

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН
АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 240 (6070)

3 ДЕКАБРЯ
1978 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

ВОСКРЕСЕНЬЕ
Цена 2 коп.



ВЫПУСК 141

● НАШ КРАЙ В 10-й ПЯТИЛЕТКЕ

● СИБИРСКАЯ СТАРИНА

● КИНОЛЕНТЫ 20-х ГОДОВ

● ДАЛЕКО ОТ ГОРОДА, НА АНГАРЕ

● НОВЫЕ ПРЕПАРАТЫ

УДАРНЫЕ ТЕМПЫ

КЕМЕРОВО. Коллектив Беловской ГРЭС досрочно выполнил годовые обязательства по экономии топлива. На производство киловатт-часа электроэнергии здесь расходуется всего 337 граммов топлива — на грамм меньше задания, что позволило сберечь с начала года более шести тысяч тонн угля. Это достигнуто в результате модернизации оборудования, подбора наиболее рациональных режимов работы агрегатов.

УСТЬ-ИЛИМСК (Иркутская область). Усть-Илимская ГЭС имени Ленинского комсомола выработала пятидесятилетний с момента пуска киловатт-час электроэнергии. Этот важный рубеж достигнут на две недели раньше, чем предусматривалось обязательствами. До конца пятилетки на гидростанции будут введены еще три агрегата, с пуском которых ее мощность составит 4 миллиона 320 тысяч киловатт.



● БРАТСК-АНГАРСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

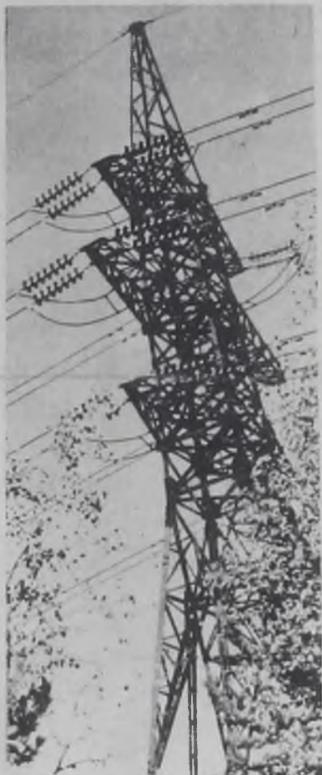
МЕТАЛЛ СВЕРХ ПЛАНА

Тысячи тонн «крылатого» металла дополнительно к годовому заданию выдал коллектив Братского алюминиевого завода. 86 процентов всей продукции выпущено с государственным Знаком качества. Сэкономлено 25 миллионов киловатт-часов электроэнергии и на миллион рублей сырья и материалов. Это больше, чем намечено годовыми обязательствами металлургов.

Во время поездки по районам Сибири и Дальнего Востока товарищ Л. И. Брежнев отмечал, что на Иркутском и Братском алюминиевых заводах «есть возможности для увеличения производства алюминия за счет эффективного использования существующих мощностей». Следуя этим рекомендациям, на БрАЗе совместно со специалистами Иркутского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института алюминиевой, магниевой и электродной промышленности и монтажных организаций разработали пути увеличения выпуска алюминия и сырья, повышения эффективности производства. Был взят курс на обновление оборудования, полную механизацию трудоемких процессов. Уже модернизированы многие электролизеры. Замена устаревших агрегатов на более совершенные позволят в течение года выдать дополнительно значительное количество металла и сократить затраты на производство продукции на четверть миллиона рублей.

К первой годовшине новой Конституции СССР была завершена намеченная на нынешний год программа полной механизации трудоемких процессов по обслуживанию электролизных ванн в цехе № 3. Для работы на других участках высвобождено 49 человек.

Металлурги Братска продолжают творческий поиск.
М. СОВЕНКО.



БОГУЧАНЫ ПРИНИМАЮТ ЭСТАФЕТУ

В ПРЕДВЕРИИ 60-летия Ленинского комсомола гидростроители Усть-Илимска передали эстафету трудовой славы бойцам новой ударной комсомольской стройки в этих краях — Богучанской ГЭС, сооружаемой на Ангаре. Она будет четвертой гидроэлектростанцией на сибирской реке. На карте страны ее пока нет, но серебристые опоры высоковольтных линий прочно вписались в пейзаж таежного, некогда глухого края. По выработке электроэнергии Богучанская ГЭС будет близка своим ангарским и енисейским соседям — Братской, Усть-Илимской и Красноярской. Мощность двенадцати агрегатов станции составит 4 млн. квт.

С высоты птичьего полета Кодинская заимка — поселок первопроходцев — кажется совсем крошечной. Но вот юркая «Аннушка», как любовно называют в здешних краях самолет «АН-2», делает разворот, и под крылом самолета вырастают дома. Справа — Ангара, слева — поселок, вплотную прижавшийся к пологой сопке.

Кодинская заимка похожа на первые поселки Братска и Усть-Илимска. Недалеко от нее размещен склад железобетонных изделий, большая часть которых предназначена для

будущего города.

— Вон там, — пояснил начальник строительства Богучанской ГЭС Игорь Михайлов, показывая в сторону сопки, — город уже построен.

Да, первым строителем нового гиганта энергетики не пришлось жить в палатках. Прокладка коммуникационных трасс позволила максимально использовать существующие базы строительной индустрии. На берегу Ангары сразу начал расти новый город.

По дороге на стройку нам встретилась машина с бетоном. За рулем черноволосый смуглый парень. Знакомимся. Мой собеседник Рустам Гафиев родом из Узбекистана. Четыре года водит машину. Работал в Газли, где иной раз круглые сутки не выпускал из рук баранку. Приехал сюда, как только первые баржи пошли из Усть-Илимска на Богучаны.

Но в Богучаны приезжает не только молодежь. Бригадир Виктор Терин уже прошел школу Братска.

— Второй год я в Богучанах, — рассказывает он. — До этого вместе с женой строил Братск. И вот город почти построен. Захотелось начать сначала. Вот и отправился сюда. Приехали, осмотрелись. Попривалилось нам здесь. А удобства — дело наживное. Сами ведь строим.

С этим нельзя не согласиться. Ветераны, комсомольцы 50-60-х годов, помнят и палаточный Братск, и деревянный поселок Усть-Илимск, и радостные моменты пуска агрегатов. Сегодня дела Братска и Усть-Илимска продолжают в Богучанах.

В. ЯКОВЛЕВ.

ЛЭП ШАГАЕТ ПО ГОРАМ



ПОЖАЛУЙ, нет сколько-нибудь значительной линии электропередачи в Сибири, в прокладке которой не участвовала бы механизированная колонна-30. Коллектив колонны принимал участие в установках ЛЭП не только в разных городах нашей страны. Посланцы мехколонны участвовали в строительстве линий электропередач в Монголии, где за высокие заслуги в работе были отмечены правительственными наградами.

И сейчас коллектив выполняет работы по прокладке новых линий электропередач. Эти фотографии были сделаны во время

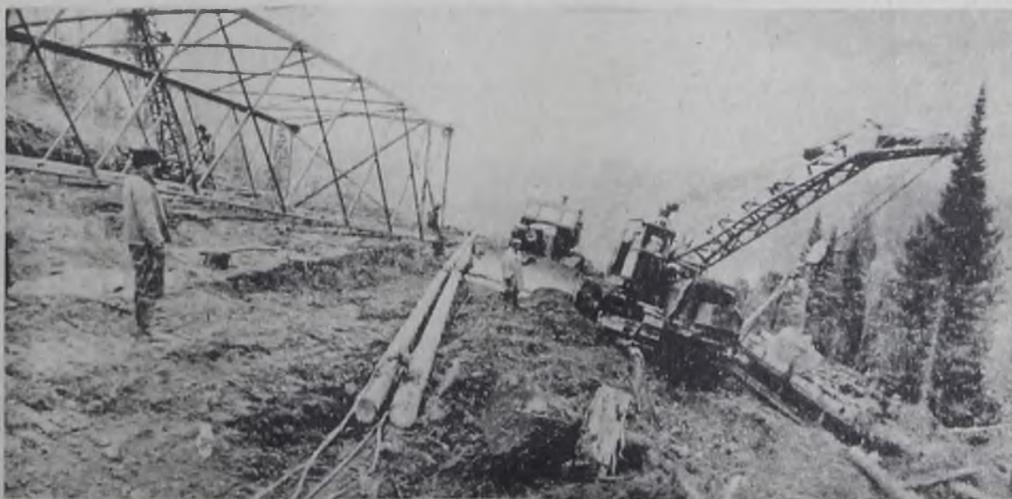
окончания работ на ЛЭП-220, соединяющей Гусиноозерскую ГРЭС и станцию Мысовая. Работы велись в очень трудных горных условиях, где перепады высот составляли сотни метров. Однако коллектив третьего участка мехколонны, руководимый Владимиром Кирилловичем Коваленко, успешно выполнил возложенную на него задачу. Особенно хорошо работала бригада Виктора Михайловича Семенова. Все работы были выполнены в срок и с высоким качеством, хотя работать приходилось в очень тяжелых погодных условиях.

Николай Лаврентьевич Сапожников и Дмитрий Емельянович Омельчук — шоферы. На своих машинах «Урал» они в очень трудных погодных трассовых условиях своевременно обеспечивали все бригады на линии необходимыми материалами. Свою

технику они содержали в состоянии высокой готовности.

На снимках: ● подготовка к подъему опоры; ● водители «Уралов» — Н. Л. Сапожников и Д. Е. Омельчук; ● «Семимильные шиги».

Фото В. МАКСУЛЯ
и А. ЕЛФИМОВА.



МОЛОДЕЖЬ И МОЛОДЫЕ ГОРОДА

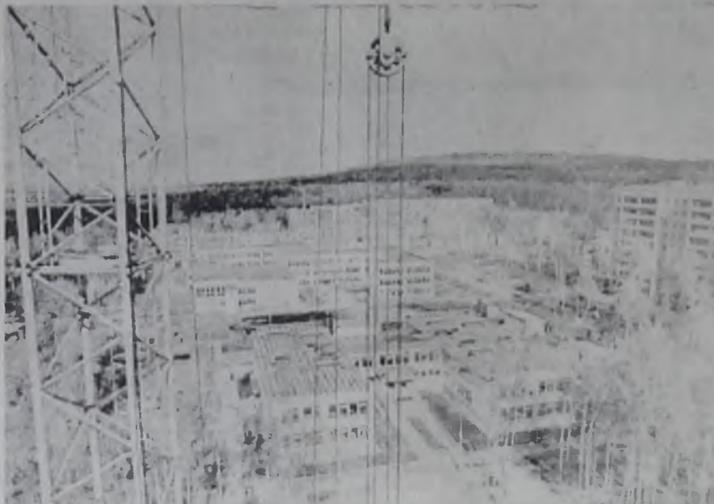
Иркутская область. Усть-Илим — это слово для многих и многих советских юношей и девушек стало паролем мужества и дружбы, трудовой славы и романтики. Как и раньше, сюда продолжают прибывать комсомольские отряды.

Ввысь и вширь, оттесняя массивы тайги, растет на правом берегу Ангары город лесохимиков, энергетиков и строителей Усть-Илимск.

Современные белокаменные кварталы возведены руками комсомольцев. В молодом городе есть все условия для плодотворного труда, учебы, отдыха, досуга молодежи. В недалеком будущем его население достигнет сто тысяч человек.

На снимке: Усть-Илимск строится.

Фото Э. БРЮХАНЕНКО.



Прошло 100 лет от первого сквозного плавания до открытия в 1978 году коммерческой круглогодичной эксплуатации линии Мурманск — Дудинка на Северном Морском пути. Он является для многих районов Сибири и Дальнего Востока, природные богатства которых сейчас интенсивно осваиваются, единственным средством доставки массовых грузов. Национальной транспортной магистралью СССР назвал этот путь Л. И. Брежнев.

транспортного пункта здешних мест. Научную работу он продолжает и в Дудинке, где работает уже почти десять лет.

... Дудинка существует давно. Она возникла как зимовье еще в 1667 году. Ее располо-

здания, швыряли, как игрушки, порталы краны. Крупные, даже атомные, ледоколы не могли раньше помочь Дудинке. Они были не в состоянии пересечь мелководные енисейские перекаты. Только недавний ввод в действие новых мощных ледоколов Мурманского пароходства с малой осадкой («Капитан Сорокин», «Капитан Николаев») дал возможность решить проблему. 1 мая 1978 года был впервые осуществлен провоз каравана транспортных судов в Дудинку в такое раннее время, и участникам этой экспедиции вручили символические ключи от города.

Интенсивная программа освоения Сибири диктует необходимость дальнейшего развития порта. Город растет, надо много строить. А строить здесь чрезвычайно трудно. Миллионами рублей оплачивается каждый километр автодороги, несколькими сотнями — каждый квадратный метр жилой площади. Строить здесь так дорого потому, что сложно. Вечная мерзлота коварна, чувствительна к любому нарушению теплового режима. И хотя все дома (и многоэтажные) стоят на сваях, а тепловые коммуникации изолированы от почвы, мерзлота нет-нет да и вытравливает фокус.

Но Заполярье есть Заполярье, иначе его и не осознать. Поэтому гораздо более знаменательным является тот факт, что цель градостроительства в этом регионе определяется как создание инфраструктуры, которая обеспечила бы население те же блага, что и в умеренно-европейской зоне страны. Это общая стратегия освоения советского Севера, и Дудинка чувствует ее на себе. Следовательно, можно рассчитывать, что «морские ворота» Сибири у наших потомков будут в большей мере ассоциироваться с масштабами, чем с трудностями бытия, которые должны стать историей.

Борис АЛЕКСЕЕВ,
Леонид КОРЕНЕВ,
(АПН).

НАЦИОНАЛЬНАЯ МАГИСТРАЛЬ СССР

позже — американцы и французы. Они шли по старым следам — первыми в суровых полярных морях плавали викинги и русские поморы — мореходы Севера. Но намерения людей разбивались о многометровые льды холодного океана.

Порт Дудинка на одной из величайших рек мира Енисее расположен довольно глубоко внутри евразийского материка. До побережья Ледовитого океана отсюда сотни километров. Тем не менее его называют «морскими воротами» Сибири. На это есть серьезные основания.

Историю порта рассказывает нам его начальник Александр Кизим, невысокий смуглый человек, по-южному оживленно жестикулирующий, перескакивающий речь образными сравнениями. Но Кизим не южанин. Он всю жизнь прожил в Сибири. Родился в многодетной крестьянской семье. Выбрал профессию речного инженера. Он трудился на полуострове Камчатка, сибирских реках Лена, Обь, Иртыш, Енисей, практику проходил в Москве. Его страсть — Тюмень, край западносибирских нефтяных сокровищ. Александр Кизим — один из двух соавторов проекта Сургутского речного порта, важного

жение — поистине дар природы. Несмотря на удаленность от океана, она находится в морской акватории, причём акватория эта не заканчивается в Дудинке. Еще южнее — Игарка (500 миль от Ледовитого океана) с прорывающей гаванью для морских судов, крупный порт лесной экспорта. «Срединное» выгодное расположение Дудинки и определило ее бурное развитие в годы Советской власти, когда Сибирь начали осваивать по-настоящему. Новым толчком развития Дудинки послужило строительство Норильского горно-металлургического комбината и города Норильска. Возникновение современного города с населением 200 тысяч человек на 69-й параллели, пожалуй, было бы немыслимо без Дудинки, которая связана с Норильском 96-километровой, самой северной в мире железной дорогой. Вот по ней-то и поступают в город миллионы тонн грузов, прибывающих морем.

Дудинка расположена удачно с точки зрения географии, но не с точки зрения климата. Многометровые льды Енисея на большую часть года отрезают ее от внешнего мира, а весной они же ледяным цунами сметают все построенное человеком — дамбы, рельсы,

Ленинград — Владивосток: 29400 километров.

Ленинград — Владивосток: 23200 километров.

Ленинград — Владивосток: 14280 километров.

Это не головоломка. Все три цифры правильны. Они показывают протяженность морского пути между крупнейшими портами на западе и востоке СССР.

Первая цифра — маршрут вокруг мыса Доброй Надежды. Вторая — через Суэцкий канал. И, наконец, последняя — вдоль Арктического побережья Евразии.

Сравнение в километрах не нуждается в комментариях. Но для нашей страны значение Северного Морского пути заключается не только в экономии расстояний.

Для многих районов Сибири и Дальнего Востока, природные богатства которых сейчас интенсивно осваиваются, морской транспорт, по существу, является единственным средством доставки массовых грузов. Этим и определяется роль Северного Морского пути в качестве национальной транспортной магистрали СССР, как охарактеризовал его Л. И. Брежнев в приветствии экипажу атомного ледокола «Арктик».

Однако для создания такой магистрали потребовались многолетние, подчас героические усилия тысяч людей.

Путь на Восток через Арктику искали многие. Поиски начались еще в эпоху великих географических открытий, когда испанская колониальная империя блокировала морские пути к островам пряностей и золоту недавно открытой Америки. Сюда, к Северному проходу, стремились англичане, голландцы, датчане, шведы, норвежцы, русские,

На берегу Ангары

Далеко от города, у самого берега Ангары, расположено это предприятие, которое вырабатывает нерудные материалы — необходимое сырье для стройки. С ранней весны и до поздней осени длится на Ангаре навигация. День и ночь утюжит дно реки трудяга-земснаряд, добывая из недр Нептуна тысячи

и тысячи тонн гравия, песка. А мощные буксиры отвозят груженые доверху баржи к причалам Ангарского предприятия нерудных материалов.

Хорошо нынче поработал этот коллектив. Сейчас «назвигация-78» подошла к концу, и можно подвести итог сделанному.

— Что ж, нынче мы поработали как никогда раньше, — говорит директор ПНМ Э. Х. Гербер, — если в прошлом году мы приняли 1792 тысячи тонн гравийно-песчаной смеси, то в нынешнюю навигацию — 1963 тысячи тонн. Вся принятая от речников смесь заэкспортирована в штабеля и подготовлена для разработки в зимних условиях...

В развернувшемся социальном соревновании среди коллективов предприятия неоднократно лидерыми выходили коллективы цеха № 1 (начальник цеха коммунист В. М. Саранин) и цеха № 3 (начальник В. И. Ляшенко). Хорошо трудится бригада бульдозеристов по заготовке инертных материалов, которую возглавляет каталер ордена Трудовой Славы 3-й степени Геннадий Сухарев. Отмечены также успехи производственных бригад Лидии Шатохиной, награжденной медалью «За трудовую доб-

лесть», и кавалера орденов «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени Лидии Кутейниковой.

Нынешний год для коллектива примечателен еще и тем, что здесь ведется большая реконструкция. Заканчивается монтаж и готовится к пуску в эксплуатацию в первом квартале будущего года новый цех дробильно-сортировочной установки. Сейчас ведется реконструкция первого цеха — заменяются деревянные конструкции эстакад и этажеров металлическими.

А. ГРАФОВ.

На снимке: на Ангарском карьере.

Фото А. ЕЛФИМОВА.



ЖИДКОСТИ ЗАЩИЩАЮТ СКВАЖИНУ

Начальник производства № 3 объединения «Химпром», которое специализируется на выпуске кремнийорганической продукции, А. Т. Холодков показал любопытное письмо. Приведу несколько строчек: «В настоящее время буровые предприятия Главнефтебазы широко внедряют методику химической обработки буровых растворов, основанную на применении реагентов ГКЖ-10 или ГКЖ-11. Бурение скважин с использованием этих реагентов позволило сократить ассортимент применяемых реагентов с шести до двух и полностью исключить применение нефти».

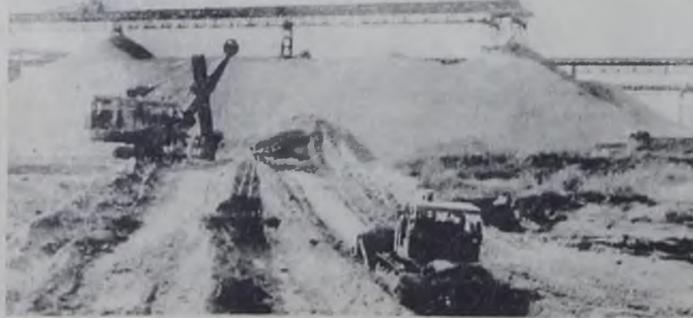
Далее в письме, которое подписал начальник ордена Ленина Главнефтегаза Ф. Г. Аржанов, сообщается, что только на обработку одной скважины с применением жидкостей ГКЖ-10 и 11 экономится 11 тысяч рублей. Сделав такое лестное вступление, буровики нефтяных скважин просят дополнительно в этом году отгрузить в их адрес еще 500 т жидкостей, а в последующие годы увеличить плановую поставку в среднем до 4000 тонн в год.

В беседе А. Т. Холодков немало рассказал о своем производстве. Еще 6 лет назад никто не мог точно ответить, что оно станет действовать в объединении «Химпром», а сегодня без продукции кремнийорганики уже не обходится многие отрасли промышленности, производства самого «Химпрома».

— Первая схема, на которой выработывалась гидрофобизирующая жидкость двух марок — ГКЖ-10 и ГКЖ-11, — рассказывает Холодков, — была многостадийная, несовершенная. Продукция не пользовалась спросом, поскольку надо было время, чтобы ее испытали на практике. А теперь столько заявок, что не справляемся с отгрузкой. Жидкости ГКЖ-10 и ГКЖ-11 завоевали признание быстро. Предстояло наращивать производство. Чтобы строить новые корпуса, требовались громадные затраты. Да и решения XXV съезда КПСС по повышению эффективности производства и качества продукции нацеливали коллектив не на новое строительство, а на реконструкцию существующих мощностей. Именно на это мы и пошли. Отправной точкой для реконструкции схемы получения жидкостей послужила небольшая информационная заметка в техническом журнале. В ней сообщалось, что жидкости можно получить более прогрессивным способом, чем получали мы. И все. Но и этого хватило, чтобы реконструкция началась. Творческую бригаду, на плечи которой легла разработка, монтаж, испытание и включение в работу новых схем, возглавил начальник отделения А. В. Ряднов. Работала первая схема и одновременно монтировались две новые. В настоящее время по сравнению с проектной мощностью по выпуску жидкостей перекрыта в 3 раза, а поэтому коллектив буровиков нефти и газа в Тюмени получит необходимое количество продукции.

К словам начальника производства надо добавить, что кремнийорганическое производство решает задачи не только защиты скважин, но и получения лакокрасочных материалов, потребность в которых в связи с возрастающим выпуском сельскохозяйственных машин увеличивается.

В. КУРЬЯНИНОВ,
соб. корр. «Восточно-Сибирской правды» по Ангарску и Усольскому району. Написано специально для клуба «Сибирь».



ПОКЛОННИК „МУЗЫ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ“

Польский историк и публицист Михаил Башивский так писал в одном из своих очерков об этом человеке: «В первом ряду ученых людей 18-го века в Европе в качестве историка находится вне всякого сомнения Ян Потоцкий. Его многочисленные труды, посвященные путешествиям и историческим исследованиям, отмечены чертами тщательной добросовестности как в путевых записях, так и в исторических размышлениях, а помимо этого — совершенной неутомимости в труде».

Ян Потоцкий любил путешествовать. Именно эта страсть привела его в Сибирь, в Забайкалье, в старинную Кяхту.

Родился Ян Потоцкий в 1761 г. К 20 годам за плечами молодого военного были сотни километров, пройденных по Италии, Сицилии, острову Мальта и Тунису, Турции...

«С молодости увлекаюсь историей и восточной литературой, — сообщает он. — Я удивительно люблю их стиль и начинаю овладевать им. Чтение произведений здешних авторов настолько приучило меня мыслить по-восточному, что в своих описаниях я сохраняю восточный стиль». Интерес Потоцкого к Востоку, о чем свидетельствует его книга «Рукопись, найденная в Сарагоссе», не ослабевал до конца жизни.

В 1784—88 гг. Потоцкий живет в Париже, где встречается с многочисленными представителями науки, литературы и искусства. Здесь, в Париже, он подготовил к изданию описание своих путешествий, опубликовав их в Варшаве в 1788 г. В этом же году Потоцкий заводит типографию, где печатает свыше 200 различных образцов, политических памфлетов, стихов, авторами которых были как сам Потоцкий, так и другие видные деятели Польши.

В эти годы Ян Потоцкий начинает заниматься исследованием ис-

тории славян. С этой целью он проводит ряд экспедиционных поездок в области, расположенные у Одера, Эльбы, Балтики.

Сегодня «путешествия в бездну веков» уже очень распространены, но в конце 18-го века археология — наука о памятниках материальной культуры доисторического прошлого — была в зачаточном состоянии. В ходе археологических разысканий внимание Потоцкого привлекли сведения древних историков Геродота и Страбона о прошлом древних народов скиров и сорнятов (которые в те времена считались славянскими). Поскольку древние скиры и сорняты когда-то занимали пространство у берегов Черного и Азовского морей, на Кавказе вдоль Каспийского моря, Волги — азиатской границы России, Потоцкий в своих путешествиях забирается все дальше и дальше на Восток. А когда он попадает на след древних переселенцев народов, путь его проходит еще дальше, в направлении Азии.

«...Золоченые куполы Москвы исчезают в синешей дали. Прощай, разрываемая беспокойствами Европа. Еду отдыхать в тихую и спокойную Азию». Когда Ян Потоцкий заносил эти строки в свой дневник путешествий, он отправлялся в Забайкалье.

Через Казань, Екатеринбург, Томск и далее по сибирскому тракту он ехал в Кяхту... Осенью все посольство собралось в Иркутске и после двухнедельного «сидения» в городе и отдыха караван двинулся в путь через озеро Байкал, в город Верхнеудинск на Кяхту.

В октябре 1805 года посольство сделало остановку в Кяхте.

С дороги Потоцкий отправил министру иностранных дел Российской империи официальный отчет. В одном из писем он писал, что Сибирь — это девственный край для знания. Это он чувствовал постоянно: и разглядывая подземную пещеру в Кунгуре, где были найдены окаменелости

растений и животных, и собирая лекарственные растения в Томске, и беседуя о тибетской медицине в Кяхте...

Мы смеем высказать предположение, что, когда историками будут основательно изучены все материалы Я. Потоцкого, опубликованы все его письма, мы не раз найдем в них упоминание старинной Кяхты — городка, который не мог не взволновать поклонника «музы дальних странствий». Именно в Сибири и Забайкалье «со свойственным ему нетерпением» занимался Ян Потоцкий изучением переселения народов.

14 мая 1806 г. Потоцкий сообщил из Омска, что он решил побывать в Оренбурге, Симбирске и Владимире. Ученый остался верен себе — его постоянно влекли неисследованные города и пространства.

После экспедиции в Сибирь он поселился в своем имении под Бердичевым, целые дни проводя над книгами в своей библиотеке.

2 декабря 1815 г. он вызвал своего капеллана и велел ему благословить серебряный шарик, снятый с сахарницы. Затем он удалился к себе в библиотеку, вложил этот шарик в ствол пистолета и выстрелил себе в висок. Яну Потоцкому тогда шел 55-й год... В свое время распространенная версия, что Потоцкий покончил с собой под влиянием нервного расстройства (или в результате невыносимых головных болей), последними исследователями его жизни и творчества (И. Бэлза) ставится под сомнение.

Ян Потоцкий навсегда остался в литературе как автор романа «Рукопись, найденная в Сарагоссе».

ВИТАЛИЙ ЗОРКИН, старший преподаватель Иркутского госуниверситета.



ВЫПУСК 141



«СТЕПНЫЕ НАПЕВЫ»

Бурятский ансамбль «Степные напевы» Усть-Ордынского округа. Национальный колорит, хорошее исполнительское мастерство — все это помогло ансамблю завоевать успех у зрителей. Ансамбль много гастролирует по колхозам и совхозам нашей области.

На снимке: «Степные напевы» исполняют бурятский танец.

Фото В. МАКСУЛЯ.

БИБЛИОТЕКА НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

ПЕСНИ МОИХ ДОРОГ

Илл. НОВОКРЕЩЕННЫХ

ПО СИБИРИ

Сброшу короб недавней скуки на житейские острова.

Обниму в минуту разлуки, спрячу в сердце твои слова.

А в дороге мне все прощается, на дороге мне даль видна.

Под мою землю вращается, надо мною висит луна.

Чувствую тоже не быть рабами, ты их в этот момент не тронь.

Я касался огня губами и узнал, что значит огонь.

Я поверил, что даль согрета от зари моей до зари...

Ты мечте не ищи запрета, слов с упреком не говори.

Вся обίδα в пути прощается. На дороге мне даль видна.

Под ногами Земля вращается, а над ухом висит Луна...

ПО ОБЬ-ЕНИСЕЙ-

СКОМУ КАНАЛУ

Льется бурая Кеть, как шальное вино.

И долины хмелеют к рассвету.

Песня тихо проходит с реки под окном и зовет, изнывая, по свету.

Быть с тобой обещаю — играю с огнем.

Улыбаюсь! Но что это значит?

Песня молча, как призрак, стоит за окном

или горестно стонет и плачет.

Мы с товарищем верным на лодке уйдём

по заросшему тиной каналу.

Песня эта под солнцем, под серым дождем

приобщится к нам мало-помалу.

Уведет нас бывалый охотник

селькуп

сквозь легенды по мшистой дороге...

Песня, песня! Мотив зауряден

и скуп,

но подхватят и идола-боги.

Я вернусь. И река тебе скажет: — Бери!

И тоска проплывет стороною.

Песня звонко проводит меня до двери

и останется вместе со мною.

ПЕСНЯ

О ТЕБЕ

Появля у окна березовая ветка,

так, будто ты ничья, так, словно я ничей.

Тоскует за углом знакомая беседка.

И нет на мостовой веселых трубочей.

А дни мои летят, и радуют, и дразнят...

И я тебя люблю, надежды не твоя...

И девять трубочей придут к тебе на праздник,

все девять трубочей, десятый — это я.

И ветка за окном найдет весну вторую.

И жизнь прошелестит, зеленая с тобой.

И песня, как метель, взойдет на мостовую,

и девять трубочей пройдут по мостовой.

А через девять лет любимую, родную оставлю как зарю

весеннюю ничей.

И песню надо мной, последнюю, земную, сыграют и уйдут

все девять трубочей.

Но был бы этот свет ничем не интересен,

коль снова б не смогла назваться дорогой...

Не надо трубочей, не надо новых песен,

когда за твой порог переступил другой.

Он снова поднесет наполненную чашу,

чтоб вересковый мед на вкус определить.

Но девять трубочей подхватят песню нашу,

которую тебе ни с кем не разделить.

еще их нагретые солнцем гладкие бока. Видимо, такое ощущение испытывали первые люди на Луне.



СОТВОРЕНО ПРИРОДОЙ

БЛОКНОТ ЖУРНАЛИСТА

ЕЩЕ древние исследователи Байкала, описывая его, начинали со слов: «Берега чудо-озера причудливые.» И это действительно так.

Скалы, обрамляющие голубое око, в некоторых местах настолько живописны и выразительны, что кажется, к ним прикасалась рука сказочного ваятеля. В очертаниях суровых берегов легко угадываются силуэты древних замков и храмов, профили злых шаманов и легендарных богатырей. А то вдруг из-за мыса выплывает грандиозная колокольня или лунный пейзаж. И все это сотворено природой.

Многие названия на Байкале точно соответствуют причудливым очертаниям того или иного мыса, залива, бухты, острова. На южном берегу есть мыс Толстый и мыс Половинный, которые точно отвечают своим названиям. Знаменитую бухту Песчаную обрамляют две колокольни — Малая и Большая. Эти два скалистых мыса называют именно колокольнями даже те, кто в Песчаную прибывает впервые. настолько выразительны их очертания.

Каждый километр байкальского берега встречает новыми неожиданностями и своими прелестями. Даже в одной и той же бухте берега могут быть совершенно различными. Вот, например, в Давшинской бухте контрасты поразительные. Если в южной ее части на берегу собираешь мелкую цветную гальку, то в северной встречаешь совершенно неожиданно какой-то неземной пейзаж. Здесь берег усыпан огромными серыми валунами. Камни эти порой бывают с человеческий рост, а форма их самая разнообразная: от почти круглой до прямоугольной. Странное ощущение испытываешь, когда бродишь среди этих молчаливых валунов, трога-

Настоящая сказка начинается, когда подплываешь к острову Ольхон. Вход в пролив первопроходцы назвали Ольхонскими воротами. Точнее придумать название этого самого узкого места в проливе Малого моря просто невозможно. Здесь стихийные силы природы поработали вовсю. Землетрясения и ураганные ветры, беспощадные волны и солнце «обработали» скалы обоих берегов и превратили их в сказочные изваяния, поражающие человеческое воображение. После Ольхонских ворот берег постепенно к северу становится все более суровым и совершенно необжитым, а от этого все более загадочным.

В каждой, буквально в каждой бухте и бухточке есть своя достопримечательность, сотворенная силой природы. Величественные гроты, в которые бьются хрустальные байкальские волны, могут поспорить совершенством своих стен и потолков с древними храмами. Матовые стволы деревьев, обработанные ветром и водой, достойны того, чтобы их воздвигать на постамент. Россыпи гальки напоминают своей расцветкой раду.

Байкал называют легендарным за его нераскрытые тайны. Сколько еще загадок таят его берега и глубины! Отдавая людям свою первозданную и неповторимую красоту, он во все времена привораживал к себе человека. И тем более в наш бурный век к его удивительным берегам стремятся люди всех возрастов насладиться чистым воздухом и чудесными творениями природы, которые не увидишь ни в одном музее мира.

Л. БОБРЯКОВ.

ВНИМАНИЕ, МЕТЕОРИТЫ!

В темную безоблачную ночь каждый из нас, конечно, видел так называемые «падающие звезды». Это сгорают в атмосфере Земли крохотные, весящие тысячные доли грамма, твердые частицы космического происхождения — метеориты.

Особенно велико значение исследования только что упавших метеоритов. Во-первых, по содержанию в них радиоактивных изотопов (в количествах, совершенно безопасных для здоровья человека) можно

определить возраст метеорита. Во-вторых, в метеоритах обнаружены органические вещества, исследование которых важно для понимания происхождения жизни на Земле.

Понятно, что метеориты всегда падают неожиданно и зачастую вдали от населенных пунктов. Поэтому ни в одной другой науке участие населения не играет такой роли, как в метеоритике. Долг каждого — сообщить ученым точные и по возможности подробные сведения о всех замеченных явлениях, сопровождавших падение метеорита или полет болидов.

Метеориты имеют большую научную ценность и являются государственным достоянием. Все сведения о пролетах болидов и о найденных метеоритах сообщайте по адресу: 634050, Томск, государственный университет, комиссия по метеоритам СО АН СССР. С. и Л. ЛОБОДА, действительные члены Томского отделения Всесоюзного астрономического общества.

...Весной 1929 года «Киносибирь» выпустила на экраны первый игровой художественный фильм «Конец Журавлихи». Поставил его агроном П. В. Сварков, освоивший к тому времени профессию кинорежиссера. Это была уже не первая его картина. За год до того он снял агитационную ленту «На переломе» («Пути сибирской деревни»), в которой рассказывалось о прошлой жизни крестьянства и о новых дорогах, открывающихся перед сибиряками.

Режиссер «Великого Северного пути» Мануэль Болшинцов вслед за этой картиной снял фильм «Тунгус с Хэныгара» по рассказу писателя М. Никитина (Сибирского). Новая картина поведала историю о тунгусских охотниках, о родных законах, которые стало возможным нарушить, ибо они обрекали человека нередко на гибель и нищету. Новая жизнь эти законы отменила. Картина снималась в Туруханске, главную роль играл охотник Кебезуль Кима. По отзывам прессы, он был на экране естественным и очень убедительным.

В конце двадцатых годов «Киносибирь» решила сделать фильм, посвященный 10-летию освобождения Сибири от колчаковщины. Ка-

ким должен быть фильм, о чем рассказать, кто станет его героем?

Эти вопросы волновали общественность всерьез. На страницах газет и журналов выступали бывшие партизаны, подпольщики, писатели. Писатель Вивван Итин предложил использовать для сценария фрагменты из повести Исаака Гольдберга «Гроб полковника Недочетова», мало того, сам автор получил предложение написать сценарий. В Новосибирск была приглашена также опытная сценаристка Нина Агаджанова-Шутко (по сценарию которой С. Эйзенштейн поставил фильм «Броненосец «Потемкин»). Руководители кинофабрики рассчитывали, что постановку картины осуществит Всеволод Пудовкин. Но в итоге за основу фильма взяли роман П. Дорохова «Колчаковщина», а сценки фильма поручили вести молодому режиссеру Якову Урикову. Уриков так заявил о своем замысле: «Моя задача скромнее: сделать художественно-игровой фильм, показывающий людей партизанщины и их поступки, романтику революционной борьбы. Мне бы хотелось, чтобы зритель, глядя эту картину, заражался бы энтузиазмом классовой борьбы... Мне хочется, чтобы молодежь, которая в эпоху гражданской войны была еще совсем юной и пережила ее незрелостью, заразилась бы ее героикой...»

Фильм снимался на Енисее, в Красноярске, на Алтае. В массовых сценах снимались подлинные участники гражданской войны. Картина вышла на экраны под названием «Огненный рейс» и пользовалась у зрителей успехом, хотя в художественном отношении этот успех был и не полным.

За четыре года существования «Киносибирь» поставила 6 полнометражных и 15 короткометражных лент. Тематика их была разнообразной. Журнал 20-х годов «Советский край» одобрительно отзывался о деятельности сибирской кинофабрики, назвав ее приятным исключением из всех существовавших окраинных киноорганизаций тех лет.

Фильмы «Киносибири» не сжигались, но о них осталась память, а в двадцатые годы они активно участвовали в социалистическом строительстве, в преобразовании Сибири.

А. СЕМЕНОВ.

ПРИБАЙКАЛЬЕ в ФИЛАТЕЛИИ

В Красноярске прошла зональная филателистическая выставка Сибири и Дальнего Востока. Наш корреспондент обратился к председателю Ангарского отделения Всесоюзного общества филателистов Ю. И. Лукьянову с просьбой рассказать о выставке.

— Это была первая и очень представительная выставка нашего обширного региона. 95 коллекционеров из 28 населенных пунктов показали 92 филателистические коллекции, среди них 6 юношеских, 2 коллекции значков и по 1 коллекции спичечных этикеток и экслибрисов.

Приятно отметить, что наряду с коллекционерами таких городов, как Красноярск, Новосибирск, Томск, Иркутск, Ангарск, Новокузнецк, на выставке были представители сравнительно небольших населенных пунктов: Желтые Воды, Лесосибирск, Красный Абакан, Тында, Корсаков, Северо-Енисейск, Высокогорский.

Коллекционеры Красноярского края представили 23 коллекции, Новосибирской области — 20, Кемеровской — 12, Томской — 11, Иркутской — 9, Сахалинской — 6.

— Какие коллекции экспонировались на выставке?

— Основная масса представленных коллекций носила краеведческий характер. Многие коллекционеры с помощью филателистического материала разрабатывали историю своего края, его природу, достижения в развитии народного хозяйства.

Большое количество коллекций было посвящено ленинской тематике, руководящей и организующей роли КПСС в развитии различных отраслей народного хозяйства, боевому пути Вооруженных Сил СССР, Ленинскому комсомолу.

— Ваша экспозиция награждена дипломом. Расскажите о ее замысле?

— К зональной выставке я подготовил коллекцию «Край мой — Прибайкалье». Сам я уроженец Черемшова, так что Прибайкалье — моя родина. Как это ни удивительно, но работа над коллекцией дала мне много новых сведений о моем крае, на которых раньше я не фиксировал своего внимания.

Видимо, обыденность тех явлений, которые протекают на наших глазах, притупляет эффект восприятия. Практически я рос вместе с Ангарском — в городе я живу с 1951 года. Шли годы, в городе появились предприятия-орденоносцы, на знамени города засверкал орден. Бурное развитие энергетики нашего края всколыхнуло все хозяйство Прибайкалья.

И вот в преддверии зональной выставки начался подборка и осмысление филателистического материала, и оказалось, что Прибайкалье посвящено не так уж мало материала, как казалось вначале, и его вполне достаточно для разработки темы.

Экспозиция открывается разделом «В братской семье Российской Федерации». Здесь наши ближайшие соседи: Красноярский край, Читинская область, Тувинская, Бурятская и Якутская АССР.

Многие ученые и первооткрыватели Прибайкалья. Раздел «Освоение и изучение Сибири» посвящен С. П. Крашенинникову, Е. П. Хабарову, А. В. Потаниной, В. Я. Шишкову.

Следующий раздел «Ломоносов о Сибири» рассказывает о гениальном предвидении великого ученого, который сквозь тьму веков разглядел сегодняшнее значение Сибири в народном хозяйстве страны.

Царская Сибирь была известна не столько пушницей и золотом, сколько местом каторги и ссылки. Звон цепей и кандалов угрюмо сопровождал ее историю.

Краткий перечень людей, посе-

тивших Прибайкалье далеко не по своей воле, говорит о бескомпромиссной борьбе этих передовых людей с царизмом. Трудными дорогами Сибири шли А. Н. Радищев, декабристы С. П. Трубецкой, С. Г. Волконский, М. С. Лукин, польские повстанцы А. Чекановский и В. Дыбовский, писатели Н. Г. Чернышевский, В. Г. Короленко, Ф. В. Гладков, марксисты-ленинцы И. В. Сталин, Ф. Э. Держинский, В. В. Кулбышев, М. В. Фрунзе, П. П. Постышев, И. В. Бабушкин и многие другие.

В разделе «Приближая Октябрь» рассказывается о борьбе марксистов за светлое будущее Сибири. В Нижнеудинском паровозном депо на чинал свою революционную деятельность Г. М. Кржижановский, членом Иркутского и Читинского комитетов РСДРП был И. В. Бабушкин, в 1903 году С. М. Киров восстанавливал в Иркутске партийную организацию.

Прибайкалье посещали зарубежные политические деятели — Сухэ-Батор, Чойбалсан, полярик Г. Я. Седов, писатели И. А. Гончаров и А. П. Чехов, космонавты Б. Б. Егоров и Г. М. Гречко.

Свой вклад в защиту нашей Родины внесли Р. Я. Малиновский, Зоя и Александр Космодемьянские, Н. А. Вилков, В. Б. Борсоев, жившие в Прибайкалье.

Большое количество филателистических материалов посвящено сегодняшнему Прибайкалью. На этих материалах построены разделы, раскрывающие облик сибирских городов, трудовые успехи сибиряков, учебу и отдых, животный и растительный мир Прибайкалья. Сегодняшняя Сибирь — край передовой науки, техники и культуры.

Заслуги сибиряков по достоинству оценены Родиной. Раздел «Орден на знаменах области» рассказывает о высоких наградах за ратный и трудовой подвиг. Область награждена орденом Ленина, Усть-Ордынский бурятский национальный округ — орденом Дружбы народов, город Ангарск — орденом Трудового Красного Знамени.

Около тридцати предприятий и организаций области носят на своих знаменах ордена Родины, а управление Братскгэостроя и объединение «Ангарианефтеоргсинтез» награждены дважды.

Министерство связи СССР большое внимание уделяет нашему краю, так что в ближайшие годы можно ожидать новые материалы сибирской тематики.

цебыков в нашей стране, работница общепита Галина Носова — о туристической поездке в Египет.

Выпускники Иркутского пединститута Л. И. и Н. С. Черных, работающие в Крымской обсерватории, открыли новый астероид, который по их предложению назвали в честь сибирской реки — «Ангара».

Как сообщается в газете «Заполяная правда», на рудниках Тяньша начали применять закладку выработанного пространства. К концу десятой пятилетки закладочный массив в выработках Тяньшахских рудников составит объем, равный объему бетонных плотин Красноярской и Саяно-Шушенской ГЭС, вместе взятых.

В 1978 году городу Красноярску вручен орден Октябрьской Революции. Этой награды Красноярск удостоен за большие заслуги трудящихся города в революционном движении, их вклад в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве.

Восточно-Сибирская железная дорога — важнейшее звено Транссибирской магистрали — выполняет более высокий объем грузооборота, чем железные дороги Франции, Италии, Великобритании и ФРГ, вместе взятые. Это самая большая электрифицированная магистраль Советского Союза.

«Калейдоскоп» подготовил А. ТЕРЛЕЦКИЙ.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

ФИЛЬМЫ „КИНОСИБИРИ“

Картина «Конец Журавлихи» продолжала исследование этой темы. Фильм снимался на месте событий, в коммунах «Красный Октябрь» и «Молот» Новосибирского округа. Все роли исполнили крестьяне. Это не могло не привести в картину ощущение подлинности. Первыми зрителями «Конца Журавлихи» стали делегаты III краевого съезда Советов, проходившего в Новосибирске в апреле 1929 года. Фильм произвел на них впечатление. Вот некоторые из отзывов первых зрителей.

«Эта картина должна повести за собой организацию колхозов, и она слишком хороший организатор. По моему мнению, ее нужно пустить в первую очередь в деревню в свободное время от полевых работ. Делегат Томского округа Мастеров».

«Я посмотрел сам на себя, как я раньше косою косил и утирался рукавом 50 лет моей жизни. Я не видел такого еще. Делегат Воилин».

Затем фильм посмотрели и участники съемки — коммунары. Картина выполняла свою роль — она стимулировала за коллективизацию. Ее сюжет удивительно перекликался с картиной Сергея Эйзенштейна «Старое и новое». Оба фильма говорили о том, что нельзя было жить по-старому, надо бороться за колхозы, за новую организацию труда и быта. Организаторы коммун Марфа Лайкина в «Старом и новом» и Федор Шумилин в «Конце Журавлихи» активной деятельностью утверждали новое, если односельчан за собой.

Фабрика «Киносибирь» в том же 1929 году сняла документальную картину «Великий Северный путь» — о ежегодной Карской экспедиции, ее значении для экономики Сибирского края. Сценарий написал Вивван Итин — известный в те годы писатель и публицист. Фильм был поэтичным и суровым, он сближался с публицистическими фильмами Дзиги Вертова «Шагай, Совет» и «Шестая часть мира», давая образ освоения необозримых просторов Сибирского края. Профессор Иркутского госуниверситета Б. Петри напечатал теплый отзыв о ленте. «В дремучей тайге вырастают заводы, дымят трубы, вертятся машины, — читаем в его отзыве. — Индустриализация Сибири — дело недалекого будущего. Мы ее осуществим... На фильме-подлиннике Сибирь, где в 10 километрах от магистрали — вековая глушь».

НАШ КЛУБ



„СИБИРЬ“

ВЫПУСК 141



ПРИБАЙКАЛЬЕ.

Фото В. МАКСУЛЯ.

КАЛЕЙДОСКОП

Писатель Анатолий Приставкин, удостоенный премии Союза писателей СССР за книгу об освоении Приангарья «Ангара-река», приступил к сбору материалов для новой книги о строителях гидроэлектростанций Ангарского каскада.

На Надеждинском металлургическом заводе (Красноярский край) молодые инженеры, рабочие и техники организовали клуб «Эврика». Охотвед Виктор Черноус рассказывал об опыте разведения ов-