

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН
АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

29

№ 126 (6216)

ИЮНЯ

1979 года

Газета издается
с 24 ноября 1931 года

ПЯТНИЦА

Цена 2 коп.

П Л А Н Ы И С В Е Р Ш Е Н И Я

ДОЛГОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА „СИБИРЬ“

НАШИМИ учеными разработана долгосрочная научная программа «Сибирь». Она нацелена на быстрое освоение природных богатств этого сурового края. Программа вносит ряд поправок в общую стратегию экономического развития новых районов. Так, например, теперь большее внимание уделяется развитию перерабатывающих отраслей, так называемого «второго этажа» сибирской экономики, тогда как раньше основные силы были направлены на добычу угля.

Шаги в новом направлении уже делаются. В Западной Сибири на базе крупных топливных и водных ресурсов формируются мощные центры энергоемких производств. В дополнение к действующим Омскому нефтеперерабатывающему и Ново-Кемерскому химическому комбинатам стро-

ятся Тобольский и Томский нефтехимические комплексы. В Восточной Сибири возводятся Усть-Илимский лесопромышленный комплекс, Саянский алюминиевый, Абаканский пагоностроительный и другие заводы.

Особое внимание в программе «Сибирь» уделено развитию на востоке страны собственной машиностроительной базы. Аспект этот выделен не случайно: Сибири нужны машины, которые соответствовали бы ее природно-климатическим условиям.

Сейчас разработаны конструкции техники и оборудования в так называемом северном исполнении, создание которых сэкономит сотни миллионов рублей.

Наиболее значительный из новых объектов сибирского машиностроения — Красноярский завод тяжелых экска-

ваторов, строительство которого уже ведется. Продукция предприятия: карьерные экскаваторы с ковшем емкостью 12,5 кубометра, шагающие экскаваторы с ковшем 40 кубометров, роторные комплексы производительностью от 5 до 12,5 тысячи кубометров в час и другие машины.

Рост сибирской экономики немалым без опережающего развития электроэнергетики. Сейчас, по расчетам, здесь необходимо каждые два года возводить такой гигант, как Красноярская ГЭС. А в следующей пятилетке — уже каждый год. Понятно, что задача эта, несмотря на обилие водных ресурсов, крайне затруднительна. Следовательно, нужны не только гидроэлектростанции.

Уже действует Сургутская ГРЭС, использующая тюменский газ. Но наиболее перспективными для Сибири признаны тепловые электростанции на угле наподобие строящейся недалеко от Красноярска Березовской ГРЭС-1 мощностью 6,4 миллиона киловатт. Здесь, в районе пересечения водной (Енисей) и железнодорожной (Транссибирская) магистралей, формируется

не имеющий себе равных Канско-Ачинский топливно-энергетический комплекс (КАТЭК) по использованию примерно 140 миллиардов тонн местных бурых углей. В перспективе полная ежегодная производительность КАТЭКа — 1 миллиард тонн угля (в 1978 году всего в СССР было получено 724 миллиона тонн, из них Канско-Ачинский бассейн дал около 30 млн.) и 100 миллионов киловатт электроэнергии.

Новый комплекс совместил в себе самые последние достижения в области науки, техники, экономики. Более того, только на этой основе стало возможным само его формирование. Возьмем лишь один аспект — технико-экологический. Если использовать обычную технологию сжигания угля на такой крупной станции, как Березовская, то уже через десять лет вокруг нее появится 30-сантиметровый слой пепла, груды окислов азота и серы. Добавим к этому тепловое загрязнение рек. Ясно, что такой вариант в доволно заселенном районе не может быть применим. Где

же выход?

Его подсказали достижения энергохимии. По новой технологической схеме будут сжигать не уголь, а продукт его переработки — угарный газ (окись углерода), который, попав в соединении с кислородом в МГД-преобразователь, становится источником электроэнергии. Но это еще не конец процесса. Струю газа из МГД-генератора возвратят в работу, используя «остатки» угля для химических превращений в бензин, этилен, полиэтилен, ацетилен, метанол и другие ценные виды сырья. В этой схеме практически нет воды, а следовательно, и тепловое загрязнение. Отсутствуют выбросы окислов азота и других вредных газов и пыли в атмосферу. Нет и обычной высокой трубы ГРЭС, из которой валит дым.

Пока это лишь проект. Но не далеко время, когда усилиями советских людей он будет воплощен в жизнь.

Н. ХИТАЙЛЕНКО,
экономический обозреватель АПИ.

НАМЕЧАЕТСЯ ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВЫЙ ЭТАП В ОСВОЕНИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ. ТОЛЬКО САЯНСКИЙ КОМПЛЕКС, ЭНЕРГИЮ КОТОРОМУ ДАСТ САМАЯ МОЩНАЯ В МИРЕ САЯНО-ШУШЕНСКАЯ ГЭС, БУДЕТ ВКЛЮЧАТЬ В СВОЙ СОСТАВ РЯД ПРОМЫШЛЕННЫХ УЗЛОВ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ НА МЕТАЛЛУРГИИ И МАШИНОСТРОЕНИИ. БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ СООРУЖЕНИЕ БАЙКАЛО-АМУРСКОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ МАГИСТРАЛИ.

(Из Отчетного доклада XXV съезда КПСС).

Продукция завода гидрирования пользуется большим спросом во многих городах и районах нашей страны. Немалая часть ее идет за рубеж. Шесть видов продукции завода имеют высшую категорию. Среди лучших людей коллектива, кто добился высоких результатов в соревновании, старший машинист цеха 39-45, ударник коммунистического труда Станислав Маковинский (на снимке).

Фото И. АМОСОВА.



„АФИНА“ В ЧИТЕ

СЛАВА о замечательной коллекции часов городского музея давно вышла за пределы Ангарска. С ней стремятся познакомиться жители многих городов страны. Главному хранителю и собирателю старинных измерителей времени Павлу Васильевичу Курдюкову уже не раз приходится организовывать выставки своих часов за пре-

делами города. В прошлом году, например, экспозиция ангарского коллекционера была развернута в Иркутском художественном музее, где ее осмотрели тысячи посетителей.

В эти дни коллекция часов П. В. Курдюкова находится в Чите. В новую экспозицию включены в основном находки последних лет из личного собрания и некоторые часы

городского музея. Читинцы с большим интересом встретили удивительную выставку. Они впервые знакомятся с изделиями часовых мастеров России, Франции, Германии, Англии, Японии XVI—XVIII веков.

В числе редких часов представлены в Читу «Афина» (самые крупные каминные часы), «Паровой двигатель» (редчайший экземпляр), часы в форме монастыря и многие другие редкости.

НА СТРОЙКИ УСТЬ-ИЛИМСКА

26 июня, утром, перед зданием горсовета собрались пятьдесят парней и девчат. Чемоданы, теплые напугствия родственников и друзей, слезы расставания, молодежные песни — приподнятость и дыхание дальней дороги чувствовалось во всем.

Очередная группа ангарчан в составе областного комсомольско-молодежного отряда готовилась отправиться на ударные стройки Усть-Илима. Из 47 — более половины комсомольцы, около двадцати — девушки.

Среди тех, кто решил построить новый город своими руками, сверщик завода котельно-вспомогательного оборудования комсомолец Николай Быков, монтажник СМУ-1 Валерий Бондарь, монтажник СМУ-4 Юрий Сухих, тракторист Сергей Токарев.

Готовятся проявить свое трудовое умение и воспитатель Н. Шинковская, маляр-штукатур Т. Нестерова, токарь Владимир Прокопьев, шофер Петр Матин и другие.

Специалисты семнадцати профессий в группе ангарчан. 15 из них — выпускники нынешнего года СГПУ-32.

... Подошел автобус. Прощание, напутственные речи. Счастливого пути тебе, юность с комсомольской путевкой!

Б. САБЛИН.



НА ТОРЖЕСТВЕ в Звездном по случаю открытия рабочего движения поездов на участке Усть-Кут — Таяра летчик-космонавт Алексей Леонов образно выразился, что БАМ из космоса выглядит как необычайный «коридор» в таежном просторе Сибири.

Коридор быстро обрастает «комнатами» — поселками и городами. Гипрогор Госстроя РСФСР (ведущему институту помогали еще 20 научно-исследовательских и проектных институтов) разработал генеральную схему районной планировки зоны влияния БАМа. Такой схемы еще не составлялось нигде в мире: территория — 1,6 миллиона квадратных километров. Вся она разделена на 14 промышленных районов. На магистрале проектируется 5 городов и 53 пристанционных поселка.

ВЕРХНЕ-ЛЕНСКИЙ РАЙОН. Здесь главное богатство — лес. Вырастут поселки и предприятия по переработке древесины у Подымахины, Киренска, Казачинского. Наряду с этим получат развитие лесохимия и судоходство на Лене и Киренге. Центр района — знаменитый Усть-Кут станет неузнаваемым.

По проекту института Ставропольгражданпроект существующая площадь трех вокзалов — железнодорожного, речного и автобусного — будет реконструирована. На берегу величавой реки построят микрорайон «Лена», предназначенный для строителей и эксплуатантов БАМа. Девятиэтажные дома и комплекс культурно-бытовых и торговых точек будут связаны между собой системой бульваров и аллей. Уже сейчас главной приметой города стали стрелы кранов. К 1980 году на ленинских берегах будет проживать около 70 тысяч человек. Создан на листах ватмана и воссоздается в сибирской тайге облик поселков Нии, Звездного, Магистрального, Улькяна. На смену шитовым временным домикам предусмотрено строительство домов крупнопанельных серий, скорректированных для применения на БАМе. Применены типовые проекты каменных домов. Квартиры в этих домах улучшенной планировки. Расстояние между пристанционными поселками составляет около 60 километров. Генпланы поселков предусматривают неуклонный рост численности жителей. Действительно, работы здесь на многие десятилетия: устройство автодорог, сооружение предприятий нового территориально-производственного комплекса.

В **МАМСКО-БОДАЙБИНСКОМ, ИЛИ ВИТИМСКОМ,** районе развитие получат машинное сельское хозяйство и лесохимия. В районе открыто много месторождений полезных ископаемых: полиметаллических руд, талькового камня и другие. Они обеспечивают строи-

тельство горно-обогатительных фабрик. Это перспектива освоения района. Сейчас главная задача — освоение ресурсов притрассовой полосы.

СЕВЕРО-БАЙКАЛЬСКИЙ РАЙОН является частью обширного Байкальского природного парка. Здесь получит развитие индустрия отдыха и туризма, на берегах седого исплоина возникнет курортно-рекреационная зона. Город Северо-Байкальск проектируется ленинградцами и строится ими. Ярусная застройка рельефа формирует морской фасад города. В нем будут жить около 40 тысяч человек: работники депо, а также обслуживающий персонал баз отдыха и туризма. К 1982 году строители обязаны сдать в эксплуатацию 130 тысяч квадратных метров жилой площади. Для очистки сточных вод предусмотрены очистные сооружения, ведь сохранение природной среды Байкала уделяется особое внимание. У существующего районного центра будет построена станция Нижнеангарск-2.

СЕВЕРО-БУРЯТСКИЙ РАЙОН богат полезными ископаемыми. Утверждено месторождение асбеста Молодежное. Месторождение это обеспечит сырьем предприятия, выпускающие асбоцементные изделия. Железные руды Туйского месторождения оцениваются в 2 миллиарда тонн. В Верхне-Ангарском хребте выявлены залежи марганца. У селения Холодное — месторождение полиметаллов. Таким образом, район специализируется, в основном, на добыче полезных ископаемых.

СЕВЕРО-ЧИТИНСКИЙ РАЙОН относится к числу наиболее трудных для освоения. Здесь возникнут поселки Лап-

ро, Чара. Главный центр — Удокан, город, где проектируется обогатительная фабрика, работающая на месторождении меди. Ленинградские проектанты разработали генплан. В жилой зоне города будут 4- и 9-этажные дома серии «122» с квартирами улучшенной планировки и тройным остеклением. Удокан в перспективе рассчитан на 70 тысяч жителей.

ЮЖНО-ЯКУТСКИЙ РАЙОН получил интенсивное развитие с от-



НА БАМОВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

«ТАЕЖНЫЙ КОРИДОР»

• НА РУБЕЖАХ ОДИННАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

крытием в 1978 году движения на участке Тымда—Веркайт. Здесь создается крупный Чульманско-Нерюнгринский промышленный узел, в составе Нерюнгринского угольного разреза, обогатительной фабрики и Нерюнгринской ГРЭС. В дальнейшем в районе поселка Чульман начнется строительство металлургического завода. Здесь открыт Чаро-Токкинский железорудный район. Центром района станет город Нерюнгра — базовый город зоны влияния БАМа.

Тымда становится центром **ЗАПАДНО-АМУРСКОГО РАЙОНА**, специализирующегося на заготовке и переработке древесины, предприятиях по ремонту подвижного состава.

УРГАЛЬСКИЙ РАЙОН объединит предприятия по добыче коксующегося угля. Здесь есть цветные металлы, фосфориты, древесина. Над Ургалом шельфовые украинские города. СМП «Укрстрой» ведет работы по сооружению объектов нового промышленного центра на приамурской земле.

Первостепенная задача, которую решают сейчас строители в **ЗЕЙСКО-БАМНАКСКОМ И ВЕРХНЕ-СЕЛЕМДЖИНСКОМ РАЙОНАХ**, — создание новых опорных пунктов по заготовке и глубокой переработке древесины. Существующая лесовозная железная дорога от Березовки до Комсомольска-на-Амуре будет реконструирована. Здесь пролягут новые рельсы и участок войдет в Байкало-Амурскую магистраль.

Наиболее освоенный в зоне БАМа район — **КОМСОМОЛЬСКО-АМУРСКИЙ**. Здесь раз-

вивается деревообрабатывающая промышленность. Ведь в районе могут быть созданы шесть новых леспромпхозов с объемами заготовок по 500 тысяч кубометров в год! В Комсомольск пойдет западно-сибирская нефть по рельсам БАМа. Это груз БАМа номер один! Часть нефти предназначена для нефтеперерабатывающей промышленности города. Увеличит свои мощности металлургический гигант «Амурсталь». БАМ позволит увеличить приток сырья.

СОВЕТСКО-ГАВАНСКИЙ РАЙОН ориентирован на приморскую специализацию. С ростом перевозок по БАМу увеличатся мощности портов Советская Гавань и Ванино. Развиваются здесь жилые районы новой базы морского рыболовства. Этот край с ростом базы стройиндустрии приобретает черты крупного промышленного узла.

Север Хабаровского края после сооружения БАМа и дополнительных железнодорожных веток к Охотскому побережью станет доступным. Здесь возникнут **НИЖНЕ-**



АМУРСКИЙ И ТУГУРО-ЧУМИКАНСКИЙ районы. Освоение этих районов позволит вовлечь в эксплуатацию природные ресурсы: залежи фосфора, глинозема, являющегося сырьем для алюминиевых заводов, запасы железной руды.

Задачи, поставленные перед строителями БАМа, успешно выполняются. Возведены мосты через Амур, Лену, начата прокладка тоннелей, а главное, уложены в сложных условиях сотни километров рельсов новой транссибирской магистрали. Вся страна строит дорогу в будущее, в XXI век! Таежный коридор Сибири ведет строителей магистрала к неисчерпаемым кладовым.

А. СЕРЕДКИН,
инженер.



«ИНТУРИСТ» У СЛАВНОГО МОРЯ

ПЕРВЫЕ улицы поселка Большая речка рядом у дороги. А весь он широко и просторно уходит вдаль. Здесь наша остановка. Среди плотно сбитых деревянных домов виднеется каменное здание новой школы из двух корпусов. Учебный корпус. Вместительные коридоры полны сегодня тишины.

В декабре прошлого года, буквально в канун нового года, был подписан акт о принятии школы в эксплуатацию. Акт — это одно, а вот время переезда в новую школу — это совсем другое. Январские дни заполнились подготовкой. Учащиеся старших классов убрали классные комнаты, расставляли столы, удобнее размещали наглядные пособия. Им пришлось трудиться за себя и за малышей, которые тоже снова по коридорам, заглядывая в классы и жили предчувствием радостных перемен.

Школа рассчитана на 640 мест. В этом году учащихся

320, занятия проводились в одну смену. На первом этаже целый ряд комнат с табличкой «Группа». Директор школы Владимир Федорович объяснил, что дети с 1 по 5 класс смогут теперь заниматься в «продленках». Да, такая возможность имеется не у всех поселковых школ.

Для некоторых предметов были отведены по две комнаты. Так, например, классы математики, физики, литературы получили расширенную «жилплощадь». Развернуться есть где: школа — настоящий дворец. В связи с этим безынтересно уточнить, что школа возведена руками ангарских строителей. И виновники праздника — коллективы СМУ-11, СМУ-5, СМУ-4 сегодня трудятся уже на других объектах.

НА СЛЕДУЮЩЕМ отрезке пути крутые подъемы и такие же крутые спуски. Машина скользит высоко над берегом Ангары. В устье ее черная вода неспокойно и та-

желовато стучится бурунчиками волн в белую ледяную опрау. У санатория «Байкал» ныряем в ложбину, потом поднимаемся на отког. Внизу Байкал...

Новый корпус гостиницы «Интурист» похож на чайку. Кажется, только на секунду замерла она здесь, у края обрыва. И вот-вот расправит белые крылья, чтобы взлететь над водой. В холле гостиницы встречаю Виталия Васильевича Смольникова — начальника ПТО СМУ-5.

Вторая очередь «Интуриста» разместилась в двух корпусах. Спальный трехэтажный. Основная часть номеров выходит окнами на Байкал. Всего 88 номеров. Номера уютные: на полу теплый мягкий ковер. Полированные стальные шкафы с зеркальными вставками. Здесь все готово к приему жильцов.

Холл гостиницы украшают мраморные колонны. Из мрамора выложен пол. Всего около 800 кв. метров облицовано мрамором белого и красного тонов. Потолок в

холле напоминает пчелиные соты, выполненные из белого гипса. Белизна эта не режет глаз, в оборот, создает ощущение мягкого благородного цвета. Ячейки делались по спецзаказу в лаборатории, а потом собирались. Но это еще не чудо. Оно начинается тогда, когда по лестнице спускаешься во второй корпус, где расположен ресторан. Банкетный, обеденный залы напоминают декорацию для сказки. А то, что здесь видишь, заставляет изумляться умелым, неутомимым рукам мастерового человека.

С Николаем Антоновичем Прусом, который сменил здесь Елену Ильиничну Мордовину и закончил отделку, мы знакомы, а вот с Иваном Борисовичем Роткевичем познакомился впервые. Слово инструктор — суховатое, кабинетное, оно мало подходит к нему. Но все же Иван Борисович — инструктор по отделке СМУ-5. Умелец, энтузиаст, человек, одержимый красотой природы. Так думаешь, когда смотришь на панно, выложен-

ное необработанным серовато-темным гранитом, в обеденном зале ресторана. Инкрустированное амазонитом, лазуритом, аметистовым гранатом, верхними бурными слоями гранита.

Все это вместе рисует прекрасную жанровую сибирскую сцену. В отделке залов, как и в самой гостинице, все до тонкости продумано, учтено в оттенках естественных цветов помещений, в конструкции самого потолка. Ненавязчиво, тепло преподнесен и выделен разнообразный колорит сибирских красок. Традиционная суровость предстает изысканной и благородной. То, к чему стремились в мыслях и на бумаге проектировщики, художники, воплотили руки наших строителей и отделочников. Бригады Н. А. Пруса, В. Р. Колесника, А. П. Мотыги, В. П. Терасенко, молодые строители В. Бобров, К. Жуков, С. Козорзов под руководством И. Б. Роткевича, выполнявшие художественную отделку корпуса.

Т. КОВЕНКОВА,
вмешательный корр.



ВЫПУСК 148

СИЛУЭТЫ ЗАПОЛЯРНОГО ГОРОДА

НОРИЛЬСК (Красноярский край). Максимальный комфорт в условиях вечной мерзлоты обеспечат жильцам дома улучшенной серии, строительство которых началось в этом городе. Квартиры в зданиях, возводимых по проекту ленинградских архитекторов, — увеличенной площади. Прядуманы просторные холлы, различные подсобные помещения, включая сушилки для одежды. Цокольный этаж отведен для коммуникаций, систем кондиционирования воздуха. Новые дома собирают из крупных панелей, что значительно ускоряет работы в условиях Крайнего Севера.

НА СЦЕНЕ — ПЬЕСЫ ИРКУТЯН

С большим успехом прошла на сцене Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького премьера спектакля «Деньги для Марии» по повести лауреата Государственной премии СССР Валентина Распутина. Постановку спектакля осуществлял режиссер заслуженный артист республики В. Богомолов, сценария О. Шейниса, музыка В. Лебедева. В спектакле заняты в основном молодые артисты: Мария — А. Каштанова, Кузьма — С. Колесников и другие. Отныне на сценах прославленного театра идут три спектакля по произведениям иркутян. В начале года состоялись премьеры спектаклей «Утиная охота» Александра Вампилова и «Живи и помни» Валентина Распутина.

До конца пятилетки жители города будут ежегодно получать 200 тысяч квадратных метров жилья.

ЛАСТОНОГИЕ ПАССАЖИРЫ

ИРКУТСК. Холодный душ пришлось оборудовать в одном из отсеков воздушного лайнера ТУ-154, чтобы доставить из Иркутска в Москву 12 молодых нерп. Они отловлены на севере Байкала бригадой промысловиков колхоза «Победа». Нерпы пополнят зоопарки у нас в стране и за рубежом. Нерпа — единственно млекопитающее Байкала. Ученые точно не определили пока, как и когда эти морские жители попали в пресноводный

водоем, расположенный почти в самом центре азиатского материка. По данным специалистов, в Байкале обитает в настоящее время около 70 тысяч нерп.

ОВОЩИ НЕФТЯНИКАМ

ТОМСК. Свежими овощами обеспечат нефтяников новые теплицы, строительство которых началось возле рабочего поселка Стржежево. Здесь создается несколько сельскохозяйственных предприятий. Уже действует новый совхоз, ежедневно производящий 10 тонн молочных продуктов. Сейчас во всех нефтеносных районах области строятся откормочные площадки для скота, теплицы.

ЛИТЕРАТОРЫ ИРКУТСКА

ИСКАНИЯ В «ДОРОГЕ»

СЕРГЕЙ ИОФФЕ — поэт негромкого голоса, тонкого поэтического рисунка. Вчитаемся в его четвертую книгу «Дорога», вышедшую в Восточно-Сибирском книжном издательстве.

Сборник открывается стихами, посвященными отцу, первоостроителю Магнитки, Комсомольска-на-Амуре, Ангарска, довоенного БАМе. Сравнительно труд поэта с безымянным трудом строителей, автор отмечает:

Пойди, пройдишь по этажам, спроси и там я тут: — Кто этот дом построил нам? — руками разведет. Неправедностью такой я маюсь, хоть кричи. Составил опус — видно: мой, дома стоят — ничьи.

Но в этой «ничейности» и скрыто бескорыстное благодарствование строителей.

О БАМе написаны десятки, если не сотни километров стихов, но Сергей Иоффе не идет проторенной дорогой, ему присуще свое видение явлений, тем более что тему ему не пришлось добывать из газет и чужих воспоминаний: в далеком детстве он побывал на довоенном БАМе, который строил в ту пору его отец. Спустя десятилетия, автор снова совершил экскурс в прошлое и настоящее одновременно. Сергей Иоффе находит свои, незаемные темы и интонации, по-своему осмысливает события, происходящие на трассе. Окунаясь в гущу этих событий, чувствует себя не просто читателем, а участником великой стройки: «... новичок, юнец зеленый, небострельный пока, и начальник межколонны, и инструктор из ЦК. Все равны пред стройкой этой, пред Сибирью и страной». Так общается автор и замечает, что на него здесь повеяло «жаром первых пятилеток» и «братством фронтовым».

Интересны стихи о поездке в Урал, в надежде найти соратников отца по довоенному БАМу, и, хотя такого ветерана на трассе отыскать не удалось, автор, глядя на молодые лица нынешних строителей магистрали, замечает:

чем-то похожи они на отца, чем-то похожи, чем-то похожи...

И это звучит как переключенная двух поколений — довоенного и послевоенного. Дети идут дорогой отцов, они продолжают строить БАМ, начатый еще до войны их отцами, и ведут великую магистраль из прошлого в будущее. В этой преемственности — залог наших настоящих и грядущих успехов.

ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ МЕСТО в книге занимают стихи философского плана, в которых автор пытается осмыслить мир, определить свое место в нем. Подчеркивая цену быстротекущего времени, поэт выражает свое отношение к действительности, к прошлому, настоящему и будущему родной страны.

Стихи о Родине. Как ни трудно писать на эту тему, избегая повторов, Сергей Иоффе сумел найти свой краски, свои оттенки. О Родине автор говорит без нарочитой приподнятости и ложного пафоса. Тепло написаны картины времен года, пейзажные зарисовки: «Плынут по Лене льдины, как гусыни», «Когда-то мно ирванлось лето».

Осенний лес. Сентябрьская прохлада. Лежит туман утрами на реке. Заброшенная летняя астрада от сумеречных дач неведальке. А на скамейках — греются стрекозы, полузакрыл для важности глаза, чтецы малохудожественной прозы — два ворона покаркивают в зал.

Особо следует отметить стихи, посвященные иркутскому писателю Валентину Распутину. Здесь сюжетная канва переплетается с яркими поэтическими находками.

О ЛЮБВИ поэту С. Иоффе удалось написать несколько ярких стихотворений: «Ты мне приснился», «На кориле, не бранили», «Еще одно лето хотя бы». В целом же цикл любовных стихов нельзя признать удачным. Вряд ли что нового найдет для себя читатель в таких строчках:

Прошу у тебя прощенья: будь милостива — прости провинности, прегрешенья, грехи мои отпусти.

Явно надуманы строки: Мой бриг — на мели разбитый, без паруса, без весла...

Но столько старомодна, сколько банальна концовка:

А нынче, как встарь писали: я снова у ваших ног.

Блоковская интонация отчетливо прослушивается в стихотворении «Никаких опасений, сомнений».

Не поднимаются выше этого уровня и другие стихи любовного цикла, что, безусловно, снижает неоспоримые достоинства книги.

Думается, стихи о БАМе следовало бы объединить в один цикл, они от этого только бы выиграли, а помещенные вразброс, они не производят должного впечатления, поскольку внимание читателя рассеивается. Кстати, вряд ли строители БАМа, в том числе и шахматисты, говорят таким искусственным языком:

— Демократия на БАМе: Рядом пешка и король.

— Это ты, приятель, пешка?

— Не смейся. Скорее, слон.

Подобные «шахматизмы» выглядят в контексте не только неубедительно, а просто фальшиво.

В обращении к потомку («Далеким премудрым потомком») вряд ли последнего надо величать «господином», и через века потомок останется для нас товарищем. Не оригинален сюжет стихотворения «Был молод. Служил в молодежной газете» о девушке Наташе, срезавшейся на экзамене в вуз. Здесь факт, возможно, имевший место в жизни, не стал фактом поэзии.

Не украшают книгу поэта такие рифмы, как «потомок — потомок», «человек — навеки», «море — горе». Встречаются и языковые огрехи: вряд ли корреспондент молодежной газеты скажет «завсегда» вместо «всегда», и, даже став глубоким стариком, навряд ли он будет говорить «давче» и «прощевайте».

Хочется верить, что книга С. Иоффе, символически названная им «Дорогой», станет дорогой к сердцу читателя, дорогой, по которой пройдут герои новых произведений поэта.

Валерий АЛЕКСЕЕВ, инженер.

АРОМАТНОЕ БОГАТСТВО ТАЙГИ

В ЭТОМ ГОДУ охотовед Анатолий Александрович Киселев из Тальянского участка Китойского госпромпхоза, что базируется в Усолье-Сибирском, приемный пункт по засолке папоротника открыл недалеко от лагеря им. Героев космонавтов. Предварительная разведка показала, что именно здесь, рядом с асфальтированным шоссе Ангарск—Саятевевка, больше всего надежды справиться с планом: заготовить 8 тонн папоротника.

«У нас, сибиряков, папоротник не значится в богатствах тайги, которые годны в употребление. И поэтому было до крайности удивительным, что за один килограмм «травы» охотовед выплачивает 50 копеек. Оказывается, папоротник заготавливается не всякий. Японские гурманы, для которых он поставляется, предпочитают молодые побеги, сочные, которые только-только поднялись, еще не раскрыли свои лепестки.

Началась заготовка. Не сразу дело пошло на лад. Как показало время, лучше всего папоротник прорастает на склонах возвышенностей, но интенсивный его рост наблюдается там, где не успел раскрыться травяной покров тайги. В этот раз сухая весна принесла беды лесу. Низовой пожар опустошил почву, поджарил основания осен, тополей, берез. Но именно этого словно и ждал папоротник. Особенно быстро он поднимался в местах, где остался только пепел. Оказывается, его корки находятся значительно глубже в почве, чем у других растений, и, пока остальные растения отходили от пожара, папоротник разросся.

«В предыдущие годы, — рассказывал Киселев, — папоротник собирали в районе Тальян. И там бывает неплохой урожай, но чтобы сдавали по 500 и более килограммов в день — это редкость.

Люди активно откликнулись на помощь госпромпхозу. Приезжали ученики и студенты. От общества охотников Ангарска ежедневно отходила автомашина «Урал», которая доставляла сборщиков непосредственно на «плантации». А днем и вечером, когда шла засолка принимаемого папоротника, не было отбоя от желающих узнать секреты соления, приготовления этого богатства тайги. Десятки ангарчан интересовались, как приготовить папоротник дома. Киселев охотно делился секретами. Опыт приготовления любого продукта приходит с практикой, и, как бы хорошо мы ни знали рецепт, только собственный опыт поможет дойти до истины...

Мне пришлось пробовать этот деликатес. Вкусная, приятная пища с нежным ароматом, отдающая молодыми жареными спятами.

БЫЛА ПЯТНИЦА. Принимая и засаливая папоротник, охотовед решил приготовить деликатес непосредственно в тайге. Несколько пучков папоротника, а японцы специально поставляют в нашу страну резинки для обхвата определенного числа папоротников в пучок, были брошены в котел с водой. Только появились первые пузырьки, признаки того, что вода закипела, ее слили и залили свежей. Подобным образом операцию повторили еще два раза. Затем кипятили папоротник немного дольше и воду слили. За дальнейшее приготовление взялся Киселев, и еще через час мы уже сидели вокруг котла и ждали команды, когда можно приступить к опробованию. Как и ожидалось, не каждому из присутствующих он пришелся по вкусу, но все признали,

что «что-то в нем есть». А потому ели и прихваливали. Окончательно отошел от котла, когда последний опустел, сам охотовед.

«Папоротник давно готовится для японцев в нашей стране, — продолжил свой рассказ Киселев, — когда последняя партия зеленой массы была обработана и уложена в целлофановые мешки, что обязательно перед засолкой вкладываются в каждую бочку, и засолена. — Первыми начали его заготовку хабаровчане, затем спрос на папоротник повысился, и теперь его заготавливают по всей Сибири. В Хабаровске папоротник имеется круглогодично в меню ресторанов, и к этому таежному деликатесу уже привыкли. Используется японцами папоротник и для выработки лекарств.

И в нашей стране папоротник и его разновидности, шиповник пахучий и каменный зверобой, издавна считаются лекарственными растениями. В книге «Целебные клады Восточной Сибири» австра В. В. Телятнева указывается, что папоротник прорастает в верховьях Китоа и других рзйонах вокруг Иркутска. Так что, надо думать, польза от него большая.

«Отправляя папоротник японцам, — говорил Киселев, — мы не забываем о том, чтобы этот вкусный продукт питания могли применять как пищу сибиряки. Плохо заботятся о заготовке этого ценного таежного ароматного продукта наши орсы, а потому в Ангарске и Иркутске, других городах области папоротник как пищевое растение кажется в диковинку.

В этом году, практически первый сезон ангарчане участвовали в заготовках папоротника. Но участвовали активно. Тальянский участок значительно перевыполнил установленный план, а главное, охотовед многих приобщил к заготовке папоротника дома. Заготавливаемый папоротник называется «орляк». Это название произошло от его схожести в период сбора с илювом орла. Только лепесточки разойдутся, папоротник уже не пригоден для сбора и соления.

Ягоды и грибы, ценные травы, прекрасную древесину дает тайга. В большом изобилии прорастает в ней папоротник, ценный пищевой продукт, который, несомненно, завоеует внимание сибиряков.

В. СУРЬЯНИНОВ.

На снимке: идет засолка папоротника.

Фото автора.



ОТ „БАЙКАЛА“ ДО „КОМЕТА“



ВЫПУСК 148

КАК только люди начали осваивать берега Байкала, им потребовались средства передвижения по озеру-мору. Вначале это были весельные суденышки и знаменитые байкальские лодки, которым не страшны были даже ураганы. Позднее появились моторные катера и даже пароход, который черепаешными темпами обходил байкальские поселения, доставляя почту, пас-

жиров по Байкалу. Такие суда были построены и с большим трудом доставлены в Листьянку, где их собрали и спустили на воду. По морским традициям любому судну положено присваивать имя. Байкальские моряки один пароход назвали «Байкалом», а другой — «Ангарой».

Любопытная деталь — «Байкал» был оборудован специальным приспособлением для разрушения льда и потому считался ледоколом. Он плавал до сильных заморозков. За один рейс пароход брал 28 вагонов. Маршрут паромной переправы был следующий: порт Байкал—станция Танхой. Так, с помощью легендарного сибирского озера Восточно-Сибирская железная дорога начала действовать на несколько лет раньше до пуска кругобайкальского участка.

«Ангара» обслуживала пассажирские и грузовые перевозки. Это судно плавало по всему Байкалу, доставляя людей и грузы на рудники, охотничьи и рыбац-

кие поселения. Оба судна трудились, как говорят, на славу всю навигацию. И только зимой отходили на отстой и ремонт, чтобы с первым ледоходом вновь встать на рабочую вахту.

Трагична судьба «Байкала». Отступая под натиском Красной Армии, белогвардейские отряды в 1920 году оказались в Иркутске. Банда каппеллецев прорвалась на байкальские берега. Ледокол «Байкал» был срочно вооружен и принял бой. Силы были неравны. Белогвардейцы потопили ледокол. На этом трудовая и боевая биография «Байкала» закончилась. «Ангара» служила людям долго, и сейчас старожилы вспоминают старый добрый пароход, который в наше время

решено превратить в музей. Работы по реставрации судна уже ведутся.

...Молодому поколению сибиряков трудно представить плавание на тихоходных пароходах. Сейчас голубые волны Байкала вспарывает быстрокрылая «Комета», которая пассажиров и туристов доставляет с крайней южной точки озера на крайнюю северную всего за каких-то 12 часов. Бородеят глады Байкала современные грузовые суда, доставляя все необходимое строителям БАМа на северный Байкал, где построен новый большой порт Курлы.

Л. БОБРЯКОВ.

НА СНИМКАХ: макет ледокола «Байкал» и табличка и макету.



сажиров и все необходимое для жизни прибрежных деревушек.

В конце прошлого века Великая Транссибирская железнодорожная магистраль подошла к Байкалу. Дальнейшее строительство на несколько лет задерживалось в связи с возведением тоннелей сквозь непроходимые байкальские хребты. Принимается решение создать паромную переправу для железнодорожных вагонов и тем самым задействовать магистраль по временной схеме.

Мощных плавсредств в 1898 году на Байкале не было. Министерство путей сообщения делает заказ в Англии на строительство двух пароходов, способных перевозить вагоны и пасса-

МУЗЫКА БУРЯТСКАЯ СОЛОВУШКА

В КУРУМКАНСКОМ АЙМАКЕ, что простирается к северу от Байкала, у родителей восьмерых детей росла девочка-певунья Чимита. Подросла, окончила школу. И поступила в педагогический институт в Улан-Уде.

Вот здесь-то и «нашли» ее известный бурятский композитор Дандар Аюшеев и не менее известный оперный певец народный артист РСФСР Бадам Балдаков. По их совету уехала Чимита в Уральскую консерваторию... Чимита Шанюшкина прошла хорошую школу вокала. Природа одарила ее красивым и звучным голосом — лирико-колоратурным сопрано. В ее пении неизменно присутствует не только высокое мастерство, а прежде всего большая эмоциональность, глубокое сопереживание чувства, вложенных в музыку композитором-автором.

Свою самую любимую профессию, как это ни странно, певица называет и самой трудной. Всегда интересно присутствовать на репетициях Ч. Шанюшкиной. Высокому голосу певицы словно бы тесно в маленьком классе — ему бы простор бескрайних бурятских степей или же травянистые поляны русских берез, а может быть, высокое звездное небо... В этот раз вместе с ней репетировали молодые артисты ансамбля «Байкал». И было приятно наблюдать, как чутко, внимательно, заинтересованно относятся певица к творческому поиску своих молодых коллег.

«Колоратурное сопрано — это не просто певица, а скорее скрипач в юбке», — так выразилась когда-то известная русская певица А. С. Тихомирова. (Действительно, в те давние времена женщин-скрипачей не существовало). И в самом деле, какой твердой, цепкой и надежной памятью, сравнимой лишь с памятью скрипача, надо обладать, чтобы помнить все сложные и прихотливые завитки колоратурных пассажей!

У Ч. Шанюшкиной завидная музыкальная память. Ее певческий репертуар обширен. Здесь и целые оперные арии, и партии из опер бурятских, советских, русских и зарубежных композиторов, современные и классические романсы и, конечно же, народные песни — любимый жанр певицы.

После окончания Уральской консерватории Чимита Шанюшкина была направлена в Государственный орден Ленина Бурятский театр оперы и балета, где с успехом спела ряд ведущих партий в современных и классических операх.

В 1954 году молодую солистку пригласили в концертную поездку с ансамблем «Байкал» по аймакам Бурятии. И вот с этого времени Чимита Шанюшкина связала свою творческую судьбу с известным в Сибири и на Дальнем Востоке ансамблем песни и танца, сорокалетие которого недавно отметила общественность республики.

В ноябре 1978 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области музыкального искусства ей присвоено почетное звание народной артистки Российской Федерации.

— Люблю музыку Жигжита Батуева, великолепный мелодист, — рассказывает певица, когда речь заходит о бурятских композиторах. — Привлекает выразительность романсов Дандара Аюшеева, философская углубленность музыки Бау Ямпилова. Ираняться песни и нашей композиторской молодежи Базира Цырендашиева, Кима Раднаева, Сергея Манжигеева, Гура Дашниловой, Юрия Ирдиева, Даши-Дондоа Жалсареева...

«Наша соловушка!» — любовно говорят в улусах и селах Бурятии о народной артистке Бурятской АССР, ведущей солистке Государственного Бурятского ансамбля песни и танца «Байкал» Чимите Шанюшкиной, куда она часто и с удовольствием ездит с концертами. А что может быть более высокой оценкой творчества певицы, чем любовь слушателей среди широкого круга народа!..

Вик. НИМБУЕВ.

◆ Написано специально для нашего клуба «Сибирь».

КНИГОГРАД „СИБИРЬ“, № 2

Второй выпуск двухмесячника «Сибирь» за этот год открывается очерком Д. Милукова «Предшественники БАМа» — о самых первых разрытых трассах нынешней магистрали века, о различных проблемах, стоящих перед инженерами, разрабатывавшими новую транссибирскую дорогу в 1906—1910 годах.

Проза номера — это повесть Н. Кузакова «У седого костра» — о жизни охотников, о прекрасной сибирской природе; фантастический рассказ В. Степнова «Полет»; очерк к 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина «Свободный художник» С. Саунина.

Поэтическая рубрика выпуска — стихи В. Останиной, Л. Аврасова, Г. Замаратского, А. Бергера, Т. Суравцовой, Ю. Седова, М. Сергеева и др. В галерее «Сибирь» опубликован фотоочерк А. Хамзина о Байкало-Амурской магистрали. В номере — статьи В. Алексева о творчестве А. Кобенкова, А. Лейфера — о критике Е. Цейтлина, неизвестная рецензия А. М. Горького на книгу И. Чернова «Семейщина», творческий портрет забытого сибирского литератора Г. Кужкина, написанный кандидатом филологических наук П. Морозовым.

◆ В степях Бурятии.



Программа ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СУББОТА, 30 ИЮНЯ
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.00—«Умелые руки». 9.30 — «Для вас, родители!». 10.00—Играет лауреат международного конкурса А. Севидов. (Фортепиано). 10.15 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 16-й. «Освобождение Польши».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
11.05—«Приангарье».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
11.50—Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.20—Завтра — День работников морского и речного флота. 12.30—Фильм—детям. «Капитан». Телевизионный художественный фильм. 13.00—Тираж «Спортлото». 13.15 — «Сегодня в мире». 13.30—«Здоровье». 14.15 — «Сегодня» — Всесоюзный День изобретателя и рационализатора. 14.45 — «Примите наши поздравления». Музыкальная программа ко Дню изобретателя и рационализатора. 15.30—«Встреча по вашей просьбе». 16.30—«Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Марокко. 16.50 — «В мире животных». 17.50—К 50-летию Магнитогорского металлургического комбината. Премьера телевизионного документального фильма «Огонь Магнитки». 18.20 — Концерт. 19.20 — Премьера телевизионного художественного фильма «Осенняя история». 1-я серия. 20.30—«Время». 21.05 — Концерт лауреатов XV Международного фестиваля эстрадной песни «Золотой Орфей». Передача из Болгарии.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
11.05—«Круг чтения».
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
11.50—Для детей. «Озорник». Художественный фильм. 13.20—«Советы и депутаты». 13.45—«Кто виноват?». Фильм-спектакль Иркутской студии телевидения по пьесе венгерского драматурга И. Калаян. 15.10 — Концерт.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.
ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ
Федерация футбола РСФСР сообщает результаты матчей чемпионата страны среди команд второй лиги (шестая зона), которые состоялись 23 июня:
«Амур» (Благовещенск) — «Торпедо» (Томск) — 2:0. «Локомотив» — «Ангара» — 8:1. «Звезда» — «Автомобилист» — 3:0. «Чкалова» — «Амур» (Комсомольск-на-Амуре) — 1:0. «Динамо» — СКА — 1:1. «Торпедо» (Рубцовск) — «Луч» — 3:1. «Иртыш» — «Целинник» — 0:0. «Авангард» — «Булат» — 0:1. «Шахтер» — «Спартак» — 4:2. «Торпедо» (Кокчетав) — «Восток» — 0:1.

В пятницу, 29 июня, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести Перестова Вера Максимовна с 14 до 18 часов.

Коллектив проектировщиков строительства выражает глубокое соболезнование Попову Анатолью Александровичу и его семье и родственникам в связи со смертью отца.

Коллектив управления треста Сибтеплоизоляция выражает глубокое соболезнование семье Седатюковых по поводу трагической смерти сына и брата Николая Ивановича.

БОИ НА РИНГЕ

В БРАТСКЕ закончилась областная спартакиада городских советов среди юношей.

Многие участники этого турнира только что сдали экзамены за 8-й класс, но все были в хорошей спортивной форме, но выступили на турнире с огоньком, с хорошей спортивной злостью. И только это принесло общеконандное первое место. На втором месте братские боксеры, третью ступень заняли ребята из Черемхова.

Фаворитами соревнований чувствовали себя хозяева ринга. За их команду выступало 6 чемпионов и 2 призера первенства Сибири и Дальнего Востока. Но ангарчане дали им бой.

Первый день соревнований. На ринге Олег Фетцов и братчанин Н. Перушкин. Первый раунд за Перушкиным, во втором инициативой завладел Олег. Победа Олега — хорошее начало. Он сделал определенную настрой в команде. Ребята грамотно стали строить свои бои и добились победы!

Тактично и умело построил свой бой Д. Скорodinский. Его соперником был А. Симашов (Братск). Отлично боксировал на спартакиаде В. Кондратьев. Его бой с черемховцем Калимуллиним был одним из лучших. Чемпионами областной спартакиады стали В. Кондратьев, О. Фетцов, Д. Скорodinский, В. Колодич, Е. Лебедев.
Р. КАРАБАЕВ,
мастер спорта СССР.

Кино

«МИР» — Торговцы смертью (монтир. цветной, широкоэкранный, 2 серии). 10, 13, 16, 19, 21-30. Вершки и корешки. 9.
Открыта предварительная продажа билетов на кинопрезидиум, посвященный 60-летию советского кино. 30 июня — «День кино» («Двое в полном доме» — 10, «Торговка и поэт» — 12, «Встреча в конце зимы» — 14, 20, «Поздняя ягода» — 18, «Трасса» — 18).

«ПОБЕДА» — Вендетта по-корсикански (Франция, цветной, без права показа по телевидению). 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удл. — Расплата неотвратима).

Открыта предварительная продажа билетов на фильм «Черная береза».

«КОМСОМОЛЕЦ» — Зорро (2 серии). 15, 17-40, 20. В верхнем фойе — Квака-задавака. 15-10.

«ГРЕНАДА» — Синьор Робинзон (дети до 16 лет не допускаются). 12, 16, 18, 19-40 (удл.), 21-50. Финаст — Ясный Сокол. 10, 14.

«ПИОНЕР» — Гран-При. 10, 12, 13-40, 15-30. Белые волки. 17-20, 19-10, 21.

«ОКТАБРЬ» — Трясина (2 серии). 15, 17-30, 20. Чудеса среди белого дня. 15-20.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Голос любви. 15, 17, 19.

«ЮНОСТЬ» — зад «Луч» — Шестые золотые звери. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10 (киноаппарат). Пятое время года. 21-40. Зая «Восход» — Хорошенькое дело. 11-40, 16-20, 18-10, 20, 21-50. Мультфильм Василиса Микулишна. 13-30. Вкус халвы. 9-50. Мальчик и океан. 14-40.

«ЛЕТНИЙ» — Сказание о Сявуше (2 серии). 17, 20.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Дело было в Пенськов (дети до 16 лет не допускаются). 16, 18, 20.

Редакция газеты «Знамя коммунизма» требует бухгалтера.