

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН
АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

20

№ 253 (6083)

ДЕКАБРЯ

1978 года

СРЕДА

Цена 2 коп.

Газета издаётся

с 24 ноября 1951 года

СТАЛИ ПЕРВЫМИ

Завком и администрация НПЗ подвели итоги социалистического соревнования за ноябрь. Коллектив выполнил план производства и реализации продукции на 100,1 процента. Новаторами было подано 71 и внедрено 33 рационализаторских предложения. Выполнен план по сдаче черного и цветного металлолома. Есть экономия пара и электроэнергии.

По технологической группе впе-

реди коллектив цеха 10/13-18 (начальник цеха Г. Г. Мощенко, председатель цехкома А. Ф. Медвский). Здесь план производства выполнен на 102 процента, было годано 23 и внедрено 5 рационализаторских предложений. В целом соревновании на первое место вышла установка А-37/3 селективной очистки, где руководителем В. П. Журавлев, профгруппорг К. Ф. Комаров.

Лучшим среди смен стал коллектив старшего оператора В. Г. Голынского. Были названы и победители в индивидуальном соревновании; это В. Г. Турбина, В. В. Коновалов, Н. В. Богданов, В. В. Попов.

На втором месте в заводском соревновании коллектив цеха 17/19. Коллектив седьмого цеха — на третьем месте. По второй группе лучше всех справились со

своими обязательствами и программой производства труженики цеха 20, руководителем А. А. Авдеенко. Второе место присуждено коллективу цеха КИП.

По третьей группе впереди комсомольско-молодежный коллектив центральной заводской лаборатории, где начальником П. Б. Гамаюнова, председатель цехкома Л. Е. Ефремова. Коллектив цеха 9 — на втором месте.

В. ХАНБЕКОВ,
член завкома НПЗ.

ТРЕТЬЕМУ ГОДУ — УДАРНЫЙ ФИНИШ!

10 ПЯТИЛЕТКА

...С помощью кран-балки вдоль второго трубного цеха сплитного завода треста Воспекхиммонтаж перемещается труба. Издали — небольшая, но чем ближе она, тем внушительнее. В этом цехе вообще все внушительно: и станки, и производимая продукция, и результаты труда его хозяев.

Перед входом свежий выпуск «молнии»:

«Приветствуем и поздравляем коллективы бригад завода, выполнивших планы трех лет пятилетки». Только из второго цеха этого успеха удалось достичь четырем бри-

гого спланируется весь коллектив.

— Придет новый человек, — продолжает А. Г. Береснев, — еще, конечно, не в курсе всех дел. Обращается, естественно, к опытным рабочим за советом и помощью.

Хорошо отзывается бригадир о Валерии Густике. Быстро парень освоил сложный станок по газорезке — буквально в две недели. Во многом ему помогли своевременные и дельные советы старших. А не так давно все в бригаде были рады узнать,

РАВНЕНИЕ — на УДАРНИКОВ

гадам. Среди них и коллектив, возглавляемый Александром Григорьевичем Бересневым.

Неторопливый в движениях и на слово, Александр Григорьевич показывает свое хозяйство, объясняет технологию. Двадцатый год работает он здесь. Начинать учеником. Теперь уверенно владеет множеством специальностей, необходимых в деле: он и газорезчик, и слесарь, и сварщик, и такелажник, и котельщик. Надаром присвоено А. Г. Бересневу звание ударника коммунистического отношения к труду. Награжден бригадир и знаком «Ударник 9-й пятилетки». А недавно его имя занесено в книгу почета треста за многолетнюю и безупречную работу и высокие производственные показатели.

Есть у Александра Григорьевича и еще один дар — терпеливо и упорно обучать молодых рабочих премудростям любимого дела. Недавно, думается, и в бригаде у него почти одна молодежь.

— «Старичков» всего, кроме меня, двое, — говорит бригадир, — Иван Иванович Косман и Александр Эдмундович Рат.

Втроем они и образовали тот умудренный жизнью и опытом костяк, вокруг кото-

что Валерия приняли кандидатом в члены КПСС.

...Рабочий день в разгаре. 28 рабочих бригады А. Г. Береснева изготавливают заготовки, отводы, трубные сборки, опоры. Дело продвигается опоро. И сегодня, как всегда, норма выработки будет выполнена на 125 процентов.

Такая производительность позволила этому коллективу выполнить трехлетний план и план нынешнего года еще 17 ноября, кроме того, занять первое место в социалистическом соревновании среди бригад завода.

Б. САБЛИН.

На снимках: уголок второго цеха; А. Г. Береснев, А. Е. Семенов, А. Э. Рат, В. Густик. Фото В. МАКСУЛЯ.



НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

С хорошими производственными показателями идут к финишу года работники строительного управления треста Дальстальконструкция. Еще 24 ноября монтажники успешно выполнили напряженные социалистические обязательства и годовое задание. Всего в третьем году десятой пятилетки коллектив управления выполнит сверхплановых строительно-монтажных работ не менее чем на 600 тысяч рублей.

В эти дни в коллективе ширится соревнование за досрочное завершение трехлетней программы. Ощутимый вклад в успех предприятия вносят передовые подразделения, такие, как Усольский участок, возглавляемый коммунистом, кавалером ордена «Знак Почета» А. Н. Льговским (прорабство В. А. Буровского), и бригада монтажников В. И. Вавилова.

На счету коллектива участка А. Н. Льговского много объектов: свинокмлекс в Усолье, Восточно-Сибирский завод огнеупоров на станции Половина, Ново-Мальтинский завод стройматериалов, Меветский завод металлоконструкций, объекты в Иркутске, Черемухове... И везде участок справляется с заданием, выполняя и перевыполняя плановые показатели.

На важных объектах лесопромышленного комплекса в Усть-Илимске занято прорабство комсомольца Александра Борика.

— Прорабство, которым я руковожу, еще в июле завершило годовое задание. Особенно высоких показателей добивается лучшая наша бригада под руководством коммуниста, кавалера ордена Трудового Красного Знамени

Владимира Ильича Вавилова, — рассказывает молодой прораб. — В бригаде всегда порядок во всем. Примером служит сам бригадир. Он требователен к себе и подчиненным. Ударный темп монтажников бригады позволил с опережением календаря, в августе, встретить новый, 1979 год. Сейчас бригада ведет монтаж склада сульфата известкового камня. Дела идут хорошо.

Управление Дальстальконструкции ведет работы и в нашем городе: на комплексе ЭП-300, заводе БВК, на детском комплексе на 280 мест для детей своего управления.

— Наши люди трудятся в десятках районов Иркутской области, на Череповецком металлургическом комбинате, объектах Алма-Аты и в других уголках страны, — говорит секретарь партбюро А. К. Тарасов. — Эта разбросанность строящихся объектов осложняет оперативность в работе. Нашим ответственным товарищам часто приходится бывать в служебных командировках. В конце ноября я вернулся из Усть-Илимска. Делами нашего участка на ударной стройке пятилетки остался доволен. Люди работают по-ударному. В целом наш коллектив трудится в течение трех лет пятилетки неплохо, — подытожил свой рассказ Алексей Константинович. — В новом году предстоит выполнить более напряженную производственную программу, чем нынче. На это нас нацеливают решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС и десятой сессии Верховного Совета СССР.

А. ГЛАМБОВСКИЙ,
внештатный корр.



В ОБЪЕКТИВЕ — СТОЛИЦА ГРЕЦИИ
На снимке: здание Аэрофлота в Афинах. Фото А. САВИНА. Фотохроника ТАСС.



КИТО. Необычная для Эквадора засуха охватила территорию этой страны. В различных ее районах ощущается нехватка питьевой воды, пересыхают реки. Особенно тяжелое положение сложилось в наиболее развитых сельскохозяйственных провинциях, где дожди не выпадали с июня этого года.

КАБУЛ. С большим воодушевлением встретили трудящиеся Демократической Республики Афганистан утверждение революционным советом страны декрета о земле, который предусматривает проведение в стране аграрной реформы. По всей стране в эти дни проходят массовые народные митинги в поддержку революционных преобразований в афганской деревне. Декрет о земле направлен на ликвидацию остатков феодальных отношений, укрепление единства рабочего класса и крестьянства.

ЛОНДОН. Общественная кампания в защиту основных прав и интересов трудящихся развивается в Великобритании. Она добивается увеличения заработной платы трудящихся, роста ассигнований на развитие ключевых отраслей экономики и социальные нужды, требует сокращения военных расходов.

НЬЮ-ЙОРК. Почти 20 тысяч рабочих и служащих автосборочных заводов компаний «Крайслер» и «Американ моторс» в штатах Мичиган, Делавэр и Висконсин получили уведомления об увольнении. Потерей рабочих мест грозит трудящимся осуществление «долгосрочной программы экономии», к которой приступила нефтяная монополия «Галф ойл». Только на первом этапе этой «программы», намечено уволить 1,600 человек.

ЛИССАБОН. Массовые демонстрации протеста против наступления на аграрную реформу и непрерывающегося роста стоимости жизни состоялись в Порту, Браге, Брагансе и других городах на севере Португалии. В них приняло участие около 65 тысяч человек. Они заявили решительно «нет» попыткам реставрации капитализма и ущемлению интересов трудящихся.

КАБУЛ. Еще 300 человек начали изучать русский язык на курсах, организованных при министерстве информации и культуры Демократической Республики Афганистан. Подобные курсы уже давно действуют в советском культурном центре, Кабульском университете, различных министерствах и на промышленных предприятиях.

ИЗВЕЩЕНИЕ

25 декабря 1978 года в актовом зале проектной организации по улице Восточной, 14, созывается 10-я очередная сессия городского Совета народных депутатов. На рассмотрение сессии выносятся следующие вопросы:

1. О плане экономического и социального развития города на 1979 год.
2. О бюджете города на 1979 год.
3. Об утверждении отчета об исполнении бюджета города за 1977 год.
4. Сопоставление постоянной планово-бюджетной комиссии «О плане экономического и социального развития города и бюджете города на 1979 год».

Исполком горсовета.

● ЗА ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ВАЖНАЯ ПРОБЛЕМА

Охрана окружающей среды — проблема не только отдельных стран, где она стоит наиболее остро, но и всего человечества. Она не одинакова ни по формам, ни по масштабам своего проявления в разных странах. В сущности это проблема, для которой не было и нет аналогов — так она необычна и настолько сложна.

Советским людям близка и понятна проблема охраны внешней среды, ибо рациональное использование, сохранение и воспроизводство природных ресурсов, бережное отношение к природе — составная часть программы строительства коммунизма в СССР. Жизненно важная необходимость защиты природы отражена в статье 18 Конституции СССР.

Коллектив производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез», выполняя решения XXV съезда КПСС, постоянно занимается решением вопросов по охране внешней среды. Эта работа в десятой пятилетке выполняется путем внедрения мероприятий, строительства новых природоохранных объектов, повышения технологической и производственной дисциплины, ужесточения норм и систематического контроля за выбросами загрязнений. За 2 года и 10 месяцев десятой пятилетки внедрено более двухсот природоохранных мероприятий. На внедрение их израсходовано 10 миллионов рублей.

Благодаря усилиям рационализаторов азототукового завода Г. И. Богомолова, А. Ф. Бабикова, В. П. Кукса, Е. Е. Шевченко и других ликвидирован «алиский хвост», длительное время омрачавший небо нашего города и угнетавший лес в санитарно-защитной зоне. Впервые в отрасли в 16 резервуарах с легковоспламеняющимися нефтепродуктами смонтированы крышки из синтетических материалов. А каждая крышка дает сокращение выброса в атмосферу на 80 процентов. Таким образом, в этих резервуарах решена проблема не только сокращения выброса в атмосферу, но сокращены потери готовой продукции.

На двух установках АВТ проведена замена барометрических

конденсаторов на поверхности, что позволило не только ликвидировать выбросы нефтепродуктов и сероводорода в окружающую среду от этих аппаратов, но и получать ежегодно более ста тонн компонента дизельного топлива. Построен пруд-отстойник, что позволило сократить сброс в водоем нефтепродуктов и механических примесей. Сооружена первая ступень биологической очистки нефтесодержащих сточных вод в смеси с бытовыми стоками породе, значительно снизившая загрязнение сточных вод.

Проводимая коллективом объединение природоохранная работа позволила (при одновременном росте производства) не только обеспечить соблюдение установленных норм содержания загрязнений в сточных водах, но по ряду ингредиентов снизить концентрацию их по сравнению с 1975 годом. Так, например, снижено содержание загрязнений по азироксидируемым веществам (нефтепродуктам) на 27 процентов, летучим фенолам — на 34 процента, аммиаку — на 20 процентов, азещеным веществам — на 34 процента. Снижено также загрязнение в атмосферном воздухе селитровой (жилой) части города: по сернистому ангидриду — на 60 процентов, по фенолам — на 100 процентов, по аммиаку — на 88 процентов, по углеводородам — на 71 процент.

Снижение выброса может быть большим при условии, если строители будут возводить природоохранные объекты в установленные сроки. Однако строители медленно ведут работы и неоднократно срывали сроки ввода в эксплуатацию установки по очистке воздуха грамуляционной башни от аммиачной соли и аммиака, сооружений механической очистки нефтесодержащих вод (объект 101«а»), объектов БОС-II и других важных природоохранительных сооружений. Что же касается коллектива объединения, то он будет и впредь неустанно трудиться над решением вопросов по снижению и ликвидации выбросов в окружающую среду.

В. ТИМОШИК,
начальник отдела охраны природы объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

ПОБЕДИТЕЛИ

ПОДВЕДЕНЬ ИТОГИ социалистического соревнования за очередную неделю на комплексе ЭП-300.

По первой группе среди строительных бригад ведущие места были присуждены двум коллективам из СМУ-3 под руководством В. С. Кусова, В. Ф. Олейника и из СМУ-4 А. И. Гриценко.

Среди бригад молодых строителей лучшими названы коллективы трубокладчиков из СМУ-4 С. А. Чучалина и О. Р. Арозова, а также из СМУ-3 бригада, возглавляемая В. А. Кафаровым.

По третьей группе среди монтажников было присуждено два призовых места: первое — коллективу, руководителем которым В. В. Раткус (МСУ-76) и третья — бригада из АМУ-2 П. Г. Галактионова.

ЕСЛИ поинтересоваться на Ангарском заводе химических реактивов, какой цех здесь лидирует в социалистическом соревновании, то неизменно ответят: коллектив цеха хлорпроизводных. В нынешнем году он чаще всех выходил победителем. А в цехе передовиками по праву считаются коллективы первой и третьей смен. Чем интересен этот цех? Наверное, тем, что его технологические установки служат как бы полигоном для испытания новых продуктов.

В октябре здесь была пущена в эксплуатацию еще од-

нажды в нос бьет аммиаком. Дисс показывает в сторону объемистого темно-зеленого аппарата, под которым склонились двое молодых рабочих: — Реконструировали недавно здесь узел слява, работает нормально, только иногда вдруг закапризничает — закристаллизовывается. Приходится разбирать, чистить. Невелик еще опыт у аппаратчиков. Опыт приобретают, что называется, на ходу. Но ничего, у нас есть на кого опереться молодым технологам. Например, старшие аппаратчики комсомольцы Юрий Смирнов, Сергей Рих или Василий Долганов — все трое работают с начала монтажа

ностях. На первом этапе их пока достаточно. Достигнутый успех надо закрепить. А тут главное — опыт. Технологический процесс получения отвердителя многостадийный, требующий длительных и сложных анализов. К слову, чтобы выполнить анализ готового продукта, уходит не менее двух часов. А пока анализ не готов, реактор стоит и весь процесс приостановлен.

В итоге — проблема. Вот над ней и работают сейчас цеховые специалисты. Например, начальник лаборатории Чина Николаевна Алешина уже предложила новый метод аналитического контроля, позволивший ускорить ход анализа и повысить его точность.

Или еще пример творческого подхода к делу. Как уже говорилось, пока получили готовый продукт, пришлось реконструировать многие узлы, изменить монтаж того или иного участка схемы. И вот в том, что все эти неполадки устранялись весьма оперативно, заслуга начальника цеха хлорпроизводных А. Ф. Попова. Одну только стадию синтеза пришлось почти полностью переделать. Помогло тут, конечно, то, что Анатолий Федорович досконально знает производство, хороший организатор, умеет ладить с людьми.

В цехе хлорпроизводных на высокий уровень поставлена работа по рационализации. В техническом творчестве участвуют и молодые рабочие, и технологи, и ИТР. Инженеры Г. Д. Дисс и А. Ф. Попов совместно внедрили три рациональные предложения на установке по выпуску тринитробензилгида. Суть предложений — использование кубовых остатков в этом производстве. Внедрение новаторской мысли позволило вывести продукт после каждой операции. В целом же возросла мощность установки более чем в полтора раза. Годовой экономический эффект здесь составит более 200 тысяч рублей.

В научно-техническом творчестве активно участвует и молодежь цеха. Молодые рационализаторы включились во Всесоюзный конкурс научно-технического творчества молодежи и добились первых успехов. В двух первых этапах конкурса они вышли победителями по заводу.

В своих социалистических обязательствах на нынешний год дружки цеха записали такой пункт: «Освоить производство титанов и выйти на проектную мощность в четвертом квартале 1978 года». Думается, что обязательства эти коллектив выполнит с честью.

А. ГРАФОВ.

ДУХ ТЕХПРОГРЕСС И ПЯТИЛЕТКА ТВОРЧЕСТВА

на технологическая установка по выпуску титаноорганических соединений. Получен на ней ценный для народного хозяйства продукт — триэтилоламинтитанат, а в обиходе — отвердитель. Он применяется как нетоксичный отвердитель эпоксидных смол, в лакокрасочной, электротехнической промышленности.

Еще при входе в цех на видном месте замечаешь социалистические обязательства коллектива на нынешний год — деловые, напряженные. Вот лишь несколько пунктов, наглядно показывающих, какую напряженную программу выполняют труженики цеха. Основные пункты обязательств — «освоить производство титанов и выйти на проектную мощность в четвертом квартале 1978 года; повысить производительность труда на 4 процента; подать 15 рациональных предложений с экономическим эффектом 15 тысяч рублей к первой годовщине Конституции СССР; подать 80 предложений по культуре производства со 100-процентным внедрением, 50 предложений по технике безопасности и т. д.

В цех я попал, когда основные трудности пуска, освоения и наработки нового продукта уже, можно сказать, остались позади.

Заместитель начальника цеха Геннадий Дмитриевич Дисс рассказывает о проделанной работе.

...Дверь с надписью «Установка 9/6». Войдя внутрь помещения, ощущаешь «бухет» приятных запахов. Но

установки. За это время неплохо разобрался в схеме, освоился с технологией получения отвердителя...

Помещение установки не очень большое. Оборудование размещено в два этажа. По металлическим лестницам поднимаемся наверх. Тут и реакторы, друк-фильтры, выпарные аппараты, трубопроводы — все размещено так, чтобы было удобно обслуживать. В помещении стоит ровный гул работающих вакуум-насосов.

— Это сейчас работаем стабильно, — продолжает Дисс, — а если говорить откровенно, крепким орешком стала для нас эта установка. В первые недели пуска не знали, за что и азаться. То там затор, то там нарушился режим. Начали запускаться, схема «не пошла». Выясняем причину, оказалось, мерник по проекту смонтирован чуть выше, чем надо был. Дальше — больше: то труба слыва с мерника вдруг оказалась большего диаметра, то закристаллизовывались стали некоторые узлы. Рассудить — вроде бы мелочи, а они нам затрудняли пуск, терялось время...

Вот так, в кропотливых поисках причин, устранении неполадок шли дни, недели. В октябре трудности остались позади. Установка была запущена и получена первая партия продукта. Г. Д. Дисс с видимым удовольствием заводит меня в соседнее помещение, где фасует готовая продукция. На полу и столах ровными рядами стоят двухлитровые банки с темно-коричневым отвердителем. Пока мы идем дальше вдоль установок цеха, где хлопочут аппаратчики, Г. Д. Дисс говорит о еще имеющихся труд-

еще не решил с проектной организацией, когда, как и за счет чего выполнять эти дополнительные работы. Имеются в виду 6 вентиляторов в строящемся цехе, которые надо демонтировать, изготовить и вновь смонтировать — неликвидации отставания МСУ-45 увеличило число рабочих, и сейчас здесь трудится 18 человек. Ведется устранение неполадок по перечню, выданному пусконаладочной группой.

Однако в этом перечне есть пункты, которые не предусмотрены проектом, а заказчик — дирекция завода —

М. СУГАЧЕНКО,
заместитель главного инженера треста ВХМ.

Редакция получила также ответ на эту заметку из МСУ-76.

Главный инженер Д. ФРИДМАН сообщил:

«Приняты меры по усилению работ с тем, чтобы к 25 декабря их закончить. Сейчас на объекте работает 29 электромонтажников».

ПОСЛЕ КРИТИКИ

СЛЕДУЕТ ПОТОРОПИТЬСЯ

В ответ на статью «Резиновые графики» («Знамя коммунизма», № 232) сообщаем, что действительно работы, выполняемые МСУ-45 в цехе АЗХР, несколько затянулись по сравнению с другими подразделениями треста, занятыми на этом объекте. Для ликвидации отставания МСУ-45 увеличено число рабочих, и сейчас здесь трудится 18 человек. Ведется устранение неполадок по перечню, выданному пусконаладочной группой.

Однако в этом перечне есть пункты, которые не предусмотрены проектом, а заказчик — дирекция завода —

еще не решил с проектной организацией, когда, как и за счет чего выполнять эти дополнительные работы. Имеются в виду 6 вентиляторов в строящемся цехе, которые надо демонтировать, изготовить и вновь смонтировать — неликвидации отставания МСУ-45 увеличило число рабочих, и сейчас здесь трудится 18 человек. Ведется устранение неполадок по перечню, выданному пусконаладочной группой.

Однако в этом перечне есть пункты, которые не предусмотрены проектом, а заказчик — дирекция завода —

М. СУГАЧЕНКО,
заместитель главного инженера треста ВХМ.

Редакция получила также ответ на эту заметку из МСУ-76.

Главный инженер Д. ФРИДМАН сообщил:

«Приняты меры по усилению работ с тем, чтобы к 25 декабря их закончить. Сейчас на объекте работает 29 электромонтажников».



ЛЮБИМОЕ ДЕЛО

А ДОРОГА серую ленточку вьет... Ровно, как здоровое сердце, постукивает мотор, с писком проносится ветер. За рулем — Анастасия Петровна Иванова.

Издавна профессия шофера считалась мужской, а она опережает это. Второй десяток лет управляет Анастасия Пет-

ровна автомобилем, и сегодня не мыслит себя в другой работе. По душе ей шоферское дело, постоянноехождение в пути.

В автоколонне № 2 грузового автотранспортного предприятия о шофере-женщине отзываются с большой похвалой. Не у каждого водителя

так ухожена и всегда готова в рейс автомашинка, не каждый на протяжении многих лет ездит без единого нарушения правил дорожного движения. Удивительного в этом ничего нет, просто Анастасия Петровна очень добросовестный человек. Год за годом она накапливала мастерство, знание сверенной техники. Недавно стала водителем высшей категории — получила удостоверение шофера первого класса.

Есть хорошие слова — по труду и чести. Водитель Иванова заслуживает самой высокой похвалы. Почти два месяца назад зажгла огни новогодней елки, успешно справившись с планом года и трех лет пятилетки.

Да, профессия шофера не из легких. Немало энергии требует она. А ведь у Анастасии Петровны есть дом, который отнимает не меньше сил. Отсчитывает жизнь дни, недели, словно спидометр километры. Интересна она у Анастасии Петровны. И главное украшение ее — личное дело.

И. СТАСИН.
На снимке: А. П. Иванова.
Фото В. МАКСУЛЯ.

АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

«Самодетельное искусство в нашей стране является большим искусством и надо стремиться овладеть большим мастерством, чтобы быть достойным его участником».

К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ.

В народном театре Дворца культуры нефтехимиков с 9 по 17 декабря прошла театральная неделя. Открывалась неделя «Провинциальными анекдотами» Александра Вампилова. В репертуаре — «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова, «Вечно живые» В. Розова, «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой. Была показана новая работа — «Зарубежная ночь», включившая две «короткометражки» — «Несъедобный ужин» и «Случай в метро». Завершилась неделя встречей участников народного театра с ангарчанами.

В РЯД ли кто сможет открыто утверждать, что театр он не любит. Думается, каждый, кто пять-десять раз в год вырвется на спектакли, уже называет себя театралом. Ну и тем более почти каждый может судить и осудить работу актера...

Кто же все-таки, по большому счету, может называться любителем театра? И что он ищет, ждет, находит в театре — на подмостках сцены или, затерянный среди сотен зрителей, в полутемном зале? Почему приходят люди на сцену? Чтобы покрасоваться перед знакомыми? Или — за чьим-то другим?

Давайте послушаем Юрия Прозорова, врача:

— Со сцены я хочу и могу говорить с понимающим меня собеседником обо всем, что меня в данный момент волнует. И не только меня, а всех, кто со мной рядом, на сцене. Мы хотим активно вторгаться в жизнь, от сердца к сердцу хочется протянуть ниточку. Знаю, как медик, что души нет, но все-таки хочется душой сказать что-то залу...

Минутами исповеди стала встреча участников театра со зрителями. Были показаны несколько эпизодов из спектакля «Четыре капли». Присутствующие посмотрели находящуюся в репетиционном зале сцену из спектакля «Зарубежная ночь».

Актерам и режиссеру было задано много вопросов, главными из которых были: почему пришли в народный театр, что вы ищете в искусстве, как начинали, самые любимые спектакли. Участники народного театра откровенно говорили о своем деле.



И. Рыкова и Ю. Прозоров в «Зарубежной ночи».

— Мне нравится, как мы работаем и что делаем в театре. В театре я 15 лет, — говорит Анатолий Маркин. — Мы живем или должны стремиться к тому, чтобы не играть на сцене, а жить в тех или иных ситуациях, предложенных нам автором и режиссером... Театр помогает мне найти прямую дорогу в жизни. Для меня всегда вечер, проведенный со зрителем понимающим, — радость.

Врач санэпидстанции Владимир Путаго: «Мы находим после читки десятков пьес одну, «свою». «Своя пьеса» — это та для нас, в которой мы хотим рассмотреть в глубину человеческой жизни».

Врач Юрий Тонев: «Со сцены мы хотим говорить и говорим о том, что нас волнует сегодня. Мы, занимаясь в театре, растем творчески и духовно...».

Л. А. Саницкая: «В Москве, на театральной неделе народных театров, на наш спектакль пришел драматург Виктор Розов. После спектакля драматург сказал нам, что он невнимательно следит за творческим развитием народных коллективов, но, если народные театры, такие, как в Ангарске, — это великолепно...».

По сорок спектаклей в год показывает народный театр Дворца. В его репертуаре более двадцати различных пьес. Участники театра говорили по-немецки и по-монгольски, когда коллективам Дворца приходилось ездить на гастроли в ГДР и МНР. Более полумиллиона зрителей за четверть века побывало на спектаклях народного театра...

ВЕСНОЙ 1954 года у народного входа в рабочий клуб «Победа» (теперь кинотеатр) внимание торопящихся на работу строителей остановил щит, на котором было выведено: «Записывайтесь в драмкружок! Обращаться к Б. Чуракову».

Вечером у руководителей было «прослушивание» первых любителей. Медик Анна Ивановна Алятина, художник Вячеслав Долгих, инженер Владимир Либердовский положили основу народного театра. «Я не хочу отнимать ваше время на какой-то любительский концерт или одноактную комедию, — сказал Б. Чураков. — Будем пробовать себя на большой пьесе о войне и победе».

Такой пробой сил стала пьеса К. Симонова «Под каштанами Праги». Потом любители сцены поставили жизнерадостный, яркий спектакль о партизанах Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69». Прошло уже столько лет, а постановка эта все еще на памяти ангарчан. На втором областном фестивале молодежи и студентов в Иркутске драматический коллектив из «Победы» завоевал первое место.

А еще через год город получил в подарок прекрасное здание Дворца культуры нефтехимиков. На огромной сцене Дворца, конечно, непременно было коллективу драмкружка, привыкшего к сцене уютной, компактной, и потому, верно, для первой своей постановки на новой своей «родине» взяли «Дали неоглядные» Н. Вирты.

Что ж, это действительно стало для театра пророческим названием. Коллективу было присвоено звание, первому в Иркутской области, — «народный театр»...

В 1979 году коллектив будет отмечать два даты: четверть века первой постановки и 20-летие со дня присвоения коллективу звания народного. Десятки афиш, новых постановок, сотни прожитых на сцене жизней, 500 тысяч зрителей — все это народный театр. Лев Толстой и А. Островский, М. Горький и А. Чехов, Л. Леонов

и А. Корнейчук, Арбузов и В. Розов, А. Салынский и А. Вампилов, Мольер, Гарсиа Лорка и Фигередо были и есть в репертуаре «народников».

Учебные спектакли и гастрольные поездки по городам области, камерные вечера «для себя», спектакли в Москве на декаде самодеятельных театров страны — это тоже народный коллектив. Год назад ангарские любители сцены держали серьезный экзамен на зрелость. На московской сцене ангарчане показали две свои постановки — «Провинциальные анекдоты» Александра Вампилова и «Вечно живые» Виктора Розова.

О «Вечно живых» в исполнении ангарчан было сказано так: «Это не только о лучших, погибших на войне, но и о том лучшем, что гибнет в нас самих».

И еще одну деталь хотел бы отметить: за четверть века коллективом руководили только (I) трое режиссеров. Это говорит о стабильности не только самого коллектива, но

чая на вопрос зрителя, что он, как режиссер, любит ставить — комедии, драмы или трагедии), — театр тихий, психологический. Тот, где важнее движение души, где исследуются судьбы и характеры, где есть сильный внутренний конфликт и сильные герои. Театр, где много декораций, музыки, мизансцен, приемов, светозвуковых эффектов, грима, «характерностей» в походке, манерах, наши актеры не любят.

Сейчас я назвал бы период в народном театре периодом раздумий, размышлений над тем, что волнует актеров в жизни. Кое-что из этих размышлений остается в этюдах, остается в набросках и не отдается на суд зрителей.

И режиссер и участники театра на вопрос о любимом спектакле отвечали примерно так: все, что они делают, делают только с любовью. То, что не любят, театр не ставит...

И по заслугам плохо всем плохим!

Народный театр — это активность жизненной позиции, школа понимания театрального искусства для тех, кто прикасается к его источнику; и для участников спектакля, и для зрителей.

В статье 46 Конституции СССР записано, что граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры. Этим правом широко пользуются ангарчане.

ЗА четверть века нефтехимии видели на сцене своего Дворца культуры сотни участников. Все они днем у станков, у пультов управления производством, преподают в школах и техникумах, лечат больных. А вечером, до полуночного часа, горит свет в репетиционном зале: рождаются новые роли. Самый строгий зритель, считаю,

это зритель телевизионный. Сколько раз приходилось слышать, что спектакли самодеятельных актеров, иногда даже спектакли профессиональных театров не смотрят на экране телевизора. И вот тут, думается, для участников театральной самодеятельности, для народных театров стоит приобрести видеомагнитофоны. При тех возможностях, какими обладают Дворцы, это незаметная, можно сказать, покупка окажет огромную пользу в постановке голоса, в постановке мизансцен и сразу же покажет актерам и режиссеру малейшую фальшь в игре и в детали...

А кроме всего прочего, эта «современная игрушка» даст возможность участникам самодеятельности, только что пришедшим в театральный коллектив, узнать, увидеть, услышать дикцию постановки или отрывки из спектаклей своего товарища, его находки, его промахи, его ритм...

Жаль, что сейчас они для своей учебы не могут посмотреть давние работы народного театра.

Как жаль, что молодое поколение участников театра не сможет посмотреть «Барабанщицу» И. Рыковой...

Двадцать лет жизни отдала инженер Ирина Рыкова народному театру, сыграв 54 роли.

54 года на сцене самодеятельных коллективов педагог Лидия Антоновна Санцикая. Десятки ролей на ее счету. Как педагог, она и со сцены помогает сыграть разумно, доброе, вечное... И каждое появление ее на сцене в любой заглавной или маленькой роли вызывает горячие аплодисменты зала. Медицинский работник Анна Ивановна Алятина создала немало запоминающихся образов нашей современницы. Проектировщик Анатолий Маркин, инженеры Татьяна Ударцева и Татьяна Шляпнева, врач Юрий Прозоров и инженер Федор Маннапов — всем им ангарчане говорят после спектаклей спасибо — за радость открытий, за возможность поразмышлять о жизненных ситуациях, показанных на сцене.

Встреча закончена. Зрители разошлись по домам. А в репетиционном зале работа продолжается... Владимир МУТИН. Фото В. МАКСУЛЯ.

К 25-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА АНГАРСКА
ЧАС ИСПОВЕДИ
ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ НАРОДНОГО ТЕАТРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

и о репертуарной целостности, определенных привязанностях, непрязливости творчества и методах режиссуры.

МНОГИЕ успехи народного театра последних 15 лет связаны с именем Леонида Владимировича Беспрозванного.

Вспоминается такой эпизод. Готовится программа телеконкурса КВН. В целом программа наша была завершена, заготовлены каверзные вопросы усольчанам, подготовлено домашнее задание. Кажется, все — завтра под ослепительный свет телевизионных софитов... Но тут из затемненного зала раздался голос: все мизансценки надо каждому переделать...

И режиссер народного театра сам, легко поднявшись на сцену, начал показывать, что и как каждый должен делать, чтобы точнее, ярче донести задуманное до зрителя.

Это только деталь. Леонид Владимирович по характеру своему не мог спокойно пройти мимо, казалось бы, ненужных ему новых забот и совсем уж непрофессиональных забав кавендишников.

Вот, кажется, давно знаю этого человека: постоянно встречаешься, ведешь «переговоры» о новых выступлениях на страницах городской газеты, смотришь из театральной притомни на яркую сцену, где волей режиссера и актеров создаются образы наших современников, людей давно минувших дней, и вдруг понимаешь — нет, все-таки не знаешь, как же, когда, на каком этапе рождается замысел новой постановки, как приходит режиссер к мысли поднять именно этот спектакль, а не иной какой-нибудь, даже более яркий и в сценическом, и языковом отношении.

— Мы любим, — говорит Леонид Владимирович (ответил на вопрос о любимом спектакле) — по стихам Расула Гамзатова, спектакль незамысловатый и скромный. Но он всем участникам дорог потому, что все в нем были создателями: каждый себе и по своим привязанностям выбирал стихотворение и каждый вкладывал в стих всего себя.

Люди, люди, высокие звезды, Долететь бы мне только до вас.

Вот такие высоты ставят и пытаются решать участники народного театра. Не всегда и не каждому это по силам, но так уж определили они себе жизненную позицию, уровень интересов, которые предъявляют любительскому творчеству. Нет, не времяпрепровождение, не пустяковое занятие, а именно это — воспитание себя и зрителя средствами искусства, эстетически, духовно, идейно.

Артисты учатся жить на сцене и в какой-то мере учат тех, кто в зале. Учатся творчеству. Так были созданы спектакли по поэме «Братская ГЭС» Евгения Евтушенко и «Час, которого нам не хватает» по стихотворениям Расула Гамзатова.

И еще на одну мысль режиссера хотел бы обратить внимание. Все пьесы, говорит он, мы стараемся играть про себя, про наши радости и наши боли. Даже судьбы так называемых отрицательных персонажей — это в известной степени наши судьбы. Их поступки, отступления от совести мы соотносим со своими ошибками. И тем самым судим в спектаклях себя тоже. Можно сказать — исповедуемся...

— Пусть будет хорошо хорошим людям

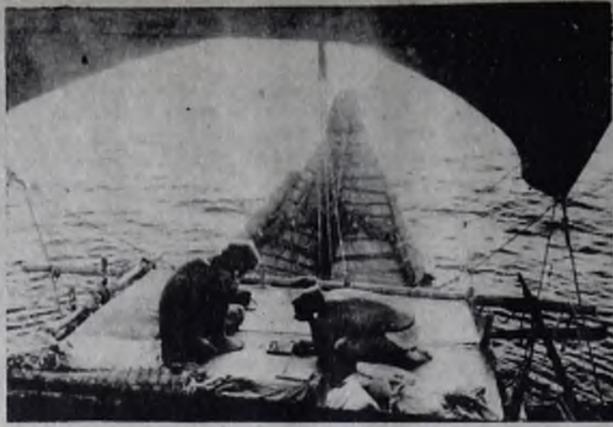


А. Говорин в сцене «Случай в метро».



Л. А. Санцикая.

4
из дальних странствий...



МАРШРУТАМИ ДРЕВНИХ МОРЕХОДОВ

Четыре с половиной месяца продолжалась научная экспедиция на тростниковой лодке «Тигрис» выдающегося норвежского ученого, путешественника, неутомимого исследователя Тура Хейердала, посвятившего свою жизнь изучению древних цивилизаций и истории мореплавания.

В отличие от многих специалистов, считавших, что океаны

разделяли народы, норвежский ученый выдвинул гипотезу, что, наоборот, океаны объединяли людей. Он утверждает, что и пять тысяч лет назад, задолго до появления деревянных судов, мореплавание осуществлялось с помощью плотов, папирусных и тростниковых суденышек. Тур Хейердал не только выдвинул гипотезу, но и стремится

практически ее подтвердить. Главная цель экспедиции на «Тигрисе» состояла в том, чтобы доказать мореходность лодки, построенной из тростника, подтвердить или опровергнуть утверждение, что подобные суда могли совершать длительные рейсы в акватории Индийского океана. С научной точки зрения экспедиция доказала реальность существования морского пути,

который в древности связывал Месопотамию, долину Инда и древнеегипетское царство — три крупнейшие человеческие цивилизации. Под флагом Организации Объединенных Наций лодка «Тигрис» прошла путь длиной более 7000 километров, стартуя от иракского города Эль-Курны, лежащего у слияния рек Тигра и Евфрата. В экспедиции

принимали участие 11 человек — представители Дании, Ирака, Италии, Норвегии, Мексики, СССР, США, ФРГ, Японии.

На снимках: Тур Хейердал с участниками экспедиции обсуждает план дальнейшего маршрута; тростниковое судно «Тигрис» в пути; шахматный матч в океане.
Фото Ю. СЕНКЕВИЧА.
Фотохроника ТАСС.

Пост ГАИ

Сегодня мы обращаемся к очень важной, злободневной проблеме — предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

В мире происходит немало трагедий, но есть беды, которых можно было бы избежать. Статистика утверждает, что самая высокая детская смертность на земле не от болезней, не от эпидемий, а от несчастных случаев, травм. Травматизм за последние годы выдвинулся на первое место в числе опасностей, угрожающих детям.

Особое место занимают детский транспортный травматизм, несчастные случаи на дорогах. Вот некоторые данные: в 1976 году на улицах и дорогах города травмировано 64 ребенка, из них 4 погибли, в 1977 году — 41, погиб один; в 1978 году — 41, погибло пять.

ул. Космонавтов, сбит проходящим автомобилем. Мальчик получил серьезную травму.

Юра, 11 лет, перебежал Ленинградский проспект в неподходящем месте, перед близко идущим транспортом, был сбит и получил травму.

Печальный список таких происшествий можно продолжить. Как сделать, чтобы их становилось меньше? Охрана детей от всех видов травм — забота общая. Но первый спрос за ребенка, получившего возможность самостоятельно передвигаться по улице, конечно, с родителей, взрослых. Любые меры не дадут желаемого результата, если к поведению детей на улице будут безразлично относиться взрослые. А сделать они могут многое. Прежде всего — личный пример. И не только тогда, когда вы

ДОРОГА И ДЕТИ

Многочисленные печальные происшествия дают возможность сделать два вывода: во-первых, они говорят о неподготовленности детей к условиям интенсивного движения транспорта; во-вторых, вина зачастую лежит на соседях родителей.

С первых дней жизни ребенка заботы родителей направлены на то, чтобы уберечь малыша от беды. Малыш делает свои первые, еще неуверенные шаги. Для семьи это важное событие. «Он уже ходит!» — говорят родители, и в их глазах светится радость. Да, он ходит! Теперь перед маленьким человеком открывается новый мир. Первые шаги по комнате часто кончаются слезами и синяками. Вскоре малыш выйдет во двор, а потом и на улицу. Недалек тот день, когда он пойдет в школу. Теперь и он участник дорожного движения.

В школе ребенок учится читать и считать. Но как вести себя на улице — этому, к сожалению, в школе не придают должного внимания. А жалко! Занятия по изучению правил дорожного движения проводятся, как правило, в классный час, когда дети уже устали. Да и преподаватели, чего греха таить, порсю не совсем четко разбираются в тех ситуациях, которые они хотят объяснить детям.

Как же учат ребенка правилам поведения на улице? Чаще всего считают вполне достаточным предупредить: «Смотри — будь осторожен», не объясняя, как же надо вести себя, чтобы не попасть под колеса транспорта.

Почему же обучению и воспитанию детей в этом направлении родители не уделяют должного внимания, не интересуются, знают ли дети дорожную азбуку, понимают ли необходимость строгого соблюдения законов улиц и дорог? Ставливаясь в повседневной работе с печальными происшествиями, я имею полное право утверждать, что с правилами движения знакомы, к сожалению, не все взрослые. В результате в сводках дорожно-транспортных происшествий появляются фамилии пострадавших детей.

Натasha, 8 лет, переходила улицу Герского перед близко идущим автомобилем, была сбита и получила травму.

Антси, 7 лет, неожиданно выехал на велосипеде на проезжую часть

идете по городу со своими детьми. Ведь и чужие дети тоже смотрят на вас и перенимают вашу манеру перебежать улицу в неподходящем месте, не замечая красного сигнала светофора, прелезая через ограждения. Во время прогулки надо находить возможность объяснять детям основные правила поведения на улице. Главное: не спешите на проезжей части, переходите улицу всегда размеренным шагом. Иначе вы обучите ребенка спешить и бегать там, где надо наблюдать, чтобы обеспечить безопасность.

Осознательно переходите улицу по пешеходным дорожкам или на перекрестках — по линии тротуара, на зеленый сигнал светофора. Очень важно привлечь ребенка к участию в наблюдении обстановки на улице: показывайте ему те машины, которые надо остерегаться, которые готовятся поворачивать, которые едут с большой скоростью.

Подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра улицы, остановку для пропуска машин — эти самые вы будете способствовать формированию у детей навыков правильного поведения в дорожной обстановке.

Приближается Новый год, а вместе с ним и долгожданные зимние каникулы. Снежным покровом покрылась земля. Сколько радости и веселья ждет ребят вперед! А кто из малышей не любит побегать на свежем морозном воздухе! Большую часть свободного времени дети будут проводить на улице. А улица живет сложной жизнью. Все подчинено общему ритму. Но стоит перед автомобилем внезапно появиться незадачливому малышу — и может произойти непоправимое.

Очень часто дети неосторожны, беззаботно ведут себя на улице. Они неосторожно выходят на проезжую часть, перебегают дорогу перед близко идущим транспортом. А порой, забывая об опасности, устранивают игры на проезжей части улиц.

Чтобы уберечь ребят от беды, уделите им, пожалуйста, побольше внимания, предостерегите от нарушения правил дорожного движения, объясните, как надо вести себя на улице. Только так мы сумеем предотвратить детский дорожно-транспортный травматизм.

Я. ИЗАКОВ,
инспектор ГАИ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

21 декабря — в ДК «Современник», 22 декабря — в актовом зале строителей по циклу «Мир сегодня» состоится лекция «Мировая система социализма — ведущая сила современности». Лектор А. С. Кузнецов.
Начало в 19-30.

СПОРТ

ПРИЦЕЛ — СПАРТАКИАДА

КЛАССИЧЕСКАЯ БОРЬБА

ИРКУТСК. Здесь закончились всесоюзные соревнования на приз «Байкал» по классической борьбе. Седьмой традиционный турнир борцов Советского Союза в Сибири стал наиболее популярным и массовым. На ковер вышли 265 борцов более чем из 50 городов России и шести союзных республик.

Ежегодно на этом представительном турнире успешно выступают атлеты спортивного клуба «Сибиряк». Инженер Виктор Чебодаев, выступавший в весовой категории до 52 кг, из 28 участников занял первое место и выполнил норму мастера спорта Советского Союза.

В весе до 62 кг участвовало наибольшее количество борцов — 58, а первенствовал также ангарчанин из СК «Сибиряк» Виктор Климов, ставший мастером спорта СССР.

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

ПОДМОСКОВНЫЙ ГОРОД ЭЛЕКТРОСТАЛЬ. Первенство РСФСР среди взрослых. От нашего города в легчайшем весе выступал инструктор клуба «Сибиряк» Сергей Ченский. Его результат: рывок — 97 кг, толчок — 130 кг. В итоге седьмое место из пятнадцати участников.

УЛЬЯНОВСК. Первенство ФИС среди взрослых. Хорошо выступил комсорг команды мастер спорта Андрей Стариков, показавший в рывке 142 кг — второе место, в толчке — четвертое место (категория 90 кг). Юрий Ефимов (вес до 60 кг) занял второе место, уступив победителю 2,5 кг.

ХАРЬКОВ. Первенство СССР среди молодежи для ангарского слесаря УЭС Андрея Крохалева было победным. Андрей занял третье место.

А. МИРОНОВ,
тренер.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

Среднее ГПТУ-30 производит дополнительный прием учащихся в группу официантов (мужчин и женщин) не моложе 20 лет для работы в ресторанах юго-западного района г. Ангарска. Срок обучения 1 год. Начало занятий 25 декабря 1978 года. Обучающимся выплачивается стипендия в сумме 30 рублей в месяц.

Адрес училища: 22-й микрорайон, ул. Космонавтов, 6, СГПТУ-30. Проезд автобусом № 6, 7 до остановки «11-й микрорайон», автобусом № 2, 8 до остановки «СГПТУ-30», трамваем № 5, 6 до остановки «11-й микрорайон». (2618).

Учебный комбинат «Ангарскнефтеоргсинтеза» производит набор на следующие курсы: аппаратчиков (мужчин и женщин) — образование 10 классов; электромонтеров, газэлектросварщиков — образование 8—10 классов, срок обучения 4—5 месяцев; трактористов — срок обучения 3, 5 месяца, изолиризаторов — срок обучения 4 месяца (мужчины и женщины). Стипендия 72 рубля.

На курсы принимаются только мужчины (в группу электромонтеров принимаются девушки), достигшие 18-летнего возраста. Одинокие обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Наш адрес: 665830, Ангарск-30, ул. Герова Краснодона, 12, учебный комбинат, телефон 2-23-26. (2611).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 21 декабря
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время». 8.40—Утренняя гимнастика. 9.00—«Отзовитесь, горнисты!». 9.30—«Дом строится». Телевизионный художественный фильм. 10.35—Новости.

С 10.45 до 14.00 — Перерыв.
14.00—Новости. 14.20—Программа телевизионных документальных фильмов социалистических стран. 15.15 — «Шахматная школа». Класс разрядников. Середина игры. 15.45—Играет И. Плотникова (фортепиано). 16.15 — «Возвращаемся к проблемам британского подрада». В передаче принимают участие Герой Социалистического

Труда лауреат Государственной премии СССР В. П. Сериков, первый заместитель председателя Госстроя РСФСР С. Г. Деметьев, 16.45—«Золотые ворота». Музыкальная программа для детей. Передача из Чехословакии. 17.35—Ленинский университет миллионов. «Конституционные основы внешней политики Советского Союза». 18.15—«Сегодня в мире». 18.30—Ко Дню энергетика. Концерт по заявкам с участием Е. Образцовой, А. Пугачевой, Д. Гнатюка, А. Райкина, Л. Лещенко и других. 19.20—Премьера телевизионного документального фильма «Маоизм — трагедия Китая». 20.30—«Время».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
21.05—«Встреча трудовых династий». Город Зима. 21.35—«Приангарье».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.10—Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. «Локомотив» (Харь-

В среду, 20 декабря, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием по пенсионным вопросам будет вести заведующая отделом социального обеспечения горисполкома Шушлыба Надежда Михайловна с 14 до 18 часов.

Редактор В. А. СТАРИКОВ



«ПОБЕДА» — Когда рядом мужчина (цветной, широкоэкранный). 10, 11-45, 13-30 (удл.), 16, 18, 19-45, 21-30 (удл.) — Горизонт.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Потерянный кров (2 серии). 15, 17-50, 20-30. Верхнее фойе — Армия Третьего тысячелетия снова в бою. 15-10.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Пыль под солнцем. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зал «Восход» — Никаких проблем (Франция). 12-10, 16-10, 18-10, 20-10 (удл.). Капитан Микула Малый. 10-10, 14-10.

«ГРЕНАДА» — Инкогнито из Петербурга. 12, 14, 16, 18, 19-40, 21-20. Чужак из Б «6». 10.

«ОКТАБРЬ» — Великолепный. 15, 17, 18-40 (удл.), 21.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Старое ружье. 15, 17, 19.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Русалочка. 14-20. А у нас была тишина. 16, 18, 20.

ков) — ЦСКА. 22.45—Новости. (До 22.55).

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
19.15—Программа мультфильмов. 20.15—«Сибирская лира». С. Кузнецова.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.05—«Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
22.15—«Завещанное заветное». Передача об охране и использовании исторических памятников. (До 23.00).

Коллектив Ангарского отделения Облкомторга выражает искреннее соболезнование старшему бухгалтеру Богатыревой Лидии Порфирьевне, ее родным и близким по поводу тяжелой утраты — смерти матери
УХМАКОВОЙ
Анны Кузьминичны.

Партийный комитет производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтеза» выражает глубокое соболезнование секретарю парткома азототукового завода Никифорову А. Г. по поводу преждевременной смерти
сестры.

Коллектив управления, местком и партийный комитет Ангарской швейной фабрики выражают соболезнование Кочевой Анне Емельяновне по поводу тяжелой утраты — смерти мужа
КОЧЕВА
Петра Константиновича