



**ГВАРДЕЙЦЫ
ПЯТИЛЕТКИ**

В ПЕРВОМ механосборочном цехе ремонтно-механического завода объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» токарь Николай Гаврилович Кононенко — ветеран. Более двадцати лет трудовой деятельности посвятил заводу передовой рабочий. Ему вручены пять знаков «Победитель соцсоревнования», знак «Ударник 9-й пятилетки».

Эти награды не только за труд, но и за активную общественную работу. Он обучил своей профессии многих молодых рабочих. К тому же он является активным народным контролером.

На снимке: Н. Г. Кононенко.

Фото И. АМОСОВА.

КАЖДЫЙ трудящийся нашего города, каждый школьник знает, какое государственное значение имеет сбор и сдача черных и цветных металлов. Все в курсе того, что для этого есть и план, и сроки сдачи. И предприятия, организации, учреждения, школы стремятся вовремя выполнить их. А вот заготовительные организации, на

**КТО
ВИНОВАТ?**

мой взгляд, относятся к этому важному делу халатно.

Вот пример. С марта возле детского сада № 98 по улице Кольцевой, что в районе Байкальска, лежит куча металлолома — около двух тонн. Жители забрасывают его мусором. Кто же виноват в этом? Те, кто собрал, или те, кто должен вывезти его?

И. ВЕЛИЧАНСКИЙ,
пенсионер.

ИЗ ПОЧТЫ

ПОЧИСТИЛИ

ЧТО за прелесть солнечные часы, но было проблем и кофлячков у наших предков с их ремонтом. И технику за ними очень прост: помахал веничком, поправил линии-указатели — и жди себе солнышка, отдыхай.

Другое дело наше время в эпоху сложных механизмов, может быть, их каждый день чистить надо? Про это только часовщикам известно, но они молчат.

Промолчали они и в случае с Т. В. Тиньковой, которая принесла отремонтировать ушко на часах. Ну что же, ушко ушко, а почистить не мешало бы. Ничего, что они были недавно в чистке.

«Почистить на совесть за 4 рубля 80 копеек не всякий сможет. И напрасно клиент нервничает — пять рублей жалко? Да еще ушко отремонтируем». Такие мысли были, вероятно, у премещицы О. Енисеровой из часовой мастерской, что напротив универмага. Вот с этой минуты и начался отсчет часам охлаждения то в мастерскую, то в бухгалтерию с требованием вернуть деньги за ненужную чистку.

ЭКСПЕРИМЕНТ

НЕВИДАННЫЙ эксперимент проводится по инициативе администрации ЖЭКа-5 строительств по общежитию молодых людей № 23, что в 85-м квартале. Жребий пал на двенадцатую секцию, где проживают 160 семей (заранее выражаем восхищение столь глобальными масштабами). Идея эксперимента до гениальности проста — сколько времени может выдержать человек, но мышишь в душе? Научное исследование успешно продолжается на протяжении вот уже семи месяцев. А пока идет наблюдение за подопечными, работники ЖЭКа-5 решили провести ремонт душевой. Только есть здесь маленькое «НО». Научный эксперимент пока заканчивать, а конец ремонта душевой еще не предвидится.

ГДЕ МИШКА?

В НАЧАЛЕ лета Ангарский керамический завод выпустил партию сувениров «Олимпийский мишка». Они очень быстро исчезли с прилавков магазинов, и спрос на них, по-моему, еще велик. Следовало бы заводу выпустить еще партию сувениров. Они, несомненно, будут разобраны. А что думают на этот счет руководители завода?

Л. БАГАЕВ,
пенсионер.

НАДЕЖНЫЕ ПОМОЩНИКИ

В городском комитете народного контроля работают несколько внештатных отделов, в том числе и отдел науки, культуры, здравоохранения и просвещения. В составе четырех секторов отдела десять внештатных инспекторов, представителей учреждений науки, культуры, здравоохранения и просвещения. Среди них — восемь коммунистов. Работа отдела осуществляется согласно перспективному годовому плану, на основе которого составляются ежеквартальные скорректированные.

За 1978 — 1979 гг. проведено 16 проверок. Чтобы проверки были качественными, отдел тщательно готовил каждую. На заседаниях отдела или сектора обсуждается план проверки, составляется и утверждается памятка. При необходимости к обсуждению проверяемого вопроса приглашались компетентные люди из соответствующих отделов горисполкома. По результатам проверок составляются подробные справки. Самое главное — подготовка аргументированных, конкретных выводов, предложений и рекомендаций, изложенных в справках. Мы стремимся обсуждать законченные результаты проверок на заседании комитета НК или отдела, куда приглашаются должностные лица для объяснения по допущенным недостаткам и нарушениям.

Примеры. Проверкой, проведенной сектором науки, установлено, что в научно-исследовательском институте нефте- и углехимического синтеза допускаются нарушения постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР о служебных командировках. Руководящие работники, в том числе и представители администрации института, многократно выезжали в различные учреждения Москвы для согласования различных вопросов, внесения изменений в годовые планы, на различные совещания и заседания, не получив разрешения на командировку из соответствующего министерства. Имели место и командировки по использованию работников в качестве «толкачей». Дело-производство по командировкам не соответствовало требованиям инструкции Совета Министров СССР от 15 июня 1973 года «О составе расходов на служебные командировки работников, их учебе и порядке контроля за правильностью использования средств на эти цели».

Народные контролеры обратили внимание директора института т. Липовича В. Г. на слабую работу по выполнению постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР об упорядочении организации служебных командировок, оформлении соответствующих документов. Группе народного контроля института поручено повторно

проверить и взять под контроль выполнение в институте постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР об упорядочении организации служебных командировок.

Подобные проверки были проведены и в Ангарском филиале НИИхиммаш, Институте ВНИПнефть, где администрация строго руководствуется вышеуказанными постановлениями, о чем свидетельствуют результаты проверки.

Другое большое дело, в котором принял участие отдел, — это проверка планов внедрения в производство научных разработок и новой техники. Согласно плану работы на 1978 год внештатные инспекторы отдела проверили НИИ гигиены труда и профзаболеваний по вопросу «Внедрение достижений науки, техники и научных разработок в производство». Проверка показала, что на 1976 — 1980 гг. в институте составлен комплексный план внедрения и внедрения результатов научно-исследовательских разработок в практику. План в основном выполняется. В институте существует определенная система контроля за внедрением результатов НИР. Периодически на заседаниях ученого совета обсуждается ход выполнения плана внедрения. Ежеквартально выполнение его контролируется смотровой комиссией при подведении итогов соцсоревнования.

Оценивая в целом деятельность института по внедрению результатов научных исследований в практику здравоохранения, комиссия заключила, что институтом выполняется значительный объем работы. Однако имеются и недостатки. Наблюдаются случаи, когда предложения по внедрению подаются в соответствующие органы здравоохранения с опозданием на два-четыре и более месяцев. Комиссия рекомендовала предусматривать реальные сроки внедрения при составлении плана внедрения и осуществлять более эффективный контроль.

Не менее важными были проверки по выполнению постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурно-

го обслуживания сельского населения». Проверена работа двух клубов (Одинск, Саватеевка). По результатам проверок составлены подробные справки. Результаты проверки переданы для рассмотрения и обсуждения на заседании городского комитета НК. На нем присутствовали представители клубов.

Была организована проверка по вопросу кинообслуживания жителей поселка Китоя клубом «Лесник». Результаты проверки рассмотрены на заседании отдела в присутствии директора клуба т. Ефимова и заведующей отделом культуры горисполкома.

Комиссия рекомендовала директору производственного объединения «Китойлес» тов. Кондратовичу Е. П. усилить помощь со стороны руководства и общественных организаций по активизации работы клуба и вовлечению молодежи в кружки художественной самодеятельности, установить надлежащий контроль за работой учреждения культуры.

Пристальное внимание отдела было уделено вопросам просвещения. Организован целый ряд проверок средних школ и ГПТУ. Результаты рассмотрены на заседаниях городского и областного комитетов НК. К заседанию городского комитета подготовлены вопросы «О состоянии бытовых условий и медицинского обслуживания детей в школе-интернате № 2 и Доме ребенка», «Организация питания и гособеспечения учащихся ГПТУ-30, 34», «Организация питания и санитарно-гигиенического режима учащихся ГПТУ-32». Вопрос «О правильности открытия и наполняемости вечерних школ и групп продленного дня в дневных школах» подготовлен для обсуждения в областном комитете НК.

В работе отдела нашли отражение и такие проверки, как «Проверка и оказание практической помощи в работе групп и постов народного контроля в Майском лечебьединении, в аптекоуправлении» и др.

Успех любой проверки зависит от работы внештатных инспекторов — народных дозорных. В работе отдела участвуют Т. Г. Иванов, Л. К. Мадонина, А. С. Ваабель, Е. С. Немченко, В. Ф. Сингаевская, И. К. Соломинская и др. Это люди, бескорыстно участвующие в контроле, отдающие ему немало своего личного времени, люди высокого гражданского сознания и долга, надежные помощники.

Е. ТИТОВА,
заведующая внештатным отделом науки и просвещения ГК НК.

ЕСТЬ у нас в городе 6а микрорайон. Этой зимой там сданы в эксплуатацию три дома. Живут в них около 1400 человек. И живут неплохо. Есть холодная вода, горячая, работает канализация. И даже газ дали через 2 месяца 14 дней после заселения.

А недавно еще один подарок преподнесли. Открыли продовольственный магазин, второй на два микрорайона (6-й и 6а). Первый — хлебный, а теперь — «Вино, водка, табак». Реклама на магазине прямо блестяет — не проходи мимо! А

**НОВОСЕЛЬЕ
С СЮРПРИЗОМ**

ФЕЛЬЕТОН ЧИТАТЕЛЯ

вот нет у нас ни молочного, ни мясного, ни овощного, ни бакалейного магазина.

Позаботилось о нас и управление коммунального хозяйства, выделив мусорную машину. Правда, машина приезжает не по расписанию, но подежурит несколько дней и выбросит мусор. А нет — что делать? Приходится оставлять мусор во дворе. Есть, правда, одна небольшая трудность у жильцов: где приобрести болотные сапоги, чтобы в гости сходить, в магазин или домой с работы вернуться. Строители вокруг домов рыи открыли, завезли чернозем и торф — после дождя не пройти. Надо бы ЖЭКу-7 и другим заинтересованным организациям проработать вопрос устройства на сезонные работы перевозчика с лошадей и телегой, так как неизвестно, когда улицу построят.

Еще очень хочется отметить внутреннюю отделку квартир, которая выполнена строителями с большим художественным вкусом. Темные обои с прекрасными потеками и полосами приклеены вкривь и вкось на поразительно изогнутых, волнистых стенах. В щели рам можно просунуть руки, стекла вставлены по размеру меньше, чем предназначены для них проемы, уплотнительных поролоновых прокладок нет.

А полы — это просто непередаваемый шедевр. Вот только почему-то скрипят. Видимо, пора строителям писать трактат на тему «Пол и щели». Практический материал для этого накоплен достаточный.

Все перечисленные «достоинства» и многие другие доставляют огромную «радость» новоселам. И, по нашему мнению, конечно, не украшают красивый город.

Г. МИРИЛЕНКО,
житель дома № 28 6а микрорайона.

ДЕЛО, КОТОРОМУ СЛУЖИМ

Присутствую на очередном занятии офицеров пожарных. Ведет его специально прибывший для этого из управления начальник отдела службы и подготовки УПО полковник П. Г. Уханов.

На сегодняшних занятиях разбираются возможные причины пожаров; действия подразделений и руководителей тушения, работа техники. К тщательно вычерченной схеме пожара один за другим подходят офицеры, докладывают, какие меры они бы принимали.

— 1 —
ДАЕТСЯ вводная задача: пожар на хранилище. В результате перелива горючей жидкости из резервуара возник разряд статического электричества, произошел взрыв паров. На одном из резервуаров сорвало крышку,

организовали срочную эвакуацию жителей из близлежащих домов, путем обваловки места пожара песком и гравием остановили растекающуюся горящую жидкость. Сказалась всегдашняя готовность идти в огонь, принять огонь на себя...

ководить тушением до тех пор, пока пожар не был ликвидирован. 46 цистерн пожарные отцепили и вывели из опасной зоны.

При загорании в подвале жилого дома из окон верхних, сильно задымленных этажей пожарные сняли по своим узким, почти вертикально установленным лестницам 28 человек. С детьми на руках спускались по мокрым, скользким ступенькам лестниц, шли в дымную непроглядь, в огненное пекло подвала.

— 3 —
В АНГАРСКОМ гарнизоне награждены медалями «За отвагу на пожаре» 48 человек. Полковник Н. П. Жуковец — орденом «Знак Почета», трое — орденами Красной Звезды.

На занятиях выясняют все, что может произойти.

— Ни одного факта нельзя оставлять неуточненным! — требует Уханов. — Это наша школа...

Ангарский гарнизон пожарной охраны вырастил большой отряд опытных командиров. Молодыми лейтенантами после окончания училищ приехали в город товарищи Ганьшин, Бурмистров, Шадрин, Афанасьев, Бахтынов, Архипов. Сейчас это старшее звено руководителей. Свои навыки и знания, накопившиеся в Ангарске традиции, стиль работы они передают молодым.

Каждая постройка—дом, установка, учреждение, предприятие—берется под контроль—от первого, залитого под фундамент ковшом бетона и даже еще раньше — от проекта. Отстаивается каждая деталь, снижающая пожароопасность сооружения. Потом строгое наблюдение за строительством, и самое трудное — ввод новых объектов в эксплуатацию. Освоение технологии и оборудования всегда сопряжено с особыми сложностями.

Для работников пожарной охраны это новые испытания. На стойкость, на опытность, на надежность.

Каждый день у них учеба, чтобы всегда быть наготове...

Л. ЩЕДРОВА,
помощник инструктора пожарной профилактики.

ШКОЛА МУЖЕСТВА

часть бензина выплеснуло в обваловку. Резервуар горит открытым «спокойным» огнем, но от высокой температуры разрушилась стенка резервуара, горящий бензин, стекая по ней, заполняет обваловку, увеличивая зону огня и преграждая подступы к резервуарам.

— Как действовать?

Первая задача — сбить пламя в обваловке. Часть сил и средств направить на охлаждение соседних резервуаров, говорит начальник караула ВПЧ-15 тов. Носков и объясняет, как бы он поставил машины на гидрант — на пожарный колодец, метрах в сотню от резервуаров. Тов. Носков вышел к схеме, рассказывает, с какой стороны подогнать машины, сколько и каких огнеспасательных средств направить, как распределить силы.

— Необходимо учесть все! — говорит П. Г. Уханов.

Как-то Павел Георгиевич Уханов был на отдыхе на юге. Невдалеке, на железнодорожной станции, воспламенилось дизтопливо в цистерне. П. Уханов подоспел к месту несчастья вместе с сыновьями.

Уханов отдал делу борьбы с огнем более 30 лет. Как опытный охотник знает повадки зверя, так Уханов знает коварные повадки огня. Главное в сложной обстановке — быстро ориентироваться, точно оценить ее, принять правильное решение. А это достигается только тренировкой, опытом.

— 2 —

СЕГОДНЯ намного улучшилась боевая выучка бойцов и командиров огненной службы. Работникам пожарной охраны надлежит знать до тонкостей технологию производства, способы предотвращения опасности, предвидеть все возможные при горении и тушении того или иного вещества ситуации.

Случилось это на железной дороге: из-за несогласованности действий диспетчера и машиниста тепловоза вспламенилась цистерна с бензином. Пожарные приблизились к составу, в это время цистерна взорвалась. Взрывом обожгло начальника гарнизона Н. П. Жуковца, но он продолжал ру-

буржуазном обществе. Как это ни парадоксально, но Лист был одним из самых загадочных и по существу несчастных людей своего времени.

П ОЧТИ ничего этого не увидели и не почувствовали зрители, посмотрев новый фильм («Колумбия Пикчерс», США) о

Паганини, Шумана, Вагнера, Листа. Многие из этих композиторов были учителями Листа.

Создателей фильма, видимо, меньше всего беспокоила достоверность фактов. Они стремились создать красивый фильм и преуспели в этом. Картина полна эффектных сцен, придворных церемоний, но лишь в малой степени

БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ПО СИГНАЛУ В РЕДАКЦИЮ

СО ДНЯ принятия постановления бюро Ангарского ГК КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов «О дополнительных мерах по заготовке кормов для колхозов и совхозов в 1979 году» прошло больше полумесяца. Практика показывает, что не везде на предприятиях и в организациях отлажена четко служба информации о положении с заготовкой сена, кормов и вообще по сельхозработам.

Немногочисленному штату сотрудниц отдела горплана порой приходится проявлять завидную изворотливость, чтобы «выдавить» хоть краткие сведения. Но нередко встречаются и просто факты халатного отношения отдельных руководителей к сбору информации о положении на сенокосных угодьях. Обязанности эти перепоручаются второстепенным лицам, без достаточного инструктажа. Наглядным тому свидетельством — содержание докладных, поступающих в городской штаб.

Решено привлечь для заготовки сена граждан города, имеющих в личном пользовании легковые автомашины, тяжелые мотоциклы, моторные лодки и садовые участки. В связи с этим предстояло организовать в городе несколько пунктов по приемке сырой массы и сена. Как же это выглядело на деле? Мы проехали по районам города, где должны быть оборудованы приемные пункты.

Если в 4-м поселке при ЖЭКе-3 ЖКО-2 стройки такой пункт в первые же дни после выхода постановления был организован и там налажены приемка и взвешивание сена от граждан, то обратную картину мы увидели в Майске, где предполагалось оборудовать приемный пункт от ЖЭКа-1 ЖКУ нефтехимиков. Тут мне хочется привести содержание телефонного разговора с ангарчанином М. С. Жилевым. Михаил Семенович—человек пожилой, пенсионер, но когда прочитал в «Знаменке» постановление ГК КПСС и горисполкома, то со всей сознательностью отнесся к этому важному мероприятию. Но давайте послушаем, что рассказывает сам М. С. Жилев.

— В субботу поехал в лес и накопил травы 200 кг. В 18 часов был уже в городе, по пути встретил еще три машины, —груженные свежескошенной травой. Приезжаем мы в Майске, 30 минут потратили на поиски хоздвора ЖЭКа-1, где должен быть приемный пункт. Контора ЖЭКа оказалась на замке, хоздвор — тоже, как такового приемного пункта нет. Свое сено я отвез в гараж.

В конце концов порядок на приемном пункте в Майске был наведен, появились указатели проезда к нему, ангарчанин М. С. Жилев наконец-то сдал сено.

И. КНЯЗЕВ.



Ветеран Великой Отечественной войны И. П. Варламова многие годы работает медицинской сестрой в профилактории нефтехимиков. Свой большой опыт работы она охотно передает молодым медикам.

На снимке: И. П. Варламова с выпускницей ангарского медучилища Н. Петровой.

ФОТО М. ЛЕРМОНОВА.

ФЕРЕНЦ ЛИСТ — гениальный композитор и артист, творец пьанизма. Он родился в Венгрии, стал великим артистом во Франции, по-настоящему ощутил себя художником-творцом в Швейцарии и Италии, его главный творческий период связан с Германией. Культура, природа этих стран оставили существенный след в творчестве и мировоззрении Листа, а его деятельность, в свою очередь, была существенным вкладом в музыкальную жизнь каждой из них. Но Лист прежде всего венгерский национальный композитор, по его собственным словам, «душой и телом преданный родной стране».

Лист был одним из немногих западноевропейских музыкантов, кто сознательно связал свою творческую деятельность с деятельностью прогрессивных русских музыкантов и сделал очень много для пропаганды их произведений.

Долгое время являлся он предметом страстного восхищения и поклонения. В 30-х и 40-х годах прошлого столетия он был одним из известнейших людей мира.

Жизнь Листа, охватывающая большую часть XIX века, — это трагическая повесть о печальной судьбе художника в

буржуазном обществе. Как это ни парадоксально, но Лист был одним из самых загадочных и по существу несчастных людей своего времени.

П ОЧТИ ничего этого не увидели и не почувствовали зрители, посмотрев новый фильм («Колумбия Пикчерс», США) о

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ СЛУЖЕНИЕ ГАРМОНИИ

Ференце Листе «Неоконченная песня» (первый фильм — совместный советско-венгерский—вышел на экраны в 1972 году), ибо создатели его поставили в центр картины не творчество композитора, а драматическую историю любви Листа к жене русского князя — Каролине Сайн-Витгенштейн и их неудачную попытку добиться для Каролины развода и разрешения церкви на их брак.

И все-таки, несмотря на то, что многие события и факты в картине искажены, показаны поверхностно, фильм притягивает к себе. Притягивает замечательной музыкой, которая включена в него. На протяжении двух часов с экранов льются мелодии Шопена, Бетховена, Мендельсона, Баха, Верди,

даст представление о жизни одного из гениальнейших композиторов XIX века, секрет мастерства которого многие пытались искать в его руках, форме и длине пальцев, межпальцевых промежутках. Однако выяснилось, что руки его ни по форме, ни по величине кисти не отличались от рук обычных людей. Другое критики думали, что секрет успеха кроется в его юной красоте, обворожительной элегантности, величественной осанке (киноактер Дирк Богард показал именно такого Листа).

В действительности, как пишут исследователи его творчества, секрет состоял в том, что никакого секрета не было. Божественная музыка рождалась всего только от со-

прикосновения рук и инструмента. Но он не просто играл ноты, он заставлял мертвые значки давать признания, неходя в них то, что когда-то чувствовали и чем восторгались Бах, Моцарт, Бетховен, Шопен.

И ВОТ тут обязательно хочется поговорить вот о

пустых залах проходят занятия факультета музыки народного университета культуры при Дворце нефтехимиков. Поэтому мало зрителей в кинотеатрах, если демонстрируется музыкальный фильм, где представлена музыка симфоническая, камерная, оперная.

Это тем более непонятно, что в Ангарске три музыкальные школы, где сотни учащихся, несколько музыкальных салонов при комбинате бытового обслуживания, десятки кружков при Дворцах культуры, ЖЭКах и т. д. Все они призваны широко вести музыкальное, эстетическое воспитание, прививать любовь к настоящему искусству. К сожалению, не всегда молодежь наша умеет отличить подлинное искусство от пустых, красивых обертюшек, понять глубину и смысл музыки великих классиков. В этом смысле ценность нового фильма «Неоконченная песня» неоспорима. Он мало дает о самом Ференце Листе как человеке и композиторе. Однако наслаждение от той музыки, которую слышишь в исполнении Жоржа Боле и Лос-Анжелесского филармонического оркестра, получается поистине огромное.

Н. ВАРМАНОВА.



ГОСТИ ГОРОДА

БЕТОННАЯ чаша зимне-го корта СК «Ермак» является своеобразной большой эстрадой нашего города. Здесь обычно проходят концерты популярных артистов эстрады и кино, известных в нашей стране художественных коллективов.

Вот и в этот раз вместительные секторы корта заполнили любители эстрады.

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДА

Гостем города была большая концертная бригада из Москвы, которая участвовала в традиционном фестивале «Огни магистрали-79».

Ангарчане горячо аплодировали народной артистке РСФСР В. Леонтьевой, солистам В. Мулерману, В. Ободзинскому и другим участникам этого большого концерта.

На одном из снимков, публикуемых сегодня, красноречиво видна реакция зрителей на выступление артистов из Москвы.

На снимках: сверху — поэт Вадим Мулерман, танцуют сестры Надежда и Марина Федимовы. На снимке внизу вы видите диктора Центрального телевидения Валентину Леонтьеву.

Фото А. Васильева.



ПЕРЕСТАРАЛИСЬ

РЕПЛИКА

СКОЛЬКО мы говорим и пишем, пишем и говорим об искоренении такого зла, как черствое отношение к людям, ненужный вредный бюрократизм! До многих людей доходит — они самокритично относятся к своему недостатку и исправляются, но для некоторых, как говорят в народе, как об стенку горох.

Если сказать, что нужно отпрашиваться с работы дня на 3-4 для того, чтобы поставить печать на справку, вас могут засмеять. Но это предисловие к печальной истории.

Вот что нам написала Нина Викторовна Дубцова. — Для получения комнаты большей площади мне нужна была справка о составе семьи. В ЖЭК-1 нефтехимиков отказались дать такую, потому что старшая дочь вместе со свидетельством о рождении находилась в отъезде. Хотя у паспортиста ЖЭКа-1 была точная выписка со злополучного свидетельства о рождении дочери Н. В. Дубцовой. Но на нет начальства из конторы и суда нет. Пошли по другому пути: на старой справке, выданной несколько месяцев назад, решили поставить вторую печать и свежую дату (не будем уточнять, что на это потребовались еще сутки). Но сутки — это 24 часа, и за это время можно горы свернуть, то бишь передумать, что и не замедлили сделать товарищи из эксплуатационной конторы № 1. И только случайность прервала затянувшуюся печальную историю.

Товарищи, нуждающиеся в справке о составе семьи, посылайте в ЖЭК-1 своих друзей, родственников, соседей с крепкой нервной системой.

Н. СИВАКОВ.

НУЖНЫ РАБОЧИЕ РУКИ

В СВЕТЕ решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС ГК КПСС и исполком городского Совета народных депутатов наметили ряд мероприятий, направленных на дальнейшее развитие сельского хозяйства. Выполнение этих мероприятий будет способствовать увеличению производства овощей, которые должны быть в прилавках магазинов круглый год.

Граждане, временно не работающие и занимающиеся домаш-

ним хозяйством, могли бы оказать посильную помощь предприятиям, занимающимся производством сельскохозяйственной продукции.

Бюро по трудоустройству направит вас на работу в предприятия сельского хозяйства, где своим трудом вы принесете большую пользу.

З. БУШУЕВА,
заведующая бюро по трудоустройству и информации населения Ангарска.

МУЗЫКУ — ДЕТЯМ

ДЕТИ — НАШЕ БУДУЩЕЕ. Истина эта относится ко всем областям, ко всем аспектам жизнедеятельности людей. Она относится и к музыке. В Международном году ребенка мы с особой интенсивностью воспринимаем, как важные и существующие проблемы, связанные с музыкально-эстетическим воспитанием детей. В нашей стране делается очень много для их решения. В СССР четыре с половиной тысячи Ласринов и Домов пионеров. В каждом из них работает несколько музыкальных коллективов.

Музыкальные и хоровые студии — это новая форма музыкального образования, которая шире, чем музыкальная школа, охватывает эстетическое воспитание детей. В студиях дети занимаются по новой программе, утвержденной Министерством просвещения СССР. Педагоги стремятся пробудить у детей желание и в дальнейшем, после окончания студии, заниматься музыкой, участвовать в художественной самодеятельности, быть активным пропагандистом музыкального искусства. Независимо от того, будут ли дети в дальнейшем профес-

сиональными музыкантами, выберут ли другую специальность, студия навсегда привьет им вкус к музыке. Такая студия работает при Дворце пионеров и школьников. Многие ее воспитанники не расстались с музыкой, выразив ее своей специальностью. Многие учатся в музыкальных вузах, училищах. Большинство ребят принимает активное участие в пропаганде музыки, участвует в коллективах самодеятельности. Некоторые воспитанники работают после окончания специальных учебных заведений в Иркутской области, не-

которые вновь в музыкальной студии, но уже в качестве педагогов.

Известен хор учащихся старших классов музыкальной хоровой студии «Пионерское эхо» (руководитель К. Ф. Васильева). Частые гости в концертах — хор младших классов «Колокольчик» (руководитель В. О. Ланочкина) и оркестр баянистов (руководитель А. В. Максимова).

Хоровое пение — основной стержень работы в студии. Кроме этого, дети занимаются инструментом, музграфом, музлитературой и т. п. Ведут занятия опытные, дипломированные педагоги.

Сейчас в студии производится набор детей в класс скрипки и детей, желающих играть в ансамбле скрипачей, ранее обучавшихся на данном инструменте. Прошли экзамены в подготовительный

класс. В этом году 60 малышей прикоснутся к величайшему искусству — музыке.

Уместно вспомнить о той любви к музыке, какая царит в семье Ульяновых. Нотная библиотека семьи Ульяновых, книги по музыке, хранящиеся в квартире В. И. Ленина в Кремле, убеждают в широте, глубине интересов В. И. Ленина и членов его семьи, в заинтересованности музыкой.

И сейчас, если в каждой семье родители в меру своих сил будут стремиться приобщить детей к пониманию настоящей музыки, эффективность музыкально-эстетического образования будущего поколения возрастет во много раз.

М. КАГАН,
заведующая музыкально-хоровой студией Дворца пионеров и школьников.

К вашим услугам! В мужской одежде, как и в женской, наблюдается сегодня большая свобода выбора, разнообразие форм и видов одежды, меньше ограничений. Классические костюмы и пальто почти не изменились, только пиджаки стали короче, а лацканы чуть уже. Брюки неширокие внизу: от 24 до 28 см в зависимости от роста и размера. Зато группа новых видов одежды становится все более разнообразной.

Мода предлагает пальто классического стиля, но с новым решением застежки и деталей, прямое, подчеркнуто спортивное пальто с множеством деталей и очень элегантное — для молодежи силуэта «трапеция». Пиджаки с высокой застежкой, куртки мягкой формы без подкладки и удобные «студенческие» полупальто с капюшонами.

Специализированные ателье «Рубин» и «Соболь» исполняют эти заказы из имеющейся в большом выборе костюмной ткани и драпов. Ателье имеют в наличии добротную ткань темно-синего цвета по цене 7 рублей 80 копеек на покрытие курток с меховым подкладом.

Адреса ателье: «Рубин» — по К. Маркса, дом 40, телефон 2-24-13; «Соболь» — квартал 177, дом 1, телефон 4-38-55. (1338)

Средняя школа № 27 с преподаванием ряда предметов на английском языке продолжает прием учащихся в первые, вторые, третьи, четвертые, пятые классы. Запись ежедневно с 9 до 19, кроме субботы и воскресенья. (1342)

Ангарский городской СТК ДОСААФ объявляет набор на платные курсы следующих категорий: категория «В» (шоферы-любители), категория «А» (мотоциклисты). Для поступления на курсы требуются следующие документы: медицинская справка, фотографии 3,5х4,5, паспорт нового образца.

Здесь же готовятся шоферы по повышению квалификации. За справками обращаться: г. Ангарск, квартал 76, дом 34 «б». Телефон 2-32-02. (1337)

СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА

Ангарской швейной фабрики на работу требуются: главный энергетик, медицинские сестры, кладовщики, комплектовщики, слесари-ремонтники швейных машин, электромонтеры, маляры, плотники, художник, швеи, ученики швей, санитарки, уборщицы, вахтер, грузчики. Одиноком девушкам предоставляется общежитие. Обращаться в бюро по трудоустройству и в отдел кадров фабрики. Телефон 2-35-44. (1343)

Ангарская счетоводно-бухгалтерская школа объявляет набор на дневные платные курсы бухгалтеров. Начало занятий 27 августа. Стоимость всего курса обучения 125 рублей. Вступительный взнос 60 рублей. За справками обращаться по адресу: г. Ангарск, ул. Иркутская, 49, телефон 9-50-24. (1184).

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПЯТНИЦА, 17 АВГУСТА

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05 — На приз клуба «Кожаный мяч». 9.50—«Соль земли». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия. 11.00 — Ф. Шуберт. Четыре экспромта. 11.40 — Новости. С 11.45 до 14.00—Перерыв. 14.00—Новости. 14.20—Ко Дню Воздушного Флота СССР. Программа телевизионных документальных фильмов. 15.25 — М. Горький. «Воспоминания и встечи». 16.30—Концерт мастеров искусств. 17.30—«Москва и москвичи». 18.00—«В каждом рисунке — солнце». 18.15—«Сегодня в мире». 18.30—Чемпионат мира по современному пятиборью. Кросс. 18.45—«Почта программы «Время». 19.20—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Соль земли». 7-я серия. 20.30—«Время». 21.05 — «Мастера искусства». Народный артист СССР И. Владимиров. 22.30—«Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». 23.10—Новости.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.15—Для детей. «Как зайка Петя в город ездил». Кукольный фильм. 19.30 — «Приангарье». 20.00—«О фирме и о себе». 21.00—«Опасность». Художественный фильм. 22.20—Ца. тел. Концерт лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся заслуженной хоровой капеллы Украинской ССР.

Кино

«МИР» — Большие гонки (2 серии, цветной, широкоформатный. США, по заявкам зрителя). 10, 13, 16, 19, 21-40. Открыта предварительная продажа билетов на новые художественные фильмы «Предварительное расследование», «Версия полковника Зорина».

«ПОБЕДА» — Голубые молнии. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21-40.

«ПИОНЕР» — Мальчик и лось. 10, 12, 13-40, 15-30. Поздняя ягода. 17-20, 19 (удл.), 21-20.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Фанфан-Тюльпан (дети до 16 лет не допускаются). 15, 17, 19, 20-50. Додумался, поздравляю! 15-10.

«ГРЕНАДА» — Жнецы. 12, 16, 18, 19-50 (удл.), 22. Опасные игры. 10, 14.

«ОКТАБРЬ» — Двое в новом доме. 15, 17, 18-40 (удл.), 21. Ералаш. 10-30.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Блеф (без права показа по телевидению). 9-50, 11-40, 13-30 (удл.), 16, 17-50, 19-40, 21-30. Зал «Восход» — Принимаю бой. 11-50, 15-20, 18, 19-30, 21. Поединок в тайге. 10-10, 13-20, 14-50.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Крепости 15, 17.

«ЛЕТНИЙ» — Лето любви (2 серии). 17, 20.

Зам. редактора В. Н. МУТИН.

Утерянный студенческий билет за № Т-37, выданный Ангарским медицинским училищем на имя Теренковой Светланы Федоровны, считать недействительным. (1336)

Утерянное удостоверение инвалида Отечественной войны № 858324, выданное на имя Малькова Александра Павловича, считать недействительным. (1339)

Меню в городе Нефтекумске Ставропольского края 2-комнатную благоустроенную квартиру на 4-м этаже, солнечная, на 2-3-комнатную квартиру на 2-3 этажах г. Ангарске. Обращаться по телефону 2-93-90 с 17 часов. (1327)

Коллектив детского санатория «Здоровье» выражает глубокое соболезнование Метлицкой Вере Яковлевне по поводу преждевременной смерти сына Александра Ивановича.

Коллектив УПТК объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти

ДЫМИНА

Вениamina Матвеевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.