

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН
АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 172 (6002)

30 АВГУСТА

1978 года

Газета издается
с 24 ноября 1931 года

СРЕДА
Цена 2 коп.

НАГРАДЫ ОПРАВДАЕМ!

МИТИНГ В „КИТОЙЛЕСЕ“

Митинг этот был не совсем обычным. Коллективу производственного объединения «Китойлес» в торжественной обстановке вручались сразу два переходящих красных знамени. Одно присуждено Министерством лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР и ЦК профсоюза, другое — областным комитетом КПСС, облисполкомом, облсовпрофом и ОК ВЛКСМ.

... В красном уголке цеха погрузки собрались рабочие, ИТР, служащие головного предприятия «Китойлеса». Приехали на митинг представители Моргудейского и Широкопадского леспромпхозов. Вручить награды труженикам леса из Иркутска прибыли секретарь обкома партии В. Г. Масалов, главный инженер Всесоюзного объединения «Иркутсклеспром» А. Е. Скоробогатов, секретарь облсовпрофа В. И. Смирнов.

Открывает митинг секретарь парткома объединения Т. А. Каменец. Слово предоставляется секретарю областного комитета КПСС В. Г. Масалову. Он говорит об успехах тружеников Иркутской области по претворению в жизнь решений XXV съезда партии, рекомендаций Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева во время поездки по районам Сибири и Дальнего Востока.

— Среди коллективов области, добившихся наивысших результатов в социалистическом соревновании за эффективность и качество работ, мне приятно назвать ваше предприятие «Китойлес», — продолжает В. Г. Масалов, — коллектив объединения добился больших успехов в труде. Вместе с тем есть у вашего коллектива и нерешенные проблемы, над которыми еще предстоит поработать. Это и рациональное использование древесины, улучшение обработки лиственных пород деревьев, дальнейшая механизация грузовых операций, вопросы охраны окружаю-

щей среды, в частности реки Китоя, и т. д.

Затем В. Г. Масалов вручает переходящее красное знамя обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа, ОК ВЛКСМ. Награду принимает генеральный директор объединения Е. П. Кондратович.

Слово предоставляется главному инженеру объединения «Иркутсклеспром» А. Е. Скоробогатову:

— Претворяя в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС, выполняя принятые социалистические обязательства, трудящиеся объединения «Китойлес» с честью завершили второй квартал 1978 года. Объем реализации товарной продукции за второй квартал выполнен на 102 процента, реализовано сверх плана продукции на 146 тысяч рублей, выполнен план по вывозке древесины, по выпуску пиломатериалов, технологической щепы, круглых лесоматериалов. Перевыполнение производственного плана объединения «Китойлес» обеспечено за счет хорошей работы передовых коллективов и умелого руководства инженерно-технических работников. Высоких показателей по выполнению плана и социальным достижениям достигли рамные потоки В. П. Королева, Ю. В. Поляра, М. Г. Бадова, бригада по выпуску технологической щепы Ю. Н. Пономарева, лесосечные бригады Н. И. Парфентьева, В. С. Евсюкова, бригада по раскряжке древесины Н. М. Ануфриева, укрупненный экипаж Н. И. Ладора, бригады таропилы Р. Е. Матвеевой и В. С. Фелеловой. Позвольте мне по поручению коллегии

министерства и президиума ЦК профсоюза вручить вашему коллективу переходящее красное знамя Министерства лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР и ЦК профсоюза...

В ответном слове генеральный директор «Китойлеса» Е. П. Кондратович сказал:

— Знамена, которые вручены нам сегодня, — это высокая оценка нашего труда. Эти награды обязывают нас работать еще лучше и эффективнее. Добиваясь определенных успехов в работе, мы не забываем и о наших недостатках. Партийно-хозяйственный актив по итогам работы за первое полугодие подверг резкой критике эти недостатки и обязал руководителей, партийные и профсоюзные органы принять меры к их устранению. Завоевать знамена сложно, но еще труднее их удержать. Мы направим все усилия, чтобы сохранить их у себя. Я от души благодарю всех, кто высоко нас оценил в соревновании, и от имени всего коллектива заверяю Министерство лесной промышленности, обком партии, облисполком, обком профсоюза, обком ВЛКСМ, горком партии, что мы приложим все силы, знания и опыт, чтобы оправдать это высокое доверие.

На трибуне лаборант цеха лесопиления Галина Карпова:

— Коллектив нашего цеха с честью выполняет обязательства и к Дню работника леса решил дать сверх плана 800 кубометров пиломатериалов.

От имени лесозаготовителей Широкопадского леспромпхоза выступил начальник участка Александр Путилин:

— Коллектив Тяльинского лесопункта успешно справился с планом первого полугодия. Вывозка древесины составила 102,3 процента, за полугодие дано сверх плана 4 тысячи кубометров леса. Коллектив Тяльинского лесопункта с честью справится и с государственным планом второго полугодия.

А. ГРАФОВ.

НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО РЯДОМ!

ЗАДАЧА ПЕРВОСТЕПЕННАЯ

На нефтеперерабатывающем заводе ежеквартально подводятся итоги социалистического соревнования среди цехов при отделе техники безопасности. А в завкоме при подведении итогов соцсоревнования ежемесячно рассматриваются любые нарушения, вплоть до микротравмы. Борьба с травматизмом и аварийностью — одна из первостепенных задач на заводе. В прошлом году в соцсоревновании «За безопасный труд» среди предприятий объединения коллективу завода было присуждено второе место. Было проведено совещание с инженерно-техническими работниками, секретарями партийных организаций и председателями цеховых комитетов профсоюза, на котором был рассмотрен вопрос об улучшении техники безопасности в каждом из цехов завода.

Администрацией завода совместно с партийным комитетом и завкомом было вторично проведено аналогичное совещание. На заводе совместно с органами го-

сударственного пожарного надзора организован смотр-конкурс между цехами и установками на присвоение звания «Цех — установка образцового противопожарного состояния».

В этом году был составлен план организационных мероприятий состояния техники безопасности. В июне проведено совещание всех ИТР, секретарей партийных организаций, председателей цеховых комитетов профсоюза и актива с повесткой дня «Дисциплина труда». Здесь было высказано немало критических замечаний, намечены планы по их ликвидации.

За первое полугодие на заводе не было ни одного несчастного случая. Снизилось число неполадок и брака в работе. Это и позволило коллективу НПЗ в первом полугодии занять первое место по технике безопасности по объединению «Ангарск-нефтеоргсинтез» среди других заводов.

В. ХАНБЕКОВ,
член завкома НПЗ.

ПО ГРАФИКУ

Ровное монотонное гудение. Перемигиваются лампочки индикаторов. Дрожат стрелки самописцев. Идет сложный процесс нефтехимического синтеза. В операторной цеха 135-136 завода гидрирования на трудовой вахте стоит смена В. Н. Именюкова. Показывая на висящие на стене графики, он рассказывает:

— Видите, в начале месяца линии плана и фактической выработки не совмещались, а потом слились в одну. Связано это с тем, что установка находилась на ремонте, затем были трудности пускового периода. В настоящее время вошли в график. В этом большая заслуга каждого из 32 рабочих смены. Среди наиболее от-



личившихся А. М. Серебряков, М. В. Азнаев, К. Н. Капитонов, Г. Г. Бубнов. Усилиями их и всего коллектива мы добились 100-процентного выпуска продукции со Знаком качества.

И. СТАСИН.

На снимке: справа — ветеран завода, ударник коммунистического труда Алексей Михайлович Серебряков.

Фото В. МАКСУЛЯ.

НЬЮ-ЙОРК. В штаб-квартире ООН начал работу новый международный орган — специальный комитет по усилению эффективности принципа неприменения силы в международных отношениях. В него вошли представители 35 государств, в том числе СССР. Комитет создан в соответствии с принятой по инициативе СССР резолюцией XXXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН о заключении всемирного договора о неприменении силы в международных отношениях.

ЛИМА. Введено чрезвычайное положение в ряде перуанских департаментов. В опубликованном постановлении правительства Перу введение чрезвычайного положения объясняется ссылкой на «беспорядки». Работа металлургических и горнодобывающих предприятий в этих районах полностью прекращена в связи со всеобщей забастовкой горняков и металлургов. Бастующие требуют восстановления на работе своих товарищей, уволенных за участие во всеобщей забастовке 19 июля прошлого года, а также увеличения заработной платы и улучшения условий труда.



ПАРИЖ. Судебные власти города Экс-ан-Прованс отдали распоряжение специальным отрядам полиции силой изгнать бастующих рабочих с территории целлюлозно-бумажного предприятия в Бук-Ельвар (департамент Буш-Дю-Рон). Вот уже почти месяц его персонал занимает цехи в знак протеста против произвола предпринимателей, которые незаконно уволили семь рабочих.

ЛОНДОН. Торговый флот Англии, когда-то один из самых мощных в мире, охвачен глубоким кризисом. Согласно опубликованным здесь данным страховой компании «Ллойдс», 13 процентов английских торговых судов общей грузоподъемностью 6,3 миллиона тонн находятся на приколе в результате спада в морских перевозках капиталистических стран. Эти цифры, отмечает газета «Файнэншл таймс», являются рекордными для страны.

ОСЛО. Тяжелые времена переживает деревообрабатывающая промышленность Норвегии — одна из основных отраслей экономики этой скандинавской страны. Только в первой половине текущего года производство бумаги и ее экспорт сократились соответственно на 4,2 и 2,9 процента по сравнению с тем же периодом прошлого года.

БОНН. С помощью новейших достижений электронно-вычислительной техники в ФРГ создается всеобъемлющая информационная система для слежки за гражданами страны. Только в компьютерах федерального ведомства по уголовным делам в Висбадене заложен миллион всевозможных анкетных данных. Об этом сообщил профсоюзный журнал «Металь».

БРЮССЕЛЬ. Министерство национального образования Бельгии решило сократить на 500 человек число учителей средних школ, сообщает бельгийская газета «Суар». В настоящее время в стране около 6 тысяч человек с университетскими дипломами не могут найти себе работу.

ВОСХОЖДЕНИЕ

НА заводе вентиляционных заготовок, впервые довелось побывать два года назад. Это было совсем «зеленое» предприятие, только начинающее свою жизнь. Опытных работников насчитывалось не более десятка. Начинать всегда трудно. Но вдвойне — когда не хватает оборудования, материалов, специалистов. Когда с трудом «выбитый» пресс оказывался чуть ли не ровесником века. Но завод вставал на ноги. В совет ВЦИР поступали десятки рацпредложений. В энергомеханическом отделе, например, не было ни одного ремонтника, который не подал бы два и больше предложений. Инженерная служба искала пути совершенствования производственного процесса, эффективного использования мощностей, ликвидации ручного труда. В короткий срок была смонтирована и задействована установка струйного отлива, заменившая десятки маляров, стан проката воздуховодов.

Прошло два года. С главным инженером А. Г. Макаровым обходим завод. Всюду — перемены. Отработана технология, задействован ряд поточных линий. На участке № 1 не слышно, как прежде, перестука киянок. Отбортовка круглых воздуховодов производится на серийных стойках, переоборудованных местными умельцами.

Завод освоил прогрессивный способ соединения воздуховодов диаметром от 100 до 630 миллиметров на бондаже. Что это такое? Замена соединительных фланцев из уголка, изготовление которых требует времени и затрат, на соединительные кольца из отходов. Вроде просто. На самом деле немало бессонных ночей провел начальник конструкторского бюро завода В. С. Калиновский, ломая голову над проблемой. Бесчисленное количество раз переоборудовались и доводились до ума станки.

Потребовалась организация инструментальной группы, в которую вошли слесари, фрезеровщики, токари, таксисты, как А. Матафонов, В. Иванов, И. Ананьин. Задача группы — изготовление штампов. Кое-кто был недово-

лен. В какой-то мере это был риск: планы выполнять надо. Но риск себя оправдал. Использование бондажа резко повысило производительность, облегчился труд монтажников при монтаже воздуховодов, экономия металла. Во-первых, используются, как говорилось, отходы. Во-вторых, для изготовления фланца диаметром 560 миллиметров из уголка идет более четырех килограммов металла, по новой же технологии — в четыре раза меньше.

В настоящее время ПКБ совместно с энергомеханическим отделом разрабатывает технологию бондажных соединений на воздуховодах квадратного сечения.

Появился на участке полуавтомат для изготовления воздуховодов диаметром от 100 до 315 миллиметров. Все это помогает коллективу работать ритмично, без срыва заказов. Начальник участка В. Д. Шевченко довольна — дело ладится. Конечно, любое новшество без крепких рабочих рук ничто. И они здесь есть. Отменно трудятся Л. Г. Клещук, занесенная на доску почета треста, Т. И. Кустова, Г. А. Соломичева, М. И. Бабак и другие.

ПРОХОДИМ мимо воздуховодов, только что прошедших обезжиривку и покраску в камере, и мы на территории участка сантехнических заготовок. Вспоминаю, каким он был и каким стал, — коренные изменения. Раньше часть заготовок делалась в примитивной мастерской треста, расположенной в Мельниково. Затем автомашинами перевозилась в Ангарск.

Было решено ликвидировать мастерскую. Время диктовало: настала пора переходить от кустарщины к работе на потоке. Легко сказать. Перевести станки не сложно. Сложность в другом: где взять оборудование для организации поточных линий? Часть поступила через трест. А где брать остальное? Ждать, что кто-то даст со стороны, — нелепо. Выход один — изготовить самим. Использовать все, что можно, со списанных механизмов. И вновь не знают покоя инженерная служба, конструкторы и энергомеханический отдел. Неизбежное поле дея-

тельности для рационализаторов. Много и плодотворно трудится в этом направлении главный механик В. Д. Бурдин. По его предложениям были сделаны печь для разогрева комовой серы, механизм для изготовления растробов на концах отводов обвязки радиаторов и многое другое. А. Г. Макаровым предложен простой и оригинальный стенд для сборки элеваторных (тепловых) узлов. На линии нестандартного оборудования была внедрена плазменная резка труб различных диаметров.

Затраты окупилась сторицей. Об этом наглядно свидетельствуют цифры. До реконструкции заводом стальной трубной заготовки выпускалось в месяц 20 километров, в настоящее время — пятьдесят. Чугунной заготовки выпускалось не более 5 километров, теперь в два раза больше. И так по всем показателям.

НА ЗАВОДЕ в основном завершена механизация погрузочно-разгрузочных работ. Готовая продукция не грузится, как раньше, на тракторные тележки непосредственно в цехах, а в контейнерах на электроплатформах вывозится под мостовой кран. В пролетах поточных линий для складирования материалов и комплектующих изделий сделаны оригинальные стеллажи. Теперь рабочий не выбирает нужную заготовку из кучи на полу, а безошибочно берет ее из той или иной ячейки.

Жизнь не стоит на месте. Все, что было хорошо вчера, не удовлетворяет сегодня. Курс, взятый на эффективность производства, разрабатывается глубже и шире. Внедряется комплекция вентиляционных систем нормализованными воздуховодами и штампованными отводами, получаемыми по кооперации. Это даст возможность вести заготовку деталей впрок, из которых впоследствии сконструируется конкретный узел. Начато освоение новых типов воздухораспределителей. Экспериментальная партия воздухораспределителей недавно отправлена в Москву на олимпийский телерадио-

комплекс. Специалисты дали «добро». Завод получил дополнительный заказ. Завершается освоение изготовления канализационных гребенок из полиэтиленовых труб. Для чего разработаны отрезной и высечной механизмы, печь для сварки и другое оборудование. Замена чугунных труб полиэтиленовыми увеличит выработку в четыре раза.

ЗАВОД вентиляционных заготовок набирает силу. У него появилось свое лицо. Однако нельзя сказать, что здесь нет недоработок, узких мест, острых проблем. Они есть, и их немало. Это и не совсем благоприятные бытовые условия, особенно на втором участке. Отсутствие технической учебы, хотя квалификация рабочих и линейного инженерно-технического персонала низкая. Но основное, чем страдает завод, — нехватка кадров. В настоящее время требуется более пятидесяти рабочих различных специальностей. Между прочим, два года назад положение было куда лучше. Помнится, когда для прохождения практики прибыли ребята из технического училища, механик не сразу нашел для них работу, закрепив за каждым слесарем по 3-4 человека. Нынче нет ни практикантов, ни слесарей. Непонятно, по какой причине за два года из училищ города, готовящих слесарей-вентиляционных, на завод не пришло ни одного выпускника. Давно известно, работа с людьми — самая трудная. Здесь же, видимо, не всегда вспоминают эту истину. Огосуда и издержки — уволиться часть рабочих. Процесс становления — сложный. Наряду с победами неизбежны и потери. Руководству завода, видимо, надо почаще вспоминать об этом и работать с полной отдачей по всем направлениям. Верится, что так и будет. Предпосылки есть. Более стабильно, из месяца в месяц, идет выполнение плана. Свидетельство тому — итог работы семи месяцев. План выпуска товарной продукции выполнен на 102,5 процента, реализации — 101. Выработка на одного работающего составила 100,2 процента. Впервые, со дня существования, из планово-убыточных завод переходит в разряд прибыльных.

И. ЖАРНИКОВ.



Гвардейцы пятилетки

Александр Непомнящих трудится в цехе КИП завода гидрирования. Несмотря на молодость, он считается опытным специалистом. На проходившем конкурсе рабочего мастерства среди прибористов и слесарей КИП Александр занял первое место.

Товарищи по работе отзываются о нем только как о безотказном, исполнительном работнике, хорошем друге, готовом всегда прийти на помощь, поддержать словом и делом.

На снимке: А. Непомнящих.

Фото В. МАКСУЛЯ.

ОБЛАСТНОЙ РЕЙД ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ ПОТЕРИ?

В мае нынешнего года была опубликована статья в газете «Знамя коммунизма». Автор рассказывал о больших потерях упаковочного материала — картона «хромэрзац» в картоно-фасовочном отделении завода бытовой химии. Статью с интересом прочитали работники цеха и завода.

После выхода заметки первое время требовали перебирать картонажку, но вскоре убедились, что эту работу можно выполнять только в ущерб плану производства.

О дополнительной оплате за переборку никто не думал. Привлечение для этого дополнительных рабочих не производится, хотя один человек за 3-4 часа мог бы выбрать из брика для использования в производстве столько картона, что его зарплата была бы превышена в 10-15 раз. Кучи бракованной картонажки не уменьшились. Наоборот, из-за того, что часть рулонов картона отсырела, его стали выбрасывать, так как сырая картонажка не идет через автомат.

В это время проводились некоторые мероприятия по улучшению качества порошка, но они не дали особых результатов, так как одновременно возникла проблема пересушивания порошка с получением более легкого порошка. На упаковку такого порошка требуется больше картонажки (в 1,2 -

1,4 раза), соответственно возрастает и количество брака. Пересушенный порошок более пыльный, пакки плохо клеятся, и снова возрастает количество брака.

У меня многие рабочие спрашивают, что же изменилось после заметки в городской газете. К сожалению, я ничего не могу ответить на их вопросы. Некоторые говорят, что никаких мер по уменьшению расхода картона не будет принято — это же невыгодно, руководству, руководители получают премии за сверхплановую сдачу макулатуры во Вторсырье. Так ли это? Уже после опубликования заметки стало известно, что испорчено большое количество дефицитного клея — поливинилацетатной эмульсии. А это — десятки тысяч рублей. Испорченный клей потихоньку вывозят на свалку.

Около месяца назад в цехе пытались организовать собрание по вопросам экономии и бережливости, но собрание не состоялось, так как никто не пришел. Больше попыток не делали. Хотелось бы вновь вернуться к этому вопросу, услышать от руководства завода, какие предполагается принять меры для экономии дефицитного картона и других материалов в цехе № 226 завода бытовой химии.

К. БОГЕНС, старший оператор фасовки смены № 2 цеха 226 завода бытовой химии.

УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА

В ТРЕТЬЕМ квартале нынешнего года в производственное объединение «Ангарскнефтеоргсинтез» прибывает более 700 молодых рабочих, выпускников технических училищ и СГПТУ. Кроме этого, принимаем по вольному найму после окончания средних школ более 200 молодых рабочих — все это обязывает центральный совет наставников объединения вести работу по созданию нормальных условий, способствующих закреплению молодых рабочих на предприятиях объединения.

Каждого вновь принятого молодого рабочего необходимо закрепить за опытным, грамотным наставником. В 1978 году, начиная с 1975 года, центральный совет наставников объединения регулярно ведет учебу по повышению квалификации и знаний наставников. В объединении принято совместное решение администрации и профкома, согласно которому учеба наставников проводится с отрывом от производства, по утвержденной программе, в отделе технического обучения.

Первоначально проводилось обучение наставников по повышению их педагогического уровня. Была составлена программа на 20 часов, в которую включили вопросы по основам педагогики, психологии и трудового законодательства, необходимые при работе наставников с подопечными. Программа предусматривала и обмен опытом работы, который проводился членами центрального совета наставников Коваленко В. В.,

ЖДЕМ МОЛОДЫХ РАБОЧИХ

Козыревым М. Л., Шаповаловым А. А., Поповым В. Д. и другими. На семинарах по обмену опытом работы выступали лучшие наставники объединения. Выступающие вносили замечания в работу ссезов наставников, в программу обучения, высказывали различные предложения, которые и были учтены при составлении следующего плана работы с наставниками и новой программы их обучения.

За 1975-1976 годы были обучены 1364 наставника, из них 194 инженерно-технических работников. В 1978 году учеба наставников проходит по новой программе, которая рассчитана на 24 часа и включает вопросы производственной педагогики и коммунистического воспитания, роль наставника в организации воспитательной работы и производственного обучения подопечных. Контроль и руководство работой наставников, технический прогресс в нефтехимии — вот главные темы. Обучение заканчивается семинаром по обмену опытом, где выступают лучшие наставники объединения.

Учеба и в этом году проводится с отрывом от производства, так как такой вид обучения наиболее эффективен. В качестве преподавателей для проведения учебы приглашаются учителя школ, техникумов, ИТР объединения, привлекаются члены объединенного совета наставников, что дает положитель-

ные результаты, так как раскрытие некоторых тем программы требует примеров из жизни цехов, заводов объединения. Большое значение учебе придают советы наставников завода — коксования (председатель совета Столбова Татьяна Тихоновна), завода полимеров (председатель Геллер Яков Абрамович), газового завода (председатель Катраевский Александр Петрович), завода гидрирования (председатель Попов Владимир Дмитриевич).

Надо отметить, что несерьезно отнеслись к комплекции групп наставников председатели советов наставников треста АНХРС, АТПр, УВКиОСВ. Руководителям этих предприятий и председателям указанных советов наставников нужно учесть эти замечания и выполнить утвержденный план обучения наставников в этом году.

Хочется отметить большую работу в организации и проведении учебы наставников, которую проводят начальники отдела технического обучения Малышев В. И. и старший инженер этого отдела В. В. Гаршина. Они занимались разработкой программы учебы, подбором преподавателей и проведением самой учебы на высоком уровне. Все это дает право заявить, что мы готовы принять молодых пополнение рабочего класса.

А. УДАЧИН, член центрального совета наставников объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

◆ КНИГОГРАД

УЧИТЕЛЯМ И СТУДЕНТАМ

Дом книги организовал выставку-продажу учебных пособий для учителей и студентов педагогических факультетов.

Посетив наш магазин, можно приобрести ряд книг. Например, «Фольклор и литература. Семинский». В нем выделяются в качестве основных разделов: фольклор и древнерусская литература; фольклор и литература XVIII, XIX, XX веков.

Сборник литературно-критических статей «Армия и литература» отводит центральное место анализу произведений о Великой Отечественной войне и послевоенной жизни армии и флота.

Пособие «История ВЛКСМ и Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина» рассматривает процесс становления и развития молодежного и детского коммунистического движения в нашей стране.

«У одного костра» — книга портретов югославских писателей. Эта книга дает возможность ближе познакомиться с литературой Югославии, ее недавним прошлым, ее природой и замечательными людьми.

На выставке вы приобретете книги по истории, иностранную литературу, пособия по дошкольному воспитанию для студентов и другие книги.

Н. АРСЕНКОВА,
продавец Дома книги.



Молодой коммунист Татьяна Смирнова — оператор 138-го цеха завода бытовой химии. Таня много времени уделяет общественной работе: она секретарь комсомольской организации цеха.

На снимке: Т. Смирнова.
Фото А. КЛЯШЕВА.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

ВОКРУГ СТЕКЛОТАРЫ

В заметке, напечатанной в газете «Знамя коммунизма», № 150, за 29 июля 1978 года, ставится вопрос о недостатках в организации приема стеклянной посуды от населения.

Заместитель начальника орска объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» В. Т. Мелентьева сообщает:

— Во всех предприятиях, торгующих продукцией в стеклянной таре, должен производиться прием стеклотары в течение полного дня. Ввиду недостаточности складских площадей и большой загруженности отделов прием стеклотары в магазинах орска объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» не производится.

Соблюдение режима работы посудоприемных пунктов взято под контроль торговым отделом орска.

ПРИБЛИЖАЕТСЯ осень. У клубных и дворцовых подъездов начинают пестреть афиши, объявляющие о новом наборе в коллективы художественной самодеятельности. Минувший первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся показал, что притяжение людей в эту среду духовной культуры чрезвычайно велико. 25 миллионов вышли на фестивальные подмостки. Цифра грандиозная и впечатляющая.

Отшумел фестиваль, погасли его праздничные огни, но любительское искусство в многоликих своих проявлениях продолжает манить к себе людей, выявлять в них прекрасные творческие

навыки, хотя некоторые по неведению и по недоразумению порой все это путают. Со стороны художественная самодеятельность в солидных Дворцах культуры выглядит делом довольно привлекательным. Концерты. Гастроли. Поездки.

К примеру, Дворец культуры нефтехимиков четыре раза выезжал со своими представлениями в ГДР и в МНР, встречался в совместных концертах с посланцами из Японии, выступал перед гостями из Финляндии. Народному театру довелось нынче побывать со спектаклями в Москве. Ансамбль «Весна» без конца облачается в новые наряды. Обеспечивают участия в них люди, выявлять в них прекрасные творческие

навыки. «Знаете ли вы, юноша, — сказал тогда Гржевальский, — что эта любовь требует жертв?».

Художественная самодеятельность — тоже алтарь, на который приходится приносить жертвы. Если вы не способны ради коллектива пропустить хоккейный матч по телевизору, именины у приятеля, поход в кино; вам будет трудно: вы будете делать больно другим и неинтересно будете вам самим.

СЮДА нельзя приходить по принципу «когда хочется» и даже «когда можно». Иногда приходится и через чужую боль — во имя коллектива, во имя общего дела.

Занимаясь в клубе, не следует ожидать сплошно-

В ПРЕДДВЕРИИ КЛУБНОЙ ОСЕНИ

начала, содействовать их духовному росту и нравственному совершенствованию.

Стоят у афиш люди, всматриваются в строки объявлений, обмениваются мнениями, выбирают...

В свою очередь и мы, работники клубов, присматриваемся к тем, кто намеревается пополнить коллективы художественной самодеятельности: кто они, чего хотят, что ищут, чего ждут?

О разном думая и на разное рассчитывая, открывают прищелканные двери Дворцов культуры. Идут и с самыми серьезными намерениями и просто с желанием пообщаться с коллегами по поиску что-либо для досуга. И в поисках художественного вдохновения и с сугубо практическими целями.

«А вы мимику научите делать?» — спрашивает девица, раздумывающая, записываться ей в народный театр или не стоит. Другие откровенно заявляют, что хотели бы подготовиться к поступлению в театральное училище. Третьи идут за компанией с товарищем и даже не подозревают, куда пришли, четвертые прямо вопрошают: «А на танцы бесплатно будут пускать?».

В преддверии бурной клубной осени хочется побеседовать с теми, кто собирается стать участником художественной самодеятельности, и одновременно с приглашением их в многочисленные творческие коллективы поделиться соображениями о том, чего ждут театры, ансамбли и студии от новичков, какой участник самодеятельности уважаем и дорог.

Прежде всего хочется сказать, что дело это серьезное и потому требует к себе серьезного отношения. Это совсем не то же, что игра в бильярд, это не кафе-мороженое и не пив-

зыкальные инструменты. Оформляют сцену для выступлений. А порой пропустят бесплатно на концерт эстрадных артистов и на танцы.

Но если устремляться в художественную самодеятельность ради поездок, освобождения от работы, бесплатного прохода на танцы — то дело это, надо прямо сказать, нестойкое.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ самодеятельность — это приращение к искусству, достижение законов мира прекрасного, обретение навыков в том или ином жанре. Это требует страсти, энергии, самоотдачи. Тот, кто ищет в любительских кружках компаний для досуга, завалинку для пересудов, повод убить вечерок, возможность попасть на редкий концерт, быстро разочаруется и не найдет удовлетворения. Стремление обрести какие-то выгоды, равно как и желание поразвлечься, — сомнительные поводы для участия в жизни и деятельности самодеятельных коллективов.

Каждый пришедший сюда становится членом общества, ячейки, спаянной общим делом, и, стало быть, начинает нести ответственность перед этой ячейкой и перед этим делом.

Время от времени мы проводим в народном театре анкету, в которой есть вопрос: для чего вы занимаетесь в художественной самодеятельности? Нередко отвечают просто: Люблю театр. Это, разумеется, прекрасное чувство, если оно искренне. Но тут вспоминается известный из истории случай. К знаменитому путешественнику Пржевальскому пришел молодой человек с желанием стать его сподвижником и на вопрос, зачем ему это надо, ответил: «Люблю путешес-

тво». «Знаете ли вы, юноша, — сказал тогда Гржевальский, — что эта любовь требует жертв?».

Художественная самодеятельность — это не только досуг, это и ответственность перед коллективом, это и ответственность перед собой.

К. С. Станиславский говорил, что роль актера не кончается с опусканием занавеса. «Он обязан и в жизни быть проводником прекрасного. В противном случае он одной рукой будет разрушать, другой — создавать».

Думаем, это можно и должно отнести и к участнику художественной самодеятельности. Морально-этическая высота — это еще одно к нему требование.

Здравствуй, юные, ищущие, жаждущие, говорим мы всем, кто переступает порог дворцовских художественных коллективов, приходите, учитесь, творите, пробуйте, но не ищите выгоды и удобства, спокойной жизни и тихой обители. Прекрасно говорил Ф. Г. Лорка: «Не сторонники нужны поэзии, но влюбленные. Терниями и битым стеклом выстилает она путь, чтобы во имя любви кровоточили руки, ее искавшие».

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
режиссер народного театра нефтехимиков.

БЛАГОУСТРОЙСТВО — ЗАБОТА ОБЩАЯ

Вынужденное нарушение

Видели вы, как ездят шоферы по улице Восточной? Если видели, то наверняка обратили внимание, что машины всех марок идут и по газонам, и по территории, отведенной для пешеходов. Нарушение правил? Да! Но вынужденное. Ведь на этой улице после дождя невозможно проехать — образуются целые моря, а под водой не видно выбитых ям, которых на дороге немало. Вот шоферы и ищут выход из

положения. Видимо, работники профлактарии строителей решили защититься от машин и завалили тротуар разными хламками. Машина теперь не пройдет, но зато какая грязь, какой неприглядный вид около здравницы!

Водителей машин очень интересует, когда же улица Восточная будет приведена в порядок. Они бьют и ломают машины, они нарушают прави-

ла движения. И наконец, сколько тратится нервной энергии ежедневно!

Следить за порядком должны шефы — автотранспортное предприятие нефтехимиков. Но они не делают этого. Отсюда, с этой улицы, машины рвутся грязь колесами по всему городу. Да и сами машины грязные.

И. УГОДНИКОВ,
шофер.

МЕЧТА О СЧАСТЬЕ

Есть фильмы, равно как и спектакли, которые не нуждаются в рекламе. И не потому только, что они созданы популярными в народе режиссерами и артистами. Нам ведомы случаи, когда именитые «погоды» не делают — их фильмы терпят фиаско. И прежде всего потому, что сюжет надуман, герои анимичны и не убеждают своей жизненной достоверностью, нет волнующей художественной правды. И зритель, зевая, уходит равнодушным. Этого, к нашей общей радости, не скажешь о новом цветном широкоформатном фильме, созданном на киностудии «Мосфильм» известным кинорежиссером Самсоном Самсоновым по сценарию Виктора Мережко.

О чем фильм «Журавль в небе»? Однозначно здесь ответить невозможно, как нельзя одним махом сфотографировать, скажем, жизнь семьи и провозгласить: «Вот эталон жизни!». Скажем, сценарий не очень замысловатый, но с глубинным авторским подтекстом: «...какой ни на есть человек, но он, человек этот, — целый мир, достойный внимания, любви и милосердия».

Послевоенный период. Деревня. В домике шофера Андрея Заболотного, которого вся деревня зовет Пентиком (надо думать, из-за немужской застенчивости), идут смотрины. На виду у любопытных односельчан. Они озабочены тем, что Андрей живет один с тех пор, как сбежала от него несколько лет назад жена Лиза.

Илья, приятель Андрея, старается для друга — привозит на смотрины одиноких женщин. Молодых и не очень, деловитых и мечтательных, разных по внешности и характеру (на мой взгляд, эти «невесты» слишком шаржированы режиссером). И невдомек односельчанам, что любит Андрей свою жену, потому не смотрит на невест, ждет не дожидается их ухода.

Проходит время, Андрей, в силу сложившихся обстоятельств, приютит, а затем усыновит 6-летнего мальчика из детдома — Васю Сапогова. Андрей воспринял духом и, преисполненный любовью к жизни, ищет сыну мать. Его

после трудных поисков «около» становится в конечном итоге только Лиза. Стало быть, Андрей обретает вновь свою любимую жену. Вот и вся канва киносюжета.

Фильм о разных и неких людских судьбах не делают — их смотрят, что называется, на едином дыхании, хотя и слышны в зрительном зале то взрывы смеха, то приглушенные всхлипывания. Жанр карусельной трагикомедии, ибо рядом соседствуют почти несовместимые вещи.

Богата и разнообразна палитра красок, сочен и колоритен язык героев фильма. Они наделены природной добротой, юмором. Каждый по-своему, со своей «чуждинкой». И главный герой Андрей (артист А. Демьяненко), и все, кто мало-мальски связан с ним, даже участковый.

Острейшая проблема — одиночество и наивность — чужаков в фильме (и музыка под стать) случилась потому, что сами поиски своего счастья, своей мечты порой и смешны, и комичны, и наивны. Уже потом, исподволь, к концу киноповествования комедийность ситуаций приобретает иную тональность, глубоко драматическую (в эпизоде с детдомовским Васей Сапоговым), заставляя зрителя по-настоящему сопереживать. Нам знакома такая трогательная ситуация — «Судьба человека» по Шолохову.

А почему «Журавль в небе»? Думается, герои фильма, как и должно быть в жизни, по-своему предпочитают «журавля в небе» чем «силицу в руке». Человек не может не мечтать о счастье, порою недостижимом. Он может обмануться, ошибиться, но важно все равно верить и пробуждать в человеке доброе, находить в нем отклик на свои тревоги, чаяния, надежды.

Несомненный успех фильма в его органической слитности с живописным сценарием и его художественном воплощении артистами А. Демьяненко, Л. Зайцевой, Л. Ахеджаковой, И. Рыжовым, В. Павловым и другими. Популярными артистами широкого творческого диапазона. Их знает, помнит и любит зритель. Верит им.

И. ХАХМОВИЧ,
врач.

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

Открытие актера

14 августа перед просмотром фильма «Журавль в небе» состоялся экскурс в творческую биографию А. Демьяненко. За свою творческую деятельность А. Демьяненко сыграл немало замечательных ролей. Он заявил о себе как о серьезном киноактере. При участии А. Демьяненко были сняты такие фильмы, как «Карьера Димы Горина», «Государственный преступник», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Иван Васильевич меняет профессию».

Кинорежиссер Гайдай фильмом «Кавказская пленница» открыл не только «трюковую» юмористов — Никулина, Вицина, Моргунова, но и А. Демьяненко как комедийного актера. Это фильм остроумный. В нем одновременно сочетаются как чувство юмора, так и психологическая достоверность. Но А. Демьяненко является актером не только комедийного, но и серьезного жанра.

На роль Андрея в фильме «Журавль в небе» были опробованы десятки актеров — в конце концов выбор пал на А. Демьяненко. Просмотрев этот фильм, зритель уходит из зала с большой благодарностью кинорежиссеру, поставившему этот серьезный и хороший фильм, а также и его исполнителю.

В. ТОЛОЦКИЙ, инженер.



СНОВА О ПОДПИСКЕ

Ангарские бытающие в производятся предварительная запись очереди. Никаких Дом книги, уже, видимо, других «очереди» и «талончиков» (особенно за последние 2—3 месяца) к водопроводу толпы, которая бурлит у магазина в любое время суток. Как правило, эпицентром ее является кучка людей со списками и «талончиками» в руках на каком-то уголке в торговом зале. Теряя рабочее время, нервную энергию, они ежедневно терпеливо стоят в этой очереди. А чтобы удержаться в ней свое место, нужно вечером, в полночь, в три часа ночи и шесть часов утра бежать на перекличку к Дому книги или ночевать в 9-этажных подъездах.

Неоднократно в газете публиковались материалы, где говорилось, что только комиссия ВОК проводит и контролирует подписку. Комиссия имеет право лишить подписных изданий лиц, составляющих списки и раздающих талоны, подписывающихся по два и три раза на одного и того же автора, дебоширов, сообщающих о их поведении на предприятии по месту работы. Но нет — каждый раз создаются очереди по «талончикам», иногда дело доходит до распрей, когда организаторы «талончиков» не могут выяснить, кто из них главный...

Недавно состоялся разговор в городском комитете КПСС и на заседании президиума ВОК о разъяснении правил подписки, принятых на правлении Ангарского общества книголюбителей.

Они следующие: при подписке на издания повышенного спроса комиссией ВОК

В. МУТИН,
председатель правления
ВОК.

И. АМОСОВ,
председатель комиссии по
присвоению подписки.

ИГРЫ В СЕНТЯБРЕ

3 СЕНТЯБРЯ: «Целинник» — «Трактор», «Звезда» — «Шахтер», «Энергия» — «Булат», «Ангара» — «Горняк», «Торпедо» (Рубцовск) — «Амур» (К), «Динамо» — «Луч», «Чкаловец» — СКА, «Амур» (Б) — «Восток», «Локомотив» — «Спартак», «Автомобилист» — «Иртыш».

20 СЕНТЯБРЯ: «Локомотив» — «Автомобилист», «Спартак» — «Динамо», «Торпедо» (Р) — «Торпедо» (Т), «Восток» — «Чкаловец», СКА — «Энергия», «Амур» (К) — «Звезда», «Луч» — «Ангара», «Горняк» — «Целинник», «Булат» — «Трактор», «Шахтер» — «Иртыш».

24 СЕНТЯБРЯ: «Локомотив» — «Амур» (Б), «Спартак» — «Чкаловец», «Торпедо» (Р) — «Динамо», «Восток» — «Торпедо» (Т), СКА — «Ангара», «Амур» (К) — «Энергия», «Луч» — «Звезда», «Горняк» — «Иртыш», «Булат» — «Целинник», «Шахтер» — «Трактор».

28 СЕНТЯБРЯ: «Спартак» — «Торпедо» (Т), «Торпедо» (Р) — «Чкаловец», «Восток» — «Динамо», СКА — «Звезда», «Амур» (К) — «Ангара», «Луч» — «Энергия», «Горняк» — «Трактор», «Булат» — «Иртыш», «Шахтер» — «Целинник», «Автомобилист» — «Амур» (Б).

АНГАРСКОЕ СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 30 объявляет прием учащихся на 1978-79 учебный год, по следующим специальностям: продавец продовольственных товаров, продавец промышленных товаров, кассир-контролер, повар-кулинар. Срок обучения — 3 года. Принимаются лица, окончившие 8 классов, в возрасте пятнадцати—пятнадцати с половиной лет. Учащиеся находятся на государственном обеспечении.

На годичный срок обучения по специальностям кассир-контролер и продавец продовольственных товаров принимаются лица, окончившие 10 классов. Поступившим выплачивается стипендия 30 рублей. Для поступления в училище необходимо представить следующие документы: заявление, документ об образовании, характеристику из школы, справку с места жительства, фотокарточку 3х4 — 6 штук, паспорт или свидетельство о рождении. Медицинское освидетельствование — по направлению училища. Иногородние обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Адрес училища: г. Ангарск, ул. Космонавтов, 6, проезд автобусами № 2, 8, трамваем № 5, 6 до остановки «11-й микрорайон».

Сниму в аренду квартиру на любой срок. Семья — 3 человека. Обращаться по адресу: 102-2-52 или по телефону 6-09-81 в рабочее время. (1710).

Срочно сниму квартиру или комнату на любой срок. Обращаться в любое время по адресу: Ангарск-25, квартал 92-93, дом 10, квартира 39. (1679).

Меняю комнату (15 кв. м) в г. Ступино Московской области на двухкомнатную в Ангарске в старых кварталах. Обращаться: 38-1-12. (1697).

Сниму в аренду любую жилплощадь. Семья — 3 человека. Обращаться: г. Ангарск, кв. 8-6-23, останова «Сангородок». (1737).

Срочно снимем в аренду квартиру на три года. Семья — 2 человека. Обращаться по телефону 6-73-45. (1670).

АНГАРСКОЕ СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 12 имени XIV съезда ВЛКСМ объявляет набор учащихся на 1978—1979 учебный год по программе училищ со средним образованием с трехгодичным сроком обучения по специальностям: маляр (возраст пятнадцать с половиной лет), машинист автомобильных кранов (возраст пятнадцать с половиной — шестнадцать лет), слесарь по ремонту автомобилей (возраст пятнадцать с половиной — шестнадцать лет), повар (возраст пятнадцать с половиной — шестнадцать лет), по программе училищ со сроком обучения 1 год, плотник (возраст 16—17 лет).

В училище принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов. Начало занятий с 1 сентября. Принятые в училище обеспечиваются питанием и обмундированием. Иногородним предоставляется благоустроенное общежитие. В период производственной практики учащимся выплачивается 33 процента от заработной платы. Училище располагает технически оснащенными аудиториями, мастерскими, хорошим спортивным залом.

Юноши и девушки! Поступайте к нам в училище! Прием заявлений на имя директора производится по 30 августа. К заявлению прилагаются: свидетельство об окончании восьмилетней школы, справка с места жительства, свидетельство о рождении (паспорт предъявляется лично), характеристика из школы или с места работы, медицинская справка, автобиография, фотокарточка 3х4 — 5 штук, 4х6 — 5 штук.

Наш адрес: г. Ангарск, ул. Чкалова, 6, СГПТУ-12, телефоны: 9-53-07, 9-51-47, 9-50-73, проезд трамваем № 1, 2, 4, 6 до остановки «Сангородок».

РЕКЛАМНЫЙ ЛИСТОК

Филиал Усольского технического училища № 5 г. Ангарска объявляет прием учащихся на 1978—79 учебный год по специальности швей-мотористка по изготовлению женской и детской верхней одежды для Ангарской швейной фабрики. Принимаются девушки, имеющие среднее образование. Вступительные экзамены не проводятся.

Учащиеся получают стипендию в размере 20 рублей в месяц. Отличникам учебы стипендия повышается до 25 процентов. Общежитием не обеспечиваются. Срок обучения 1 год. Время обучения в училище включается в трудовой стаж. Успешно закончившие училище могут быть рекомендованы для поступления в техникумы, институты по специальности. При поступлении необходимы документы: документ об образовании (подлинник), медицинская справка формы 286, справка с места жительства, фотографии 3х4 — 6 штук. Паспорт предъявляется лично. Начало занятий 1 сентября. Адрес филиала: г. Ангарск, ул. Горького, 21 (швейная фабрика). (1350).

Ангарское среднее городское профессионально-техническое училище № 35 объявляет прием учащихся на 1978—79 учебный год по следующим специальностям: маляры строительные (девушки), маляры-облицовщики-плиточники (девушки), газосварщики (юноши), электромонтеры по обслуживанию электрооборудования (юноши, девушки), машинисты башенных, самоходных и стационарных кранов (девушки), арматурщики-электросварщики (девушки, юноши), столяры-станочники (юноши, девушки), столяры строительные (юноши). Срок обучения в училище три года.

Принимаются юноши и девушки, окончившие 8 классов, в возрасте 15—16 лет. Училище располагает хорошей учебно-производственной базой. По всем изучаемым дисциплинам оборудованы кабинеты и лаборатории. Производственные мастерские училища оснащены необходимыми станками и оборудованием, при училище работает областной ансамбль песни и пляски профтехобразования «Юность», лауреат РСФСР, дипломант I степени первого Всесоюзного фестиваля. Работают спортивные секции, кружки технического творчества и художественной самодеятельности.

Принятые на обучение находятся на полном государственном обеспечении, нуждающимся предоставляется благоустроенное общежитие. В период производственной практики учащиеся получают 33 процента заработной платы. По окончании училища выпускники получают диплом о среднем образовании и профессии. Прием документов по 30 августа. Заявление направлять на имя директора училища с приложением документов: свидетельства о рождении или паспорта, свидетельства об образовании (подлинник), справки с места жительства, справки о семейном положении, заявления от родителей (о согласии поступления в училище по избранной специальности), фотокарточек размером 3х4 — 6 штук.

Медицинскую комиссию поступающие проходят по на правлению училища в г. Ангарске.

Адрес училища: г. Ангарск, 7-й микрорайон, СГПТУ-35. Проезд автобусами 8, 2, 10, 11 до остановки «Ул. Крупской». Добро пожаловать в училище! (1225).

ФУТБОЛ

«Ангара» (Ангара) — «Булат» (Темиртау) — 2:0.

Наши земляки одержали свою 16-ю победу в чемпионате. Оба мяча забил Владимир Поконин. В этом же туре иркутские выиграла у николаевского «Горняка» — 4:1, а братчане на своем поле потерпели поражение от карагандинского «Шахтера» — 1:3.

30 августа на стадионе «Ангара» играют «Ангара» (класс «А») и «Шахтер» (Караганда). Начало в 19 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 31 августа

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время». 8.35—Утренняя гимнастика. 8.55—«Здравствуй, школа!». 9.25—«Ждите писем». Художественный фильм. 10.55—Концерт. С 11.25 до 14.00 — Перерыв. 14.00—Программа документальных фильмов ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности. 14.35—Играет ансамбль альтистов Большого симфонического оркестра Центрального телевидения Всесоюзного радио. 14.45—Решение июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизни «Качество нашей работы». 15.15—Встреча юнхоров телестудии «Орленок» с членом-корреспондентом АМН СССР В. А. Табалиным. 16.15—Фильм-детям. «Вот моя деревня». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 17.30—Новости. 17.45—«Дальневосточный научный центр». Передача 2-я. «Уссурийский Государственный заповедник имени В. Л. Комарова». 18.15—И.С. Бах. «Бранденбургский концерт № 3». Исполняет ансамбль солистов Лейпцигского оркестра «Гевандхауз». Дирижер Г. Боссе. 18.30—«К началу нового учебного года в вузах и техникумах». Выступление министра высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютина. 18.50—Премьера телевизионного художественного фильма «Брод-

ди» 1-я и 2-я серии. 20.30—«Время». 21.00—К 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. Премьера многосерийного телевизионного документального фильма «Слово о Толстом». Часть 2-я.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
22.00—«Приангарье». 22.30—«Сельские вечера».

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
19.50—«Литературная Сибирь». Дм. Сергеев. 20.30—«Большая дорога». «Когда за дело берутся двое». Документальные фильмы. 21.00—«Лесная песня». Фильм-балет.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.00—«Телетheater принимает гостей». Выступление Калькуттского молодежного ансамбля. (Индия). 22.45—Новости.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.



Следя. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Портрет с дождем. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. Зал «Восход» — Потому что они любил друг друга (дети до 16 лет не допускаются). 11-40, 16-40, 18-30, 20-20. Пятёрка за лето. 10-10, 13-40, 15-10.

«МИР» — Семейный портрет в интерьере (2 серии, Италия, дети до 16 лет не допускаются, без права показа по телевидению) 10, 13, 16, 18-40. Премьера цветного широкоформатного фильма «Трактор на Пятничкой» (Творческий портрет актрисы Тамары Семиной). 21.

«ОКТАБЕРЬ» — Никаких проблем (дети до 16 лет не допускаются). 15, 17, 19, 21. Верхнее фойе — Здравствуйте, дети! 15-20.

«ГРЕНАДА» — Золотые дукаты призрака. 12, 14, 16, 18, 19-45 (удл.). Это было в сердце моем). 21-50. Девочка, хочешь сниматься в кино? 10, 13-40, 15-10.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Ау-у! (кинокомедия). 15, 17, 19, 20-40. Верхнее фойе — Здравствуйте, дети! 15-10.

«ПИОНЕР» — Хорошенькое дело. (Франция). 17-20, 19-10 (удл.). 21-30. Последний лепесток. 10. Алпамыс идет в школу. 12, 13-40, 15-30.

«ЛЕТНИЙ» — Поездик в тайге. 17, 19 (удл.), 21.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Будьте моей тещей. 15, 17.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Снятые трупы. 16, 18, 20. Конек-горбунок. 10.

В среду, 30 августа, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести Гольдберг Яков Львович, с 14 до 18 часов.

Выражаем глубокую признательность коллективам урса, промбазы, товарищам, принявшим участие в нашем горе — смерти Анастасии Ильиничны Мынка. Семья Мынка.

Администрация и местный комитет горбыткомбината выражают соболезнование семье Друговых — Ивану Ивановичу и Нине Васильевне по поводу смерти матери.

Коллектив цеха 1/2-11 НПЗ выражает искреннее соболезнование работнику цеха Шаламову Александру Прокопьевичу и его семье по поводу тяжелой утраты — смерти матери.