

ЭНГАРСКАЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 164 (6254)

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

24 АВГУСТА 1979 года

ПЯТНИЦА

Цена 2 коп.

САМОЕ МАССОВОЕ, САМОЕ ЛЮБИМОЕ

В ЭТОМ году впервые в нашей стране будет отмечаться профессиональный праздник кинематографии — День кино (27 августа). 60 лет назад В. И. Ленин подписал декрет о переходе кинофотопромышленности в руки Совнаркома. Это и было рождение советского кино, которое сейчас занимает ведущее место в мировой кинематографии.

60-летие советского кино — это праздник: работников кинофикации и кинопроката, всех тех, кто доносит до зрителей кинопроизведения. Это праздник и кинозрителей, то есть каждого из нас, кто любит кино.

Большое кино пришло в Ангарск в 1950 году. Тогда начал работать первый кинотеатр «Ангара». С него и началось развитие киносети в городе. Первый широкоэкранный фильм ангарчане посмотрели в 1957 году в кинотеатре «Победа». А в 1972 году кинотеатр «Мир» был переоборудован для показа широкоформатных фильмов. Первую широкоформатную киноленту «Русское поле» ангарчане увидели семь лет назад.

О том, что кино в нашем городе является самым массовым видом искусства,

красноречиво говорят цифры. Ежедневно кинотеатры города посещают более 20 тысяч человек. Подсчитано, что за три года и семь месяцев текущей пятилетки в кинотеатрах города побывало 14636000 человек.

Можно представить, какая большая ответственность лежит на работниках кинематографии, располагающих такой огромной аудиторией. Нужны яркие, страстные киноленты, чтобы правдиво и глубоко показывать советскую действительность, людей труда с их заботами и мечтаниями. И такие произведения советские кинематографисты создают.

Перед кино, как и перед другими видами искусства, в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» поставлена конкретная задача: «Всесторонне освещать жизнь рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции, показывать важнейшие достижения экономики, науки и культуры. На обсуждение читателей, слушателей выносить назревшие вопросы экономического и культурного строительства, международной жизни».

Перед работниками киносети и кинопроката стоят большие задачи по даль-

нейшему улучшению обслуживания кинозрителей. Хорошо зарекомендовали себя тематические показы фильмов к знаменательным датам и юбилеям, кино вечера, кинофестивали. Но эту работу нужно совершенствовать и далее.

Сегодня в кинотеатре «Октябрь» состоится торжественный вечер, посвященный 60-летию советского кино. На вечере будут названы имена ангарских работников кино, которые делают все для популяризации советской кинематографии, воспитания молодежи в духе коммунистических идеалов.

В киносети города работает более 95 ударников коммунистического труда, 10 человек награждены юбилейной медалью в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 10 человек награждены знаками «Отличия в кинематографии СССР». Среди лучших здесь называют киномеханика А. Д. Проворову. Она награждена орденом «Знак Почета».

В Ангарском отделении кинопроката с уважением называют имена старейших работников Т. А. Тереховой, Е. П. Харченко, Г. А. Авериной, З. П. Попковой и других.

ПНОМПЕНЬ. Народно-революционный трибунал признал главарей свергнутого антинародного режима Кампучии Пол Пота и Иенг Сари виновными в совершении преступления геноцида. В годы правления клики Пол Пота — Иенг Сари геноцид осуществлялся в широких масштабах, по отношению ко всем социальным слоям на всей территории Кампучии, что привело к гибели около трех миллионов человек. Трибунал приговорил их заочно к высшей мере наказания — смертной казни.



ТЕГЕРАН. Напряженная обстановка сложилась в Иранском Курдистане, где в районе города Паве в последние дни шли ожесточенные бои между правительственными войсками и повстанцами, требующими предоставления курдам национальной автономии. В Тегеране оглашен указ исламского революционного совета о запрещении Курдской демократической партии (КДП), на которую возложена ответственность за вооруженные столкновения между курдами и правительственными войсками.

ЛИССАБОН. Рабочие металлургического предприятия «Корамии» требуют отмены решения правительства Португалии вернуть экспропрированный завод прежнему владельцу. Солидарность с бастующими выразили трудящиеся и профсоюзные организации многих предприятий Португалии.

ГАВАНА. По данным парагвайских профсоюзов, стоимость жизни в стране за первые шесть месяцев этого года возросла на 20 процентов.

МЕХИКО. Последние сообщения из Сальвадора свидетельствуют о дальнейшей обострении политической обстановки в этой центральноамериканской стране. На протесты народных масс правящий в Сальвадоре военный режим отвечает усилением террора. Только в июле этого года армейскими и военными подразделениями было убито более 120 человек.

САН-ФРАНЦИСКО. В Калифорнии участвовали бесчинство ку-клукс-клановцев, пользующихся попустительством властей. В Окленде они разбили витрину книжного магазина, продававшего прогрессивную литературу. В Кастро-Вэлли молодчики из ку-клукс-клана провели расистское собрание.

НЬЮ-ЙОРК. Свергнутого диктатора Никарагуа Сомосу приютили его единомышленники в Парагвае. Сомоса с семьей и святой из 20 с лишним человек прибыл в воскресенье в столицу Парагвая Асунсьон.

НАВСТРЕЧУ 110-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

ЕСТЬ ПЛАН ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ!

РАДОСТНАЯ весть облетела цехи и отделы Ангарского завода строительных материалов — 22 августа план четырех лет пятилетки по выпуску гипсовых блоков выполнен. 48 миллионов 400 тысяч штук их пошло на строительство объектов Иркутской области.

Производственный успех пришел благодаря правильной организации социалистического соревнования в честь 20-летия завода, которое проходит под девизом «Ни одного отстающего рядового». В движении за передовые методы труда включился весь коллектив завода. Так, 92 процента инженерно-технических работников в основном уже выполнили задания по личным творческим планам.

Передовики производства — гордость коллектива. В авангарде соревнования сегодня идут начальник цеха Л. В. Сайфутдинова, ударники коммунистического труда водители погрузчиков Л. К. Мусакова и Г. А. Галенкова, грузчик гипсоблоков Борис Федорович Небольдин.

Н. СИМОНОВА,
инженер НОТ завода.

20 сентября коллектив предприятия отметит свой юбилей.

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

ЗАВОДСКОЙ комитет вместе с администрацией нефтеперерабатывающего завода подвел итоги социалистического соревнования цехов завода.

Коллектив завода в целом выполнил производственный план за июль. Производства реализовано на 0,2 процента выше плана. Новаторами было подано 48 рацпредложений. Они в июле выполнили план внедрения предложений и добились высокого экономического эффекта. По всему заводу уложились в расходные нормы пара, воды и электроэнергии. Выполнили план по сдаче черного и цветного металлолома.

По технологической группе впереди коллектив цеха № 7 (начальник цеха В. М. Моисеев, председатель цехкома З. А. Димакова). Они выполнили план на 105 процентов. Во внутрицеховом соревновании впереди товарная группа, где начальником М. П. Кукс. Здесь победителем стала бригада № 2 (бригадир Г. И. Вязин, профгруппорг В. В. Федорова). Среди технологов отличилась смена № 4 старшего оператора И. И. Капшук, профорг Ю. А. Каптелов. Победителями стали А. К. Руслев, К. П. Рулева, В. В. Силько. Коллектив цеха 8-14 занял второе место (начальник цеха Ю. Е. Коростов, председатель цехкома Н. М. Катраевская). Коллектив цеха 3-16 на третьем месте.

По второй группе цехов на 1-м месте РМЦ. Он лучше других цехов справился с обязательствами (начальник цеха Г. И. Зубов, председатель цехкома А. П. Малюшкин). На втором месте коллектив цеха КИП. По третьей группе впереди комсомольско-молодежный коллектив центральной заводской лаборатории (начальник цеха П. Б. Гамаюнова, председатель цехкома Л. Е. Ефремова). Коллектив цеха № 3 на втором месте.

На днях на завод пришла радостная весть. Коллективы технологических установок заняли призовые места во Всесоюзном социалистическом соревновании среди родственных предприятий страны.

В социалистическом соревновании за второй квартал первое место завоевал коллектив установки 1А 1М. Второе место присвоено коллективу ГК-3. За первое полугодие первое место занял коллектив установок 35-6. Второе место — установки 36-2м; на третьем месте — коллектив установки А-37-3. Отмечена хорошая работа коллективов установок Г-64 цеха 8-14 и 21-10 — 3м цеха 17-19.

В. ХАНБЕКОВ,
член завкома НПЗ.



ГВАРДЕЙЦЫ
ПЯТИЛЕТКИ

Более 20 лет трудится на ТЭЦ-9 коммунист Алексей Прокшес. В течение многих лет работает в турбинном цехе машинистом центрального цита управления, является добрым примером для молодых рабочих.

На снимке: машинист турбинного цеха А. Прокшес.
Фото А. ХАМЗИНА.

В ПЛЕНУ НЕУВЯЗОК

ТЭЦ-9

ТРУДНО УСЛЕДИТЬ за событиями на пусковом комплексе нынешнего года — расширении ТЭЦ-9. Каждый день что-то новое приносит, нарастает темп строительно-монтажных работ. Специалисты Спецжелезобетонстроя резко ускорили темпы по демонтажу шахтного подъемника и металлоконструкций внутри 250-метровой трубы. Полностью демонтаж намерены закончить к 27 августа.

Будет открыт тогда широкий фронт для работников Дальстальконструкции, которые в эти дни на земле уже укомплектовали две переходные площадки трубы для отметки +245 м и +240 м. Хорошие вести поступили и с другой «горячей» точки: специалисты Востокэнергомонтажа при-

ступили к монтажу турбогенератора мощностью 100 тысяч киловатт. Устанавливается статор, вес которого 126 тонн.

Бригада Анатолия Дурашина заканчивает подготовку к гидравлическим испытаниям парового котла. Казалось бы, дела на комплексе идут в гору. Это, конечно, так. В последние дни на площадке прибыли свежие силы. Но все же есть и трудности. О своих делах, о том, что мешает работе, говорят бригадиры.

Владимир Сидоров, бригадир комсомольско-молодежной бригады СМУ-6:

— Бригада трудится на турбогенераторе — выполняем общестроительные работы. Недавно сдали монтажникам ВЭМа подливку закладных деталей турбогенератора. Хоро-

шо работают опытные сварщики коммунист Сергей Голиков, Александр Волченко, Анатолий Никонович. Они монтировали сложную опалубку. Другая часть бригады занята на отделке фасада корпуса. Работы по-ударному ведет звено Михаила Егоровича Судина. Главное, люди настроены по-боевому, но иногда случаются непредвиденные задержки. Часто это происходит из-за проектных неувязок.

Так, например, было и с опалубкой. В чертежах опалубки одни размеры, а в чертежах на закладные — другие.

Анатолий КОЧНЕВ, бригадир СМУ-6:

— Наша задача на ближайшее время — сдать под монтаж элек-

тросилового оборудования аккумуляторную и здание отпайки. Форсируем работы и на распределительстве. В бригаде 28 человек. Все работают хорошо. По итогам июля бригада заняла первое место в социалистическом соревновании по комплексу. Откровенно скажу — без надежной поддержки таких звеньевых, как комсомолец Владимир Карпушов, Борис Полбат, Петр Чекалин, успеха бы не достигнуть. Они — опора бригадира.

Что мешает? Это неувязки в чертежах. Свежий пример. Готовим здание отпайки к сдаче, близится финиш, как вдруг выясняется такая картина: дверной проем здания, которое мы построили, размером 2,4 метра, а в чертежах Электросибмонтажа оказывается, что он должен быть по высоте 3,2 метра. Потому что трансформатор такие размеры имеет, его надо заносить в помещение. И теперь надо разбирать кирпичную стенку.

Василий КОВАЛЮК, бригадир СМУ-6:

— Со своими пятнадцатью товарищами монтируем циркуляционные водоводы. Сразу скажу — работы с самого начала приходится выполнять в очень стесненных условиях, когда не всякий механизм подгонишь на площадку. С этим мы уже как-то смирились. Но вот с чем нельзя никак примириться, так это с неразворотливостью некоторых руководителей. Это касается нормальной работы механизмов. Например, недавно кран у нас простоял полторы недели — не было разрешения на производство работ. Наконец заработал кран, но тут потребовался экскаватор подобрать грунт. Пока решался вопрос, время шло.

В этой связи хочется напомнить, что в последнем постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» предусмотрен ряд конкретных мер по повышению ответственности заказчиков и подрядчиков за своевременный ввод в действие производственных мощностей.

Бригада взяла обязательство сдать циркуляционные водоводы 6 ноября. Времени остается не так много, поэтому хочется обратиться ко всем, от кого зависит наш четкий ритм работы: решайте все неувязки оперативно, без канители! А уж наши рабочие не подведут!

ПУСК

— Листок № 8 —

**СПЕЦИАЛЬНАЯ
СТРАНИЦА ГАЗЕТЫ
НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ
ПУСКОВЫХ
ОБЪЕКТОВ
ГОРОДА**

БЕЗ КОНТРОЛЯ...

♦ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ КИНОТЕАТР

Помнится, года три назад начали строить в нашем городе широкоформатный кинотеатр. Но затем строительные работы пошли на убыль. И через некоторое время вовсе прекратились... Немым недоумением красовался на заборе красочный плакат «Строительство ведет СМУ-1, участок № 2, прораб Корнилов, бригада Стеценко». Висит этот плакат и сейчас, хотя прораб успел уволиться. Правда, работы возобновились...

Сразу за забором — маленький вагончик. Над дверью надпись: «Оперативный штаб». У стола мастер О. Ю. Корневский.

— Не хватает сварщиков, — говорит он. — Работает один, а нужно троех. С утра до обеда сегодня простоял автокран, так как пятый завод железобетонных изделий не дал раствор. И нужно-то его полмашины, и заказали вовремя, но... диспетчер по телефону отвечает: «Даем в последнюю очередь». Нам нужно вначале большие объемы перевезти.

В здание будущего кинотеатра мы вошли вместе с Н. Н. Стеценко.

— Трудно настраивать людей трудиться в полную силу, — огорченно говорит бригадир, — многое из сделанного приходится ломать, засыпать и выполнять снова: ошибки в проекте... Но их легко исправлять на бумаге... А на деле столько теряется впустую человеко-дней и нервов.

Сметная стоимость кинотеатра превышает миллион рублей. На сегодня из этой суммы освоено только 285 тысяч рублей.

А между тем этот объект должен быть сдан в эксплуатацию по городским социалистическим обязательствам в четвертом квартале нынешнего года (!!!).

— С таким подходом к делу, — продолжает Н. Н. Стеценко, — эти обязательства выполнены не будут. Сегодня вот от десяти завязанных в строительстве организаций здесь работает... 15 человек. Или возьмем фасад. С октября вести отделочные работы снаружи уже нельзя будет по погодным условиям. Пока же СМУ-5 к этому и не приступало.

Совершенно не подошли к работам в кино-

театре и не освоили ни рубля в первом полугодии и коллективы четвертого, седьмого строительного-монтажных управлений, МСУ-76. Смелыми следует назвать и темпы работы, которую ведет генеральный подрядчик СМУ-1. Им выполнено всего лишь 28,8 процента годового плана. Еще меньше (на 13,2 процента) выполняет свой годовой план по кинотеатру и трест Востокхиммонтаж.

Только два коллектива — треста Востоксб-сантехмонтаж и управления механизации стройки — добросовестно выполняют взятые обязательства.

Итоги работы подразделений ни за недели, ни за месяц не подводятся, не существует контроля за своевременным выполнением сроков по графику. Поэтому не удивительно, что эти сроки сорваны. И незаметно пока особенных усилий, не принимается никаких мер со стороны руководителей по наверстыванию упущенного.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ круто срывается вниз и широкому, во всю стену, экрану. В мягкие и удобные кресла садятся ангарчане, и вскоре наступившую темноту разрезает резкий луч, вспыхивает на экране изображение.

Но все это еще в неизвестном будущем... Пока же четверка рабочих бетонировал пол зрительного зала. К числу других крупных работ, которые необходимо провести, можно причислить и предстоящий монтаж металлоконструкций подвесного потолка. Не сделаны и многие сантехнические, электромонтажные и отделочные работы. На улице только приступили и бросили монтаж блоков стилобата...

Вопрос о строительстве кинотеатра был недавно предметом обсуждения в исполнительном комитете Ангарского городского Совета народных депутатов. Обращено внимание руководства управления строительства и всех непосредственных исполнителей на неудовлетворительный ход этого строительства. Решением горисполкома руководству стройки предложено принять все исчерпывающие меры по безусловному вводу кинотеатра в эксплуатацию в нынешнем году.

ниями выполнены многие железобетонные фундаменты под металлические опоры, на слишком большую глубину утоплены анкерные болты. Строителям приходится долбить фундаменты и правильно их вновь устанавливать. Занимаются этим, как правило, неквалифицированные рабочие. И тех часто перебрашивают на другие участки. Так и стоят немой укором



ЭП-300

БРИГАДА кавалера ордена Трудового Красного Знамени М. И. Ковалева работала на многих промышленных объектах нашего города. Сейчас бригада трудится на пусковом объекте года ЭП-300.

Снимок визу — в будущей операторной, где начальник первого монтажного управления АМУ Сибмонтажавтомастики В. П. Вязьмин вместе с М. И. Ковалевым и слесарями-монтажниками А. Н. Янченко и Н. Н. Зайцевым (слева направо) рассматривают возможные решения возникших вопросов. На снимке сверху — общий вид ЭП-300.

Фото В. МАКСУЛЯ.



● КОМПЛЕКС АММИКА

развороченные брошенные фундаменты.

Мешает монтажу и другое. Нужно переносить в другое место силовую кабель, идущий под землей к заводу вентиляционных заготовок. Из-за этого мы вынуждены вести монтаж с разрывами, нарушая технологию.

Все эти вопросы, как и многие другие, необходимо решать сейчас, иначе позднее задержка с монтажом эстакады может привести к задержке и с вводом в эксплуатацию всего комплекса.

В. ЧЕРНОУСОВ,
начальник 3-го участка
МСУ-42.

ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ МОНТАЖ

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

БРИГАДА монтажников третьего участка МСУ-42, которой руководит Александр Иванович Морозов, не раз выходила победителем социалистического соревнования в своем министерстве. Высокий профессионализм каждого, добросовестное отношение к любому делу — вот фундамент, на котором

строятся все успехи коллектива.

Сейчас бригада трудится над сооружением эстакады 15а—1 для строящегося комплекса аммиака. На участке от 369 до 432 оси. Но пока работать в полную силу монтажникам мешают недостатки строителей СМУ-2.

С недопустимыми отклоне-

МАТЕРИАЛЫ ВЫПУСКА ГОТОВИЛИ А. ГРАФОВ, О. ЗАРУБИН.

ЭТО ЧУДО-КИНО...

КИНО — это чудо, которое человечество открыло для себя сравнительно недавно. Не прошло еще и века со дня первого киносеанса.

Работники городской киносети и кинопроката каждый день готовят нам встречу с новыми кинолентами. Труд их интересен, но сложен, кропотлив.

В коллективе кинопроката в числе лучших работников называют фильмопрроверщницу З. П. Попкову, реставратора Л. Г. Казакову.

В дирекции киносети называют в числе первых кино-механика первой категории Е. П. Кравцову и старшего инженера Ю. И. Фролова, которые работают в кинотеатре «Мир». Этим людям отличает любовь к профессии, готовность передать свой опыт молодежи.

На снимках: сверху — Л. Г. Казакова; внизу — Е. П. Кравцова, Ю. И. Фролов.

Фото Е. МАКСУЛЯ.



• ЧЕЛОВЕК В КОЛЛЕКТИВЕ

ЗЕНКОВ ЖАЛУЕТСЯ...

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

СВОЕ ПИСЬМО в редакцию он принес лично. Солидная окладистая борода, живые глаза, опрятный вид, уверенная манера держаться вызвали доверие с первого взгляда. Через 10 минут мы уже знали содержание его послания. Строчки перечитывались еще и еще раз. Нашему возмущению не было предела. Все сошлось на одном — несправедливости, бюрократизму и черствости следует, как всегда, дать бой...

И вот я в СМУ-1 треста Востоксбуртоблводстрой, что в четвертом поселке. Нахожу отдел кадров, постройком. Прошу познакомить меня с товарищами Юрия Григорьевича Зенкова и с производственной обстановкой в коллективе. Мастерская как мастерская. Узнаю двух старых своих знакомых. Подошло еще несколько человек. Обращаясь ко всем, спрашиваю: почему в коллективе так обращаются со слесарем Юрием Зенковым?

— Его не берут в подручные ни Юркин, ни Пашков, ни Щербак, — сказал один.

— Да он не слесарь, не станочник и не плотник. Он — никто, — ответил второй.

— Он целыми днями пьяным сидел или лежал вон на том месте, — добавил кто-то.

Оглянувшись, вижу, что нашу беседу слушает и Зенков и молчит. Подошел поближе и механик РММ Виктор Михайлович Колочев.

— Вы можете подтвердить все здесь сказанное? — обращаюсь я к нему.

— Все верно! Дать ему задание, а у него, по его словам, то рукавиц нет, то очков, то телогрейки. Ему множество раз говорили об этом прямо в глаза, вот как сейчас. Ничто не помогает, сколько его ни воспитывал коллектив...

Началось заседание комиссии — разбор прогупов Зенкова. Представители администрации, члены постройкома, работники отдела кадров заполнили кабинет председателя постройкома Сергея Афанасьевича Коноваленко. Зенков сидел тут же, выдерживая олимпийское спокойствие.

В рапорте начальника РММ тов. Торопова в адрес комиссии, в частности, сказано: «Ю. Г. Зенков целый месяц саботировал работу, своим поведением отрицательно влияет на коллектив. Неоднократно имел взыскания, вплоть до понижения разряда, но выводов соответствующих не сделал. 25 июня в мастерской художника Банникова распивал спиртное и на замечания хемил...».

Разбор шел долго, и все единодушно проголосовали: уволить Зенкова за прогулы.

— 22 марта Зенков был отстранен от работы за то, что был пьян, но он пишет в письме, что был абсолютно трезв и у него есть справка из поликлиники. Как это произошло? — спросил я.

Ответил заместитель начальника СМУ-1 В. И. Степанов:

— Да, послали Зенкова на медкомиссию. Но Зенков тогда сбежал, а проверился только к концу дня. Принес справку следующего содержания: «Трезв, но имеет остаточные явления предшествующего опьянения. Направлен на анализ крови». Но анализ крови, конечно, Зенков не представил...

— Почему не оформили Зенкову командировочные, посылая его в поселок Кутулик на строительство детского сада? Об этом он пишет в жалобе.

Дополняя друг друга, выступило несколько человек. Суть в том, что Зенков тогда вылезал работать машинистом копра. Вскоре заявил, что не будет забивать сваи, пока не присвоит ему шестой разряд. Ему пообещали шестой разряд при условии, если будет забита хотя бы первая свая. Но прошло две недели, а дело не сдвинулось. Зенков гулял... Приехавшие рабочие-специалисты с другого участка прямо заявили, что Зенков о данной технике не имеет понятия...

В письме Зенкова написано, что ему подменили трудовую книжку.

— Первая книжка была изъята самим Зенковым, — ответил старший инспектор отдела кадров В. Д. Ильина, — а по положению мы обязаны при увольнении выдать работнику его трудовую книжку. Тогда мы вынуждены были обехать прежние места работы Зенкова и сделать выписки.

Открываю книжку. С 12 мая 1977 года по 30 декабря 1978 года четыре записи: «Уволен в связи с частичным сокращением», «Уволен по собственному желанию», «Уволен за прогулы», «Уволен за прогулы». Пятую запись сделали после разбора в коллективе: «Уволен за прогулы по ст. 33, п. 4».

Итак, как говорили ваши товарищи, вы, Юрий Григорьевич, во всем случившемся виновны сами. Вы постоянно пытались обмануть ближних, а потом подключили к обману других... Но обманули в конечном счете только себя. В вашем большом письме-заявлении есть такая строка: «Я специалист, меня возьмут хоть с пятью тридцать третьими...». Ваши товарищи по труду вам сказали, что никакой вы не рабочий, а прогульщик! Человека ценят не за то, какого он мнения о себе, а по тому, как хорошо делает дело каждый день...

Не пора ли вам, Юрий Григорьевич, на срок пятом году жизни сделать правильные выводы? Посмотрите, сколько вокруг вас замечательных тружеников, с которыми вы не хотите чз-за своей привязанности к «зеленому змию» работать по-честному...

Виктор ЗАЙЦЕВ.

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

5 сентября в Ангарске начинаются гастроли Московского областного драматического театра. Спектакли будут проходить на сценах Дворцов культуры «Современник» и нефтехимиков.

Гастролями театр открывает свой 50-й сезон. В этом году театральная общественность Москвы отметила полувековую юбилей нашего театра. За прошедшие годы в летопись театра были вписаны яркие страницы творчества, которые создавались великими артистами О. Л. Книппер-Чеховой и В. И. Качаловым, народным артистом СССР режиссером И. М. Тумановым, известными деятелями театра В. И. Познанским и В. И. Чичко, Ф. Г. Сакалисом и А. А. Муатом.

«Проделка Ханумы» очень любима в нашем театре. Мы уверены, что мягкий юмор, лиричная грусть и ярже, зажигательные песни и танцы грузинского народа произведут на зрителей отличное впечатление.

Творчество знаменитой американской писательницы Агаты Кристи представлено на нашей сцене психологическим вестерном «Свидетель обвинения». Захватывающий сюжет спектакля держит зрителя в напряжении в течение всего вечера.

Американский классик Теннесси Уильямс в драме «Татуированная роза» рассказывает о жизни итальянской семьи в Америке. О высокой любви, преданности и верности, преодолевающих все невзгоды жизни, идет речь в

ДИАЛОГ

НА АКТУАЛЬНУЮ

ТЕМУ

Гастрольная карта нашего театра обширна. Она охватывает Прибалтику и Сибирь, Урал и крупные центры Кавказа, Украину и областные центры Российской Федерации. Мы вспоминаем, какими, обогащенными впечатлениями, мы приезжали с гастролем на КАМАЗе, когда готовилась к пуску первая очередь, поездку в Оренбург и участие в фестивале «Оренбург — Западная граница». Летом этого года театр был в Киеве на празднике в честь 325-летия воссоединения Украины с Россией. В Ангарске наш театр на гастролях впервые. Сознвая большую ответственность перед ангарскими зрителями, мы очень тщательно подошли к формированию репертуара, отобрав все лучшее, чем богат наш театр на сегодняшний день.

Гастрольная афиша открывается водевилем-мелодрамой А. Арбузова «В этом милом, старом доме» о наших современниках, людях искусства рассказывает в этой пьесе. Пьеса музыкальна, очень интересно решена режиссером — постановщиком заслуженным деятелем искусств А. Муатом. В спектакле заняты ведущие артисты нашего театра: заслуженные артисты РСФСР Ю. Стосков, Т. Гаврилова, Н. Гуртовенко, артисты Е. Васильева, А. Скалыга и др.

Большой резонанс в театральных кругах вызвала другая пьеса нашего театра — «В списках не значился» Б. Васильева. Смелое решение спектакля главным режиссером театра Е. А. Кемарской, яркая актерская работа артиста театра В. Потрясова принесли театру дипломы лауреатов премии Ленинского комсомола.

Еще одна современная пьеса — известного нашего драматурга Н. Мирошляченко «Мгновение над пропастью», поставленная молодым режиссером В. Александровичем. Эта пьеса о долге и чести, о молодых пограничниках. Непосредственно к молодежи обращается литовский драматург Ю. Грушас в своей пьесе «Любовь, джаз и черт». Этот спектакль неизменно пользуется успехом у зрителя. Эта постановка позволила театру завязать со зрительным залом диалог на чрезвычайно актуальную тему: созреванию нравственных идеалов современного молодого человека. Мы планируем провести встречи с молодежью Ангарска и обсуждение этого спектакля.

Известная комедия-водевиль грузинского драматурга А. Цагарели

этом спектакле.

И, конечно, в Международном году ребенка мы привезли на суд наших маленьких зрителей три спектакля. Яркие, красочные постановки не оставят равнодушными никого из них. И «Кот в сапогах» по мотивам сказки Шарля Перро, и «Али-Баба и разбойники» В. Маслова, и «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Черняк вводят ребятшек в прекрасный мир сказки.

Коллектив театра очень молод. Наряду с ветеранами сцены заслуженными артистами республики Ю. Стосковым, Т. Лондоном, Т. Гавриловой, Е. Васильевой, А. Скалыгой, Н. Васильевой, артистами Н. Булкиным, Н. Гуртовенко, В. Пуховым в театре работает очень много выпускников театральных вузов Москвы при академических театрах имени Вахтангова, Малом, МХАТе. В их числе В. Потрясов, Н. Тайц, А. Карпенко, Ю. Морозов, Н. Евстигнеева, А. Харитонов и многие другие.

Настоящей академией театрального искусства для нашей молодежи является их работа с такими признанными корифеями сцены, как народная артистка СССР лауреат Государственных премий Т. И. Пельтцер и народный артист РСФСР лауреат Государственной премии Е. Евстигнеев.

Придя на спектакли нашего театра, вы увидите многих актеров, знакомых вам по кинематографу. Так, заслуженный артист РСФСР Ю. Стосков снялся в фильмах по трилогии К. Симонова «Живые и мертвые», «Товарищи по оружию» и «Солдатами не рождаются». А. Харитонов сыграл главные роли в фильмах «Ох, уж эта Настя», «Иван и Коломбина», «Платье». Активно работают в кинематографе А. Скалыга, О. Метелкин, Л. Мышева. Артисты нашего театра заслуженная артистка РСФСР Л. Соколова и В. Печерина являются дикторами Центрального телевидения.

Весь коллектив театра с большим творческим подъемом готовится к предстоящим гастролям в городе Ангарске. **Р. ЧЕРКАСОВ,** заместитель директора театра.

◆ ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

ДОЛГОСТРОЙ

Уже много лет на жителей поселка Кирова наводит уныние кирпичный каркас недостроенного здания учебно-курсового комбината нефтехимиков, зияющего пустыми проемами огромных окон.

— Непорядок! — воскликнули строители. И на стройке вновь закипела работа. Вот уже оштукатурена лицевая часть здания, застеклены окна. Фасад приобрел вполне приличный вид. В огромных стеклах отразились белые облака, дорога и... спины удаляющихся строителей.

Следы последнего созидательного набега строителей давно заросли бурьяном. И в каком направлении они скрылись, неизвестно. А очень хотелось бы спросить, для чего нужно было год назад стеклить здание в четыре этажа, если стройка вновь в забвении? Может быть, для красоты? Так ведь множество разбитых окон являет весьма печальное зрелище. Кому пришла в голову такая идея?

Ю. ГОЛУБЦОВ,
житель 211-го квартала.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ГАСТРОЛИ

с 5 по 20 сентября
в АНГАРСКЕ

ДК „СОВРЕМЕННОСТИ“

5, 15	А. Арбузов.
В ЭТОМ МИЛОМ, СТАРОМ ДОМЕ водевиль-мелодрама в двух частях	
6, 20	А. Цагарели
ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ музыкальная комедия в двух частях	
7, 14, 16 (день, вечер)	Ю. Грушас
ЛЮБОВЬ, ДЖАЗ И ЧЕРТ трагикомедия в двух частях	
8, 13	лауреат премии Ленинского комсомола Н. Мирошниченко
МГНОВЕНИЕ НАД ПРОПАСТЬЮ пьеса в двух действиях	
9 (день, вечер)	лауреат Государственной премии СССР Б. Васильев
В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ героическая трагедия в двух действиях	
10, 12, 17	А. Кристи
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ психологический детектив	
11, 19	Т. Уильямс
ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА современная американская трагедия СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	
6, 7, 8, 19	
КОТ В САПОГАХ сказка в двух действиях	
10, 11, 12, 17	
СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА	
13, 14, 15, 20	
АЛИ-БАБА И РАЗБОЙНИКИ	

ДК НЕФТЕХИМИКОВ

5, 11	А. Кристи
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ психологический детектив	
7, 14	лауреат премии Ленинского комсомола Н. Мирошниченко
МГНОВЕНИЕ НАД ПРОПАСТЬЮ пьеса в двух действиях	
8, 13	Ю. Грушас
ЛЮБОВЬ, ДЖАЗ И ЧЕРТ трагикомедия в двух частях	
10	А. Арбузов
В ЭТОМ МИЛОМ, СТАРОМ ДОМЕ водевиль-мелодрама в двух частях	
12	А. Цагарели
ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ музыкальная комедия в двух частях	
17	Т. Уильямс
ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА современная американская драма	
18	лауреат Государственной премии СССР Б. Васильев
В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ героическая трагедия в двух действиях СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	
7, 8	
СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА сказка в двух действиях	
13, 14, 17	
КОТ В САПОГАХ	
10, 11, 12	
АЛИ-БАБА И РАЗБОЙНИКИ	

Главный режиссер театра Евгения Кемарская. Начало вечерних спектаклей в 19.30, дневных — в 14.00. Предварительная продажа билетов в кассах Дворцов культуры и уполномоченными на предприятиях с 24 августа. Принимаются коллективные заявки на посещение спектаклей. Справки по телефонам: 4-38-22, 2-25-25.

ОТКРЫВАЙТЕ ДВЕРЬ И ВХОДИТЕ...

Наш народный театр нефтехимиков прожил четверть века и выступает в свой 26-й сезон.

Оживет скоро наша театральная комната. Соберемся мы все вместе, и начнутся наши репетиции, читки новых пьес, разговоры, беседы, споры, встречи со зрителями.

Прошедший 25-й сезон народного театра надолго нам запомнится. В мае в Ангарск приехал в полном составе Ленинградский семинар режиссеров народных театров. Руководит им главный режиссер Ленинградского ТЮЗа, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР З. Я. Корогодский. Это большое событие в жизни нашего театра, может быть, самое главное за 25 лет его жизни. Оно, несомненно, благотворно скажется на нашей дальнейшей творческой работе. Семинар построил это свое занятие на анализе наших спектаклей и всего комплекса дел, из которого складывается

понятие «театр». Встречи, беседы, обсуждения спектаклей, споры об искусстве, о творчестве — все это было необычайно интересно. Было высказано много мыслей, предложений, советов, замечаний, рекомендаций в адрес нашего театра. Все это не пройдет бесследно, это импульсы к дальнейшим поискам, экспериментам. Все мы полны желания внести много нового в нашу творческую работу.

И сейчас, на пороге 26-го сезона, мы надеемся, что он откроет для нас и принесет нам много новых пьес, встреч со зрителями, открытий и свершений.

В этом сезоне мы продолжим работу над трагедией Шекспира «Ромео и Джульетта» и над пьесой американского драматурга Пола Зиндела «Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ноготки». И конечно, нас ждут новые пьесы.

Для многих из нас театр стал столь же необходимой частью жизни,

как работа. Здесь мы находим для себя многое, учимся, думаем, играем, открываем. Театр нужен нам как духовная пища, без которой не прожить. И, честно говоря, для нас просто странно, что есть люди, которым в Ангарске скучно, которые не могут найти здесь пристанище своим интересам, удовлетворить свои духовные потребности, мучаются проблемой, как убить свободное время. Каждый открывает для себя желанную дверь. Тех же, пытливых и ищущих, кто заинтересуется, что скрыто за дверью, ведущей в театральный мир, на сцену с ее тайнами, страстями, сюрпризами, загадками, неожиданностями, мы приглашаем в наш народный театр.

Мы ждем и тех, кто хочет испытать себя на подмостках, и просто любителей театра, и зрителей. Дворец культуры нефтехимиков и его народный театр всем вам будут рады.

Т. ШЛЯПНЕВА,
председатель совета народного театра нефтехимиков.

Насыщенным был календарь соревнований прошедшего месяца по спортивно-ориентированию. Прошли всесоюзные состязания «Большой приз Латвии», московская многодневка, 21-й чемпионат Ленинграда. Впервые в таких крупных соревнованиях принимала участие группа спортсменов из Ангарска. И довольно успешно.

Владимир Доронин занял пятое место в московской многодневке, посвященной

ВПЕРВЫЕ И УДАЧНО

СПОРТ

памяти судьи всесоюзной категории А. М. Гурцева, в которой принимали участие более двух тысяч ориентировщиков. Владимир выполнил норматив мастера спорта.

Удачным был чемпионат Ленинграда для Андрея Глинского. Он занял 3-е место среди юниоров.

Во Всероссийском первенстве в Белгороде команда Иркутской области, большинство членов которой были ангарчане, заняла 4-е место, уступив лишь командам Красноярского края, Свердловской области и Москвы. Светлана Юрчук стала чемпионкой среди юниорок, Виктор Шиллов занял пятое место. Л. ДАНИЛИНА, студентка госуниверситета.

ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

ЖИТЕЛЬ 15-го микрорайона С. Бобков сообщил в редакцию о недостатках в организации работы пункта детской молочной кухни в 8-м микрорайоне. В письме, в частности, указывалось на то, что в помещении пункта грязно, нет вывески о том, что именно здесь находится детская молочная кухня.

О принятых мерах редакции отвечает заведующий горздравотделом Н. А. Дудко.

— Факты, указанные в письме, имели место. Главному врачу детской больницы А. Е. Белик строго указано на недостаточный контроль за работой раздаточного пункта, заведующему детской поликлиникой № 4 В. Т. Тишкину сделано замечание.

Программа ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СУББОТА, 25 АВГУСТА

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05—«Для вас, родители!». 9.35—«Народные мелодии». 9.60—«Советы и жизнь». 10.20—Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.50—«За безопасность движения». «Внимание — дети!».
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
11.30—«Приветствие». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.10—«Здоровье». 12.55—Фильм—детям. «Когда тебе двенадцать лет». Премьера телевизионного художественного фильма 14.00—«Сегодня в мире». 14.15—Л. Бетховен. Симфония № 5. 14.50—Тираж «Спортлото». 15.05—«Репети по вашей просьбе». 15.50—Программа мультфильмов «Про паучка, с котомиком никто не дружил». «Две сказки». 16.20—«В мире животных». 17.20—«Человек. Земля. Вселенная». 18.00—«Радуга». III Междуна-



«ОБЪЕКТИВ-79»

Детская радость.

Августовский мотив.
Фото А. ВАСИЛЬЕВА.



Зам. редактора В. Н. МУТИН.

родный фестиваль телевизионных программ народного творчества СССР. 18.25—«9-я студия». 19.25—Премьера телевизионного художественного фильма «Стакан воды». 1-я серия. 20.30—«Время». 21.05—«Стакан воды». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 22.10—Концерт ансамбля «Нитти Гринти дет бейд» (США). Передача из Концертной студии Останкино. 23.00—Новости.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
11.30—«Рассказы о художниках». 12.10—«Чтобы шли корабли». 12.25—«Киногоризонт». 13.10—«Ваши любимые мелодии».

Кино

«МИР» — Версия полковника Зорина (цветной художественный фильм). 9-30 (удл. — Музыка — в цех). 12.14.16.18.20.21-40 (удл.). Про зайку и птичку. 8-50. Открыта предварительная продажа билетов на новый цветной широкоформатный художественный фильм «Звезда надежды» (2 серии).

«ПОБЕДА» — Бархатный сезон (цветной, широкоформатный). 10.12.14.16.18.20.21-50 (удл. — Мы едем, едем... едем!).

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Голубые молнии. 10.11-50. 13-40. 15-30. 17-20. 19-10. 21. Зал «Восход» — 06-

В пятницу, 24 августа, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести Ютин Алексей Федорович с 14 до 18 часов.

мен. 11-20. 15-20. 18-20. 20-20 (удл.). Потому, что в Айвар. Лидак. 9-50. 13-20. 14-50.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Поздняя ягода. 15 (удл.). 17-20. 19-10. 20-40. Ну, погодя! 15-10.

«ГРЕНАДА» — Не упускай из виду. 12.16.18.19-40 (удл. — Фигурное катание). 21-50. Оцеола. 10.14.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Торговцы смертью (2 серии). 15.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Побег из тюрьмы. 16.18.20. Последний листок. 10.

«ЛЕТНИЙ» — Воздухоплаватель. 17.19.21.

«ПИОНЕР» — Илья Муромец. 10.12.13-40. 15-30. Жнецы. 17-10. 19-20. 21-30.

«ОКТАБРЬ» — Поворот. 19.21.