

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН  
АНГАРСКОГО  
ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 115 (6205)  
14 ИЮНЯ  
1979 года  
ЧЕТВЕРГ  
Цена 2 коп.

Газета издаётся  
с 24 ноября 1951 года

## ТОРГОВАЛЯ ЛЕТОМ

РАБОТНИКИ торговли еще в зимнее время начинают подготовку к весенне-летнему периоду, с учетом летних забот горожан разрабатывается план мероприятий. Надо отметить, нынче все магазины и столовые уже в первые майские дни организовали торговлю на улицах города, задействовали многие павильоны и киоски.

С целью лучшей организации торговли в летний период исполком городского Совета народных депутатов принял специальное решение, обязывающее руководство урса, орсов, «Союзпечати», ресторанов, конторы общественного питания подготовить к торговле в летних условиях всю мелкорозничную сеть, привести ее в состояние, отвечающее санитарным требованиям, утвердить дислокацию и режим работы сети.

Между тем следует отметить уже факты нарушения плана дислокации, особенно это касается размещения пивных бочек. До сих пор на все киоски и «ветерки» привезены в порядок, нет на них вывески с указанием предприятия и часов работы.

По плану в летнее время на улицах города должны постоянно действовать 36 квасных и 20 пивных бочек, более 20 овощных павильонов и 26 автоматов по продаже газированной воды, 23 киоска по продаже морсженого.

Летом следует также шире организовать развозную торговлю молочными про-

дуктами и хлебом, следует четко соблюдать график работы, обеспечить тщательную уборку территории торговых точек после окончания работы.

Не следует забывать о том, что летом значительно возрастает роль торговой услуги. Люди охотно приобретают различные наборы, широко пользуются таким видом услуги, как предварительный заказ. Поэтому нужно шире развернуть этот вид услуги, развозную и развозную торговлю особенно в тех микрорайонах, где недостаточно еще магазинов.

Большим спросом летом пользуются садовый инвентарь и спортивные товары. Ассортимент их в каждом магазине и киосках должен быть самым разнообразным. Однако поступающие в редакцию письма свидетельствуют о том, что к нуждам садоводов прислушиваются недостаточно. Это упреки прежде всего в адрес поставщиков. Ранней весной на страницах газеты было опубликовано письмо директора магазина «Тысяча мелочей», в котором он писал о перебоях в поставках садового рукава, порошков для хозяйственных нужд, прислало в редакцию попросту отписку, руководители керамического завода предпочли вообще отмолчаться.

Предметом особой заботы работников

торговли и общественного питания должна стать организация обслуживания в местах массового отдыха. Однако следует сказать, одни и те же недостатки в этом вопросе повторяются из года в год. Отпреляясь отдыхать, люди не могут рассчитывать купить на месте воды, что-то из продуктов. Необходимо широко организовать в местах отдыха торговлю прохладительными напитками, кондитерскими изделиями, мелкими предметами первой необходимости.

Наступает время массовой торговли овощами и фруктами. Чтобы довести их до покупателя в хорошем товарном виде, нужно особенно тщательно спланировать их доставку в магазины и киоски. Организовать проведение плодовоовощных базаров на центральном рынке и в юго-западном районе.

Хорошо организованная торговля летом — это и разумно расставить кадры, содержать в хорошем состоянии все холодильное оборудование, наладить бесперебойную торговлю сезонными овощами.

Гибкость и оперативность, продуманность и четкость во всем — первые требования к сфере торговли всегда, в летнее время особенно. Ведь от этого зависит, как люди отдохнут, каково у них будет настроение. Поэтому вопросы организации летней торговли должны взять под свой контроль партийные и профсоюзные организации торгующих предприятий, комсомольские прожектористы.

ВАРШАВА. Высокую производительность, скорость передвижения обеспечат новые страны, к производству которых приступили предприятия польского объединения «Бумар». Они предназначены для работы в суровых условиях Сибири и районов Крайнего Севера. Объединение «Бумар» выпускает около 70 типов машин. Половина этого оборудования предназначена на экспорт, прежде всего в Советский Союз.

ДАККА. В течение двух с половиной месяцев на двух третях территории Бангладеш не выпадали дожди. Засуха причинила значительный ущерб сельскому хозяйству. На больших площадях уничтожен урожай риса — основной сельскохозяйственной культуры. От тепловых ударов погибли десятки людей.



ЛАГОС. По сообщениям из Ганы, бывший глава Ганского государства генерал Ф. Акуффо одался новым властям страны в связи с приказом резолюционного совета, предписывающим ему и пяти комиссарам прежнего режима явиться на военно-воздушную базу Аккры. Он находится на этой базе под арестом.

БАГДАД. Крупный комплекс по производству минеральных удобрений вступил в строй в иракском городе Хор эз-Зубейре. Его производственная мощность составляет 1650 тонн минеральных удобрений и 1000 тонн аммиака в сутки.

ТОКИО. Принятия закона о помощи пострадавшим во время атомных взрывов в Хиросиме и Нагасаки потребовали участники закончившейся здесь конференции Всеяпонского совета жертв атомной бомбардировки. В Японии сейчас насчитывается около 300 тысяч человек, которые страдают от заболеваний, связанных с полученными 34 года назад различными дозами радиации. Лишь немногие из них получают помощь.

### ИЗВЕЩЕНИЕ

25 июня 1979 года в ДК нефтехимиков созывается 13-я (очередная) сессия городского Совета народных депутатов с повесткой дня:

1. О ходе выполнения перспективного плана благоустройства города на 1977 - 1980 гг.
  2. С докладом постоянной комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству.
  3. О ходе выполнения решения, предложений и критических замечаний, высказанных депутатами на 8-й сессии Совета по вопросу «О работе отдела народного образования».
  4. О работе постоянной комиссии по бытовому обслуживанию населения.
- Исполнительный комитет обращается к жителям города с просьбой дать свои предложения, направленные на улучшение благоустройства города.
- ГОРИСПОЛКОМ.

## НАВСТРЕЧУ 110-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

### КОЛЛЕКТИВ ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА

«Переаттестации толуола — стопроцентную гарантию». Такой лозунг помещен на установке 35-6 цеха 8-14 нефтеперерабатывающего завода. День переаттестации продукта для коллектива цеха всегда волнующий. Так было и на этот раз, когда в начале июня государственная комиссия подтвердила толуолу высшую категорию качества.

На доске профсоюзной жизни есть два диплома, которые подтверждают, что коллектив установки достиг больших успехов в социалистическом соревновании по увеличению выпуска продукции с почетным пятиугольником и что он удостоен высокого звания коллектива отличного качества.

Здесь ежегодно подводятся результаты работы каждой смены. В конце каждого месяца присуждаются переходящие вымпелы за первое и второе места. Это большой стимул в соревновании, ведь никто не хочет быть отстающим. Постоянно в нашем коллективе идет напряженная работа за повышение эффективности труда, за экономию энергетических ресурсов, за повышение качества продукции.

В цеховом социалистическом соревновании за май победителем стал коллектив установки 35-6, где начальником В. Турбин, профоргом В. Ло-

макин. Он выполнил план на 101,5 процента, подал 7 предложений. В коллективе не было нарушений трудовой и производственной дисциплины.

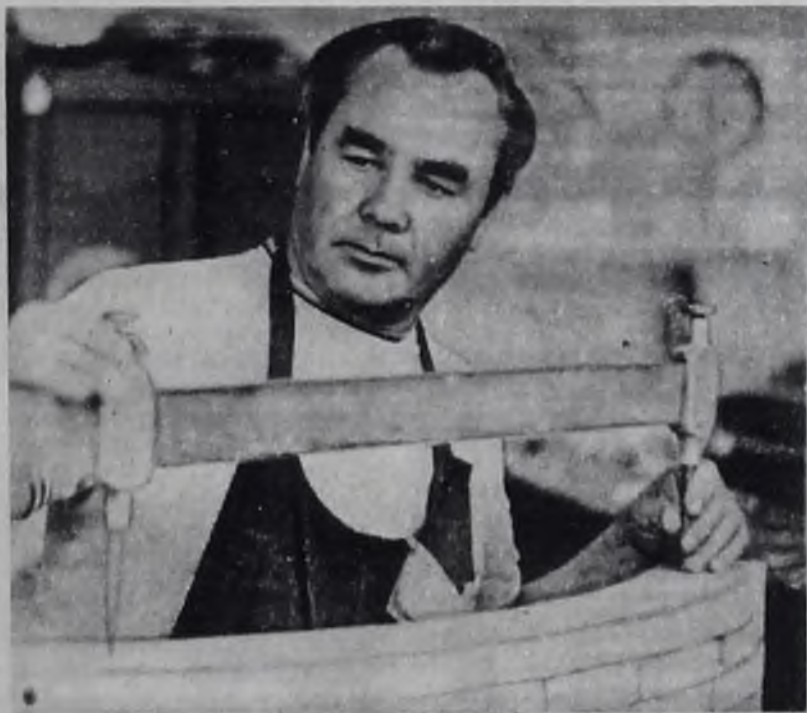
Среди смен лучшими признаны смена старшего оператора В. Бутенко и смена Александра Мельникова. Хорошо справились с личными обязательствами В. Левченко, В. Добровольский, В. Карачков, А. Лысенко, С. Слюзов.

На установке хорошую прописку получило движение наставничества. Поэтому парни, пришедшие из рядов Советской Армии, быстро вживаются в рабочий коллектив.

Переменная передовой опыт наставников, они изучают по несколько рабочих мест. Это дает им возможность в любое время заменить товарища по труду. Хороших результатов в этом направлении добились В. Добровольский, В. Козлов, С. Мельников, А. Голенков, А. Большухин.

Знание и опыт старших плюс энтузиазм молодых — вот тот замечательный сплав, который вывел коллектив установки в число передовых.

В. ХАНБЕКОВ, оператор.



26 лет работает в модельном цехе РМЗ нефтехимиков Владимир Николаевич Серов. Самые сложные работы приходится выполнять ветерану. Его труд отмечен юбилейной Ленинской медалью, знаками победителя соцсоревнования, почетными грамотами. Его имя внесено в книгу Почета объединения.

На снимке: В. Н. Серов. Фото И. АМОСОВА.

### СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ ЭП-300

### НАЧАЛАСЬ ОБКАТКА

Первый объект комплекса ЭП-300 — воздушная компрессорная — готовится вступить в строй действующих. Ввод ее в эксплуатацию позволит качественнее проводить работы по опрессовке технологических трубопроводов на комплексе, а также значительно увеличить подачу воздуха КИП в систему объединения.

В разгаре пусконаладочные работы. Первого июня был произведен пробный пуск воздушного компрессора В-1. Он уже обкатывается в режиме рабочей нагрузки. К таким же испытаниям перешли и на компрессоре В-2. К холостой обкатке готовится третий компрессор. Эксплуатационный персонал уже прошел предварительную подготовку и аттестован на рабочие места.

В. БЕЛЯЕВ, внештатный корр.

### ЗОВЕТ УСТЬ-ИЛИМ

Ангарский ГК ВЛКСМ формирует комсомольско-молодежный отряд на стройку Усть-Илимска. Отправка отряда 26 июня 1979 года.

По вопросам формирования обращаться в Ангарский ГК ВЛКСМ, кабинет № 11, телефон 2-30-83.



# ИДЕИ ПАРТИИ — В МАССЫ

Городской комитет партии принял решение об организации при отделе пропаганды и агитации методического совета по агитационно-массовой работе на предприятиях города и по месту жительства.

Методические советы по агитационно-массовой работе создаются при крупных парткомах и ведут целенаправленную деятельность по подготовке и учебе политинформаторов и агитаторов, оказывают помощь первичным партийным организациям в повышении идейного, организационного и методического уровня устной политической агитации, ее доходчивости и действенности.

«Методический совет, исходя из требований постановления ЦК КПСС «О повышении роли устной политической агитации в выполнении решений XXV съезда КПСС», направляет свою деятельность на глубокое изучение состояния политического информирования трудящихся, анализирует работу кадров устной политической агитации в трудовых коллективах и среди населения по месту жительства, определяет наиболее эффективные методы политической агитации и, исходя из конкретных условий города, района, предприятия, разрабатывает и организует формы подготовки теоретической и методической учебы политинформаторов и агитаторов». (Из положения о методсоветах).

Городской комитет партии утвердил состав методического совета, председателя методсовета и руководителей секций политинформаторов. Председателем методсовета утвержден пропагандист, лектор Виктор Дмитриевич Доронин, директор типографии.

В составе совета — активисты идеологической, пропагандистской

## УСТНАЯ АГИТАЦИЯ

работы, методисты, лекторы, представители крупнейших партийных организаций города.

Состоялось организационное заседание методического совета.

Совет приступил к практической работе, распределены обязанности между членами совета, намечены мероприятия и планы в работе политинформаторов и групп агитаторов. Члены совета обменялись мнениями по вопросам конкретной работы по устной пропаганде на предприятиях и по месту жительства.

Методическому совету предстоит организовать и направлять работу шести секций: четырех по политической информации (по вопросам экономики, общеполитическим, международным и культуры) и двух — по работе агитколлективов — на производстве и по месту жительства, на агитплощадках и в красных уголках.

Методсовет систематически проводит на местах и в общем по городу семинары, конференции, консультации, а также и индивидуальную работу среди политинформаторов. Большое внимание будет уделяться изучению, обобщению и распространению положительного опыта идеологических работников.

На предприятиях города имеются группы политинформаторов по четырем указанным направлениям. Где еще недооформлены группы политинформаторов, надо их организационно оформить, утвердить на партийных бюро, наметить и утвердить руководителей этих групп из числа наиболее опытных политинформаторов.

Руководители групп проводят свою работу с политинформаторами, намечают планы работы в коллективах, ведут контроль и учет проводимой работы. Считается, что политинформация в коллективе должна проводиться раз в неделю. Обычно по понедельникам. Лучше до начала работы. Продолжительность политинформации — 15—20 минут. Политинформаторы чередуются так, чтобы подготовленная политинформация проводилась поочередно во всех подразделениях коллектива.

Общий контроль за проведением политинформаций во всех подразделениях предприятия осуществляют заместители секретарей партбюро по идеологической работе.

В этой работе, имеющей большое политическое значение, еще немало трудностей даже в организационной части. Во многих коллективах предстоит кропотливо разобраться по специализации политинформаторов и подбору руководителей групп и агитколлективов, найти удобный вариант планирования и учета проводимых мероприятий, умело распределить планируемые мероприятия, так, чтобы заранее устранить причины срыва политинформаций.

Особенно следует следить за тем, чтобы в политинформациях была конкретная, прямая связь с жизнью, задачами именно этого коллектива. Общими усилиями всех работников идеологического фронта, при активной помощи методсовета по устной агитации, целенаправленной работе в этом направлении всех партийных организаций, уже в ближайшее время можно добиться значительных успехов в выполнении решения ЦК КПСС о мерах по дальнейшему повышению качества проводимой идеологической работы в массах.

**В. КУМΠΑИ,**

член городского методсовета, председатель методсовета по устной агитации на строительстве.

## ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

Старший аппаратчик Михаил Ильич Михалевич — один из лучших наставников в цехе № 46 азотнотукового завода производственного объединения «Ангарскиеоргсинтез». За многолетнюю трудовую и

общественную деятельность ветеран награжден медалью «За доблестный труд» и тремя знаками «Победитель социализма».

На снимке: М. И. Михалевич. Фото И. АМОСОВА.

—1—  
**ГРУППА ВОРОНЧИХИНА** высидела глубокой ночью. На этот раз приземление было более удачным, кучным. Все трое отыскали друг друга без особого труда. Линия фронта осталась далеко позади; здесь, под Кировоградом, им предстояло найти немецкий аэродром...

Детали операции были продуманы еще в штабе полка. Лейтенант Ворончихин взял с собой сержантов Николая Стеблякова и Александра Сиротина, ребят боевых, обстрелянных. На них он мог положиться как на самого себя. Не раз они вместе выполняли в тылу врага задания не менее рискованные, чем это, предстоящее. Действовали тихо, без лишней суеты.

## ПУБЛИКУЕТ «ПАТРИОТ»

го сержанта воздушно-десантных войск. В этот род войск брали больше по желанию. Его сослуживцы, ставшие за два года настоящими друзьями, сейчас, находясь под самым носом противника, также думали о прожитом, вспомнили свой дом, родных. Это им нисколько не мешало наблюдать за аэродромом, который они обязательно сегодня ночью должны уничтожить...

—3—  
**Н**ОЧЬ вошла в свои права. Первым, зажав нож зубами, поплаз Сиротин — в его задачу входило снятие углового часового. Всего их было трое. Она так и маячила — треугольником. Ворончихин и Стебляков тоже по-

ступил ров окопачки его действительной воинской службы, но не пришлось солдату вернуться домой в этот вечер, в лишь весной 1944 года, израненным, контуженным... Восемь месяцев провалялся он в госпитале после последнего, третьего ранения под Везей, потом был демобилизован на армив.

— Первые годы, — вспоминает его жена Надежда Самуиловна Ворончихина, — он очень много рассказывал о своих боевых друзьях, о боевых операциях. С годами много забывается, но то, что пережито, увидено, трудно забыть...

Трудно забыть старому солдату оборону Сталинграда, Ленинграда, «дорогу жизни» на Ладожском оз-

# В ТЫЛУ ВРАГА

Вот и теперь, не теряя ни минуты, они двинулись к цели. Украинская ночь была наполнена душистыми осенними запахами, под ногами шуршали опавшие листья, выдавая присутствие идущих путников. Но они старались идти мягко, осторожно. Рассвет их застал на небольшой опушке.

— Аэродром где-то здесь, недалеко, — вполголоса проговорил командир. — Надо осмотреться, перекусить.

Пока они с Сиротиным накрывали на «стол» немудреные пайки десантников, вернулись из разведки Стебляков.

— Точно, товарищ командир, — доложил он, — аэродром близко, километрах в двух отсюда стоят бензовозы...

Они почти вплотную подползли к тому месту, где находились бензовозы.

попали в «своим». Командир увидел часового, немного отдаленного от своего маршрута и заглядывающего в отверстие блиндажа, как бы подсматривающего за своими друзьями...

Немец даже не вскрикнул, обмяк и повалился на землю. Командир спешил к бензовозам, куда уже подоспели Стебляков и Сиротин. Долго искали ведра. Нашли, наполнили их бензином и стали поливать самолеты, склады, потом соединили все в одну дорожку, которая вплотную подходила к лесу.

— Ну, пусть фрицы летают, — зло и в то же время довольно, чувствуя конечный успех операции, проговорил Сиротин и поджег дорожку. Пламя, словно раскаленная стрела, пронзило ночную тьму, почти одновременно запылали самолеты, склады, взорвались бензовозы...

Взрыв склада с боеприпасами они услышали у себя за спиной позже. Фашисты долго наугад палили по этому лесу, но десантники были уже далеко.

—2—  
**КАЖДЫЙ** из них понимал, какая ждет его работа, каждый не раз смордел смерти в глаза. Перелететь линию фронта, благополучно приземлиться — это еще не все. Необходимо точно, быстро выполнить поставленную командованием задачу, а потом уж возвращаться к своим. Войну лейтенант Ворончихин начал в звании старше-

—4—  
**РАССКАЗАННЫЙ** эпизод — лишь одна краткая страница из боевой жизни Ивана Митрофановича Ворончихина, кавалера двух орденов Красной Звезды и ордена Отечественной войны, ныне пенсионера, проживающего в нашем городе.

В армию он был призван из города Балхаш Карагандинской области. Перед самой войной на-

ре, Ленинград в ленинградцев того военного времени. На Ладожском озере его впервые ранило. За Сталинград и Ленинград он получил два ордена Красной Звезды.

Под Воронежем снова ранение. Недалеко от Будапешта нацелился детский концентрационный лагерь. Иван Митрофанович Ворончихин принял участие в освобождении четырех тысяч детей различных национальностей.

— Страшные картины предстали перед нами, — рассказывает он. — До сих пор не могу забыть истощенные детские фигурки — кожа да кости. Своими глазами видел сумочки, сделанные фашистами из детской кожи.

Под Кировоградом, кроме поджога аэродрома, выполнял задания по обнаружению группировок противника. Раз за раз принимал участие в разведке боев.

Вот одна из них. Ущелье. По нему ударили недобитые фашисты и бандеровцы. В задачу группы Ворончихина входило обнаружить врага, принять бой... Группа состояла из 12 человек. Вернулось с задания шестеро. Командира тогда зацепило тоже, дрались около трех часов...

— Но самые тяжелые моменты, — вспоминает ветеран, — были тогда, когда мы не могли помочь гибнущим людям. В тылу врага мы выполняли особые задания и до их окончания не имели права обнаруживать себя. Да, были «смельчаки», которые не выдерживали и бросались на безрассудное самопожертвование, убив двух-трех фашистов, но спасти десятки — сотни людей им не удалось. Тяжелые это были картины. Так, под Кировоградом немцы нагнали в депо много народа, а потом, разогнав вагон, пустили его на них...

—5—  
**МЫ СИДИМ** за круглым столом в просторной, светлой комнате. Иван Митрофанович называет имена своих боевых друзей, которые не вернулись с войны. Это С. Кузин, В. Григорьев, В. Влащенко. С ними он не раз выполнял задания в тылу врага.

— Героические были ребята, — тяжело вздыхая, говорит он. — А сколько таких полегло на этой проклятой войне.

Много. Они отдали жизнь за наше счастливое сегодня и завтра. Память о них всегда жива.

**А. РЕДКОКАШИН.**





**ВЕСТИ ИЗ  
ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ**

**ДЕНЬ  
СЕКРЕТАРЯ**

На очередном дне секретаря парторги познакомились с итогами работы предприятий промышленности, строительства и транспорта города за пять прошедших месяцев. Об этом информировал их второй секретарь ГК КПСС И. Х. Канарж.

О работе парторганizations по реализации постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» рассказала собравшимся секретарь ГК КПСС М. Р. Барсукова. Она обратила внимание парторгов на то, чтобы при претворении в жизнь этого важного документа особое внимание обращалось на политическую учебу. Прошедший учебный год должен быть проанализирован с учетом нового партийного документа. В некоторых парторганizations есть необходимость пересмотреть и улучшить перспективные планы идеологической и политико-воспитательной работы.

В июле—августе состоятся выборы народных заседателей. К этим задачам в связи с этой кампанией стоят перед парторганizations города, рассказал заведующий отделом организационно-партийной работы ГК КПСС В. А. Герасимович.

Председатель комиссии партийного контроля горкома партии В. К. Каровин доложил о рассмотрении персоналий дел и работе с коммунистами, имеющими партийные взыскания в первичных парторганizations.

О том, какие вопросы решались обкомом и горкомом партии в истекший месяц, говорила заведующая общим отделом ГК КПСС Г. М. Бердуг.

**ОРУЖИЕМ  
НАГЛЯДНОСТИ**

ГОРОДСКОЙ комитет партии специальным постановлением утвердил положение о городском смотре-конкурсе наглядной агитации. Конкурс проводится до апреля 1980 года. Он идет под девизом «Юбилей В. И. Ленина — достойную встречу!».

Цель смотра-конкурса — дальнейшее повышение идейного и художественного уровня, оперативности и действенности наглядной агитации на предприятиях, в организациях, учебных заведениях и учреждениях в парках, на улицах и площадях города.

Задачи смотра-конкурса: мобилизация трудящихся средствами наглядной агитации на успешное выполнение обязательств, планов и заданий десятой пятилетки, социальности по достойной встрече 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, пропаганда опыта работы передовиков и новаторов производства, острая принципиальность, критика существующих недостатков.

Смотр-конкурс идет в два этапа: июль — ноябрь 1979 года и декабрь 1979 г. — апрель 1980 года.

Итоги смотра-конкурса будут подводиться на заседаниях комиссий или бюро партийных организаций предприятий, а общие итоги — городским советом по наглядной агитации.

Лучшие награждаются грамотами и дипломами.

1979 год объявлен годом ребенка. Нам, воспитателей, это очень обрадовало, ведь мы непосредственно занимаемся с малышами. Недавно у нас прошел конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший по профессии» среди воспитателей.

«Утро. Горца, умытый ночным дождем, освещает яркое, ласковое солнце. Спят воспитатели в детском учреждении № 37. Здесь проходит конкурс.»

Уютно, красиво в вале. На окнах цветы. Но не только для украшения поставили их на подоконники. На каждом из цветочных горшочков написаны какие-то цифры. Для чего они? Каждой участнице придется выбрать цветок, соответствующий ее номеру, и рассказать происхождение растения, какого ухода оно требует, как называется и т. д.

Участницы, жюри и болельщики готовы к проведению конкурса. Жребий. Кто же будет первым? Лариса Павлова Ермоленко, воспитатель детского сада № 48. Ей начинать все конкурсы первой. Видно, что волнуется, но это и понятно — первой труднее. Представляю остальных уча-

**КОНКУРС ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРБИТА

стниц конкурса: Г. В. Меняйло из детского учреждения № 37, Л. Ф. Клузнер из детского сада № 45, Т. И. Кандакова из детского сада № 43, Л. А. Зепевалова из детского учреждения № 56, Л. Н. Гашевская из детского учреждения № 52. Всех шестерых ждут трудные испытания.

Начался конкурс с рассказа о профессии воспитателя. Всего одна минута. Как уложиться в такой срок? Отметить надо самое главное.

После участницы конкурса делают игрушки из природного материала, жюри оценивает эскизы родительских уголков.

Дальше девушкам предстояло прочитать стихотворение любимого поэта, спеть песню, придумать тему и составить сюжет игры по предложенному атрибуту, решить педагогические задачи, организовать хоровод или музыкальную игру для участниц конкурса, составить рассказ по картинке, рассказать об авторе.

Позади трудные минуты конкурса. Жюри подводит окончательные итоги.

Последнее слово предоставляется председателю жюри Сталине Владимировне Корольчук. Она объявляет победителем конкурса Любовь Филипповну Клузнер. Второе и третье места соответственно заняли Л. Н. Гашевская и Л. А. Зепевалова.

Н. ЧИХУЛЬБА,

секретарь комсомольской организации отдела детских учреждений стройки.



В КОЛЛЕКТИВЕ цеха № 36 азотнотукового завода хорошо знают электромонтера Юрия Васильевича Захарова. Этот переломной рабочей немалое времени уделяет воспитанию молодежи как наставник. Два знака «Победитель соревнования» вручены Захарову за ударную работу в цехе. На снимке: Ю. В. Захаров. Фото И. АМОСОВА.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

**НЕТ СТРОИТЕЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ**

В ответ на статью «Вразброс...» («Знамя коммунизма», № 60) сообщаем, что МСУ-76 на комплексе БОС-II не работает из-за отсутствия строительной готовности по электрическим кабельным сетям к азотенкам — отсутствуют железобетонные каналы, выполняемые СМУ-2, не монтируются прожекторные мачты, т. к. не выполнены и не сданы фундаменты.

По узловой подстанции работы не производились из-за отсутствия комплектности оборудования у заказчика. В апреле на данном объекте работы возобновились. На оперативных совещаниях регулярно присутствует наш представитель.

И. КОЛЯДА,

заместитель начальника управления МСУ-76.

**УРОК ЖИЗНИ**

ГАСТРОЛИ

О СПЕКТАКЛЕ ТОМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ «СЛАДКА ЯГОДА»

БЕЗУСЛОВНО, спектакль, которым Томский театр оперетты открыл гастроли, вызвал большой интерес и любопытство. То, что проза В. Шукшина — своего рода несбыточная песня, со множеством переживов, с внутренним нарастающим драматизмом, понятно. Знаем мы и то, что писатель любил сравнивать жизнь с песней. Он говорит о человеке: «Прожил, как песню пропел». И уточнял: «Пропел ее превосходно» или наоборот: «Пропел скверно». Герои это — люди нелегкой судьбы и непростого характера, у иных жизнь и вовсе «искособоченная». Как же все это уложилось в рамки музыкальной комедии?

Такой необычный материал для комедии, музыку к которой написал молодой композитор Евгений Птичкин, театром взят впервые. Сегодня уже можно сказать: спектакль «Сладка ягода» таит в себе много интересного. Главный герой — старый плотник Ерофей Колокольников, отец нескольких разбегавшихся из деревни детей. Артисту Н. Киндякову удалось создать сильный русский характер, наделенный душевным богатством и нравственной чистотой, добрым юмором в рассказе В. Шукшина «Семья Колокольниковых».

Оттеняя, в соответствии с замыслом спектакля, в самом конце горячность чувств, искренность Ерофея, а в других моментах его житейскую мудрость, благородство чувств и поступков, артист добивается того, что Ерофей предстает перед нами истинно шукшинским мужиком.

В ткани спектакля, где много чисто комедийных элементов, курьезных ситуаций, мы слышим потрясающую по силе психологической выразительности монологи Ерофея Ко-

локольникова, любовь которого к деревне, к земле всеобъемлюща («Пройдет 100 и 200 тысяч лет, а земля, она так и останется землей, будет пахнуть землей», — говорит сыном своим Ерофеем), и «заблудшего», с большой душой попа, влюбленного в поэзию Есенина (такой он и у Шукшина в рассказе «Поп-расстрига»). Небольшая эта роль в спектакле, но ее мастерски исполнил В. Ткаченко. Его герой — просветитель новой жизни в деревне. Сцена, в которой он заставляет в это поверить самих сельчан, полна чисто шукшинского юмора и остроумия.

ЯРКО Контрастные человеческие характеры в спектакле. Это прежде всего сыновья Ерофея. Старший — кандидат наук (дипломант всероссийского конкурса артист А. Соболев всего несколькими фразами создал облик ученого, оказавшегося под пятой своей жены, действовавшего по ее указке. Тем сильнее та глубина переживания, которую вскрывает артист в душе Степана, исполняя финальную сцену) и средний — в прошлом артист цирка, ныне администратор областной филармонии (благодаря непринужденной сценической игре артиста М. Дербенцева Леонард — Ленка — предстает перед нами со всей своей душевной пустотой, интриганством, нечестностью и подлостью) — оторвались от родной земли и вместе с этим потеряли то истинно доброе, что она несет в себе: любовь к родному дому, привязанность к старикам.

И вот рядом с этими двумя младший сын Иван, который, отслужив в армии, должен вернуться домой (в спектакле мы увидели, как непохож он на своих братьев).

И вот тут появляется на

сцене еще одно интересное лицо — дальняя родственница Колокольниковых, продавщица Анфиса-Фиска. Образ жизни ее и образ мысли доведены заслуженной артисткой РСФСР Л. Даниловой до гротеска. В каких-то моментах, может быть, она даже переигрывает, но зритель смеется от души над ее всезнайством, над ее поступками сплетницы и сводницы, над ее манерой одеваться (что только на ней не надето — весь «универсам», в котором она работает), но смеется скорее оттого, что знает: не пройдет все это Фиске.

Удачен, на наш взгляд, и образ жены Степана в исполнении Л. Харитоновой, создавшей портрет такой салонной дамы, которая, вершишь, не остановится ни перед чем для достижения поставленной цели: ее муж должен стать доктором наук. Но вот образы молодых женихов менее убедительны.

Думается, запомнился зрителям и герой А. Лившуна — этот деревенский «замоза» Глеб Козулин, тоже плотник, мужик начитанный и ехидный (он точно списан с Глеба Капустина из рассказа Шукшина «Срезал»). Любил он подначивать знатных земляков, приезжающих в деревню из города. Вот и к Ерофею Колокольникову, своему напарнику, пришел он, чтобы сразиться с его сыном-кандидатом. Вконец растерявшемуся кандидату он говорит: «Можно ведь сто раз повторять слово «мед», но от этого во рту не станет сладко. Для этого не надо кандидатский минимум сдавать». И в этом тоже Шукшин с его борьбой с демагогами, хитрягами, потребителями-обывателями, лицемерами, с его тревогами, если зло это браво веро над справедливостью и добром.

ЕСТЬ в спектакле еще одно «главное действующее лицо» — это хор, который звучит, как и подобает шукшинскому произведению, предельно наполненно, динамично, то спускаясь до почти шепчущего, то возвышаясь, но нигде не переходя в надрызг либо крик. Это делает хор мощной скрытой пружиной, помогающей действию.

Не смотря на то положительное, что удалось сделать режиссеру, дирижеру, художнику и актерам, думается, не каждый зритель воспринял спектакль полностью. Кому-то он показался скучным, бледным. И это понятно: он вышел за рамки обычного жанра оперетты. В нем нет таких запоминающихся музыкальных арий, как, скажем, в опереттах Кальман или Дуняевского. Нет красивых костюмов и яркого оформления сцены. Но это тоже оправданно, поскольку перед нами жизнь деревни, с ее несколько грубоватым бытом, с ее светлыми и темными сторонами.

Сделаем скидку и на то, что спектакль еще «проходит обкатку», и, следовательно, многие шероховатости в процессе работы сотрутся.

Самое главное — коллектив попытался серьезно, продуманно и с большой осторожностью отнестись к творчеству Шукшина. Театр убедил нас, что в прекрасном, улыбочивом мире оперетты он умеет найти и невязчиво преподать нам нравственный урок жизни. Убедил в том, что в поиски интересной жизни вовсе не надо отправляться в дали дальние.

Она, эта жизнь, эта сладка ягода, и здесь, в деревне, где родился и вырос Ерофей Колокольников.

Н. БАРМАНОВА.



## ПРИГЛАШАЮТ УЧИТЬСЯ

К сведению выпускников 10-х классов и демобилизованных воинов на рядов Советской Армии!

Ангарское монтажное управление треста Сибмонтажавтоматика на базе Ангарского среднего ГПТУ-32 организует подготовку слесарей-монтажников контрольно-измерительных приборов и средств автоматизации.

Срок обучения 2 года.

Направленным на обучение будет оплачиваться стипендия в размере 72 рублей.

За направленными обращаться в отдел кадров Ангарского монтажного управления треста Сибмонтажавтоматика по адресу: 665806, Ангарск-6, поселок Восточный, телефоны: 9-55-34, 9-52-82.

Документы сдавать в училище по адресу: Ангарск, улица Коминтерна, 6а, СГПТУ-32.

Проезд автобусами № 2, 8, 10, 11 до остановки «ул. Крупской». Приемная комиссия работает с 8 до 19 часов. (1020).

**УВАЖАЕМЫЕ АНГАРЧАНЕ!** Своевременно обновляйте, ремонтируйте или шейте новые изделия к холодному времени года. Сейчас ателье не перегружены работой, поэтому в короткий срок могут оказать вам эти услуги.

Скорняжное ателье «Белка» приглашает сшить или обновить головной убор, реставрировать женскую меховую шубку, покрыть мужскую куртку на меховом подкладе имеющейся в ателье тканью.

Ателье «Людмила» имеет всевозможные драпы и шьет пальто женское демисезонное или зимнее. Срок изготовления 10-15 дней. Ателье «Элегант», «Рубин», «Аленушка» принимают заказы на пошив мужской одежды и покрывте курток.

Ателье пос. Китой может в короткий срок сшить или обновить мужскую и женскую верхнюю одежду. Сроки сокращены.

Адреса ателье: «Людмила» — ул. Иркутская, дом 28, тел. 2-93-03, «Рубин» — пр. К. Маркса, дом 40, телефоны 2-24-13, «Белка» — квартал 78, дом 8, телефон 2-34-51, «Аленушка» — квартал 82, дом 4, телефон 2-35-14, «Элегант» — 8-й микрорайон, дом 8-8а, телефон 6-43-02. (1093).

ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ

1-я программа  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.05—В. Тучков. «Четыре бесплодных дня в Кудинковке». Телевизионный спектакль. 2-я серия. Часть 2-я. 9.45—«Песни о моей Родине». 10.00 — Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов. 11.00—Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 11.40 — Новостр. С 11.45 до 14.00 — Перерыв. 14.00 —Новости. 14.20—«За безопасность на воде». 15.05—«Москва и москвичи». 15.35—«Шахматная школа». Ответы на письма. 16.05—Поют солисты Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. 16.35—«Целиноград». 17.10—Агния Барто. «Переводы с детского». 17.45 — «Мы строим БАМ». 18.00—«Веселые нотки». 18.15—«Сегодня в мире». 18.30—«По Ливии». Кинопрограмма.  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
18.55—«Приангарье». 19.20 — «Приглашает «Балкантурист».  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.40—Кинополюс «Великая Отечественная». Фильм 12-й. «Битва на море». 20.30—«Время». 21.15—Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Шахтер» (Донецк). Передача из Минска. 22.45—Кубок СССР по конному спорту. 23.05—Новости.

# РЕКЛАМНЫЙ ЛИСТОК

Иркутское техническое училище № 8 по кинофикации объявляет набор учащихся.

В училище принимаются юноши и девушки, имеющие образование 10 классов и годные по состоянию здоровья. Срок обучения 1 год. Общежитием обеспечиваются только остро нуждающиеся. Учащимся выплачивается стипендия в размере 70 рублей.

Училище готовит киномехаников второй категории.

Заявления о поступлении принимаются на имя директора до 30 августа. К заявлению прилагаются: аттестат о среднем образовании (в подлиннике), автобиография, медицинская справка № 286, три фотокарточки 3х4, справка с места жительства и о семейном положении, направление на учебу (обращаться в местные дирекции киносети), паспорт предъявляется лично.

Начало занятий с 1 сентября 1979 года.

Училище расположено по адресу: 664040, Иркутск-40, Ново-Ленино, ул. Розы Люксембург, № 170.

Проезд автобусом № 14 до остановки «Кинотеатр». (1037).

## СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА

Производственное объединение приглашает на работу слесарей-ремонтников, электрослесарей по ремонту кранов, электромонтеров, рабочих в промышленные цехи, машиниста снегоуборочной машины, каменщиков, стропальщиков, трактористов, бухгалтера в отдел капитального строительства, токарей, газосварщиков, фрезеровщика, рабочих на выгрузку древесины из воды, сортировщиков-обмерщиков, крановщиков, нянь в детсад, механика, водителей автопозвучков.

Одиночки обеспечиваются общежитием. Обращаться в бюро по трудоустройству. (900).

Заводу производственного объединения требуются: котельщики, токари, расточники, электросварщики, газосварщики, слесари-ремонтники, слесари-сборщики, слесари по автоделу, слесари-сантехники, слесари-инструментальщики, слесари КИП, электромонтеры, фрезеровщики, модельщики, земледельцы, машинисты мостовых кранов, грузчики, стропальщики, водители автомашин, уборщики производственных помещений, сверловщики, термисты, кузнецы, подручные кузнецов, машинисты молота, плотники, зуборезчики, Ученики по всем специальностям.

На должности мастеров и инженеров-технологов требуются специалисты с высшим и средним техническим образованием по специальностям: механики, холодная обработка металлов, электрики, литейное и кузнечно-прессовое производство. Одиночки предоставляется благоустроенное общежитие. Обращаться в бюро по трудоустройству. (903).

Ангарскому заводу требуются: аппаратчики, слесари по ремонту технологического оборудования, слесари КИПА, слесари-сантехники, электромонтеры, газосварщики, токари, фрезеровщики, обжигальщики-плавильщики, фасовщики-упаковщики, мойщики стеклотары, грузчики, уборщики цехов, плотники, машинисты, воспитатель общежития, стрелки и контролеры в воензированной охрану, подсобные рабочие.

Оплата повременно-премиальная согласно тарифным ставкам и разрядам. Одиночки предоставляется благоустроенное общежитие. Доставка на работу и с работы обеспечивается служебными автобусами. Обращаться в бюро по трудоустройству и информации населения, квартал 30, дом 4. (1047).

Ангарскому заводу на постоянную работу требуются: сортировщики, забойщики, прессовщики, литейщики, оправщики, слесари-инструментальщики, ставильщики-выборщики, слесари, столяр, токарь, каменщик-плотник, швель-сборщики деталей и изделий из древесины, электромонтеры мастер по ремонту электрокаров, машинистка. Обращаться в бюро по трудоустройству. (1078).

## ОТВЕТЫ:

### «КТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА?»

1. Евгений Онегин. 2. Владимир Ленский. 3. Татьяна. 4. Евгений, герой поэмы «Медный всадник». 5. Помещик Троюкурова. 6. Петр Гринев. 7. Василиса Егоровна Миронова, повесть «Капитанская дочка». 8. Черномор, а затем второй шальной завладела Людмила, поэма «Руслан и Людмила». 9. Григорий Отрепьев, трагедия «Борис Годунов». 10. Борис Годунов сын Федору.

Уважаемые ангарчанки! Ателье бытовых услуг объявляет набор на курсы по ускоренной программе кройки, шитья — 3 месяца, художественного вязания—2 месяца. Умение шить и вязать поможет вам сшить и обновить одежду по современному силуэту. Добро пожаловать в наши салоны по адресам: Ленина, 46, тел. 2-48-35, 6-й микрорайон, дом 9, тел. 3-52-09, 211-й квартал, дом 7, телефон 4-10-93. Запись производится с 8 до 20 часов. (828).

Внимание ангарчан! Перелетная мастерская принимает заказы от населения на следующие виды работ: реставрацию, перелетание книг и журналов, дипломных работ, изготовление дипломных папок с бумагой и др. Для библиотек городских, сельских, технических, при учебных заведениях, ГПТУ, школах принимаются заказы на реставрацию книг, брошюрочные, окантовочные работы, наклеивание папкатов, изготовление папок, коробок и др.

Доставка книг, журналов из библиотек в перелетную мастерскую производится транспортом мастерской. Адрес мастерской: 6 микрорайон, дом 11, телефон 8-98-33. (827).

К сведению ангарчан! Работают приемные пункты по ремонту часов: в 55 и 73 кварталах с 8 до 20 часов, перерыв на обед с 14 до 15 часов, в воскресенье с 9 до 14 часов без перерыва.

В 23, 74, 80, 93, 94 кварталах с 11 до 19 часов, перерыв на обед с 14 до 15 часов, в субботу с 10 до 16 часов без перерыва, выходной — воскресенье.

В 178 квартале в салоне «Ярославна» с 11 до 19 часов, перерыв на обед с 14 до 15 часов, в субботу с 10 до 16 часов, выходной — воскресенье.

На новом рынке с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14, выходной — понедельник.

В 9 и 12 микрорайонах с 11 до 19 часов, перерыв на обед с 14 до 15 часов, в субботу с 10 до 16 часов, выходной — воскресенье.

Работает приемный пункт по ремонту фотоаппаратуры в 73 квартале (рядом с часовой мастерской) с 11 до 19 часов, перерыв на обед с 14 до 15 часов, в субботу с 10 до 16 часов, выходной — воскресенье.

Работают пункты по ремонту бытовой техники (стиральных и швейных машин, электроприборов, пылесосов), изготовлению ключей к замкам, заточке острорежущих инструментов в 55, 73, 212 кварталах, в 11 микрорайоне. Мастерские работают с 11 до 19 часов, перерыв на обед с 14 до 15 часов, в субботу с 10 до 16 часов, выходной — воскресенье. (846)

В прокатные пункты Ангарска поставили микрокалькуляторы «Электроника БЗ». Микрокалькулятор прост в обращении. Для выполнения математических расчетов им могут пользоваться и непрофессиональные счетные работники. Руководство по эксплуатации микрокалькулятора описано в паспорте, прилагаемом к микрокалькулятору. Позвоните по телефону 2-48-35, вам скажут ближайший пункт проката.

Для жителей 10, 15, 15а микрорайонов открыт пункт проката, где можно взять напрокат холодильники, радио и телеаппаратуру, спортивные и другие. В ближайшее время прокатный фонд будет пополнен.

С нового учебного года будет организовано обучение игре на фортепиано, баяне, аккордеоне. Добро пожаловать! Адрес: 15а микрорайон, дом 35-38а, телефон 6-02-35. (975).

Коллектив управления производственных предприятий скорбит по поводу смерти бывшей сотрудницы **ЯМОВОЙ** Анны Агапитовны и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
18.55—«Голоса народных инструментов». Дома.  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
19.40—Для детей. «Игра? Нет, не игра». Научно-популярный фильм. 19.45—«Палех — праздник и будни». 20.05—«Вечер вокальной музыки». Поет лауреат международного конкурса О. Басисток. 20.50 — «Неприметная должность». 21.05—«Девочка, хочешь сниматься в кино?». Художественный фильм.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.



«МИР» — Новый цветной художественный фильм «Шестые золотые звезды. 10, 12, 14, 16, 18, 21-40. Киновечер «Творчество молодых». Премьера фильма «Поворот». 20.

«ПОВЕДА» — Синьор Робинзон (дети до 16 лет не допускаются, без права показа по телевидению). 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Открыта предварительная продажа билетов на фильм «Шестые золотые звезды».

«ПИОНЕР» — Мальчик и океан. 10, 12, 13-40, 15-30. Призрак замка Моррисвилль. 17-20, 19, 20-40.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Брюнет вечерней порой. 15 (удл.), 17-20, 19-10, 20-40. Как грибы с горохом воювали. 15-10.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Сумка инкассатора. 10, 11-50, 13-40 (удл.), 16-10, 18, 19-50, 21-40. Зал «Восход» — Быть лишним. 11-20, 16-40, 18-40, 20-40. Новые друзья. 10-10, 13-20, 14-30, 15-40.

«ГРЕНАДА» — Злой дух Ямбуя. 12, 15, 18, 19-40, 21-50. Ну, погоди! 10, 11, 14, 15.

«ЛЕТНИЙ» — Строгая мужская жизнь. 17, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Путь в полутьме (дети до 16 лет не допускаются). 15, 18, 20.

«ОКТАБЕРЬ» — Принцип «домино». 15, 17, 18-40 (удл.), 21. Наш друг Пишицкий. 15-20.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Текумзе. 15, 17, 19.

Внимание ангарчан! Для выпускных вечеров, свадебных торжеств, праздничных банкетов, вечеров отдыха к вашим услугам вокально-инструментальный ансамбль в количестве пяти человек. Школы. Дома пионеров, ГПТУ, турбазы могут пользоваться безлимитным расчетом. Заявки принимаются лично и по телефону 2-48-35, адрес: ул. Ленина, 46. (1044).

Тальянский участок госпромхоза «Китойский» производит заготовку папоротника (оляка). Приглашаем население. Сборщикам папоротника продаются дефицитные товары по мере поступления.

Обращаться: Ангарск, общежитие охотников. (1032).

Коллектив проектировщиков строительства с прискорбием извещает о скоростной смерти работницы предприятия **ЯМОВОЙ** Анны Агапитовны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

**НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:**  
проспект Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации — 2-65-90, отдела промышленности и общественной приемная — 2-45-83, отдела культуры, писем и быта и телетайпная — 2-65-92, бухгалтерия, отдела объявлений — 2-65-91, корректоры в типографии — 2-20-88.