердца парней и девушек.

Активная жизненная позиция — это целеустремленность, полная жизнь, — так однажды говорил И. В. Тепляков. — Человек, обладающий этим, не будет безучастным созерцателем событий, происходя-

щих вокруг нас. Поэтому жизненная позиция утверждается в отношении человека к труду, в единстве слова и дела, борьбе за лучшее, передовое. Каждый обязан быть на производстве экономным и бережливым хозяином. Жить интересами своего коллектива, свой опыт, знания отдавать людям. Эта позиция должна исходить из глубокой убежденности в будущем и преданности коммунистическим идеалам.

Эти глубоко прочувствованные слова не расходятся с жизненной позицией Игоря Васильевича. Он показывает пример трудовой, политической активности, стремится быть всегда в центре всех происходящих в городе событий.

Ничто так не возмывает личность, говорило на XXV съезде КПСС, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения. Выработать такую позицию — задача нравственного воспитания. В постановлении Центрального Комитета партии о дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы этому аспекту воспитания уделяется большое место.

«Сердцевиной идеологической, политико-воспитательной работы было и остается формирование у

советских людей научного мировоззрения, безавестной преданности делу партии, коммунистическим идеалам, любви к социалистической Отчизне, пролетарского интернационализма», — говорится в постановлении.

Постоянное стремление к знаниям, к книгам, к музыке, к искусству, постоянное самосовершенствование, самовоспитание и воспитание других на положительных примерах нашей жизни, нашего образа жизни, воспитание идейной убежденности, гражданственности — все это важнейшие направления в идеологической работе по комплексному воспитанию трудящихся, по обеспечению тесного единства политического, трудового, нравственного воспитания.

Активность жизненной позиции характеризует труд и жизнь тысяч и тысяч ангарчан, руками которых за короткий срок возведен наш прекрасный город, его предприятия, обеспечены его победы в социалистическом соревновании. Широко известны в Ангарске трудовые успехи бригады Камелии Евгеньевны Головицкой и Виктора Леонидовича Сазонова. По их призыву, по их почину сотни трудовых коллективов в городе решили выполнить пятилетний план ко дню рождения Владимира Ильича Ленина.

Почины бригады В. А. Дарчева «Пятилетку — в 4 года!» и Михаила Ивановича Ковале-

ва — работать десятую пятилетку без нарушений трудовой и производственной дисциплины также нашли широкий общественный резонанс не только в Ангарске: с опытом работы бригад знакомы и труженики области. О труде и общественной работе ангарчан можно говорить долго. Вот лишь несколько примеров. Татьяна Павловна Щербакова — депутат Верховного Совета СССР. Лауреат Государственной премии Георгий Александрович Рудаков — доктор химических наук, профессор. Художник Василий Павлович Глушков. Рабочий, Герой Социалистического Труда Владимир Антонович Дарчев. Именно о них мы можем с полным правом сказать: это большие труженики, создатели и патриоты, наши современники, люди активной жизненной позиции. Они выступают пропагандистами и проводниками идей ленинской партии, отдают работе все свои знания и умение. Их труд — пример для многих. Они ведут за собой, убеждают и словом и делом.

Коммунистическая идейность — фундамент активной жизненной позиции каждого гражданина Советской страны. Выработка этой основы, фундамента закрепляется в сети политического просвещения. И потому главная задача для партийных комитетов: в новом учебном году в политпросвете занятия

должны вести пропагандисты высокой культуры владения словом, умеющие обеспечить глубокий уровень пропаганды и агитации, умеющие увязать общеполитические вопросы с задачами конкретного коллектива. Сегодня первоочередной задачей является, как сказано в постановлении ЦК КПСС по идеологическому воспитанию, забота о неуклонном повышении сознательности и активности масс.

В первичных партийных организациях начинаются отчеты и выборы. Думается, будет правильно, если на каждом отчетно-выборном собрании коммунисты станут размышлять о повышении эффективности и качества идеологической работы, о роли коммунистов в коллективе, об активности жизненной позиции своих товарищей, если будут остро и принципиально ставить и решать наиболее проблемные, смело вскрывать недостатки в жизни и работе своих организаций. Критика и самокритика — это ведь тоже один из аспектов активности в общественной жизни, гражданской позиции человека.

Активная жизненная позиция — это прекрасный источник трудового героизма советских людей, успешно претворяющих в жизнь решения Коммунистической партии Советского Союза.

ТРУДНЫЕ МЕТРЫ

◆ СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

— Емельяны, помоги-ка немного. Придержи трос, — говорит трубоукладчику Е. Ф. Фомину машинист универсальной машины горизонтального бурения В. Ф. Степанов.

— Сейчас, — донеслось в ответ. И вот уже они рядом призывают полиспаг. Им помогают комсомолец В. Дрейт и трубоукладчик В. Ф. Близюк. Идет строительство водовода, которое недавно начато напротив трамвайной остановки «Енисейская». Здесь со стороны 19-го микрорайона



через Ленинградский проспект будут проложены под землей две трубы ливневой канализации. Причем не будет нарушено ни асфальтовое покрытие шоссе, ни рельсы, и столь интенсивное движение транспорта не задержится ни на минуту.

К началу нынешней недели закончили все подготовительные работы. Параллельно дороге были вложены одна в другую две трубы — якорь. К ним с помощью тросов как бы притягивалась универсальная машина горизонтального бурения. А с нею лезла в грунт и основная труба, из которой щеком выбрасывалась земля.

... Пройдено 10 метров. Машинист В. Ф. Степанов крикнул мастеру К. А. Кибиреву:

— Давление растет. И точно, стрелка прибора круто поползла вправо — 300, 400, 500, 600, 700 тонн на квадратный метр. Дело в том, что труба подошла к сильно уплот-

ненному грунту под дорогой. И якорь не выдержал — погнулась труба.

Работы приостановились. Заменив якорь — теперь он состоит из трех, вложенных друг в друга труб. И вот вчера к обеду подготовка закончилась.

... Склонились над траншеей два крана, слегка приподнимающих машину и основную трубу. Видны из кабин напряженно-внимательные лица крановщиков И. С. Умникова и А. С. Фадеева. За рычагами машины В. Ф. Степанов. Минута — и потихоньку поползла в грунт труба. Радостная улыбка осветила лица всех участников.

О. ЗАРУБИН.

На снимках: идет подготовка к прокладке трубопровода; В. Ф. Степанов (слева) и Е. Ф. Фомин обвязывают тросом трубу.

Фото В. МАКСУЛА.

АВГУСТ — УДАРНЫЙ МЕСЯЦ ЗАГОТОВКИ КОРМОВ

СТРАДА В РАЗГАРЕ

С ВЫШЕ семидесяти посланцев газового завода, управления водоснабжения, канализации и очистки сточных вод трудятся в колхозе имени Чапаева Боханского района. Круг выполняемых здесь горожанами работ довольно широк. Они заготавливают сено, строят силосную траншею, ремонтируют коровник, проводят водопровод, собирают овощи.

...Необыкновенно живописная картина на одном из осгровов Ангары. Здесь стан косарей с газового завода. О работе рассказывает бригадир Иван Михайлович Грузных:

— Дела идут неплохо. Мы здесь с третьего августа. Заготовили пятнадцать тонн сена. Каждый день встаем на заре и косим. Особо следует отметить старание Анатолия Полянского, Александра Попова и Анатолия Ланковича.

...Деревня Грязная расположена в шести километрах от колхозного центра. На уборке овощей здесь работает комсомольско-молодежная бригада из управления водоснабжения, канализации и очистки сточных вод. И, как нас заверили, работает дружно.

— Приехали они к нам недавно, — говорит главный зоотехник колхоза Сергей Александрович Григорьев. — Но уже сумели зарекомендовать себя с лучшей стороны. И хотя в бригаде в основном девушки, дневное задание, то есть 15 центнеров огурцов, они собирают до обеда.

В бригаде действует штаб «Комсомольского прожектора». Девушки показывали нам свой первый выпуск боевого листка.

А утром на полевом стане начнется их новый трудовой день.

В. БЕЛЯЕВ, корр. «Маяка».

На снимке: сено заготавливают нефтехимики.

Фото автора.



ГОРОД, РОЖДЕННЫЙ ПОБЕДОЙ

ЕЩЕ совсем недавно двухтысячный год представлялся как далекое будущее...

Рубеж между XX и XXI веками виделся нам чем-то фантастическим, ассоциирующим в нашем воображении дальнейшие, более глубокие технические преобразования, революционные технические взрывы, начавшиеся в XX веке в области освоения больших энергий, больших скоростей, социальных преобразований. Кто может сказать, что будет в двухтысячном году? Только ученые-теоретики и фантасты могли мысленно шагнуть за рубеж XX века.

Так думали мы совсем недавно. А сегодня... Сегодня ТАСС известил миру о том, что Советом Министров РСФСР утверждены генеральный план и основные положения развития города Ангарска на двухтысячный год. Реальность XXI века приблизилась к нам вплотную.

Вот передо мной лежит постановление Совета Министров РСФСР от 27 июля 1979 года «О генеральном плане г. Ангарска».

400 тысяч жителей будут проживать в городе к концу расчетного срока — на начало 2-тысячного года. При этом уже сейчас наш город рассматривается как крупный промышленный комплекс Восточной Сибири.

На рубеже XX и XXI веков в промышленной зоне встанут новые заводские корпуса, новые объекты, запроектированные и построенные на принципиально новой строительной основе. С применением высокопрочного железобетона и дюрала, полиэтилена и армированного оргстекла.

Никаких выбросов в атмосферу. Вопрос этот красной нитью проходит по всему постановлению.

Подчеркивается необходимость расширения и строительства предприятий, связанных непосредственно с обслуживанием населения города, производством товаров народного потребления и удовлетворением нужд жилищно-гражданского строительства.

ЕСТЕСТВЕННО, что основной упор в постановлении делается на развитие непосредственно города, его территории. И главное, конечно, улучшение архитектурно-планировочной структуры города в соответствии с требованиями современного градостроительства путем обеспечения высокого архитектурно-художественного уровня застройки города с улучшением качества строительства зданий, применения новых типов жилых домов различной этажности, строительства в установленном порядке, на особо важных в градостроительном отношении участках, домов по индивидуальным проектам с учетом местных климатических и природных условий, применения малых архитектурных форм и объектов монументально-декоративного искусства.

Так в сжатой форме изложена огромная программа формирования архитектурно-планировочной структуры города.

За этими сжатыми фразами по существу стоит «второй Ангарск» с новыми величавыми проспектами и городскими магистралями. Новыми жилыми районами и микрорайонами, имеющими удобную связь между собой, центром города, промышленными и другими предприятиями и учреждениями.

160 тысяч жителей дополнительно к существующим должны будут разместиться в этих районах.

В ФЕВРАЛЕ текущего года в Ленинграде у генерального проектировщика города, в институте ЛенНИИП-

градостроительства, состоялся технический совет, на котором был рассмотрен проект детальной планировки частичного развития города, предусматривающий размещение дополнительно до 100 тысяч жителей в сторону юго-запада, седлая Ленинградский проспект, с раскрытием городской застройки в сторону поймы реки Китоа.

До 15 процентов населения города к концу расчетного срока, еще до того, как мир перешагнет рубеж XXI века, заселят левый берег Китоа.

Два городских моста соединят левый и правый берег живописной реки: реконструируемый под городской существующий и новый, в продолжении Ангарского проспекта.

Но это только первый шаг. Вторым шагом будет создание комплексного домостроительного комбината, над проектом которого по заданию строителю уже начали работать ангарские проектировщики.

С введением в строй ДСК, который будет располагаться на участке от ул. Ленина до Московского тракта, на территории существующих ветхих цехов ЗЖБИ, домостроители получат оснащенные по последнему слову техники автоматизированные конвейерные линии по производству практически всех деталей домостроения и в первую очередь наружных стеновых панелей — основу архитектурного облика любого жилого дома.

Простота переоснастки конвейерно-станков позволит до-

ного скоростного движения. Это Ленинградский проспект, улица Чайковского и улица Декабристов.

А для того, чтобы из одного промышленного района попасть в другой, минуя городскую застройку, будет построена кольцевая магистраль, которая в значительной степени разгрузит магистрали города.

И конечно, устройство развязок в разных уровнях на пересечении основных магистралей и на примыканиях к автомобильной магистрали Красноярск — Иркутск. Кстати, на ней будет создан обходной участок, который пустит транзитное автомобильное движение, минуя город.

И наконец, сооружение четвертого путепровода через

Скоростные трамвайные и автобусные маршруты доставят жителей XXI века на набережную Китоа из любой точки города с минимальной затратой времени.

Основным видом городского транспорта станет троллейбус.

Статья была бы не полной, если бы в ней не говорилось об инженерном обеспечении города водоснабжением, теплоснабжением, канализацией.

Специальный раздел отвечает этим мероприятиям в постановлении.

Предусматривается расширение существующих водозаборных сооружений на Ангаре и строительство нового водозабора для водоснабжения левобережного района из подрусовых вод Китоа.

Централизованная система канализации города с расширением существующих очистных сооружений, с полной биологической очисткой сточных вод и сбросом их в р. Ангару.

УЖЕ в 1979—81 гг. Министерство энергетики и электрификации СССР обязано осуществить расширение ТЭЦ-9 и в 1981—85 гг. ТЭЦ-10 для обеспечения потребностей города в энерго- и теплоснабжении.

Комплекс мероприятий по инженерной подготовке территории включает осушение заболоченных территорий, понижение уровня грунтовых вод и устройство дренажно-ливневой канализации, защиту пойменных территорий от затопления паводковыми водами, спрямление и расширение отдельных участков русла Китоа, сооружение набережной и благоустройство береговой полосы.

Для отдыха горожан будут организованы пляжи и искусственные водоемы, создана единая система зеленых насаждений с использованием в пределах города существующих лесных массивов.

Многие, даже очень многие сегодняшние ангарчане увидят свой город в будущем, смогут в воскресный день с семьей, не нуждаясь в туристской одежде, выйти на набережную Китоа, совершить увлекательную прогулку на речном трамвае, взглянуть на город с речного простора.

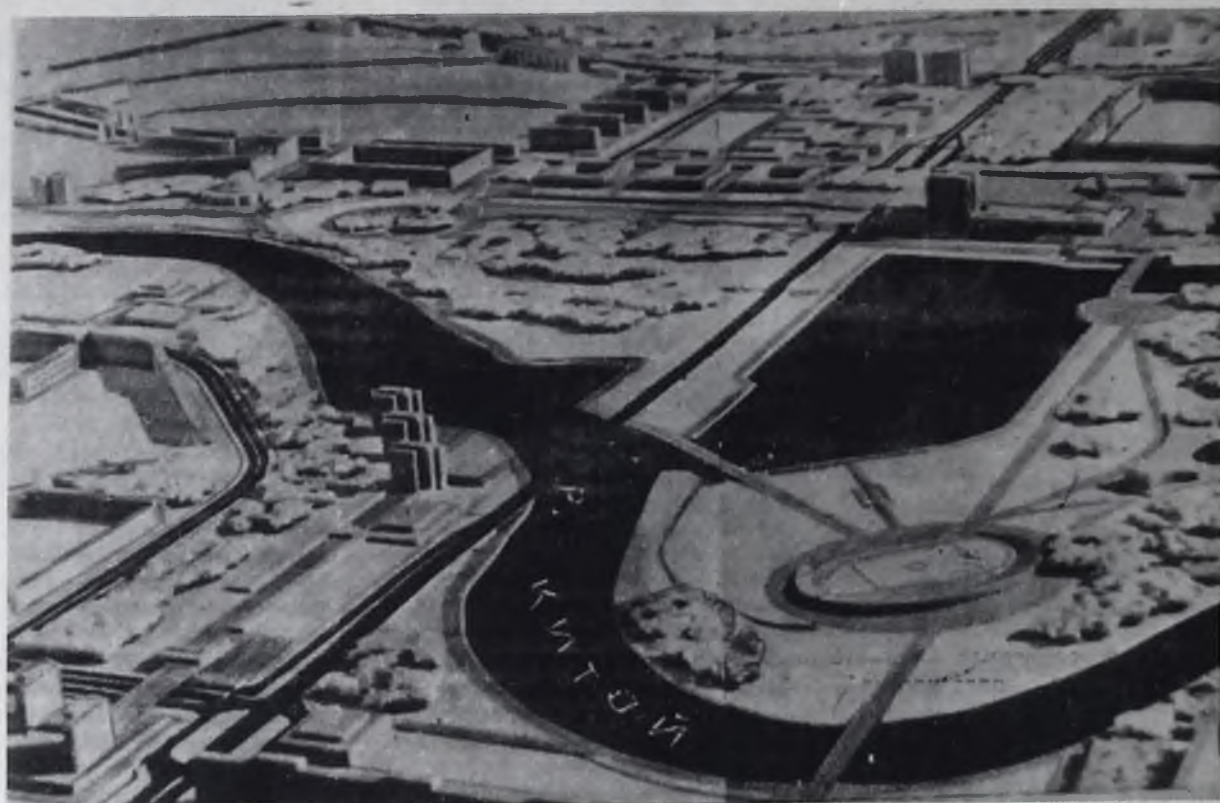
Вечер после трудового дня провести в одном из парков или скверов города, а может быть, посмотреть премьеру в профессиональном театре...

Будущее, объясняют прогнозируют, интересует нас всех потому, что мы хотим прожить в нем часть своей жизни!

Борис ТАРАСОВ,
инженер-проектировщик.

На снимках: макет одного из районов будущего Ангарска. Это фото наш читатель, может быть, помнит: несколько лет назад газета его публиковала со статьей о будущем города; Ангарск сегодня.

АНГАРСК,



ГОД 2000-Й

Помимо общественных центров в жилых и промышленных районах города с объектами культурно-бытового и коммунального обслуживания населения проектируется общегородской центр с размещением его на обоих берегах реки Китоа.

Над конкурсным проектом центра уже сейчас работают коллективы ведущих проектных организаций городов Москвы и Ленинграда. Работают над проектом и сибирские проектировщики.

Наболевший вопрос в застройке города — устаревшие серии жилых домов, которые по планировке, инженерному оборудованию и качеству отделки квартир, а также внешнему виду фасадов, с использованием однотипных фактур без применения эффективных облицовочных материалов, не отвечают современным градостроительным требованиям.

К чести ангарских строителей, они успешно в последнее время справляются с этим серьезным недостатком в формировании фасадных плоскостей города.

С МАССОВОЙ застройкой жилых массивов 9-этажными домами заметно улучшился профиль застройки. Высотные дома, отделанные по торцам и экранам балконом узорчатыми плитами, радуют глаз, выигрышно скрадывают однообразие плоских фасадов старой застройки.

строителям сравнительно легко маневрировать в выпуске домов различной этажности, а также, безусловно, значительно упростит, по сравнению с существующим положением, переход в случае необходимости на принципиально новые серии домов.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ раздел постановления посвящен городскому и внешнему транспорту, основным магистралям города.

Роль транспортных магистралей, городских улиц, скоростных проездов в большом городе играет первостепенное значение. Уже сейчас мы ощущаем, как в часы «пик» запружены всеми видами транспорта перекрестки и улицы Ангарска. В эти часы кривая дорожно-транспортных происшествий резко взлетает вверх и одновременно скоростные показатели транспортных средств опускаются до минимума.

Хотя в центре города практически не ведется крупных строительных работ, тяжелый грузовой транспорт, работающий на дизельном топливе, движется по многим улицам, создавая транспортные пробки и загрязняя воздух выбросными газами.

Категорический заслон подобным явлениям предписывается документом.

Всего три улицы отведены для магистрального непрерыв-

Восточно-Сибирскую железнодорожную дорогу на подходе к основному промышленному району в створе улицы Чайковского.

ОДНИМ из парадоксов Ангарска является то, что город стоит на слиянии двух рек — всемирно известной Ангары, давшей ему название, и одной из чистейших рек области — Китоа, а выхода к ним не имеет.

16-м пунктом постановления предусматривается строительство речного вокзала, с подъездом к нему по улице Чайковского.





НАША КЛАССИКА

За шесть десятилетий огромный путь исканий прошло наше кино. В сокровищницу мирового киноискусства легли ленты многих наших ведущих сценаристов, постановщиков, режиссеров. Невозможно перечислить все самое значительное, что сделано в области киноискусства советскими актерами и режиссерами. Но нельзя и обойти сегодня классику советского экрана.

Это — «Броненосец «Потемкин», «Щорс», «Чапаев», трилогия о Максиме, «Великий гражданин», «Депутат Балтики», фильмы о русских великих полководцах Суворове, Александре Невском, ленты, снятые по романам советских и русских писателей, «Война и мир», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Братья Карамазовы», «Русский лес», всемирно известные кинокомедии «Волга-Волга», «Свинарка и пастух», «Веселые ребята», фильмы «Девять дней одного года», «Отец солдата», «Освобождение», «Живые и мертвые» и, конечно же, вечно живые ленты об Ильиче — «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году».

В миллионах кинокадров советской классики запечатлена история Советского государства, нашего народа, строящего коммунизм!

ФИЛЬМ О НАРОДЕ

«ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЕВ»
Сценарий Эдуарда Володарского. Постановка Алексея Салтыкова. В главной роли — народный артист СССР Евгений Матвеев.

Масштабно, с размахом авторы нового фильма рисуют картины событий народного восстания под предводительством Емельяна Пугачева, восстания, потрясшего крепостническую Россию.

Исторический материал, связанный с пугачевским восстанием, привлекает кинематографистов уже давно. Одной из первых серьезных работ на эту тему был фильм Ю. Тарича по сценарию Н. Зархи «Булат-батыр» («Пугачевщина»), выпущенный «Совкино» в 1927 году.

И вот перед нами новая картина о Пугачеве, снятая киностудией «Мосфильм» по государственному заказу, на современном уровне киноискусства, с учетом сегодняшнего научно-исторического подхода к

проблемам крестьянской войны 1773—1775 годов. Несмотря на его название, фильм по жанру нельзя отнести к категории чисто биографических. Он необычайно многолюден, с множеством исторических персонажей. Хотя образ Емельяна Пугачева занимает в нем, несомненно, центральное положение, в фильме идет художественный анализ ситуации в стране, крестьянской войны как исторического явления.

Картина рассматривает лишь три года жизни Пугачева, и ее авторы не озабочены тем, чтобы дать, хотя бы ретроспективно, информацию о прошлом героя.

27 АВГУСТА — ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО

ДЕКРЕТ

О ПЕРЕХОДЕ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ И КИНАТОГРАФИЧЕСКОЙ ТОРГОВЛИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ВЕДЕНИЕ НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ

1. Вся фотографическая и кинематографическая торговля и промышленность, как в отношении своей организации, так и для снабжения и распределения относящихся сюда технических средств и материалов, передается на всей территории РСФСР в ведение Народного Комиссариата по Просвещению.

2. Для этой цели Народному Комиссариату по Просвещению предоставляется право: а) национализации по соглашению с Высшим Советом Народного Хозяйства как отдельных фотокинопредприятий, так и всей фотокинопромышленности; б) реквизиции предприятий и фотокино-товаров, материалов и инструментов; в) установления твердых и предельных цен на фотокиносировку и фабрикаты; г) производства учета и контроля фотокиноторговли и промышленности путем издания всякого рода постановлений, обязательных для предприятий и частных лиц, а равно и для советских учреждений, поскольку они имеют отношение к фотокиноделу.

Председатель Совета Народных Комиссаров
В. И. ЛЕНИН.
Москва, Кремль.
27 августа 1919 года.



Советское киноискусство за шесть десятилетий прошло поистине славный путь. Производство «новых фильмов, проникнутых коммунистическими идеями, отображающих советскую действительность», началось с хроники, с документально-публицистических лент. Одновременно развивалась и быстро набирала силы художественная и научно-популярная кинематография. За минувшие десятилетия было

НАРОДОМ ПРИЗНАННОЕ

Из всех искусств для нас важнейшим является кино...

В. И. ЛЕНИН.

создано около четырех тысяч только полнометражных художественных картин; к этому следует добавить и неподдающееся учету количество короткометражных лент самых различных видов и жанров.

Ныне, в десятой пятилетке, на существующих в Москве и Ленинграде, в столицах союзных республик и в некоторых других крупных культурных центрах страны трид-

цати девяти киностудиях ежегодно выпускается около 125 полнометражных художественных фильмов для киноэкрана, около 70 таких же картин для телевидения и не менее 1200 документальных, научно-популярных, мультипликационных, экспериментальных, учебных короткометражных лент и столько же киножурналов.

В ДНИ СРАЖЕНИЙ

В ДНИ жестоких испытаний, выпавших на долю нашего народа в грозные годы Великой Отечественной войны, музы не молчали: словом, пером, искусством сцены, киноленты они звали к битве со злым врагом, вдохновляли на победу миллионы бойцов фронта и тружеников тыла.

С первых дней войны кинематографисты начали работать для победы: уже через три недели на фронтах работали двадцать фронтных групп операторов. Киножурналы с репортажами с поля боя, с полей и заводов, работающих на фронт, на победу, о героизме советского солдата — от Бреста до Рейхстага, — о подвиге Гастелло и молодоговардейцев, об

окопном житье-бытье солдата и о грандиозных замыслах сражений, задуманных советскими полководцами и блестяще осуществленных, — все это запечатлено в миллионах метров киноленты, кинодокументов.

240 кинооператоров плечом к плечу с солдатами и офицерами прошли тяжкими дорогами войны. За годы войны советские кинооператоры выпустили 589 спецвыпусков хроники и журналов, 34 полнометражных и 67 короткометражных фильмов, давших затем, уже после войны, сюжеты для многих документальных лент — «Великая Отечественная», «Обыкновенный фашизм», «900 незабываемых дней», «Малая земля» и др.

В 1942 году вышел первый художественный фильм времен войны — «Секретарь райкома» И. Пырьева. Затем ленты «Она защищает Родину» А. Каплера, «Радуга» М. Донского, «Непокоренные» по повести Бориса Горбатова, «Кутузов» В. Петрова, «Его звали Сухэ-Батор», «Котовский», «Георгий Саакадзе» М. Чаурели, «Иван Грозный» С. Эйзенштейна, «Два бойца» Л. Лукова. До сих пор эти фильмы с волнением и любовью смотрит народ наш: ленты показывали подвиги советского солдата, непобедимость духа советских патриотов, утверждали несокрушимую веру в Победу!



Кинотеатр «Ангара» — первенец Ангарска, сдан в эксплуатацию в 1954 году.

Широкоэкранный кинотеатр «Победа» (на 300 мест) стал работать в 1957 году. Специализированный детский кинотеатр «Пионер» является центром массовой работы с детьми.

ЭКРАНЫ АНГАРСКА

«Комсомолец» — типовой широкоэкранный кинотеатр, сданный в эксплуатацию в 1959 г.

На базе кинотеатра «Октябрь» оборудован технический кабинет дирекции киносети. Широкоэкранный кинотеатр «Юность» сдан в эксплуатацию в 1981 году, имеет 2 зала на 300 мест каждый.

Ведущее место в городе занимает широкоэкранный кинотеатр «Мир» (840 мест), сдан в эксплуатацию в 1963 году.

Киносеть Ангарска постоянно развивается.

„Волга-Волга“



„Отец солдата“

КИНО В ИРКУТСКЕ

Впервые кино в Иркутске появилось в 1897 году. Сеансы проходили в помещении нынешнего театра музкомедии. «Это замечательнейшее изобретение техники последнего времени. Зал был почти полон», — так сообщала местная газета «Восточное обозрение» в заметке под заголовком «Кинематограф, или движущаяся фотография».

В 1905 г. уже регулярно работали кинопередвижки. Их владельцы Браун, Арди Отто, Нельсон, Дон-Отелло демонстрировали немое кино в первом и во втором общественном собрании (ныне здание Дома офицеров), в театре Гиллера (ныне ТЮЗ), в цирке Стреметова, в интендантском саду.

В том же году кинокоммерсант Дон-Отелло открыл в домике (ныне улица Дзержинского) небольшой кинозал с претенциозным названием «Электротheater». Однако кинозал не ввлекал всех желающих, и вскоре владелец перевел его в здание по ул. Большая, сначала в дом, где теперь аптека № 4 (по ул. Карла Маркса), а с 1907 г. — в здание, где сегодня располагается кинотеатр «Хроника».

В 1910 году предприимчивый Дон-Отелло выпустил в Иркутске первый фильм, он и назывался «Весь Иркутск на экране».

После установления Советской власти кино в нашем городе демонстрировалось, но кинопроизводство было прекращено, да и прокат фильмов не удовлетворял зрителей.

Первые советские фильмы в Иркутск привез агитпоезд «Октябрьская революция», руководимый М. И. Калининым. С созданием в составе губоно фотокиноотдела начинается регулярный прокат советских фильмов.

В НЕСКОЛЬКО СТРОЧЕК

РЕПЕРТУАР народного ансамбля сибирского танца «Багульник» пополнился новыми номерами: «Кадриль», «Махонька», «Русская пляска». Их постановку осуществил балетмейстер из Красноярска Ю. Болотов. Часть этих номеров войдет в программу, которую «Багульник» повезет осенью в Германскую Демократическую Республику.

В О ДВОРЦЕ культуры нефтехимиков действуют пять взрослых народных и три детских образцовых коллектива художественной самодельности. Это две трети любительских художественных коллективов нашего города, удостоенных званий.

НАРОДНЫЙ театр нефтехимиков, начинающий свой 26-й сезон, ожидает в конце этого года поездка с творческим отчетом в Новосибирск. Зрителям центра Западной Сибири будет показан один из спектаклей.

НА ОДНОМ из смотров агитбригад в Ангарске присутствовали гости из Башкирии. Им очень понравилась детская агитбригада Дворца культуры нефтехимиков «Синяя птица». По примеру ангарчан детский художественный агитколлектив с таким же названием был создан в Башкирской АССР. В будущем году предполагается встреча двух «Синих птиц».

Л. КУПРИН.



СЕНОКОС

Анатолий ГОРБУНОВ

Ясное утро. Обильные росы.
Ласковый шестест осин.
Хохотом будят леса и покосы
Братья — Сергей, Константин.
Сколько в них удали, сколько
Сколько характера в них!
С розово-синим отливом литовки
Молний подобны ночных.
Твердая поступь. Крылатые
Тяга идет впереди.
В огненных росах намокли
рубашки —

Травы почти до груди.
Солнечный ветер обвеет
ромашку —
Станет труднее косить,
Братья впрягут в волокуши
Пегашку,
Копны поедут возить.
Стойкое ведро — крестьянское
Знойные травы шуршат.
Дружные сестры — Анфиса и
Ловко сенцо ворошат.
А по тропинке, как Родина,
Тайно любясь на птах,
Девочка Нюра несет из деревни
Скромный обед в туесках.

Жмурит от света свои
незабудки —
Явно довольна собой!
В образе таты на помощь
Полдень спешит голубой.
С детства, мой друг, на
Родину мы познаем,
Где до озноба настоян на
Каждый лесной водоём.
С детства, мой друг, на
К амшей стремимся любви,
К той, что бурлит родниками
В песенной нашей кровли.



Рисунки Н. КОЗЬМИНА.

АВТОМОБИЛИ — К ОСМОТРУ

ПОСТ ГАИ

Государственные периодические технические осмотры автомобилей, мотоциклов и прицепов проводятся Государственной автомобильной инспекцией Министерства внутренних дел СССР с участием представителей военкомата и общественности в целях проверки их исправности, уточнения наличия, ведомственной принадлежности и повышения технического состояния.

Осмотру подлежат два раза в год все автобусы, автомашины, перевозящие людей, и легковые автомобили «такси».

В нашем городе 2-й техосмотр будет проводиться с 1 сентября по 15 сентября 1979 года.

Как и в предыдущие осмотры, автомобильные хозяйства при подготовке транспортных средств проводят подготовительные мероприятия, способствующие улучшению технического состояния автопарка и обеспечивающие совместные представления транспортных средств к проверке. Перед техосмотром, а не в период проведения его, руководители предприятий, ор-

ганизаций, имеющих транспорт, занятый перевозками людей, должны представить подписанные ими и бухгалтерами сведения о наличии транспортных средств с обязательным представлением квитанций (перечислений) об уплате за технический осмотр.

Не разрешается переносить предусмотренные планом дни осмотра из-за несвоевременной подготовки. Транспорт, не представленный до 15 сентября на периодический осмотр, будет снят с эксплуатации.

Второй техосмотр проводится в период наиболее напряженной работы транспорта, занятого перевозкой людей. Это вызвано заботой о повышении безопасности дорожного движения при перевозке пассажиров.

Госавтоинспекция надеется, что работники автомобильного транспорта подготовят автомобили только на «хорошо» и «отлично».

В. ВАЦЫК,
старший госавтоинспектор, майор милиции.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ГАСТРОЛИ с 5 по 20 сентября в АНГАРСКЕ

ДК „СОВРЕМЕННОСТИ“

5, 15	А. Арбузов. В ЭТОМ МИЛОМ, СТАРОМ ДОМЕ водевиль-мелодрама в двух частях
6, 20	А. Цагарели ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ музыкальная комедия в двух частях
7, 14, 16 (день, вечер)	Ю. Грушас ЛЮБОВЬ, ДЖАЗ И ЧЕРТ трагикомедия в двух частях
8, 13	лауреат премии Ленинского комсомола Н. Мирошниченко МГНОВЕНИЕ НАД ПРОПАСТЬЮ пьеса в двух действиях
9 (день, вечер)	лауреат Государственной премии СССР Б. Васильев В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ героическая трагедия в двух действиях
10, 12, 17	А. Кристи СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ психологический детектив
11, 19	Т. Уильямс ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА современная американская трагедия
6, 7, 8, 19	КОТ В САПОГАХ сказка в двух действиях
10, 11, 12, 17	СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА
13, 14, 15, 20	АЛИ-БАБА И РАЗБОЙНИКИ

ДК НЕФТЕХИМИКОВ

5, 11	А. Кристи СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ психологический детектив
7, 14	лауреат премии Ленинского комсомола Н. Мирошниченко МГНОВЕНИЕ НАД ПРОПАСТЬЮ пьеса в двух действиях
8, 13	Ю. Грушас ЛЮБОВЬ, ДЖАЗ И ЧЕРТ трагикомедия в двух частях
10	А. Арбузов В ЭТОМ МИЛОМ, СТАРОМ ДОМЕ водевиль-мелодрама в двух частях
12	А. Цагарели ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ музыкальная комедия в двух частях
17	Т. Уильямс ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА современная американская драма
18 (день, вечер)	лауреат Государственной премии СССР Б. Васильев В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ героическая трагедия в двух действиях
7, 8	СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА сказка в двух действиях
13, 14, 17	КОТ В САПОГАХ
10, 11, 12	АЛИ-БАБА И РАЗБОЙНИКИ

Главный режиссер театра Евгения Кемарская.
Начало вечерних спектаклей в 19.30, дневных — в 14.00.
Предварительная продажа билетов в кассах Дворцов культуры и уполномоченными на предприятиях с 24 августа.
Принимаются коллективные заявки на посещение спектаклей.
Справки по телефонам: 4-38-22, 2-25-25.

Программа ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 АВГУСТА
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время». 8.40—«На зарядку становись!». 9.00—«Будильник». 9.20—«Служу Советскому Союзу!». 10.30 — К Международному году ребенка. «Личность начинается с детства». 11.00 — «Музыкальный киоск». 11.30—Чемпионат мира по велоспорту. 12.00 — «Сельский час». 13.00—«Новые приключения оператора Кыпса». Мультфильм. 13.20—«Герой Красного Клайда». 13.30—«Театральный спектакль». А. и П. Тур. «Единственный свидетель». Фильм-спектакль. 15.25 — «Сегодня — День шахтера». 16.40—Концерт, посвященный Дню шахтера. 16.30—«Международная панорама». 17.15—«Клуб кинопутешествий». 18.15 — «Главы великой книги». Фильм 3-й. «Дороги победителей». 19.20—Премьера телевизионного спектакля «Восьмой день недели» из цикла «Наша соседка». 20.30—«Время». 21.05 — «Для вас, труженики села». 21.50—Кубок мира по легкой атлетике. 22.50 —Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АВГУСТА
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05—Программа мультфильмов. 9.35—«Стаян воды». Художественный фильм. 2 серия. 11.45—Новости. 14.00 —Новости. 14.15—Программа документальных фильмов к Дню советского кино. 15.05—«Мамин школь». 15.35 —Премьера телеспектакля для детей «Та сторона, где ветер». Часть 1-я. 17.00—Пятилетка. Год четвертый. «По договору тысяч». 17.40—«60 лет советскому кино». 18.40—«Звучит арфа». Фильм-концерт. 18.50—«Наш сосед — Турция». 19.25—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Пастухи Тушетии». 1-я серия. 20.30—«Время». 21.05—Спортивная программа. Кубок мира по легкой атлетике. 22.55—Новости.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
18.50—«Прянигарь». 19.20 — «Тихие шаги осени». Телевизионный фильм. 19.30—Цв. тел. Л. Жуховский. «Жужа из Будапешта». Спектакль.

ТЕЛЕКИНО

«МИР» — 25, 26 августа — Версия полковника Зорина. 9-30 (удл. — Музыку — в цех). 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл.). 26 августа — Про дудочку и птичку. 8-50. 27 августа — Версия полковника Зорина. 10, 11-30. Звезда надежд (цветной, широкоформатный, 2 серии). 13, 16, 19, 21-40. «ПОБЕДА» — 25, 26 августа — Бархатный сезон. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удл. — Мы едем... едем... едем). 26 августа — Солнечный зайчик. 10-15, 12-15, 14-15, 16-15. 27 августа — Версия полковника Зорина. 10, 11-45, 13-30 (удл.). 16, 18, 19-45 (киновечер). 22.

«ПИОНЕР» — 25, 26 августа — Илья Муромец. 10, 12, 13-40, 16-30. Высокий блондин в черном ботинке. Возвращено высокого блондина (детей до 16 лет не допускаются). 17-20, 20-20. Недопосок Наполеон III. 10, 12, 13-40. Илья Муромец. 15-30. Трасса. 17-20, 19-10. 21.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 25, 26 августа — Голубые молнии. 10, 11-50.

Зам. редактора В. Н. МУТИН.

13-40, 16-30, 17-20, 19-10, 21, 27 августа — Бархатный сезон. 9-50, 11-50, 13-50, 15-50, 17-50, 19-50, 21-50. Зал «Восход» — 25, 26 августа — Обмен. 11-20, 16-20, 18-20, 20-20 (удл.). Потому, что я Айвар Лядак. 9-50, 13-20, 14-50, 27 августа — Сказ про то, как царь Петр арапа женил. 11-20, 15-20, 18-20, 20-20. Огненное детство. 9-50, 13-20, 14-50.

«ГРЕНАДА» — 25, 26 августа — Не упукай из виду. 12, 16, 18, 19-40 (удл. — Фигурное катание). 21-50. Оцеола. 10, 14, 27 августа — На новом месте (преьера). 12, 16, 18, 19-40, 21-40. Потому, что я Айвар Лядак. 10, 14.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 25, 26 августа — Жить, чтобы жить (2 серия, Франция). 15, 17-40, 20-20. Ну, погоди! 15-10. 27 августа — Честь гайдука. 17-20, 19-10, 20-40. Марка страны Гонделуны. 15-10.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 25, 26 августа — Двое в новом доме. 15, 17.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 25, 26 августа — Трактор на Пятницкой. 16, 18, 20, 26 августа — Здравствуйте, дети! 10.

«ЛЕТНИЙ» — 25 августа — Звезда пленительного счастья (2 серия). 17, 20, 26 августа — В бой идут одни «старики». 17, 19, 21.

«ОКТАБРЬ» — 25, 26 августа — Поворот. 15, 17, 19, 21, 27 августа — Поздняя ягода. 15, 17, 18-40 (удл.). 21.

ГК ВЛКСМ приглашает на встречу всех, кто принимал участие в строительстве ЛЭП-220 Иркутск — Братск. Встреча состоится 10 сентября в 13.00 в ГК комсомола, телефон 2-21-56.